CURRICULUM GUIDE

HUNTINGTON
HIGH SCHOOL
2027 – 2028

UNION FREE SCHOOL DISTRICT
HUNTINGTON

www.hufsd.edu

Message from the Principal

Dear Students and Families:

I am pleased to present the Curriculum Guide for the 2027-2028 school year. This document contains critical information that will help you plan your educational program, which will have a direct impact on future career goals and post-secondary plans.

As you embark on the course selection process, I would like to highlight the importance of making thoughtful and careful decisions for this year and subsequent years. Please review all the course offerings before making a final selection. Your course selections should be based upon graduation requirements, future postsecondary plans and interest. Parents as Partners in Education is paramount to our success and your continued involvement in your student's educational process is vital. We encourage families, together with their students, to rely on the expertise of our Counseling Department when engaging in academic planning.

New York State Graduation requirements are located on page 7; Huntington High School offers all required courses to meet graduation requirements, in addition to academic support, honors, and advanced placement courses. There is also an extensive science research program that produces projects that are entered into competitions. Finally, students can pursue some of their interests and passions via a wide range of elective courses and an internship program, offered during their senior year.

Please feel free to call or schedule an appointment with your school counselor so that they can assist you in creating a rigorous academic program for the upcoming school year. I wish you all the success both here at Huntington High School and beyond as we partner and Educate with Empathy, Equity & Excellence!

Sincerely,

RBrown

Rochelle C. Brown
Principal

HUFSD BOARD OF EDUCATION

Ms. Theresa Sullivan, *President*
Dr. Annie Michaelian, *Vice-President*
Mr. William Dwyer, *Trustee*
Mr. Thomas Galvin, *Trustee*
Mr. Xavier Palacios, *Trustee*
Ms. Jenna Prada, *Trustee*
Mr. Jonathan Weston, *Trustee*
Ms. Madelyn Falk, *Ex Officio Student Board Member*

HUFSD CENTRAL ADMINISTRATION

Ms. Beth M. McCoy, *Superintendent of Schools*
Mr. Christopher J. Hender, *Deputy Superintendent*
Mr. Brenden P. Cusack, *Assistant Superintendent for Curriculum and Instruction*
Dr. Rubie R. Harris, *Assistant Superintendent for Finance and Management Services*

HUNTINGTON HIGH SCHOOL ADMINISTRATION

Ms. Rochelle C. Brown	Principal	631-673-2003
Dr. Amy Cobelo	Assistant Principal	631-673-2009
Mr. Gamal Smith	Assistant Principal	631-812-4020
Mr. Robert Gilmor	Dean, Student Support	631-673-2170
Mr. Julian Watts	Dean, Grades 9-10	631-673-1768
Mr. Ron Wilson	Dean, Grades 11-12	631-673-2379

DEPARTMENT DIRECTORY

	High School Directory	631-673-2001
	Attendance Office	631-673-2100
Mrs. Linda Amarante	School Nurse	631-673-2146
Dr. Amy Cobelo	Assistant Principal - Business and Technology	631-673-2009
Dr. Robert Wottawa	Director of Fine and Performing Arts, K-12	631-673-2133
Dr. Teresa Grossane	Director of Mathematics and Computer Science, K-12	631-673-2393
Ms. Danielle Raguzin	Chairperson of Science, 7-12	631-673-2072
Dr. Ricky Papandrea	Director of School Counseling and Testing, K-12	631-673-2101
Dr. Gretchen Rodney	Director of ELA and Reading, K-12	631-673-2079
Mr. Joseph Leavy	Chairperson of Social Studies, 7-12	631-673-2079
Mr. Jim Hoops	Director of Health, Physical Education, Athletics and Drivers Education, K-12	631-673-2018
Ms. Judy Moroff	Director of World Languages and ENL/Bilingual Education, K-12	631-673-2104
Ms. Janine Delgado	Chairperson of Special Education, 7-12	631-673-2045
Ms. Diana Rich	Director of Special Education and Student Support Services, K-12	631-673-2115

HUNTINGTON HIGH SCHOOL PARENT ORGANIZATIONS

P.T.S.A.	Parent Teacher Student Association: Works for the well-being of our students and our school. PTSA affiliates with State and National PTA.
S.E.P.T.A.	Special Education Parent Teacher Association: Supports the educational, social, and emotional needs of students receiving special education services. SEPTA collaborates with families, educators, and the community to promote inclusion and understanding for all students with diverse learning needs.
Varsity Club and Boosters	Raises funds and promotes school spirit to support all athletic programs and student athletes.
B.P.A.H.	Band Parents Association of Huntington: Supports the band program through fundraising, volunteer efforts, and encouragement of student musicians.
Drama Club	Parents Association: Assists the drama program by supporting performances, fundraising, and promoting student participation in the arts.

Table of Contents

COUNSELING DEPARTMENT 5
NY INSPIRES AND THE NEW YORK STATE PORTRAIT OF A GRADUATE 6
HUNTINGTON UFSD PORTRAIT OF A GRADUATE 6
NEW YORK STATE HIGH SCHOOL GRADUATION REQUIREMENTS 7
DEFINITIONS AND ACADEMIC PROGRAMS 11
DUAL ENROLLMENT COURSES 12
ADVANCED PLACEMENT (AP) Courses 12
ASSESSMENT AND ACADEMIC RECOGNITION 14
COURSE SELECTION AND SCHEDULING 16
ACADEMIC SUPPORTS AND ADDITIONAL OPPORTUNITIES 18
CLUBS AND ACTIVITIES 19
ART 20
BUSINESS 27
ENGLISH AS A NEW LANGUAGE (ENL) 31
ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA) 32
HEALTH, PHYSICAL EDUCATION, AND ATHLETICS 40
MATHEMATICS AND COMPUTER SCIENCE 43
MUSIC 51
READING 55
SCIENCE 56
SOCIAL STUDIES 63
SPECIAL PROGRAMS 71
SPECIAL CLASS 12:1+ (3:1) COURSES 72
TECHNOLOGY 74
WILSON TECH (CAREER AND TECHNICAL EDUCATION) 75
WORLD LANGUAGES 77



COUNSELING DEPARTMENT

The Huntington High School Counseling Department supports students throughout their four years of high school, helping them navigate academic opportunities, explore their interests, and prepare for life beyond graduation. Each student is assigned a school counselor who serves as a resource and partner in their educational journey.

We encourage students and families to maintain an ongoing relationship with their school counselor through open communication, regular check-ins, and proactive planning. Counselors help students establish goals, monitor academic progress, address concerns, and make informed decisions about coursework and future plans.

The Counseling Center also connects students and families with resources for college and career exploration, college and vocational school visits, scholarships and financial aid, standardized testing, and postsecondary planning. Whether exploring interests, considering options after high school, or seeking academic or personal support, students can turn to the Counseling Department for guidance.

We encourage all students and families to actively engage in the counseling process and take advantage of the resources and support available throughout the high school experience.

Dr. Ricky Papandrea
Director of School Counseling and Testing, K-12
631-673-2101

Counseling East	College & Career Center	Counseling West
Mrs. Ivy Alvayero	**Mrs. Bernadette Walsh**	**Dr. Daphne Ali**
Ms. Ruth Escobar		**Ms. Diana Bonilla**
Mrs. Daniela Spillane		**Mrs. Lauren Brunoni**
		Ms. Evelyn Hernandez
631-673-2013	**631-673-2131**	**631-673-2011**

NOTICE OF NON-DISCRIMINATION POLICY

The Huntington Union Free School District, Huntington, New York, does not discriminate on the basis of color, creed, disability, marital status, national origin, race, religion, sex or sexual orientation in any of its educational programs or activities, or in its employment practices. Title IX, of the Education Amendments of 1972, Title VI of the "Civil Rights Act of 1964, Section 504 of the Rehabilitation Act of 1973 (as amended), the Americans with Disabilities Act (ADA) and the Age Discrimination Act prohibit discrimination on the basis of sex, race, color or national origin, disability and age respectively. This policy of nondiscrimination includes recruitment and employment of employees, salaries, pay and other benefits, counseling service to students, student access to course offerings, educational programs and other activities.

Inquiries concerning the application of this policy on nondiscrimination, or complaints of discrimination under any of the above-referenced basis may be directed to the following individuals designated to coordinate the district's efforts to comply with and carry out its responsibilities under Title IX, Section 504/ADA and the Age Discrimination Act:

- Coordination of activities relating to compliance with Title IX and Title VI are the responsibility of: The Office of Curriculum and Instruction and The Office for Finance and Management, Central Administration, 50 Tower Street, Huntington Station, New York 11746, (631) 673-2036 or (631) 673-2111.
- Coordination of activities relating to compliance with Section 504, the ADA and the Age Discrimination Act is the responsibility of: The Office of Curriculum and Instruction, Central Administration, 50 Tower Street, Huntington Station, New York 11746, (631) 673-2036.

RELIGIOUS INSTRUCTION AND RELIGIOUS OBSERVANCES

A student will be excused from school for religious instruction and observance upon the written request of a parent or guardian of the student; however, these absences will be counted.

HIGH SCHOOL ATTENDANCE

The Board of Education works closely with parents and guardians to ensure regular attendance of all students. The school staff will discuss the importance of school attendance and aid parents and guardians of students who are excessively absent. Please consult the Huntington High School Student Handbook to review the District Attendance Policy. The handbook will explain procedures, class participation as it relates to the attendance policy, and disciplinary consequences. There will be an annual review of this policy to make updates and revisions, as needed.

NY INSPIRES AND THE NEW YORK STATE PORTRAIT OF A GRADUATE

New York State is transforming its approach to education and high school graduation through NY Inspires, an initiative designed to prepare students for success in college, careers, and civic life.

At the center of this initiative is the New York State Portrait of a Graduate, adopted by the Board of Regents in July 2025. The Portrait establishes a shared vision for the knowledge, skills, and dispositions students should develop throughout their educational experience.



NY Inspires includes four major areas of transformation:

- Portrait of a Graduate: Establishing a shared vision for student success.
- Credits and Learning Experiences: Expanding opportunities for meaningful, relevant learning.
- Assessment: Shifting away from requiring students to pass specific Regents examinations to earn a diploma, while continuing to measure student achievement.
- One New York State Diploma: Transitioning from separate diploma types to one State high school diploma, with opportunities to earn additional seals and endorsements recognizing student achievement.

Implementation is being phased in by entering cohort. Students entering Grade 9 in 2024–2026 will continue under the existing credit requirements, while students entering Grade 9 in 2027–2028 will be subject to additional credit requirements, including career-connected learning. The new competency-based graduation framework aligned with the Portrait of a Graduate is scheduled to begin with students entering Grade 9 in 2029.

The following sections outline the graduation requirements and available opportunities for students at Huntington High School. Students and families should consult their school counselor for guidance specific to their entering cohort.

HUNTINGTON UFSD PORTRAIT OF A GRADUATE



Huntington's Portrait of a Graduate reflects the district's commitment to preparing students for success beyond high school. It establishes a shared vision for the knowledge, skills, and dispositions students should develop throughout their educational experience, helping them become thoughtful, adaptable, and engaged learners. The Portrait of a Graduate emphasizes preparation for college, careers, civic engagement, and lifelong learning, while supporting students in discovering their interests, building on their strengths, and identifying meaningful pathways for the future.

As the district continues its work around the Portrait of a Graduate, curriculum, instructional practices, and learning opportunities will be explored and aligned to support this vision. This ongoing work will help connect students' learning experiences with the skills and competencies needed to navigate an evolving world and pursue their individual goals. Additional information regarding the district's progress, ongoing work, and future initiatives will be shared as plans develop.

NEW YORK STATE HIGH SCHOOL GRADUATION REQUIREMENTS

New York State is transitioning to a single New York State High School Diploma as part of the NY Inspires initiative. Beginning with students graduating in 2028, students will no longer be required to pass specific Regents examinations to earn a high school diploma. Regents examinations will continue to be administered to measure student achievement of New York State learning standards.

Students must continue to meet the applicable credit requirements for their entering cohort. Students may also earn additional seals and endorsements to recognize academic achievement and specialized accomplishments, including recognition previously associated with the Regents Diploma with Advanced Designation.

CREDIT REQUIREMENTS

For students who first entered Grade 9 in the 2024–2025, 2025–2026, or 2026–2027 school years (Cohorts 2024, 2025, and 2026), the existing credit requirements remain in effect.

Required Subject	**Credits**
English	4
Social Studies	4
Science	3
Mathematics	3
World Language	1
Health	0.5
Art and/or Music	1
Physical Education	2
Electives	3.5
Total Minimum Credits	**22**

The three-credit LOTE requirement traditionally associated with the Regents Diploma with Advanced Designation may be met through one credit in LOTE and a five-unit sequence in the Arts or Career and Technical Education (CTE), as applicable. Certain exemptions and alternative options may be available under State Education Department regulations. Students should consult their school counselor regarding individual circumstances.

Students entering Grade 9 in the 2027–2028 school year (Cohort 2027) will be subject to the next phase of NY Inspires implementation, including new credit requirements related to career-connected learning. Additional State guidance will clarify the requirements applicable to this cohort.

DIPLOMA REQUIREMENTS BY ENTERING COHORT

First Year of High School	**Diploma and Graduation Requirements**
Cohort 2024	Students will earn the New York State High School Diploma upon meeting applicable graduation requirements. Existing credit requirements remain in effect. Passing Regents examinations will no longer be required for graduation beginning with the Class of 2028.
Cohort 2025	Students will earn the New York State High School Diploma upon meeting applicable graduation requirements. Existing credit requirements remain in effect. Passing Regents examinations will no longer be required for graduation.
Cohort 2026	Students will earn the New York State High School Diploma upon meeting applicable graduation requirements. Existing credit requirements remain in effect. Passing Regents examinations will no longer be required for graduation.
Cohort 2027	Students will earn the New York State High School Diploma upon meeting applicable graduation requirements. New credit requirements related to career-connected learning will apply as established by the State. Passing Regents examinations will not be required for graduation.

REGENTS EXAMINATIONS AND ADDITIONAL RECOGNITION

Regents examinations will continue to be administered as opportunities for students to demonstrate mastery of course-specific learning standards. Although Regents exams will no longer be required for graduation for applicable cohorts, results and other qualifying evidence may support eligibility for State or locally recognized seals and endorsements, including distinctions for advanced academic achievement.

Students and families should consult their school counselor regarding graduation plans, credit requirements, assessment opportunities, and available seals and endorsements.

Note: New York State graduation requirements are being phased in through the NY Inspires initiative. Requirements and implementation details may change as State guidance is finalized. Contact the Counseling Department for the most current information.

HONORS AND ACADEMIC ACHIEVEMENT

New York State provides opportunities for students to receive recognition for outstanding academic achievement through endorsements and seals. As New York transitions to a single State high school diploma, the State Education Department is establishing the criteria for recognizing academic excellence and mastery under the new framework.

Students may continue to demonstrate achievement through Regents examination results and other applicable measures. Additional information regarding honors recognition, advanced academic achievement, and mathematics and science mastery will be provided as State guidance is finalized.

ADDITIONAL SEALS, ENDORSEMENTS, AND GRADUATION PATHWAYS

In addition to meeting applicable New York State graduation requirements, Huntington High School students have opportunities to pursue additional recognition for their academic achievement, language proficiency, civic engagement, and artistic accomplishments. Eligibility requirements and availability may vary by cohort and program.

NEW YORK STATE SEAL OF BILITERACY

The New York State Seal of Biliteracy recognizes graduating students who demonstrate a high level of proficiency in English and one or more additional world languages. The Seal celebrates multilingualism and intercultural understanding while recognizing skills that are valuable for college, careers, and civic engagement.
Students interested in pursuing the Seal should consult their World Languages teacher or school counselor to review eligibility requirements and application procedures.

NEW YORK STATE SEAL OF CIVIC READINESS

The New York State Seal of Civic Readiness recognizes students who demonstrate civic knowledge and civic participation through coursework, projects, service learning, and other qualifying experiences. The Seal highlights students' understanding of civic responsibility and their ability to contribute meaningfully to their communities and democratic society.
Students interested in pursuing the Seal should consult their Social Studies teacher or school counselor for information about qualifying experiences and program requirements.

INDIVIDUAL ARTS ASSESSMENT PATHWAY (IAAP)

The Individual Arts Assessment Pathway (IAAP) is a New York State graduation pathway that allows eligible students to demonstrate achievement in the arts through a locally determined three-course sequence and a portfolio aligned with the New York State Learning Standards for the Arts at the Accomplished level.

Students must complete five portfolio artifacts over the three-year sequence, including one or two in each of the first two years and at least two in the third year, culminating in a final project such as an art portfolio or concert recording. Students may also earn Huntington's Advanced Seals in the Arts at the Bronze, Silver, Gold, or Platinum level.

Students interested in the IAAP should review the Huntington IAAP Guide and complete the application form included in the guide. Students are also encouraged to speak with their school counselor and/or art or music teacher to discuss program requirements and how the pathway may fit into their graduation plan.

TRANSFER STUDENTS

Students transferring to Huntington High School from another school or state should meet with their school counselor to review their academic records, previously earned credits, assessment history, and applicable graduation requirements. Individual circumstances, including prior assessment exemptions, will be reviewed in accordance with current New York State Education Department regulations.

OTHER GRADUATION OPTIONS AND COMMENCEMENT CREDENTIALS

New York State provides additional graduation options and commencement credentials for eligible students. These options recognize students' achievement and support their transition to postsecondary education, employment, and adult life.

The Career Development and Occupational Studies (CDOS) Commencement Credential recognizes students' attainment of career-readiness standards and skills. It may be awarded in addition to a high school diploma or, when a student is unable to meet diploma requirements, as a stand-alone exiting credential.

The Skills and Achievement Commencement Credential (SACC) is available to eligible students with severe disabilities who meet applicable New York State requirements.

Students and families should consult their school counselor and, when applicable, the Committee on Special Education to discuss eligibility, graduation planning, and available options.

MAJOR LIFE EVENT EXEMPTION FOR DIPLOMA ASSESSMENTS

The New York State Education Department (NYSED) allows exemptions from certain diploma assessments when a major life event, such as severe illness, the death of a parent, a serious accident, or homelessness, significantly affects a student's ability to participate.

Eligible assessments may include Regents Examinations, approved alternatives, pathway assessments, and required Checkpoint B World Languages examinations. AP examinations are generally excluded unless specifically approved by NYSED as a diploma assessment alternative.

To qualify, students must have been enrolled in the applicable course or make-up program, met or exceeded expected learning outcomes, and experienced a qualifying life event.

Requests may be initiated by a student, parent or person in a parental role, counselor, teacher, or administrator. The Superintendent determines eligibility for public school students based on required documentation, evidence of learning, and consent.

Exemptions apply only to assessment requirements, not course credits or other graduation requirements. Students and families should contact their school counselor to discuss eligibility and next steps.

CREDIT BY EXAMINATION

Under Section 100.5(d)(1) of the New York State Education Department (NYSED) regulations, eligible students may earn up to 6.5 high school credits without completing the corresponding courses.

To qualify, students must meet State requirements, including:

- Superintendent or designee determination that the option would benefit the student academically.
- A score of at least 85, or the State-approved equivalent, on the applicable assessment.
- Successful completion of an oral examination or special project demonstrating proficiency in course content not measured by the assessment.
- Compliance with applicable State attendance and instructional requirements.

Students and parents/guardians should contact their school counselor to discuss eligibility and the application process. Approval is subject to State regulations and district procedures.

Advanced Placement (AP) Examination Credit: Students who take an AP examination without completing the corresponding course may be eligible for high school credit under district policy. Contact your school counselor for eligibility requirements, qualifying scores, and transcript procedures.

REGENTS EXAMINATION RETAKES

Students may retake Regents examinations to demonstrate their achievement of New York State learning standards or to pursue available seals and endorsements. Under the NY Inspires initiative, students graduating in 2028 and beyond are expected to be able to earn a diploma without passing a prescribed set of Regents examinations, subject to applicable State requirements and implementation guidance. Regents examinations will continue to provide an opportunity for students to demonstrate academic achievement.

Students and families should contact their school counselor with questions about examination retakes, transcript reporting, or how Regents examination results may be applied toward available seals and endorsements.

NEW YORK STATE COMPUTER SCIENCE AND DIGITAL FLUENCY LEARNING STANDARDS

As part of Huntington High School's commitment to preparing students for success in the digital age, all students must complete a course aligned with the New York State Computer Science and Digital Fluency Standards. These standards develop essential skills in computing, digital literacy, and cybersecurity, promoting the responsible and effective use of technology.

Students can fulfill this requirement through Computer Science Essentials I or II, AP Computer Science Principles, AP Computer Science Applications, or AP Cybersecurity. Courses address five key areas: Impacts of Computing, Computational Thinking, Networks and Systems Design, Cybersecurity, and Digital Literacy.

This requirement equips students with the critical thinking and digital fluency skills needed for academic, professional, and personal success in an increasingly technology-driven world.

GRADUATION PLANNING

Students and families are encouraged to meet regularly with their school counselor to monitor academic progress, review credit completion, explore pathways and career-connected learning opportunities, and identify appropriate opportunities for recognition through State seals and endorsements.

New York State graduation requirements are undergoing phased implementation through the NY Inspires initiative. Additional guidance will be incorporated into this curriculum guide as State regulations and implementation requirements are finalized.

DEFINITIONS AND ACADEMIC PROGRAMS

DEFINITION OF TERMS USED IN THIS GUIDE

Mandated Courses are courses that students must successfully complete to satisfy New York State graduation requirements and applicable district requirements.

Prerequisites are specific courses or other requirements that must be fulfilled before a student may enroll in a subsequent course.

- *Example:* A student must successfully complete Spanish II before enrolling in Spanish III, and Spanish III before enrolling in Spanish IV.

Electives are courses that are not required for all students and that students may choose based on their interests, strengths, and future goals.

Selectives are courses that allow students to choose from several options to fulfill a specific graduation or program requirement.

Semester (or Term) refers to one-half of the academic year.

Unit of Credit is credit awarded for the successful completion of a course that meets the applicable instructional and course requirements. A full-year course that meets one period per day, five days per week, typically carries one unit of credit.

Half Unit of Credit is credit typically awarded for the successful completion of a semester-long course that meets one period per day, five days per week, or for a course with a different meeting schedule that is approved for half-unit credit.

Weighted Course is a course assigned additional numerical weight in the calculation of a student's grade point average to reflect the course's level of rigor, in accordance with district policy.

- *Example:* Most credit-bearing courses carry a weight of 1.00. Depending on the course, weighted courses may carry values such as 1.025, 1.05, 1.075, or 1.10.

PROGRAM LEVELS

Regents (R): Regents-level courses follow the New York State Education Department's curriculum standards and provide students with instruction aligned to the applicable Regents examination. Students are expected to complete course requirements and may take the corresponding Regents examination to demonstrate their knowledge and skills.

Honors (H): Honors courses are available to selected students and offer an enriched learning experience. In addition to covering the required curriculum, these courses include in-depth exploration, opportunities for enrichment, and independent study. Students may pursue topics of personal interest or areas recommended by their teachers, extending beyond the standard curriculum.

Dual Enrollment (DE): Dual Enrollment courses provide students with the opportunity to earn both high school and college credit simultaneously through partnerships with accredited colleges and universities. These courses are aligned with college-level expectations and require a high level of academic responsibility, independent work, and critical thinking. Due to the rigor and level of work completed, Dual Enrollment courses receive the same honors weighting in the calculation of a student's grade point average (GPA).

Advanced Placement (AP): Advanced Placement courses provide students with the opportunity to engage in college-level coursework while still in high school. These rigorous courses involve intensive classroom instruction, independent study, and research. Students may be eligible for college credit depending on their performance on the AP exam and the policies of the colleges they attend.

Students enrolled in an AP course are required to take the AP examination in May. To receive weighting toward their grade point average (GPA), students must sit for the exam. AP exams are administered at Huntington High School and are graded on a five-point college-level scale.

The cost of the AP exam is the responsibility of the student, and payment must be submitted by November 15th of the school year. Any student dropping an AP course after this deadline would incur a drop fee assessed by the College Board.

DUAL ENROLLMENT COURSES

Huntington High School offers eligible sophomores, juniors, and seniors the opportunity to take college-level courses through partnerships with colleges and universities while completing their high school education. These dual-enrollment courses allow students to earn high school credit and, upon successful completion of the applicable college requirements, college credit.

College credits earned through dual enrollment may be transferable to other colleges and universities. Transferability and the acceptance of credits are determined by the receiving institution. Students must complete the required college registration process and pay any applicable tuition or fees to receive college credit.

Department	HHS Course Name	College Course Name	College/University	Credits
Art	College Advanced Video Production III	Introduction to Production	St. John's University	3
Business	College Virtual Enterprise I	Bus 111 Introduction to Business	Farmingdale State College	3
Business	College Virtual Enterprise II	Bus 141 Contemporary Business Communications	Farmingdale State College	3
Business	College Career and Financial Management	BUS 230 Personal Finance	Stony Brook University	3
English	College Introduction to Digital Journalism	JRN 116 Introduction to Digital Journalism	Stony Brook University	3
Mathematics	College Statistics	MTH 110 Statistics	Farmingdale State College	3
Mathematics	AP Computer Science Principles	CSIS 110 Introduction to Computer Science	Siena University	3
Mathematics	AP Computer Science Applications	CSIS 120 Software Development	Siena University	4
Mathematics	AP Cybersecurity	SST 115 Computer Forensics	Farmingdale State College	3
Mathematics	College Web Design	CSIS 180 Web Design	Siena University	3
Mathematics	College Precalculus	MAT 101 Precalculus	Siena University	3
Mathematics	AP Precalculus	MAT 101 Precalculus	Siena University	3
Mathematics	College Calculus	MAT 110 Calculus	Siena University	4
Science	College Anatomy and Physiology	BIO 170 Human Anatomy and Physiology I	Farmingdale State College	4
Science	AP Physics I	PHYS 110 General Physics IA	Siena University	4
Science	College Forensics I College Forensics II	CHEM 100 Introduction to Forensics	Siena University	3
Science	College Physical Setting Physics	PHYS 110 General Physics IA	Siena University	4
Social Studies	College Sociological and Philosophical Fundamentals of Education	EDU 234 Sociological and Philosophical Fundamentals of Education	St. Joseph's University	3
Social Studies	College Asian Studies	AS 1300 Introduction Civilizations of Asia I	St. John's University	3
Social Studies	College Educational Psychology	EDU 115 Educational Psychology	St. Joseph's University	3
Technology	College Engineering Graphics and Technical Illustration	TEL 101 Engineering Graphics and Technical Illustration	SUNY Oswego	3

ADVANCED PLACEMENT (AP) Courses

Advanced Placement (AP) courses provide students with opportunities to engage in college-level coursework, strengthen critical thinking skills, and explore subjects in greater depth while in high school.

Students enrolled in AP courses are required to take the corresponding AP examination to receive the AP designation and associated course weighting on their transcript. Students are responsible for applicable examination fees. Students who drop an AP course after the College Board's established cancellation deadline will be responsible for any late cancellation fee assessed by the College Board.

Depending on their examination scores and the policies of the receiving college or university, students may earn college credit, advanced placement, or both. Students and families should consult their school counselor and research college policies to better understand AP examination requirements and potential credit opportunities.

ADVANCED PLACEMENT (AP) CAPSTONE DIPLOMA

Students who wish to pursue the AP Capstone Diploma will be required to fulfill the following:

9th – 12th Grades

Any 4 AP courses with a score of 3 or higher on the corresponding exam.

AP Art 2-D and Design	AP Drawing	AP Physics 1
AP African American Studies	AP Environmental Science	AP Physics C
AP Biology	AP French Language and Culture	AP Precalculus
AP Business with Personal Finance	AP Human Geography	AP Psychology
AP Calculus AB	AP Italian Language and Culture	AP Spanish Language and Culture
AP Calculus BC	AP Language and Composition	AP Spanish Literature and Culture
AP Chemistry	AP Latin	AP Statistics
AP Comparative Government and Politics	AP Literature and Composition	AP Government and Politics
AP Computer Science A	AP Macroeconomics	AP United States History
AP Computer Science Principles	AP Microeconomics	AP World: Modern
AP Cybersecurity	AP Music Theory	

10th or 11th Grade

AP Seminar

With a score of 3 or higher

(in lieu of English 10H)

11th or 12th Grade

AP Research

With a score of 3 or higher

*Students are encouraged to take AP or College Statistics prior to or simultaneously with this course

AP SEMINAR AND RESEARCH CERTIFICATE

Alternatively, students may opt to pursue the AP Capstone Certificate and will be required to fulfill the following:

10th or 11th Grade

AP Seminar

With a score of 3 or higher

(in lieu of English 10H)

11th or 12th Grade

AP Research

With a score of 3 or higher

*Students are encouraged to take AP or College Statistics prior to or simultaneously with this course

ASSESSMENT AND ACADEMIC RECOGNITION

ASSESSMENT AND COLLEGE TESTING

1. **PSAT 10 (Preliminary SAT 10): Huntington** High School administers the PSAT 10 to sophomores in the spring. This digital assessment provides students with an opportunity to practice for the SAT, become familiar with the test format, and evaluate their readiness for college-level academic work. The test takes approximately 2 hours and 14 minutes and includes two sections: Reading and Writing and Math. PSAT 10 scores are not reported on the high school transcript and are not used to qualify students for the National Merit Scholarship Program.

2. **PSAT/NMSQT (Preliminary SAT/National Merit Scholarship Qualifying Test):** Huntington High School administers the PSAT/NMSQT to juniors in the fall. This digital assessment helps students prepare for the SAT and provides an opportunity to qualify for recognition and scholarships through the National Merit Scholarship Program. The test takes approximately 2 hours and 14 minutes and includes Reading and Writing and Math sections. PSAT/NMSQT scores are not reported on the high school transcript.

3. **SAT (Scholastic Assessment Test):** The SAT is a college admissions assessment offered in a digital format. It takes approximately 2 hours and 14 minutes and includes two sections: Reading and Writing and Math. Students often take the SAT during the spring of their junior year and may retake it during the fall of their senior year, depending on their college application plans and individual needs. Students should review the testing requirements of the colleges to which they plan to apply.

4. **ACT (American College Testing):** The ACT is another widely accepted college admissions assessment. Its core sections are English, Math, and Reading, with Science and Writing available as optional components, depending on the test administration. The enhanced ACT introduced in 2025–2026 provides a shorter testing experience, with approximately 2 hours and 45 minutes for the required multiple-choice sections, excluding breaks. Students may consider taking the ACT in

GRADING

The grade point average (GPA) is the weighted average of all final grades, including those earned in summer school, as calculated through September of senior year.

A half-year course (½ credit) is weighted at half the value of a full-year (1 credit) course in the GPA calculation.

Example:	The GPA is calculated as:
English 9R (1 credit) – 90	(90+90+40.5) ÷ 2.5=88.2
Social Studies 9R (1 credit) – 90	(not a simple average of 87)
Psychology (½ credit) – 81	

Advanced Placement (AP) courses carry a weight of 1.1.

Example: A grade of 95 in a one-credit AP course is weighted as 104.5 in the GPA calculation.

All credit-bearing courses are included in the GPA, except for courses graded Pass (P) or Fail (F), which are excluded from GPA computation.

WEIGHTING

The final grade in all courses as they appear on the transcript is unweighted. At the completion of each year, a weighted grade point average (GPA) is determined. The weighted GPA is calculated by multiplying the final grade for each course by the appropriate course credit and weighting factor and then averaging the resulting grades.

Course Type	Level	Weighting
Advanced Placement	5	1.1
Honors/Dual Enrollment	4	1.075
Honors Music	2	1.025
Regents and All Others	1	1.0

RANK

Beginning with the Class of 2004, Huntington High School has adopted a policy of not ranking students on cumulative grade-point average relative to their classmates.

VALEDICTORIAN AND SALUTATORIAN

The Valedictorian and Salutatorian are determined by the weighted average of all courses taken throughout the seventh semester of senior year. Eligible students must attend Huntington Union Free Schools for a minimum of three full academic years, prior to graduation. Eligible students must also be enrolled as full-time students at the time of graduation.

HONOR ROLL AND HIGH HONOR ROLL

Honor Roll: A student will be eligible for the Honor Roll if he/she achieves a minimum weighted average of 85, and the student has no grades less than 65, as well as no grades of "F", "NG," or "I" (incomplete) for the quarter.

High Honor Roll: A student will be eligible for the High Honor Roll if he/she achieves a minimum weighted average of 95, and the student has no grades less than 65 as well as, no grades of "F", "NG," or "I" (incomplete) for the quarter.

HONOR SOCIETY

Election to the National Honor Society is one of the most prestigious forms of academic recognition a student can receive at Huntington High School.

To be eligible for consideration:

- Juniors must have a cumulative average of 90 or higher, based on their 9th and 10th grade final grades.
- Seniors must have a cumulative average of 90 or higher, based on their 9th, 10th, and 11th grade final grades.

Academically qualified students who wish to be considered for membership must complete an application in which they reflect on their citizenship, leadership, and service. Applications are reviewed by a faculty committee, which selects candidates for induction based on established criteria.

A formal induction ceremony is held each fall to welcome new members into the Honor Society.

COURSE SELECTION AND SCHEDULING

COURSE SELECTION AND SCHEDULING PROCESS

During the first quarter of the school year, students will complete a Course Selection Sheet to indicate their preferred courses for the following academic year. Every effort will be made to inform students and parents about graduation requirements, available courses, and special programs or supports.

School counselors will meet individually with students and parents to review course selections and ensure students are on track for graduation. Meeting notifications will be sent via ParentSquare, and parents are encouraged to contact their child's counselor to schedule a specific appointment time if desired.

Students and parents will be able to view course requests through the eSchool Student and Parent Portals. Final schedules will be posted in the eSchool Portals in mid to late August. Prior to the start of school, counselors will be available to address any questions or concerns. Students who believe their schedule contains an error should meet with their counselor at their assigned day and time.

Huntington High School will make every effort to schedule students for all their selected courses. However, several factors may have an impact on a student's final schedule:

Course Enrollment: Courses with insufficient enrollment may not be offered. If this occurs, we will do our best to assign the student to one of their designated alternate course choices.

Scheduling Conflicts: If two selected courses are offered at the same time, only one can be scheduled. Alternate course selections will be used whenever possible to resolve these conflicts.

Prerequisite Requirements: If a student does not meet the prerequisite requirements for a course based on their final grade, the schedule will be adjusted accordingly.

Given these possibilities, it is essential that students complete the "Alternate Selections" section of the Course Request Form.

Students are strongly encouraged to schedule a conference with their counselor during the second semester to review their course selections and confirm they are meeting all graduation requirements. In addition, students should discuss their proposed schedules with their parents. Parents are encouraged to collaborate with their child's counselor to ensure the schedule aligns with graduation requirements and school policies.

Please Note: If a course cannot be run due to low enrollment, students may be placed in a mixed-level class within the same subject area. In such cases, written notification will be provided by the appropriate department supervisor.

COURSE LOAD

All students are scheduled for a nine-period day. In addition to fulfilling graduation requirements, students are encouraged to enrich their academic experience by selecting elective courses that reflect their personal interests or support their future college and career goals.

Each year, students must be enrolled in a minimum of six academic credits plus physical education, except for seniors, who are required to take a minimum of five academic credits plus physical education. Any remaining open periods in a student's schedule will be filled with study halls.

SCHEDULE CHANGE POLICY

Please review the following policy carefully when selecting courses and alternates. Thoughtful and informed decisions during the course selection process are essential, as they help minimize the need for schedule changes.

All student schedules for the upcoming school year are considered final as of the last day of school in the current academic year. Courses may not be dropped after this date. Students who register for a full-year course are expected to remain enrolled for the entire year, as scheduling is completed on a full-year basis.

Students who wish to add a course in place of a study hall or lunch period must do so before the 8th session of the requested course. New courses may not be added after the 15th day of classes, except in the case of extenuating circumstances or enrollment of a new student. This policy applies to all courses, including Advanced Placement (AP) classes.

Requests for level changes (e.g., from an AP or Honors course to a Regents-level course) will be considered on a case-by-case basis throughout the school year in consultation with the departmental supervisor and the principal and are subject to course availability.

Students enrolled in half-year, or full-year courses may withdraw from a class up to the first ten weeks (1st Formal Report Card period). After that point, any student who chooses to withdraw from a course will receive a "WF" (Withdrawn Failing) on their permanent record, indicating that they were failing at the time of withdrawal.

Schedule changes will only be made for the following reasons:

- Missing or insufficient number of courses
- Course conflicts or incorrect courses listed
- Completion of a summer school or evening school course
- The need to add a course required for graduation

Schedule changes will not be granted for the following reasons:

- Preference for a different teacher
- Desire to arrive at school later or leave earlier
- Preference to take a different course
- Desire to change lunch period

If you notice an error on your schedule (including name, address, or phone number) or believe you have a valid reason for a schedule change, please complete a Schedule Change Request Form and return it to the Counseling Department for review.

REQUEST TO CHANGE COURSE LEVEL

Students and parents may request a change in course level (e.g., Regents, Honors, or Advanced Placement) if they believe the student has been placed inappropriately. A level change will only be considered when there is a consensus among the student, parent/guardian, school counselor, teacher, and department supervisor. Please note that approved level changes may impact other courses in the student's schedule.

To request a course level change, the following steps must be completed:

1. The student meets with their school counselor to discuss the request.
2. The student and parent/guardian complete Section I of the Request to Change Course Level form.
3. The student meets with their teacher and department director/chairperson to discuss the request and obtain the required signatures.
4. Once Sections I–III are completed, the student returns the completed form to their school counselor.
5. If a consensus is reached, the schedule change will be processed within two school days of receiving the completed form.

ACADEMIC SUPPORTS AND ADDITIONAL OPPORTUNITIES

ACADEMIC INTERVENTION SERVICES (AIS)

Academic Intervention Services (AIS) are mandated by the New York State Education Department. These services are designed to support students who are at risk of not meeting the New York State Learning Standards in English Language Arts, mathematics, social studies, and/or science, or who are at risk of not acquiring the necessary knowledge and skills to meet or exceed performance benchmarks on required state assessments.

As such, students who qualify for AIS will be scheduled for these services prior to the placement of elective courses. AIS courses take precedence over electives, and no credit is awarded for participation in AIS.

Students in grades 9–12 will be assigned to AIS if they:

- Score below the state-designated performance level on one or more of the New York State intermediate assessments in ELA, mathematics, social studies, or science; or
- Score below the state-designated performance level on any required Regents examination needed for graduation.
- A student may be removed from an AIS course only under the following conditions:
- The student demonstrates sufficient progress and skill development to meet or exceed the minimum standards required for graduation on the relevant state assessments.
- The student receives AIS support for a Regents exam retake and passes the exam (e.g., in January or June of a given year).

To initiate removal from AIS, the student's AIS teacher must complete and submit the AIS Change Form. This form must be approved by the appropriate department supervisor and will then be forwarded to the student's school counselor for schedule adjustment.

EARLY RELEASE

Seniors may be granted permission to leave school early to maintain after-school employment. Early release privileges will only be considered after all student schedules have been finalized.

During the scheduling process, all nine periods will be utilized when building student schedules. If, after scheduling, a senior has a study hall scheduled for 9th period and is employed, they may apply for early dismissal during that period.

Please note: Courses scheduled for 9th period will not be changed to accommodate early release requests. Early dismissal is only permitted when a student's schedule naturally includes a 9th period study hall.

SUMMER SCHOOL

Based on a thorough review of our summer school program records, we have implemented several changes to our registration and grading practices to ensure that student learning and academic growth remain the primary focus of summer school.

The following requirements and procedures are now in place:

- To register for a 6-week review course in summer school, students must demonstrate a commitment to passing the course during the regular school year. This includes consistent attendance and earning a minimum final grade of 50.
- Seniors who fail one (1) required course will automatically be eligible to register for summer school, even if their final average is below 50.
- Seniors who fail two (2) or more courses required for graduation must receive approval from both the Principal and the Director of the Counseling Department to register for summer school.

In cases involving special or extenuating circumstances, students may request a review of their eligibility by the Principal and the Director of the Counseling Department.

As in previous years, summer school is intended strictly for remediation, not enrichment. Only students who fail a course are eligible to attend. The one exception may be Health, which students could be permitted to take for enrichment, depending on availability through the Regional Summer Program.

INTERNSHIP PROGRAM

The Student Internship Program provides seniors with opportunities to extend their learning beyond the traditional classroom through meaningful, career-focused experiences. Students explore their interests, develop practical skills, and connect their academic learning to potential college and career pathways.

Through the existing school-based internship program, students earn one academic credit for a yearlong internship experience. Participants work under the guidance of a mentor, maintain a reflective journal documenting their activities and learning, and attend monthly meetings with program coordinators to share progress and receive support. In May, students present a creative project showcasing their internship experiences and learning.

The district is also working to expand internship opportunities through partnerships with external organizations and employers. Additional information about these opportunities and participation procedures will be shared as the program develops.

CRITERIA FOR INTERNSHIP PROPOSAL

To be eligible for school credit, internship proposals must meet at least one of the following criteria:

1. A demonstrated interest in exploring a specific career field
2. An opportunity to enrich or extend academic learning
3. A meaningful experience in the arts
4. Hands-on exploration of a particular vocation or trade

CLUBS AND ACTIVITIES

Huntington High School offers a wide range of clubs, organizations, and extracurricular activities that allow students to explore their interests, develop leadership skills, build relationships, and contribute to the school and broader community. From academic enrichment and the arts to community service, cultural organizations, and student leadership, these opportunities complement classroom learning and enrich the high school experience.

Academic, Honor Societies, and STEM

- Art National Honor Society
- English National Honor Society
- Investment Club
- Math National Honor Society (Mu Alpha Theta)
- Mathletes
- National History Day
- National Honor Society
- Robotics Team
- Science National Honor Society
- Science Olympiad
- Science Research
- Social Studies National Honor Society
- World Language National Honor Societies

Arts, Media, and Performance

- Drama Club
- Et Cetera
- Highsteppers
- Ready Step
- Stage Crew
- Tri-M Music National Honor Society
- Yearbook (The Huntingtonian)
- Dispatch (Student Newspaper)

Cultural Awareness, Inclusion, and Student Support

- Afro-Caribbean Heritage Club
- A World of Difference (AWOD)
- Gender & Sexuality Alliance (GSA)
- Natural Helpers
- New World – ENL Mentoring Club
- Social Justice Ambassadors
- United Amigos
- Women's Empowerment

Leadership, Service, and Civic Engagement

- Grade-Level Class Leadership
- Habitat for Humanity
- Interact Club
- Key Club
- Principal's Advisory Council (PAC)
- Student Government
- Grandfriends

Special Interests and Personal Development

- Chess Club
- Debate Club
- Environmental Club
- Esports Gaming Club
- Mindfulness Club
- Mock Trial

For additional information about club activities, meeting schedules, eligibility requirements, and opportunities to participate, students should contact the appropriate club advisor or the school. Club offerings and participation requirements may vary from year to year.

ART

DEPARTMENT OBJECTIVES:
Huntington High School strives to provide an expansive array of Art course offerings. High School students have the opportunity to take advanced studies in the fine arts of drawing and painting, ceramics and sculpture, and fashion design, as well as technology-based programs such as computer graphics, advertising and design, media art, video, photography and animation.

Our faculty members are all professional artists with specific areas of specialization. Skills learned in the visual arts courses are applicable to hundreds of careers in our highly visual world. High School seniors may also participate in career internships in all areas of the visual arts. Huntington students' artwork is frequently displayed and honored in many local exhibits and competitions.

To fulfill the graduation requirement of one credit in Art, students may take Creative Crafts, Media Art, or Studio in Art.

Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Ceramics & Sculpture I	Advanced Digital Design & Illus.	Advanced Digital Design & Illus.	Advanced Digital Design & Illus.
Creative Crafts	Advanced Drawing and Painting	Advanced Drawing and Painting	Advanced Drawing & Painting
Digital Design & Illustration	Advanced Photography	Advanced Photography	Advanced Photography
Drawing & Painting	Ceramics & Sculpture I	College Advanced Video	College Advanced Video
Filmmaking I	Ceramics & Sculpture II	Production III	Production III
Introduction to Photography	Creative Crafts	AP Drawing	AP Drawing
Media Art	Digital Design & Illustration	AP 2-D Art & Design	AP 2-D Art & Design
Studio in Art	Drawing & Painting	Ceramics & Sculpture I	Ceramics & Sculpture I
Fashion Design & Illustration I	Filmmaking I	Ceramics & Sculpture II	Ceramics & Sculpture II
Video Broadcasting I	Filmmaking II	Ceramics & Sculpture III	Ceramics & Sculpture III
	Introduction to Photography	Creative Crafts	Creative Crafts
	Media Art	Digital Design & Illustration	Digital Design & Illustration
	Studio in Art	Drawing & Painting	Drawing & Painting
	Fashion Design & Illustration I	Filmmaking I	Filmmaking I
	Fashion Design & Illustration II	Filmmaking II	Filmmaking II
	Video Broadcasting I	Introduction to Photography	Introduction to Photography
	Video Broadcasting II	Media Art	Media Art
	Visual Journaling	Portfolio Development	Portfolio Development
		Studio in Art	Studio in Art
		Fashion Design & Illustration I	Fashion Design & Illustration I
		Fashion Design & Illustration II	Fashion Design & Illustration II
		Fashion Design & Illustration III	Fashion Design & Illustration III
		Video Broadcasting I	Video Broadcasting I
		Video Broadcasting II	Video Broadcasting II
		Video Broadcasting III	Video Broadcasting III
		Visual Journaling	Video Broadcasting IV
			Visual Journaling

Individual Arts Assessment Pathway (IAAP):
In January 2015, the New York State Board of Regents amended Sections 100.2 and 100.5 of the Commissioner's Regulations to establish the 4+1 graduation pathway framework, providing students with additional ways to meet diploma requirements. The framework includes pathways in the Humanities, STEM, Biliteracy, Career and Technical Education (CTE), and the Arts.

Following the implementation of the New York State Learning Standards for the Arts in 2017, the IAAP Development Committee established criteria for a three-unit arts pathway, completed in fall 2026.

Students pursuing the IAAP must complete a three-course sequence culminating in a final artistic product or performance, such as an art portfolio or concert recording. Students may also pursue Huntington's Advanced Seals in the Arts, which offer Bronze, Silver, Gold, and Platinum levels.

Minimum Requirements

- Complete a three-course sequence (3 points).
- Submit five artistic artifacts across the three-year sequence (5 points). One or two artifacts must be completed in each of the first two years, and at least two must be completed in Year 3.
- Complete the IAAP/Huntington Advanced Seals Workbook.
- Obtain all required approval signatures in the workbook.

Students interested in the IAAP should review the Huntington IAAP Guide and complete the application form included in the guide. Students are also encouraged to speak with their school counselor and/or art or music teacher to discuss program requirements and how the pathway may fit into their graduation plan.

Art Elective Requirements

To fulfill the graduation requirement for Art/Music*, students must take Creative Crafts, Media Arts, Studio Art, or a qualifying music course. Once a student is enrolled in or completes one of the required Art/Music courses, the student may take any additional art electives (see below).

***Special note:** 8th graders who completed Studio in Art fulfilled the graduation requirement.*

These 3 courses fulfill your HS Graduation Requirement if you are not enrolled in a Music course.

CREATIVE CRAFTS

MEDIA ARTS

STUDIO ART

Additional Art Elective Pathways

BROADCASTING

Broadcasting 1
↓
Broadcasting 2
↓
Broadcasting 3
↓
Broadcasting 4

CERAMICS & SCULPTURE

Ceramics/Sculpture 1
↓
Ceramics/Sculpture 2
↓
Ceramics/Sculpture 3
↓
Portfolio in Ceramics/Sculpture

FASHION DESIGN

Fashion Design 1
↓
Fashion Design 2
↓
Fashion Design 3
↓
Portfolio in Fashion Design

FILMMAKING

Filmmaking 1
↓
Filmmaking 2
↓
Adv. Filmmaking Prod. 3
(3 College Credits from St. John's U.)
↓
Portfolio in Filmmaking

DIGITAL DESIGN & ILLUSTRATION

Digital Design & Illustration
↓
Advanced DDI
↓
Portfolio in DDI
↕
AP 2D Design

AP PATHWAY

DRAWING & PAINTING

Drawing and Painting
↓
Advanced Drawing & Painting
↓
Portfolio in Fine Arts or Ap Drawing
↕
Ap Drawing or Portfolio in Fine Arts

AP PATHWAY

PHOTOGRAPHY

Introduction to Photography
↓
Advanced Photography
↓
AP2D Photography
↕
Portfolio in Photography

AP PATHWAY

If you have any questions, please contact Dr. Wottawa, Director of Fine & Performing Arts at rwottawa@hufsd.edu.

STUDIO IN ART - Course #611; 611A; 611U
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
½ Credit and Unified Option Available
Recommended for students interested in fine arts.
Prerequisite: None.
Studio in Art is a course in the fundamentals of the fine arts which will allow you to experience a whole world of creative self-expression. A student taking Studio in Art will learn about and experiment with the basic design elements such as line, shape, color, texture, and value. Students develop or sharpen their art skills while handling such media as watercolor and acrylic paint, pencil, India ink, block print ink, charcoal, pastel, and ceramics**. This course satisfies the one credit in Art required for graduation.**

CREATIVE CRAFTS - Course #618; 618A; 618U
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
½ Credit and Unified Option Available
Recommended for students interested in developing their creative potential through crafts.
Prerequisite: None
This course is designed to introduce students to materials and techniques used in traditional and contemporary crafts. Ceramics, textile art, jewelry, basketry, glasswork, and woodwork are just some of the exciting projects included in the program. Students will gain an appreciation for the cultural roots of handcrafted objects as well as career opportunities and marketing outlets. Everyone can succeed in making beautiful art while expressing your creativity! **This course satisfies the one credit in Art required for graduation.**

MEDIA ART - Course #620; 620A; 620U
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
½ Credit and Unified Option Available
Recommended for students interested in a course of study in the digital arts such as digital design and illustration, photography, character design, and animation.
Prerequisite: None
This introductory course invites students to explore some of the most innovative and exciting modern art movements through the lens of digital media. Students will learn the fundamentals of animation and gain hands-on experience with industry-standard programs such as Photoshop, Illustrator, Animate, and After Effects. Designed as a solid foundation, this course is ideal for anyone interested in advancing their skills in Digital Design and Illustration, Photography, or Filmmaking. **This course satisfies the one credit in Art required for graduation.**

DIGITAL DESIGN & ILLUSTRATION - Course #630
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
None for students in grades 10–12. Grade 9 students must have completed Studio in Art in grade 8 or be concurrently enrolled in an Art or Music course that fulfills this graduation requirement; or receive Director's approval.
This fun and dynamic introductory course combines creative visual exploration with technical skill-building. Through hands-on projects and guided tutorials, students will learn how to create professional-quality designs, collages, animations, illustrations, and paintings using industry-standard software such as Adobe Photoshop, Illustrator, Animate, After Effects, professional drawing tablets, and other digital tools. Students will explore fundamental concepts in digital arts through both traditional and modern techniques while developing skills in digital drawing, vector illustration, animation, and photo manipulation. Many students look forward to taking the Advanced Digital Design and Illustration course the following year.

ADVANCED DIGITAL DESIGN & ILLUSTRATION - Course #613
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Digital Design and Illustration
This introduction to careers in the digital arts builds on the skills developed and explored in Digital Design and Illustration. By the end of the course, students will have a strong portfolio of artwork that reflects their personal aesthetic while showcasing their abilities in illustration and design for juried and non-juried gallery and museum exhibitions, real clients, print materials, 3D applications, animation, and independent artistic endeavors. The business side of digital art, including file preparation for print and web, understanding client briefs, billing, and presenting work professionally will also be introduced. Students working at this level have received numerous awards and recognition for their creative talents. Students will also have the unique opportunity to connect with and learn from well-established artists working in visual arts. Many students, after completing the course, can't wait to take their work to the next phase in Digital Arts Portfolio Development the following year.

ADVANCED DRAWING AND PAINTING - Course #627
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Drawing and Painting or portfolio submitted to the teacher for approval; or receive Director's approval.
Students will continue to experiment with various mediums including watercolor, ink, charcoal, acrylics, water-mixable oils, and printmaking. Drawing and painting issues such as mark-making, light and shade, composition and illusion of depth will be explored in class. Students will learn to communicate visual ideas and problem-solve through the use of a sketchbook to document their artistic process along with creating finished work for their portfolio.

ADVANCED PLACEMENT DRAWING - Course #629
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grade: 12 (Grade 11 students must have department approval)
Prerequisite: Advanced Drawing and Painting or portfolio submitted to the teacher for approval; or receive Director's approval.
AP Drawing addresses a broad interpretation of drawing issues and media. Light and shade, mark-making, line quality, rendering of form, composition, surface manipulation, and illusion of depth are drawing issues that students address through a variety of means, which could include painting, printmaking, mixed media, etc. Students will create a sustained investigation of 15 works of art which includes the use of a sketchbook to document their artistic journey. AP Drawing students submit a portfolio with minimum of 15 pieces to be evaluated as their exam. These 15 images will be uploaded to the College Board along with a written analysis of their artistic process. Students also must send 5 physical works of art (which will be returned to the student) to the AP board for review.

ADVANCED PLACEMENT 2-D ART AND DESIGN - Course #628
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grade: 12 (Grade 11 students must have department approval)
Prerequisite: Advanced Digital Design and Illustration or Advanced Photography, a portfolio of twelve pieces of art and department approval.
AP Studio Art 2-D is for driven, creative students ready to take their artwork to the next level. You'll choose photography or digital art as your main focus, but keep in mind that the AP 2-D Portfolio is one program—not two separate tracks. This course asks for your time, commitment, and creative energy. For the AP exam, you'll build a portfolio of at least 15 pieces that show a sustained artistic journey, along with written reflections about your ideas and process. To enroll, you'll need to have completed the required prerequisites in your chosen area with a minimum average of 90 and receive approval from your instructor.

CERAMICS AND SCULPTURE I - Course #615
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Recommended for students interested in a studio elective. This course is applicable for Advanced Placement application.
Prerequisite: None for grades 10-12. Ninth grade students must have taken Studio in Art in grade 8 or be simultaneously registered for an Art or Music course that fulfills this graduation requirement; or receive Director's approval.
This course is designed for students who want to learn to create three-dimensional work that is both beautiful and lasting. Students will get a basic introduction to hand-building clay techniques as well as the use of the potter's wheel. Glazing and other fine finishing techniques will help embellish work. In this course students will learn various sculpting techniques using wood, wax, stone, plaster, clay, metal, and mixed media.

CERAMICS AND SCULPTURE II - Course #616
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Recommended for students interested in an advanced studio elective as well as for Advanced Placement application.
Prerequisite: Ceramics and Sculpture I
Emphasis on individual growth and development of learned techniques as it applies to modeling, carving, wheel work, glazing, casting, and construction methods.

CERAMICS AND SCULPTURE III - Course #617
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 11, 12
Recommended for students interested in specializing in an advanced studio elective as well as for Advanced Placement application.
Prerequisite: Ceramics and Sculpture I & II
In this course, students will be working on major pieces of art while developing their own individual style in their favorite three-dimensional medium. Students will learn advanced working techniques geared to their individual level of skill and take pride in the work created.

DRAWING AND PAINTING - Course #621
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Recommended for students with an interest in digital media and fine arts.
Prerequisite: None for students in grades 10–12. Grade 9 students must have completed Studio in Art in grade 8, be concurrently enrolled in an Art or Music course that fulfills this graduation requirement; or receive Director's approval.
This course is intended for students who want to develop their technical skills as an artist. Drawing and Painting explores the application, practice and manipulation of dry and wet media for methods of drawing, painting and printmaking. Mediums used include charcoal, ink, printmaking, colored pencils, watercolor and acrylic. Students will gain techniques and skills in seeing and drawing realistically and expressively. All modes of expression from realism to abstraction will be explored as each student searches for a personal creative style.

INTRODUCTION TO PHOTOGRAPHY - Course #632
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisite: None for grades 10-12. Ninth grade students must have taken Studio in Art in grade 8 or be simultaneously registered for an Art or Music course that fulfills this graduation requirement; or receive Director's approval.
Introduction to Photography is an exciting course where students learn about black and white photography. Students will learn a skill which will last the rest of their life and bring enormous pleasure and self-satisfaction. Students will learn how to shoot and create well-balanced, well-composed photographs. Students will learn about photographic equipment, develop their own black and white negatives and prints, and analyze their own work as well as the work of others. As their skills develop, students will have the opportunity to make larger prints, use contrast filters, and refine their printing techniques. Students will learn about portraiture, photojournalism, and produce portfolio-level matted prints.

ADVANCED PHOTOGRAPHY - Course #633
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Introduction to Photography
In this course, students will build upon the skills developed in *Introduction to Photography* while exploring photography as both a technical craft and a creative art form. The focus will be on producing exhibition-quality digital images through projects that encourage originality, problem-solving, and creative risk-taking. Students will refine their digital editing skills using Adobe Photoshop, experiment with advanced camera techniques, and gain experience in studio settings with professional lighting and backdrops. Through class critiques and portfolio development, students will learn how to articulate their artistic choices while creating a body of work that demonstrates technical skill, conceptual depth, and personal voice.

FILMMAKING I - Course #634
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Recommended for interested students.
Prerequisite: None for grades 10-12. Ninth grade students must have taken Studio in Art in grade 8 or be simultaneously registered for an Art or Music course that fulfills this graduation requirement; or receive Director's approval.
Lights, Camera, Action! This class will teach students everything they need to know to make their own amazing videos, from filming to editing using Adobe Premiere. Students will be working individually and in small groups to complete a variety of projects, including music videos, commercials and documentaries. All filming can be completed during class time, if needed. Students will also have the opportunity to go on a field trip to explore the history of movie making.

FILMMAKING II - Course #635
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Filmmaking I
Let your creativity explode with the use of digital compositing and special effects using Adobe After-Effects. As students work individually to create a variety of projects from Public Service Announcements to Reality TV Shows, they will be submitting to competitions and festivals to vie for recognition and reward. Students can also compete in the National 10 Day Film Challenge and have their films shown on the big screen at the annual Huntington High School Film Festival.

COLLEGE ADVANCED VIDEO PRODUCTION III - Course #636/636-C
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Students must have successfully completed Filmmaking II with a minimum grade of 90.
Advanced Video is a more in-depth examination of the video making process. The class is geared towards students who are serious about honing their artistic vision through the moving image media. Students will continue to develop their skills in video artmaking and find venues for their projects through festivals, on-line exhibitions, and site-specific installation. In addition, students will choose a videographer/ filmmaker to study and create a presentation using their video-making skills. Finally, this class will give students access to basic filmmaking materials and techniques. Through the exploration of film, students will understand the differences and similarities between the moving images. This course is a college level course that will provide 3 credits at St. John's University.

VIDEO BROADCASTING I – Course #637
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisite: None
Video Broadcasting is a course where students will write, film, and produce news stories highlighting events on campus, around the district and in our community. In this course, students will learn how to produce live broadcasts as they rotate through various positions in and around the control room and studio. Students will research topics, write scripts and screenplays, and direct, produce and film projects. Students will use Premiere video broadcasting editing software. Students will gain hands-on, real-life experiences serving as floor manager, camera operator, news anchor, shader, graphics operator, sound engineer, teleprompter operator and video switcher as they produce the HHS News Channel, which will be regularly broadcasted.

VIDEO BROADCASTING II – Course # 638
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Video Broadcasting I
This course will expand on knowledge and skills gained from Video Broadcasting I. Students will use their previous knowledge and experience regarding various positions in and around the control room and studio. Students will research topics, write scripts and screenplays, direct, produce, and film for weekly broadcasting episodes of the Blue Devil Broadcast. Hands-on, real-life experiences using industry level equipment such as premiere pro and tricaster technology will be used as students continue to gain knowledge of the broadcasting industry.

VIDEO BROADCASTING III – Course # 639
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 11, 12
Prerequisite: Video Broadcasting II
This course will further expand on knowledge and skills gained from Video Broadcasting II. Students will use their previous knowledge and experience regarding various technical positions in and around the control room, studio, and Mac Lab. Students will act as reporters by researching, directing, producing, and filming broadcast episodes expanding beyond the morning announcements. Hands-on, real-life experiences using industry level equipment such as premiere pro and tricaster technology will be used as students continue to gain a working knowledge of the broadcasting industry. Video Broadcasting III will prepare students for an advanced portfolio-based course the following year.

VIDEO BROADCASTING IV – Course # 639-IV
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 12
Prerequisite: Video Broadcasting III
This course is offered to seniors who have completed Video Broadcasting I-III. In this course students will build a strong portfolio as they prepare to continue their broadcasting career outside of high school. Students will have the opportunity to be a director and lead the production of their own news show outside of the Blue Devil Broadcast. This course allows for more independent projects while mastering and refining their craft as they prepare for their post-secondary education.

PORTFOLIO DEVELOPMENT - Course # 639-CG, 639-CR, 639-FA, 639-FAS, 639-P, 639-V
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 11, 12
Prerequisite: Intended postsecondary study in Art and department permission. Students must have successfully completed Advanced Video Production/Video III with a grade of 90 or higher and receive a teacher recommendation; or receive Director's approval.
This is an exciting course that allows students to develop a professional portfolio of their artwork. The Portfolio course is designed for students who demonstrate mastery in two or more artistic mediums and are able to exhibit a comprehensive knowledge in the program of their interest (digital arts, photography, video, fashion, etc.). This includes, but is not limited to, techniques, concepts, and artistic social awareness. Portfolio is designed to demonstrate continuing refinement of basic skills while exploring new mediums, ideas, and interpretations. College and career paths in art will be a component of Portfolio.

FASHION DESIGN AND ILLUSTRATION I - Course #624
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, and 12
Prerequisite: Prerequisite: None for students in grades 10–12. Grade 9 students must have completed Studio in Art in grade 8 or be concurrently enrolled in an Art or Music course that fulfills this graduation requirement; or receive Director's approval.
This is an introductory level course that introduces students to the world of fashion. Students will study the history of fashion, learn about textiles and garment construction, and create fashion illustrations. Students will design and create a handbag and make a garment from a pattern, learning hand sewing techniques and how to operate a sewing machine. All fashion students will present their work in the school's annual Fashion Show in May.

FASHION DESIGN AND ILLUSTRATION II - Course #625
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Fashion Design and Illustration I.
This course will expand and develop the knowledge and skills gained from Fashion Design and Illustration I. Students will continue to study fashion history and learn about fashion designers from various time periods. Students will create highly detailed fashion illustrations and use their skills to design and create several fashion garments. There will be a presentation of their work at the annual Fashion Show in May.

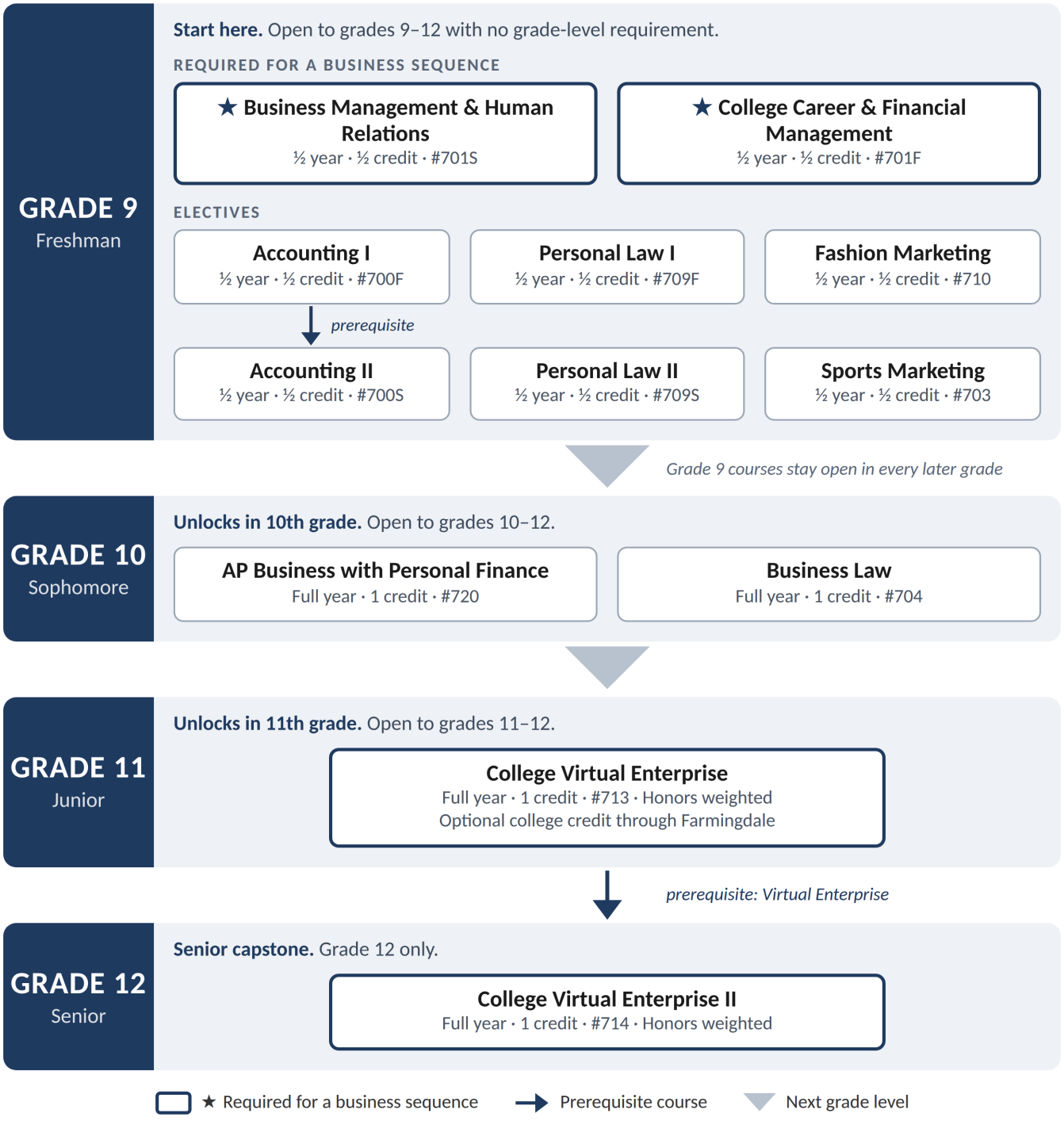
FASHION DESIGN AND ILLUSTRATION III - Course #626
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Fashion Design and Illustration II.
This course introduces students to career paths in the fashion industry, while expanding on the knowledge and skills gained from Fashion Design and Illustration II. Students will continue to study fashion history and design concepts, applying previous studies to real world applications. Students will combine creativity with marketability, assembling a portfolio of fashion illustrations and sewn garments that will be presented at the annual Fashion Show in May.

VISUAL JOURNALING – Course # 614
(½ Year – ½ Credit) 5 periods weekly. Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Studio in Art, Media Arts, or Creative Crafts
Visual Journaling is a reflective process that involves exploring concepts, ideas, and thoughts visually to understand and create personal meaning. Through Visual Journaling, students of all levels of artistic ability and experience will gain greater skill and knowledge in using a variety of materials, mediums, and techniques with an emphasis on experimentation and personal expression. Students will learn bookbinding techniques and create a variety of journals that will be filled with their own art.

BUSINESS

DEPARTMENT OBJECTIVES:
The world of business is waiting for you! Are you prepared? All careers, professions, and jobs involve some area of business. For some careers, you must study beyond high school while for others you may enter the world of work upon graduating from high school. Nevertheless, the skills you learn in the business classes will prepare you to enter the workforce. Students interested in completing a 5-unit sequence in Career and Technical Education should speak with their school counselor regarding course sequences.

BUSINESS COURSE PATHWAY: GRADES 9–12



Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Accounting I Accounting II Bus. Mgmt. & Human Relations College Career & Financial Management Fashion Marketing Personal Law I Personal Law II Sports Marketing	Accounting I Accounting II Business Law Bus. Mgmt. & Human Relations College Career & Financial Management Fashion Marketing Personal Law I Personal Law II Sports Marketing AP Business with Personal Finance	Accounting I Accounting II Business Law Bus. Mgmt. & Human Relations College Career & Financial Management Fashion Marketing Personal Law I Personal Law II Sports Marketing Virtual Enterprise AP Business with Personal Finance	Accounting I Accounting II Business Law Bus. Mgmt. & Human Relations College Career & Financial Management Fashion Marketing Personal Law I Personal Law II Sports Marketing Virtual Enterprise Virtual Enterprise II AP Business with Personal Finance

ACCOUNTING I - Course #700F
(1 Semester - ½ Credit)
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
This course gives the student multiple opportunities to analyze business transactions, set up accounts, and keep basic accounting records. Students will prepare a trial balance, complete worksheets, complete the accounting cycle by closing the books, and generate business reports for a sole proprietorship. Students will apply these skills in Microsoft Excel and Google Sheets when applicable.

ACCOUNTING II - Course #700S
(1 Semester - ½ Credit)
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisite: Accounting I
Designed to further develop skills learned in Accounting I with activities that are practiced daily. This second ½ year course focuses on the partnership structure of merchandising businesses and specialized accounting procedures focusing on the process of developing accuracy and time-efficiency when managing the finances of a business. Students are introduced to the basics of the Accounting Information Systems field through spreadsheet creations, spreadsheet/database manipulation, and business simulation projects.

ADVANCED PLACEMENT BUSINESS WITH PERSONAL FINANCE – Course #720
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
AP Business with Personal Finance is an introductory, college-level course in business and personal finance. Students explore the core business disciplines - entrepreneurship, marketing, finance, accounting, and management – through real-world applications, case studies, and project-based learning. Additionally, students learn and apply all the National Standards for Personal Finance Education, as established by the Council for Economic Education and the Jump$tart Coalition for Personal Financial Literacy. **NCAA Approved.**

BUSINESS LAW - Course #704
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
This year-long course provides a comprehensive exploration of business-related law, empowering students to understand their rights and responsibilities as business owners and employers. Through practical knowledge and case law analysis, students will develop essential life skills relevant to their future. The curriculum covers a variety of legal topics from the perspective of business ownership, including: Ethics, The Judicial System, Doing Business, Restaurant Law 101 (NEW this year), Cyber Law and Identity Theft, Business-Related Crimes, Agency Law (with a focus on Real Estate), Labor Law for Employers, Business Contracts, Environmental Law, Torts and Negligence, and Court Procedures. Students will also participate in a Moot Court Competition, serving as the final exam, which integrates their learning through practical case studies. The course is designed to spark curiosity and encourage students to seek resources that empower them to advocate for themselves and their families. Additional elements include career exploration, guest speakers, and field trips, such as the Youth Enlightenment Seminar Program at Riverhead Jail and, time permitting, a visit to the Suffolk County Courts. *Note: The curriculum may evolve with the introduction of new laws, projects, and current events.*

BUSINESS MANAGEMENT AND HUMAN RELATIONS - Course #701S
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
This course is a half-year elective designed to provide students with the capabilities of making sound financial decisions while owning their own business in the working world. Students will own, work for, and operate one of 4 different business types and track products, revenue, taxes, and employee productivity the whole semester. Topics include choosing & interviewing for a company, creating & selling products, advertising, calculating staff requirements, calculating selling price, product design and sales, projecting profits, and federal taxes. **This course is required for a business sequence.**

COLLEGE CAREER AND FINANCIAL MANAGEMENT - Course #701F
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
This course is a half-year elective designed to provide students with the capabilities of making sound financial decisions in the working world. Students will experience real-world scenarios and use strategies to evaluate the costs and benefits of their financial decisions. Topics include getting a job, calculating payments, checks, wages and income, meal planning and saving money, budgeting, medical insurance, automobile insurance, interest, investing, buying a car, buying a house, and maintaining a home. The class will have a large amount of individual student research, as well as group projects, and whole class presentations. This course is a college level course that will provide 3 credits at Stony Brook University. **This course is required for a business sequence.**

COLLEGE VIRTUAL ENTERPRISE – Course #713
(1 Year - 1 Credit) This is an Honors Credit Course.
Offered to grades: 11, 12
Virtual Enterprise is a simulated business that is set up and run by students to prepare them for working in a real business environment. Students learn about Economics, micro and macro, and its relationship to and impact on business operation in the private enterprise system. The students study supply and demand, the Federal Reserve System, taxation by local, state, and federal governments, business organizations, the stock market, and international transactions. The students determine the nature of their business, its products and services, its management and structure, and learn the daily operations of a business under the guidance of a consultant with the support of a real business partner. They use current business software packages and the internet for business transactions using economics as a factor. Culminating events include competitive trade shows and business summits, wherein students will compete against other firms created by high school students from around the world. This is a challenging, collaborative, hands-on, real-world course for future entrepreneurs and those interested in the business world. This course is a college level course that will provide 3 credits at Farmingdale State College.

COLLEGE VIRTUAL ENTERPRISE II Course #714
Prerequisite: successful completion of Virtual Enterprise I
Offered to grade: 12
Virtual Enterprise II is the continuation of a student's studies in the Business Department's capstone course, Virtual Enterprise. Students who enroll in Virtual Enterprise II should have strong skills in an area related to the business field and they should have an interest in pursuing a business-related program through their post-secondary studies. Students who have serious entrepreneurial aspirations outside of their studies may also be considered for Virtual Enterprise II. Successful completion of Virtual Enterprise I is required prior to enrolling in Virtual Enterprise II. This course is a college level course that will provide 3 credits at Farmingdale State College.

PERSONAL LAW I - Course #709F
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
This course is a half year course designed to empower the students to both self-advocate and learn about different types of law that they are sure to come across in their adult lives. This course includes an in-depth introduction to Civil Rights and Liberties, Employment and Discrimination Law, Housing Law, Family Law and Immigration Law. This course is designed to enlighten and "stir the curiosities" of the students while enabling them to seek out the resources they will need in the future to empower themselves to ask relevant questions to best take care of themselves and their families. The students will experience career exploration, relevant guest speakers and field trips including the Youth Enlightenment Seminar Program at Riverhead Jail.

PERSONAL LAW II - Course #709S
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisite: Personal Law I
This course is a half year course designed to empower the students to both self-advocate and learn about different types of law that they are sure to come across in their adult lives. This course includes an in-depth introduction to Death and Dying aka Probate Law, Juvenile Justice, Consumer Rights and Responsibilities, Contracts, Negligence, and Civil/Tort Law with an all-encompassing Moot Court Competition as the Final Exam. This course is designed to enlighten and "stir the curiosities" of the students while enabling them to seek out the resources they will need in the future to empower themselves to ask relevant questions to best take care of themselves and their families. The students will experience career exploration, relevant guest speakers and field trips including the Youth Enlightenment Seminar Program at the Riverhead Jail.

FASHION MARKETING - Course #710
(½ Year – ½ Credit)
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Students will identify the factors that influence fashion behavior and learn marketing and business principles by studying the fashion merchandising industry. The life cycle of a fashion product will be followed from the design stage to the point of sale at a retail outlet. Topics include marketing to retailers, fashion and trade shows, promotion to consumers, developing a brand name, global influences and explaining the development of the fashion image. Field trips to a variety of locations may be included as part of the course.

SPORTS MARKETING - Course #703
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Recommended for college-bound business and marketing majors and anyone interested in the field of sports and its impact. This course is designed to provide an insight into the executive level decision-making and analysis in sports marketing. Case studies and news media will be used to position the student in the role of a sports marketer. Topics that will be explored include orientation to marketing as it relates to the sports industry, market analysis, athletes making economic choices, professional sport trades, supply and demand in sports, financial analysis of teams, the sports labor market, discrimination in sports, sponsorships, endorsements, and sports promotion.

ENGLISH AS A NEW LANGUAGE (ENL)

This is a state and federally mandated program that seeks to provide intensive English skills to non-English speaking students using ENL methodologies and techniques. The students in this program are held to the same high standards as their English-speaking counterparts; thus, the teachers incorporate all the language arts modalities of listening, speaking, reading, and writing. These classes not only teach English Language Arts but also teach English through the content area.

The process of learning a second language is very similar to that of learning a first language. Studies have shown that the process of learning a second language, both for social skills and academic skills, takes between 6 to 10 years. Students are required to complete the program within 3 years; an additional extension of services for three extra years can be requested from the New York State Education Department, Office of the Bilingual Education and World Language Studies. Students who do not pass the NYSESLAT, after receiving ENL services for 6 years, must continue in the program until they score at the Commanding Level on the NYSESLAT.

Initial Identification and Placement
Newly registered students whose Home Language Questionnaire (HLQ) indicates that a language other than English is spoken at home, must be tested using the NYSITELL for identification and initial placement after an initial interview in both English and their native language. The test is used only once at the time of registration in any school district in New York State. At the end of the school year, English Language Learners "ELL" will be tested for English language development using the NYSESLAT.

The different levels of English language development as per the NYSESLAT are:
Entering: 1 period of Stand-Alone ENL (Course #500ENL), 1 period of Integrated ENL/ELA, 1 period of HLA, and a minimum of 2 bilingual content area subjects.

Emerging: .5 period of Stand-Alone ENL (Course #501ENL-A), 1 period of Integrated ENL/ELA, 1 period of HLA, and a minimum of 2 bilingual content area subjects.

Transitioning: 1 period of Integrated ENL/ELA, 1 period of HLA, and a minimum of 1 bilingual content area subject.

Expanding: 1 period of Integrated ENL, 1 period of HLA, and a minimum of 1 bilingual content area subject.

Commanding: Exit ENL - Students are entitled to .5 units of Integrated ENL content area or other approved former ELL services for two years after they exit the program.

In order to be placed at a level, ELL's must score the same on the Listening, Speaking, Reading and Writing parts of the exam. If they score differently, they will be placed at the level where they scored the lowest. Scoring at the Commanding level on the NYSESLAT or scoring at the Expanding level on the NYSESLAT and scoring 65 or above on the English Regents exam are the only pathways to exit the ENL program.

When students reach the Expanding level, they will receive additional services in Reading and Writing. Students at the Entering, Emerging, or Transitioning levels are placed in bilingual and/or ENL content area classes; students at the Expanding level are placed in mainstream content area classes.

ENL NEWCOMER – Course # 500-ENL-S (1 Year – 1 Elective Credit) 5 Periods Weekly
This is a stand-alone ENL course for low- literacy SIFE, identified through the New York State identification protocol. English language and literacy skill development is differentiated individually through small group instruction with relevant and meaningful thematic units.

ENL ENTERNING – Course # 500-ENL (1 Year – 1 Elective Credit) 5 Periods Weekly
This ENL course is designed for the Entering-level Newcomer ELL. English language skill development in listening, speaking, reading and writing is aligned with the New York State ELA standards.

ENL EMERGING – Course # 501ENL-A (1 Year – 1 Elective Credit) 5 Periods Weekly
This ENL course is designed for the emerging -level English Language Learner. English language skill development in listening, speaking, reading and writing is aligned with the New York State ELA Next Generation Standards. Vocabulary, literature, concepts and grammar are taught to support the ELA curricula.

ENL NEWCOMER ENGLISH – Course # 500-9-S (1 Year – 1 English Credit) 5 Periods Weekly
This course is designed for entering SIFE English Language Learners. Introduction to literacy and content-area vocabulary and language will prepare students for academic success. Basic literacy skills are developed, and concepts are introduced and clarified, as part of the students' language development program. English skill development in listening, speaking, reading and writing is aligned with the New York State Next Generation Standards. This course should be taken in conjunction with ENL Newcomer and Home Language Arts I.

ENGLISH LANGUAGE ARTS (ELA)

DEPARTMENT OBJECTIVES:
The English Department offers a wide variety of courses which not only meet students' academic needs but also encourages them to explore their fields of interest. The program in grades nine, ten, and eleven consists of courses designed to work with students on various language arts skills, from reading comprehension to literary analysis, vocabulary growth, argumentative and narrative writing, and research. The curricula in these courses are fully aligned to New York State Next Generation ELA Standards, providing instruction in close reading of fiction and non-fiction texts, in making strong evidence-based claims, and challenging students with rigorous research and writing regimen. The high school experience culminates with students choosing from several highly specialized seminar topics in senior year, offered as selectives, where they begin to explore personally the broad range of literary genres and themes.

All students are required to take a full year of English each of the four years that they attend high school. In senior year, students take the 4th year high school English experience: either the two consecutive 12th grade English Selectives, or AP. All students in English classes complete research projects. Research skills introduced and practiced at each grade level are developmentally appropriate. Eleventh and twelfth grade English students will complete a formal research paper which exceeds the Regents standards.

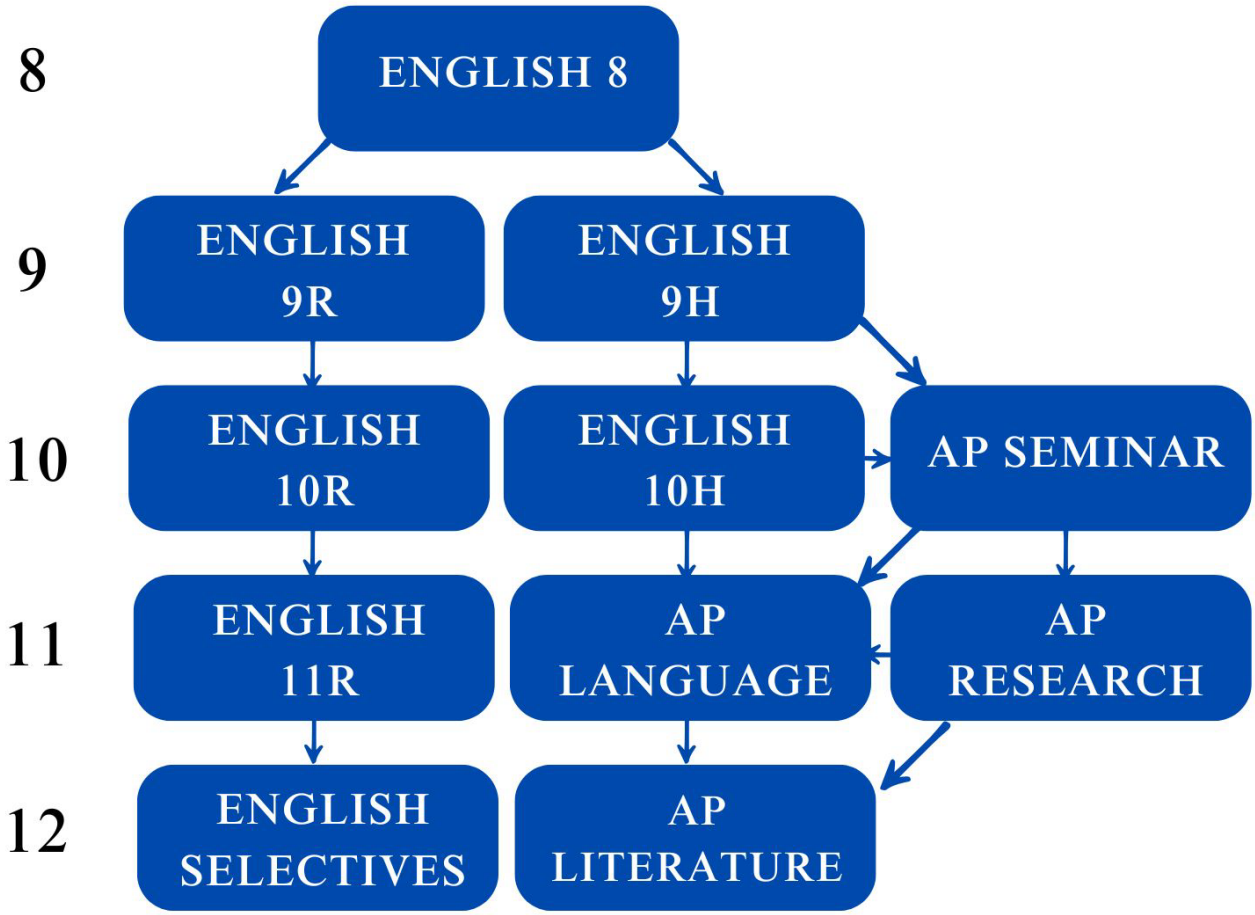
The workload in honors English sections is highly challenging, as are the reading selections and course pacing. Be sure to note the prerequisites for entering these courses.

The three English Department half credit electives are offered in a single semester. These three courses are highly enriching, particularly for students with interests in creative writing, journalism and theatrical performance. Students should check with their guidance counselors for course availability. We urge students and their parents to read course descriptions carefully, taking particular note of prerequisites and objectives.

New York State has established the Next Generation ELA Standards. Our alignment with these standards confirms the level of rigor required in all Huntington High School English classes. Our students experience direct and contextual vocabulary instruction together with curricula that are fully aligned with New York State Standards. A fair balance exists, as well, in all courses between literary fiction and non-fiction works.

	Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Required	English 9 Regents **or** English 9 ENL **or** English 9 Honors	English 10 Regents **or** English 10 ENL **or** English 10 Honors **Or** AP Seminar	English 11 Regents **or** English 11 ENL The Comprehensive English Regent Exam is administered to all English 11 R and ENL students in January 2026 **or** AP Eng. Language & Comp. **or** AP Eng. Literature & Comp. **and/or** AP Seminar Students in these 11th grade AP courses only need to sit for the English Regent if they did not do so in June 2025	AP English Lit. & Composition **or** AP English Language & Comp. **or** AP Seminar **or** AP Research **or** English 12R **or** English 12 ENL **or** **Choose two ½ year pairs/selectives as indicated below:** -Science Fiction Lit./Literary Fantasy -Bible Literature / Humanities -Multicultural Lit. / Holocaust in Lit. -Film & Short Story / Sports Lit. -Journalism / Mystery Literature -Theatre Arts A: Modern Drama/ Theatre Arts B: Play in Performance
or	Creative Writing	Creative Writing College Introduction to Digital Journalism Theatre Arts B: Play in Performance SAT ELA Preparation	Creative Writing College Introduction to Digital Journalism AP Seminar AP Research SAT ELA Preparation	Creative Writing College Introduction to Digital Journalism AP Seminar AP Research SAT ELA Preparation

English Department Flowchart



AP CAPSTONE DIPLOMA UPON COMPLETION OF AP SEMINAR, AP RESEARCH AND 4 AP CLASSES

AP SEMINAR AND RESEARCH CERTIFICATE UPON COMPLETION OF AP SEMINAR AND AP RESEARCH

ENGLISH 9 REGENTS - Course #112
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 8
This challenging course centered around the hero and family relationships in literature. The aim is to help students develop their critical thinking and clear communication. These goals are achieved through intense class study of demanding selections such as *The Odyssey, To Kill a Mockingbird,* and *Romeo and Juliet*. There are also numerous supplemental reading assignments. Students are expected to complete a research paper in the MLA format. High achievement is expected in all areas but especially in reading comprehension, vocabulary acquisition, and the argumentative writing process. There is a departmental quarterly assessment, midyear assessment, and final examination. **NCAA approved**

ENGLISH 9 REGENTS ENL - Course #500ELA9
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 8 ENL
This challenging course provides support and intervention for non-native English-speaking students, that is centered around the hero and family relationships in literature. The aim is to help students develop their critical thinking and clear communication. These goals are achieved through intense class study of demanding selections such as *The Odyssey*, *To Kill a Mockingbird*, and *Romeo and Juliet*. There are also numerous supplemental reading assignments. Students are expected to complete a research paper in the MLA format. High achievement is expected in all areas, but especially in reading comprehension, vocabulary acquisition, and the argumentative writing process. There is a departmental quarterly assessment, midyear assessment, and final examination. **NCAA approved**

ENGLISH 9 HONORS - Course #113
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Grade of 90 or higher in English 8, or recommendation of the English 8 teacher; or receive Director's approval. NYS ELA scores and writing samples will also be considered.
This is the initial course in the program that leads to Advanced Placement Examinations in English. The course theme is the hero/heroine and his/her quest. The aim is to have the student develop critical thinking and clear communication as well as to grasp a sound understanding of mythological, legendary, and Biblical culture and stories as preparation for a more thorough understanding of literature. The goals are achieved through the study of *The Odyssey*, a Shakespearean play, as well as novels, short stories and poems. Students write frequently and receive intense instruction in research, grammar, process writing, and oral presentation. There is a departmental midyear assessment and final examination. **NCAA approved**

ENGLISH 10 REGENTS - Course #122
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 9
This challenging course focuses on individual identity and crucial decisions. It includes much independent reading and frequent writing assignments. Among the works studied are *Macbeth* and such novels as *The Kite Runner, A Catcher in the Rye, and The Lord of the Flies.* High achievement is expected in all areas, especially in reading comprehension, critical analysis, and argumentative writing. A departmental midyear assessment, quarterlies, a major research paper, and final examination are part of the course. **NCAA approved**

ENGLISH 10 REGENTS ENL - Course #500ELA10
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 9 ENL
This challenging course provides support and intervention for non-native English-speaking students focuses on individual identity and crucial decisions. It includes much independent reading and frequent writing assignments. Among the works studied are *Macbeth* and such novels as *The Kite Runner, A Catcher in the Rye, and The Lord of the Flies.* High achievement is expected in all areas, especially in reading comprehension, critical analysis, and argumentative writing. A departmental midyear assessment, quarterlies, a major research paper, and final examination are part of the course. **NCAA approved**

ENGLISH 10 HONORS - Course #123
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly
Grade of 85 or higher in English 9 Honors; a grade of 90 or higher on the English 9 Regents; or recommendation of the English 9 teacher; or receive Director's approval.
This is the second course in the program that leads to the NYS English Language Arts Regents. The theme of the course is The American Dream. The aim is to have the student develop critical thinking and clear communication. The syllabus concentrates on American literature with units on short stories, essays, novels, poetry, and drama. The works of Poe, Hawthorne, Twain, Melville, Thoreau, Miller and Morrison, Hurston, and Monk Kidd are studied. There are frequent compositions to develop organization, argumentative writing and clarity. Additionally, research in literary criticism is fundamental to the course. Students are required to take the English Language Arts Regents. **NCAA approved**

ENGLISH 11 REGENTS - Course #132
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 10
This course focuses on American literary greats and the themes of Humanity in Conflict and the American Dream. Research techniques and the research paper are emphasized. High standards of achievement are expected in all areas, particularly in composition. The syllabus concentrates on American literature with units on short stories, essays, novels, poetry and drama. The works of Poe, Hawthorne, Twain, Melville, Thoreau, Miller and Morrison are studied. There are frequent compositions to develop organization, argumentative writing and clarity. Students read the plays *Othello* and *The Crucible*. The novel, *The Great Gatsby*, is a core text. Students will also write a research paper. Students are required to take the English Language Arts Regents. **NCAA approved**

ENGLISH 11 REGENTS ENL - Course #502ELA11
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 10R ENL
This course provides support and intervention for non-native English speaking students and focuses on American literary greats and the themes of Humanity in Conflict and the American Dream. Research techniques and the research paper are emphasized. High standards of achievement are expected in all areas, particularly in composition. Students read the plays *Othello* and *The Crucible*. The novel, *The Great Gatsby*, is a core text. Students will also write a research paper. Students are required to take the English Language Arts Regents. **NCAA approved**

ENGLISH 12 REGENTS - Course #124
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 11R, AP Literature and Composition, AP Seminar, or AP Language and Composition. Students have not demonstrated mastery on the NYS ELA Regent.
This course integrates literature and composition to strengthen students' reading, writing, and critical thinking skills to better prepare participants to demonstrate mastery on the NYS English Regents. Students will explore many of the works discussed in senior selectives, engaging in the analysis and comparison of diverse literary works. Writing assignments will include argumentative and analytical essays and at least one research paper, emphasizing organization, textual evidence, and academic style. **NCAA approved**

ENGLISH 12 REGENTS ENL - Course #502ELA12
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 11R ENL
This course provides support and intervention for non-native English speaking students. This course integrates literature and composition to strengthen students' reading, writing, and critical thinking skills. Students will engage in the analysis and comparison of diverse literary works while continuing to refine their command of the English language. Writing assignments will include multi-paragraph essays and at least one research paper, emphasizing organization, textual evidence, and academic style. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT LANGUAGE AND COMPOSITION - Course #134
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly – Can be taken in Grades 11 or 12.
Recommended for students of exceptional ability in English.
Prerequisite: Grade of 87 or higher in English 10 Honors; successful completion of AP Literature and Composition; a grade of 90 or higher in English 10 Regents or English 11 Regents; or recommendation of the English teacher; or receive Director's approval.
This college level course features advanced composition and writing/revision skills. The syllabus concentrates on **English literature**. Students study a variety of prose pieces to notice variations in style and purpose, ultimately understanding both the implicit and explicit relationships among diction, syntax, tone and content. Through a variety of writing activities, they will apply such conventions and language resources to their own expository, analytical and argumentative writing. Multiple impromptu and formal essays are required. Students must take the Advanced Placement English Language and Composition Examination in May. Students are required to have taken the English Regents exam in June as sophomores in order to be eligible for this course in their junior year. A midterm and final exam are required. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT SEMINAR - Course #136 (grade 11), 136-10 (grade 10)
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly – Can be taken in Grades 10 or 11
Prerequisite: Grade of 87 or higher in English 9 Honors; a grade of 90 or higher on the ELA 9 Regents; or recommendation of the English teacher; or receive Director's approval.
AP Seminar is a foundational research course that engages students in cross-curricular conversations, exploring real-world problems. Using an inquiry framework, students practice reading and analyzing articles, research studies, and foundational literary and philosophical texts. Students will also listen to and view speeches, broadcasts, and personal accounts, plus experience artistic works and performances. Students learn to synthesize information from multiple sources in research-based written essays, then design and deliver oral and visual presentations, both individually and as part of a team. Ultimately, the course aims to equip students with the power to analyze and evaluate information with accuracy and precision in order to craft and communicate evidence-based arguments. For Huntington High School students taking this seminar course, our curriculum will intentionally include literature (novel and/or short story) in select units, with a strong focus on individual selection of reading material and non-fiction works. *This is one of the courses required for the AP Capstone certificate and /or diploma,* and is the first of this sequence, culminating in AP Research. Students are required to take the English Language Arts Regents. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT LITERATURE AND COMPOSITION - Course #135
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly – Can be taken in Grades 11 or 12.
Recommended for students of exceptional ability in English.
Prerequisite: Grade of 87 or higher in English 10 Honors; successful completion of AP Language and Composition; a grade of 90 or higher in English 10 Regents or English 11 Regents; or recommendation of the English teacher; or receive Director's approval.
The curriculum for this college level course is designed to foster careful reading and analysis of classical and contemporary literature representative of the world literature canon. The course focuses on reading, analyzing, and writing about imaginative literature (fiction, poetry, drama) from various periods and regions. Students will engage in close reading and critical analysis to deepen their understanding of the ways writers use language to provide both meaning and pleasure. As they read, students consider a work's structure, style and themes, as well as its use of figurative language, imagery, and symbolism. Writing assignments include expository, analytical, and argumentative essays that require students to analyze and interpret literary works. ***Key course concepts include character, setting, structure, narration, figurative language, and literary argumentation.*** They learn to communicate effectively using defensible thesis sentences, sophisticated commentary, and clear lines of reasoning. In addition, language usage skills and vocabulary development are integrated into a series of writing workshops. A midterm is administered in January. *Students must take the Advanced Placement Exam in May*. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT RESEARCH – Course #137
(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly - Can be taken in Grades 11 or 12.
Prerequisite: Successful completion of AP Seminar
This challenging and rewarding course continues the two-year sequence in the AP Capstone experience. Students complete an independent research project on a topic of their choice. This academic thesis paper of about 5,000 words is accomplished through study, perhaps tied to a topic studied in an earlier AP course. Students can research within any discipline, even a topic that they may consider pursuing in college. Students are required to present and defend their findings. While this course is offered through the English department, and it does grant credit for the fourth year of English, students can research topics in other areas and disciplines. This is the second of the two courses required for the AP Capstone certificate and/or diploma. If you are considering applying to a college in California ~~school~~, please speak to your school counselor about credits in this class. **NCAA approved**

TWELFTH-GRADE SELECTIVE SEMINARS

In grade 12, students must complete one credit of English. This requirement can be met by taking:

- AP English Literature and Composition
- **or** AP Language and Composition
- **or** AP Research
- **or** English 12R
- **or** Choosing two of the following ½ year selective seminar courses (fall and spring pairs). For these pairs, the literature theme focus is on maturity and sensitivity.

FALL		**SPRING**
Bible Literature	*with*	*Humanities*
Multicultural Literature	*with*	*Holocaust in Literature*
Film and Short Story	*with*	*Sports Literature*
College Digital Journalism	*with*	*Mystery*
Theatre Arts A: Modern Drama	*with*	*Theatre Arts B: Play in Performance*
Literary Fantasy	*with*	*Science Fiction Literature*

BIBLE LITERATURE - Seminar - Course #161F
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 11
Bible Literature focuses on the history, authors, literary forms, techniques, people, and places introduced through the Bible. Stories are approached in terms of plot, characters, setting, and theme. Poetry is analyzed in terms of imagery and parallelism; drama in terms of conflict and character; prophetic literature is studied for the content of the message and for the style of the individual prophet. Wisdom literature is approached from the universality of its themes and imagery. The Gospels, Acts, and Epistles are studied for the diversity of the narrative style, point of view, and purpose. Within a select unit, students will draft and finalize their college essays. A research paper is required**. NCAA approved**

HUMANITIES - Seminar - Course #163S
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 11
The Humanities interrelate literature, drama, art, architecture, music, and the philosophies that unify them. The course is built around such general themes such as Love and Hate, Good and Evil, and The Question of Identity. The range of material is from Mesopotamia to the 20th Century, emphasis is placed on student involvement, individually and in small groups, and the skills of reading, writing and speaking. A research paper is required. **NCAA approved**

MULTICULTURAL LITERATURE - Seminar - Course #171F
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 11
This course traces and examines literature and cross-cultural writers who define their positions in history and society. Roles of African-Americans, Native-Americans, Afghan-Americans, Asian-Americans and Hispanic-Americans are the focal points. It concentrates on reading various forms of literature which reflect these cultures' roles, backgrounds, positions and feelings. Gender issues and religious culture are also discussed. Authors such as Gloria Whelan, Judith Ortiz Cofer, and Khaled Hosseini are studied. Within a select unit, students will draft and finalize their college essays. A research paper is required. **NCAA approved**

HOLOCAUST IN LITERATURE - Seminar - Course #181S
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 11
This course involves a multi-disciplinary study of the Holocaust as well as other genocides, as they relate to racism, prejudice and tolerance. Through the use of literature, films, and historical documentaries, students comprehend the ramifications of these tragic events and their impact on the present and future. Works such as *Night* and *Maus I and II* are studied. A research paper and a project are required. **NCAA approved**

COLLEGE INTRODUCTION TO DIGITAL JOURNALISM– Seminar or Elective - Course #162; 162E
(½ Year- ½ Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 11
Students explore the basics of news reporting and writing through in-class exercises, out-of-class reporting assignments and close reading of daily news outlets. Emphasis is placed on the values, ethics and practices of journalism. Critiques and discussion will reinforce newsroom essentials – objectivity, fairness, balance, accuracy and speed. By semester's end, students will produce basic news stories worthy of publication. Students will write for the school newspaper, *The Dispatch*. This course is a college level course that will provide 3 credits at Stony Brook University. **NCAA approved**

MYSTERY LITERATURE - Seminar - Course #173S
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 11
The course consists of a close reading of a small number of important mystery works. They include *The Maltese Falcon; and Then There Were None; Postmortem; a Study in Scarlet*, and others. In addition, there is a short story unit, beginning with Edgar Allan Poe's, *The Murders in the Rue Morgue*, and other titles. A research paper is required. **NCAA approved**

FILM/ SHORT STORY - Seminar - Course #166F
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 11
Film and Short Story is a thematically focused course pairing leading themes in literature with film. Top films, spanning five decades, noted not only for their cinematic advances but also for their indelible stamp on American culture, are combined with literature that threads a compatible stitch in theme and genre. Discussion and assignments evolve from both the literature and films. Vocabulary study is integrated with each reading selection. Within a select unit, students will draft and finalize their college essays. A research project is required on an author or film director**. NCAA approved**

SPORTS LITERATURE - Seminar - Course #160S
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 11
The course examines the role of sports in literature and America with a view towards understanding its myth and appeal. Students will study novels, short stories, biographies, autobiographies, poems, essays, and films written and directed by men and women. A research paper is required. **NCAA approved**

THEATRE ARTS A: MODERN DRAMA – Seminar or Elective - Course #176
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of English 11
Modern Drama explores drama written in the 20th and 21st centuries by major European and American playwrights. Through close reading of the plays, students are brought to an awareness of major schools of dramatic writing such as naturalism, expressionism, and the theatre of the absurd. The course aims to use the plays as a vehicle for the examination of the major issues of philosophical thought as expressed in the drama. Within a select unit, students will draft and finalize their college essays. A research paper is required.

THEATRE ARTS B: PLAY IN PERFORMANCE – Seminar or Elective - Course #176-B
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly Offered to grades: 10, 11, 12
NOTE: This course may be taken only once. Students in grades 10, 11, 12 may take this course as an elective.
This course develops students' skills in theatrical performance. Through improvisation and scene work as well as study of theory and utilization of games and exercises, students explore their potentials as actors, gain poise and self-awareness. Students must keep an Actor's Journal. Students will take children's theatre scripts off the page and onto the stage. A final project will require students to perform within a school district ~~a~~ play complete with costume, lighting, set, and sound design. The creation of a study guide for intermediate and middle school teachers is also required.

LITERARY FANTASY - Seminar – Course #167 (Fall)
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 11
This course will be a survey of the sub-genres of Literary Fantasy, from Fairy Tales and Epic Fantasy to Magical Realism and Arthurian legend. Fantasy is an extension and exploration of authors' contemporary cultural situations. Epic fantasy uncovers the nuances in the chaos between good versus evil by placing seemingly ordinary people in consequential events. Contemporary fantasy evolves from this form and offers alternative ways of viewing the world. By focusing on fantastic themes and writing about the impossible, authors attempt to define the real world and to understand their historical moment. Within a select unit, students will draft and finalize their college essays. A research project is required. **NCAA approved**

SCIENCE FICTION LITERATURE – Seminar – Course #168 (Spring)
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 11
This course will be a survey of many of the sub-genres that fall under the umbrella term science fiction. Though science fiction was once primarily focused on science itself, the genre has evolved over the years to encompass various sub-genres including apocalyptic and post-apocalyptic, speculative evolution, and sociological science fiction. Through exploration of this wide-reaching genre, students are able to ask themselves various "what if…?" questions which spark discussion and further questioning about the world and their place in it. A research proposal and project are due. **NCAA approved**

CREATIVE WRITING - Elective - Course #164
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Recommended for students who are highly motivated and competent writers.
Creative writing is an elective course open to all students. In this course, students explore language as a vehicle of self-expression. It allows students to experience various forms of writing such as the essay, poetry, short story, children's story, and one act play as a means of self-expression and awareness. It considers form and style as part of the awareness that varied writing experiences produce. It includes revision, rewriting, creativity, and self-evaluation. The final examination is a creative writing portfolio, assigned at the beginning of the course. This course does not satisfy the English 12 graduation requirement.

SAT ENGLISH PREPARATION- Course # 114
(½ Year, ¼ Credit) 2.5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of English 9R
College entrance requires strong student performance on standardized tests which focus directly on English language arts skills in reading comprehension, vocabulary, and usage. Such preparation also is directly correlated with success in civic engagement and careers. This course will prepare students for the rigors of taking standardized tests, and the associated English language skills that are assessed. A main goal is to practice test-taking strategies using prerequisite knowledge to improve student performance and increase the opportunity for college acceptances and scholarships. A significant part of this course will focus on vocabulary usage and reading comprehension.

HEALTH, PHYSICAL EDUCATION, AND ATHLETICS

HEALTH DEPARTMENT OBJECTIVES
The New York State Department of Education requires all students to *complete one semester of Health Education at the senior high school level in order to meet NYS graduation requirements and receive a diploma.*

HEALTH - Grades 10, 11, 12 - Course # 730
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered: Fall and Spring Semesters.
Required for Graduation
Health Education is available to students in grades 10, 11 and 12. It is preferred that students take health *in grade 10 or 11*.
The Huntington High School Health Education course presents a variety of methods for making its content available to the students. Class discussions, motivational games and activities, student presentations, guest speakers and audio-visual aids are all utilized to make this a student-centered, positive classroom experience.

Huntington High School offers an extensive health curriculum which includes the following topics:

- Mental Health: Self-Awareness
- Stress and Stress Management
- The Troubled Personality
- Death and Dying
- Chemical Abuse: Drugs, Alcohol, Tobacco
- Nutrition
- Human Sexuality and Family Life
- Sexually Transmitted Diseases including AIDS

PHYSICAL EDUCATION DEPARTMENT OBJECTIVES:
The Physical Education program is designed to meet the needs of each and every student. Each course offering encompasses an individual's physical, social, emotional and cognitive self. The goal is to promote physical movements as it relates to the whole person and to instill a positive attitude toward fitness and health for a lifetime.

Requirement: The passing of eight (8) semesters of Physical Education (4 years) is required for graduation. The Physical Education grade is included in the GPA and ¼ credit is granted each successful semester for a total of 2 credits for graduation.

TEAM SPORTS – PE 9-12 – Course # 800T
This course is designed to give students an opportunity to learn and develop fundamental and advanced skills and strategies in the team sport category as well as general fitness concepts and conditioning techniques used for achieving and maintaining optimal physical fitness. Students will participate in comprehensive team and cardio-respiratory activities and be empowered to make healthy choices, develop positive behaviors in a team setting, enhance their overall wellness and engage in movement activity for lifelong fitness. The curriculum features a variety of team sports. Students will learn skills, strategies, rules and personal and social responsibility in activities that encompass the sports of flag football, basketball, volleyball, floor hockey, team handball, soccer, Ultimate Frisbee and softball as well as several others.

LIFETIME/INDIVIDUAL SPORTS - PE 9-12 – Course # 800L
This course is designed to give students an opportunity to learn and develop fundamental and advanced skills and strategies in the lifetime/individual sport category as well as conditioning techniques used for achieving and maintaining optimal physical fitness. There will be basic, intermediate and advanced levels instruction in badminton, bowling, golf, tennis, table tennis, volleyball, pickle ball one-on-one basketball, lawn games, Frisbee golf, running/walking and personal fitness training, both indoors and outdoors. Classes will be held outdoors, in the gym and in adjoining fitness, rig and weight rooms.

PERSONAL FITNESS -PE 9-12 – Course # 800P
This course is designed to improve the personal fitness level of participants through anaerobic and aerobic conditioning exercises utilizing the fitness room, rig room and weight room as well as outdoor facilities. Students will learn how to create and follow through with workout plans for a variety of goals that meet their personal needs and interests. Nutrition, principles of fitness, anatomy and a variety of training methods will be explored. Students will be empowered to train and monitor themselves after school, on weekends and during vacation periods.

DANCE, YOGA AND MINDFULNESS PHYSICAL EDUCATION - Course # 800D
Dance, Yoga and Mindfulness is a physical education course designed for students to achieve individual fitness goals. It provides all students with the opportunity to acquire knowledge of dance and yoga skills, the practice and benefits of mindfulness and fitness concepts. Students will develop and apply a basic understanding of dance, yoga and fitness elements and learn a variety of fun training techniques, which can be applied toward achieving personal fitness goals. The combination of fitness, dance and yoga offers students a total body workout, which promotes heart-healthy benefits along with the positive attributes associated with mindfulness.

UNIFIED PHYSICAL EDUCATION – PE 9-12 – Course # 800U
The Unified physical education course provides a unique opportunity for students with and without disabilities to come together through ongoing educational and physical activities. The course provides an environment where students can apply the skills learned and bonds created during Unified PE in Huntington High School's Unified bowling and Unified basketball programs. The course is designed to advance student leadership, promote social justice and improve overall health and wellness. This course can be the foundation for creating a more inclusive school environment where individual differences are embraced and all students are accepted. Course objectives are to increase physical fitness and sports specific skills, develop new friendships, promote social inclusion among classmates, reinforce positive and healthy habits and provide opportunities to develop movement confidence and competence in a variety of physical activities.

PHYSICAL EDUCATION PROJECT ADVENTURE II and III/PERSONAL FITNESS
Course #808F, 809S, 815F, 816S
Project Adventure II is an extension of the PA 9 unit and focuses on further developing a student's ability to manage their perceived personal limits to accomplish these goals. Students will develop high levels of self-confidence and appreciation for each member of the group, while experiencing challenges. Culminating adventure lessons may include opportunities for students to participate in activities at offsite locations. Written activities are required. Personal fitness opportunities will also continue in this course. Project Adventure III is an extension of PA 9 and PA II. It further expands and develops the student into a leader. This course is designed to nourish each individual's leadership style and his/her ability to communicate, problem solve and develop interpersonal relationships while participating in many group activities. Culminating adventure lessons may include opportunities for students to participate in activities at offsite locations. Written activities are required. Personal fitness will also continue in this course.

ADAPTED/ADAPTIVE PHYSICAL EDUCATION - Course #810F, 811S
Prerequisite: Inclusion only through referral process and departmental approval.
The Adapted/Adaptive program is a comprehensive service delivery system designed to identify and ameliorate problems within the psychomotor domain. Services include psychomotor assessment, individualized educational programming, developmental and/or prescriptive teaching, counseling and coordination of related resources. Services provide optimal physical educational experiences for students who may not safely or successfully engage in unrestricted participation in the activities of the regular physical education program.

CPR
All 9-12 students will complete hands-only instruction in Cardiopulmonary Resuscitation (CPR) and instructions in the use of automated external defibrillations (AED).

FITFOLIO/HOME TUTORING
In complying with the Commissioner's regulations, the department of physical education offers a program to those students that are temporarily or permanently unable to participate in the regular program. Students medically excused from P.E. from one week to one year will participate in written projects pertaining to physical education and interscholastic athletics.

INTERSCHOLASTIC ATHLETICS

Our Interscholastic Athletic Program is geared to enhance the skills of students in specialized areas. We are seeking to cultivate and enrich our students' special talents and skills. The program provides an opportunity for students to compete interscholastically for six years. We will continue to recognize the importance of good academic standing and citizenship. Our staff will motivate our students to be good students and productive citizens in our community. Listed below are the team offerings:

FALL:	WINTER:	SPRING:
Cross Country – Boys	Basketball – Boys	Badminton – Boys
Cross Country – Girls	Basketball – Girls	Badminton - Girls
Football – Boys	Bowling - Coed	Baseball – Boys
Field Hockey – Girls	Fencing – Co. Ed.	Flag Football - Girls
Golf – Boys	Swimming – Boys	Golf - Girls
Gymnastics - Girls	Track – Boys	Lacrosse – Boys
Soccer – Boys	Track – Girls	Lacrosse – Girls
Soccer – Girls	Unified Bowling – Coed	Softball – Girls
Swimming – Girls	Wrestling – Boys	Tennis – Boys
Tennis – Girls	Wrestling – Girls	Track – Boys
Unified Bocce - Coed		Track – Girls
Volleyball – Girls		Unified Basketball - Coed
Volleyball - Boys		Unified Bocce - Coed

NATIONAL COLLEGIATE ATHLETIC ASSOCIATION (NCAA) ELIGIBILITY

Students planning to participate in NCAA Division I or Division II athletics must meet academic eligibility requirements and register with the NCAA Eligibility Center. Only NCAA-approved core courses count toward eligibility. Students should consult their school counselor and review the NCAA's requirements early in high school.

NCAA Division I

Students must complete 16 NCAA-approved core courses and earn a minimum core-course GPA of 2.3. Ten courses, including seven in English, mathematics, or science, must be completed before the start of the seventh semester (senior year).

- 4 years of English
- 3 years of mathematics (Algebra I or higher)
- 2 years of science
- 1 additional year of English, mathematics, or science
- 2 years of social science
- 4 years of additional approved core courses, including courses in the areas above, world language, philosophy, or comparative religion

NCAA Division II

Students must complete 16 NCAA-approved core courses and earn a minimum core-course GPA of 2.2.

- 3 years of English
- 2 years of mathematics (Algebra I or higher)
- 2 years of science
- 3 additional years of English, mathematics, or science
- 2 years of social science
- 4 years of additional approved core courses, including courses in the areas above, world language, philosophy, or comparative religion

Important: NCAA requirements may change. Students and families should verify that their planned courses appear on Huntington High School's NCAA-approved core-course list and review current eligibility requirements at the NCAA Eligibility Center.

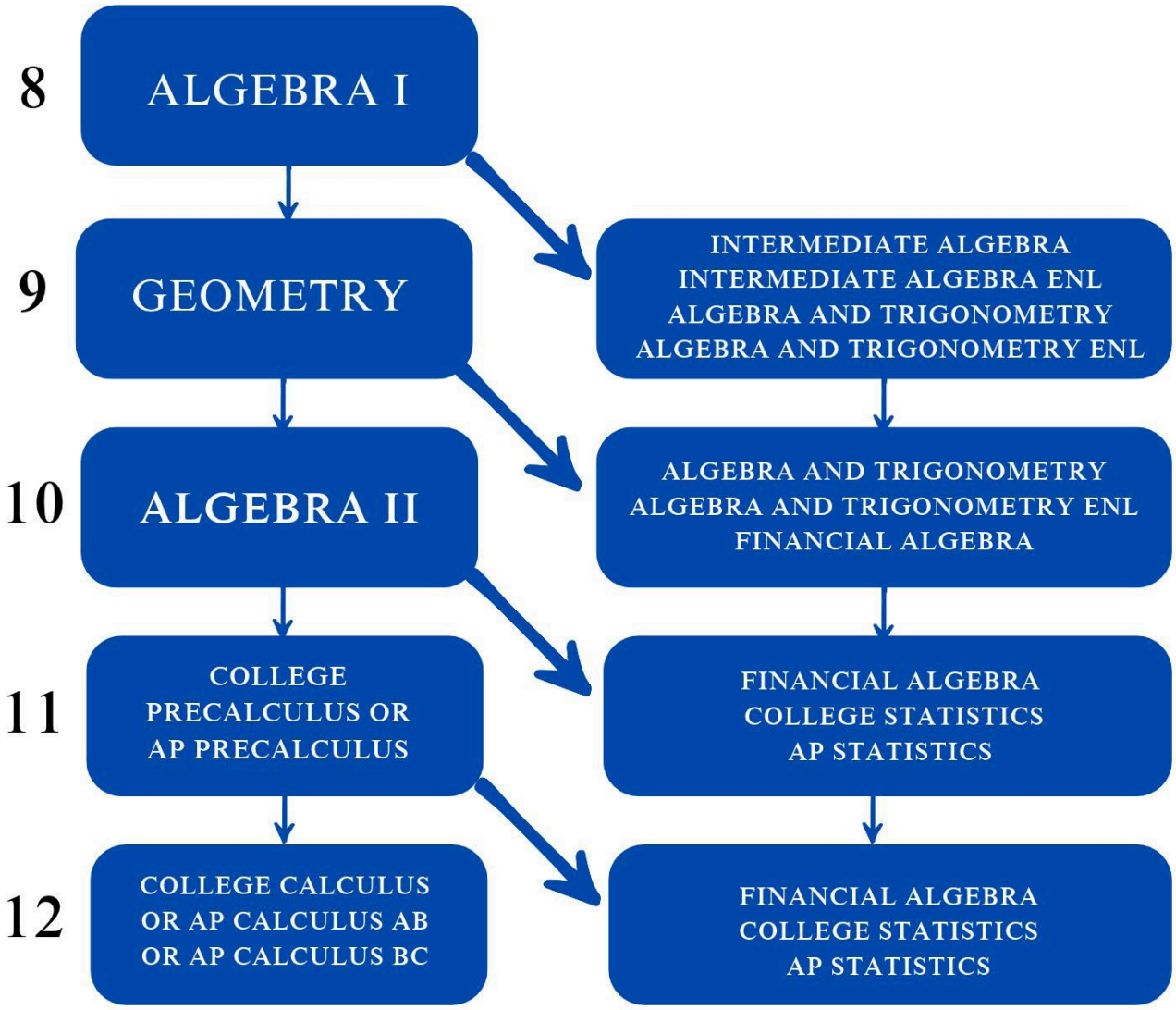
MATHEMATICS AND COMPUTER SCIENCE

DEPARTMENT OBJECTIVES:
The Huntington High School Mathematics Department is committed to providing students with a rigorous and challenging mathematics experience. It is designed to enable students to gain confidence in their own mathematical ability, enhance their critical thinking and mathematics communication skills, and to connect their experiences in mathematics to the real world. All of our students are encouraged to take four years of mathematics to become college and career ready and to better meet the demands of our 21st century global society. To achieve this goal, we offer a variety of courses to meet the needs and interests of all students. Recommended prerequisites may be waived under rare circumstances where students demonstrate unusual and outstanding capacities for moving ahead.

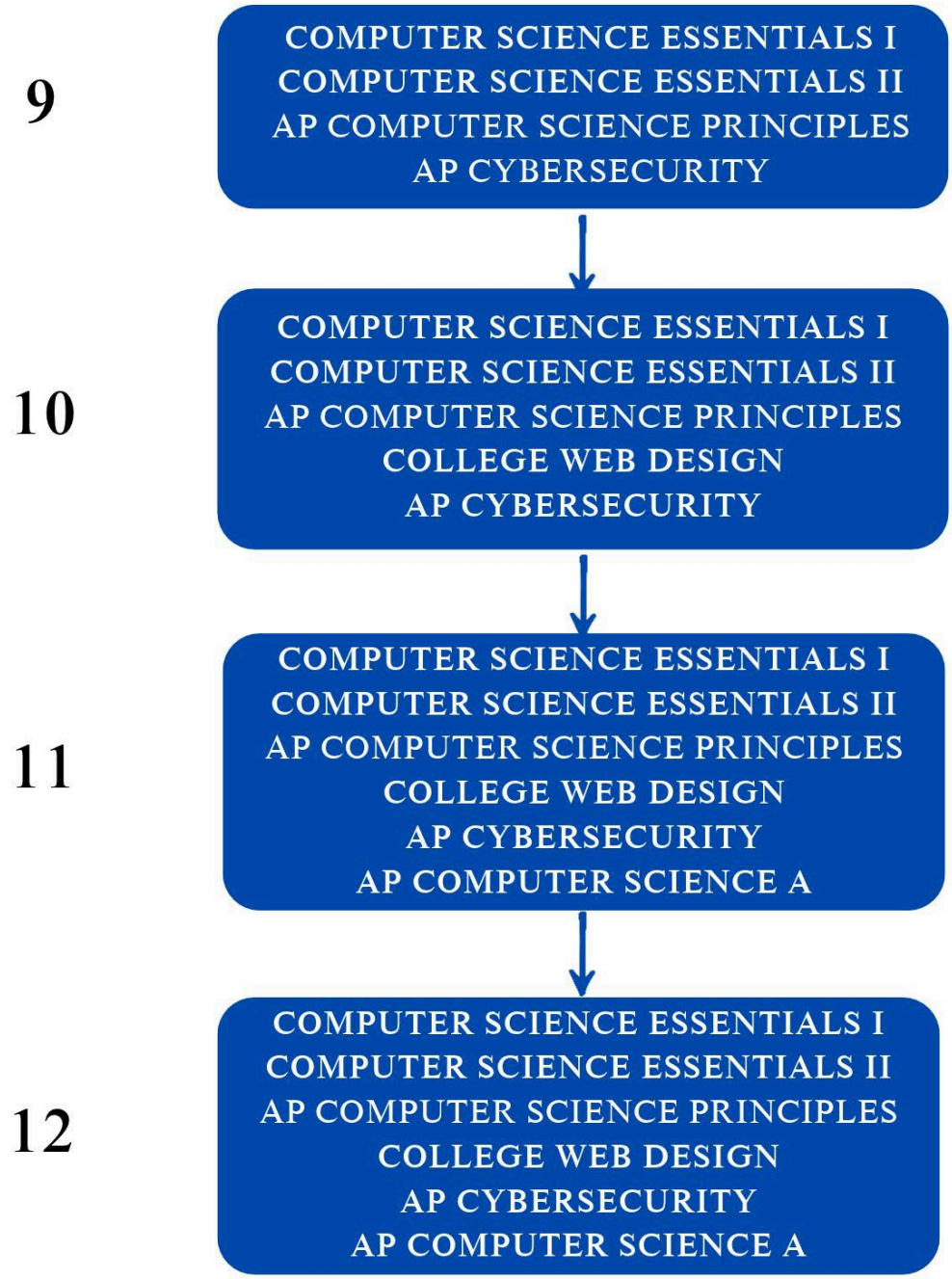
The New York State Education Department requires students to complete Computer Science and Digital Fluency Standards, 9 -12. These Standards are organized into five Concepts: Impacts of Computing, Computational Thinking, Networks and Systems Design, Cybersecurity, and Digital Literacy. The Vision for the CS & DF Standards is "Every student will know how to live productively and safely in a technology-dominated world." This includes understanding the essential features of digital technologies, why and how they work, and how to communicate and create using those technologies. In order to implement these Standards at Huntington High School, students will be enrolled in the Computer Science Essentials 1 course in either grades 9, 10, 11, or 12.

Grade 8	Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Course: Algebra 1	Geometry ENL Geometry Intermediate Algebra I	Algebra II	College Pre-Calculus College Statistics AP Pre-Calculus	College Calculus AP Calculus AB AP Calculus BC AP Statistics
Alternatives and Electives:	Algebra I Basic Algebra I ENL Algebra I ENL Algebra/Trigonometry ENL Computer Sci. Essentials I Computer Sci. Essentials II SIFE Math Fundamentals Discovering Geometry AP Computer Science Prin. AP Cybersecurity	Discovering Geometry Computer Science Essentials I Computer Science Essentials II Financial Algebra SAT/ACT Math Preparation College Statistics College Web Design AP Computer Science Prin. AP Computer Science A AP Cybersecurity	SAT/ACT Math Preparation Financial Algebra College Statistics Computer Science Essentials I Computer Science Essentials II AP Cybersecurity College Web Design AP Computer Science Principles AP Computer Science A AP Statistics	Financial Algebra College Statistics SAT/ACT Math Prep. Computer Science Essentials I Computer Science Essentials II AP Cybersecurity College Web Design AP Computer Science Principles AP Computer Science A AP Statistics

Math Department Flowchart



Computer Science Flowchart



BASIC ALGEBRA ENL - Course # 361
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
This course is designed to support English Language Learners. The focus is to build upon the foundational skills required to be successful in the Algebra 1 course. Topics covered include integers, relations and functions, linear equations, systems of equations and inequalities, polynomials and factoring and quadratic equations.

ALGEBRA I ENL- Course # 370
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
This course is designed to support English Language Learners. The focus is to build upon the foundation skills required to be successful in the Algebra Regents course. Topics covered in this course include exploring algebraic expressions, algebraic equations, and functions. Number sense will be reviewed and sustained through the continual practice of identifying and applying the properties of real numbers, simplifying radical terms, exploring rational numbers and expressions, and review of integer operations.

SIFE MATH FUNDAMENTALS - Course # 362-S
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
The Bridges Math curriculum for SIFE and Newcomers uses a Guided Math approach in which students are administered a pre-assessment to measure their current knowledge and skill level for the unit and then are assigned to teacher-led and independent student work centers based on their skill level. Students travel from center to center in homogenous groups based on their skill level. This curriculum also focuses on the language of mathematics so there is a strong emphasis on mathematical vocabulary and metacognitive awareness of mathematical problem solving and students' strengths and weaknesses. The Bridges Math curriculum also includes social-emotional learning targets that are explained throughout the lesson plans. Units of instruction include: Numeracy, Use of Visual Models, Problem Solving Strategies, Strategies for Solving Word Problems, Operations with Decimals, Dividing Fractions, Ratios and Rates, Integers, Coordinate Plane Skills, Expressions and Equations.

ALGEBRA I - Course # 307
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
The fundamental purpose of this course is to formalize and extend the mathematics that students learned in the middle grades. This course deepens and extends understanding of linear and exponential relationships by contrasting them with each other and by applying linear models to data that exhibit a linear trend. Students engage in methods for analyzing, solving, and using quadratic functions. The standards for mathematical practice apply throughout the course and, together with the content standards, prescribe that students experience mathematics as a coherent, useful, and logical subject that makes use of their ability to make sense of problem situations. At the end of this course, students will take the Algebra 1 Regents. **NCAA approved**

ALGEBRA I SUPPORT - Course # 300-9
(1 Year - No Credit) 2 ½ periods weekly
Co-requisite: Algebra I
The purpose of this course is to provide additional support to students while preparing them for the Algebra I Regents examination. The course includes a comprehensive review of operations with decimals and fractions, ratio and proportion, percents, and elementary algebra. Problem solving techniques and test taking strategies will be emphasized throughout the course.

ALGEBRA I ENL SUPPORT - Course # 371
(1 Year- No Credit) 2 ½ periods weekly
Co-requisite: ENL Algebra I
This course is designed to provide additional support to Beginner English Language Learners as they prepare for the Algebra I Regents examination. The course includes a comprehensive review of operations with decimals and fractions, ratio and proportion, percents, and elementary algebra. Problem solving techniques and test taking strategies will be emphasized throughout the course.

ALGEBRA II - Course # 302
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Algebra I and Geometry
Within this course, the number system will be extended to include imaginary and complex numbers. The families of functions to be studied will include polynomial, absolute value, radical, trigonometric, exponential, and logarithmic functions. Problems resulting in systems of equations will be solved graphically and algebraically. Algebraic techniques will be developed to facilitate rewriting mathematical expressions into multiple equivalent forms. Data analysis will be extended to include measures of dispersion and the analysis of regression that model functions studied throughout this course. Arithmetic and geometric sequences will be expressed in multiple forms, and arithmetic and geometric series will be evaluated. Binomial experiments will provide the basis for the study of probability theory and the normal probability distribution will be analyzed and used as an approximation for these binomial experiments. Right triangle trigonometry will be expanded to include the investigation of circular functions. This course culminates in the Algebra II Regents examination. **NCAA approved**

ALGEBRA II CONCEPTS SUPPORT - Course # 302C
(I Year - No Credit) 2 ½ periods weekly
Co-requisite: Algebra II
The purpose of this course is to provide support for students who may have experienced difficulty in geometry, but who are interested in meeting the requirements for the Regents Diploma with Advanced Designation. In addition to receiving small group and individual instruction, students will be exposed to new Algebra II and Trigonometry concepts before they are taught. A comprehensive review of all topics will be given to help students prepare for the Algebra II Regents examination.

GEOMETRY - Course # 319
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Algebra I
The fundamental purpose of the course in Geometry is to formalize and extend students' geometric experiences from the middle grades. Students explore more complex geometric situations and deepen their explanations of geometric relationships, moving toward formal mathematical arguments. Transformations are emphasized early in this course. Students experience mathematics as a coherent, useful, and logical subject that fosters their ability to make sense of problem situations. This course culminates in the Geometry Regents examination. **NCAA approved**

GEOMETRY ENL - Course # 319E
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Algebra I ENL
This course is designed to provide additional support to English Language Learners as they prepare for the Geometry Regents examination. The fundamental purpose of the course in Geometry is to formalize and extend students' geometric experiences from the middle grades. Students explore more complex geometric situations and deepen their explanations of geometric relationships, moving toward formal mathematical arguments. Transformations are emphasized early in this course. Students experience mathematics as a coherent, useful, and logical subject that fosters their ability to make sense of problem situations. This course culminates in the Geometry Regents examination. **NCAA approved**

GEOMETRY SUPPORT - Course # 319C
(I Year - No Credit) 2 ½ periods weekly
Co-requisite: Geometry
The purpose of this course is to provide support for students who may have experienced difficulty with Integrated Algebra, but who are interested in meeting the requirements for the Regents Diploma with Advanced Designation. In addition to receiving small group and individual instruction, students will be exposed to geometry concepts before they are taught. Emphasis will be placed on formal and informal reasoning skills and the derivation of important geometric facts. Support will be given using technology such as geometer sketch pad and other techniques assisting students in visualizing geometry concepts. A comprehensive review of all geometry topics will be given to help students prepare for the Geometry Regents examination.

GEOMETRY ENL SUPPORT - Course # 319EC
Co-requisite: Geometry ENL
(1 Year – No Credit) 2 ½ periods weekly
This course is designed to provide additional support for English Language Learners as they prepare for the Geometry regents. In addition to receiving small group and individual instruction, students will be exposed to new Geometry concepts before they are taught. A comprehensive review of all topics will be implemented to assist students prepare for the Geometry regents.

DISCOVERING GEOMETRY- Course # 910DG
(1 year- 1 credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Algebra I
This course is designed to support special education students. The fundamental purpose is to formalize and extend students' geometric experiences from the middle grades by building on topics from Geometry. We explore content by varying methods and deepen our understanding of real-world mathematical applications with geometry. Students will be able to improve basic algebra skills by the practice and repetition offered throughout the course and imbedded within our geometry topics. Students will work their way through angles, parallel lines, transformations, quadrilaterals, coordinate geometry and much more.

FINANCIAL ALGEBRA – Course # 381
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Algebra I.
Financial Algebra is a college-preparatory course that will use sophisticated mathematics to give students the tools to become a financially responsible young adult. The course employs algebra, pre-calculus, probability and statistics, and geometry to solve financial problems that occur in everyday life. Real world problems in investing, credit, banking, auto insurance, mortgage, and employment, income taxes, budgeting and planning for retirement are solved by applying the relevant mathematics. **NCAA approved**

ALGEBRA / TRIGONOMETRY - Course # 326
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Geometry
This course provides students with an opportunity to explore algebraic concepts within the Algebra II curriculum. Topics will include working with real and complex numbers, quadratic, rational, irrational, exponential and logarithmic expressions and equations. Right triangle trigonometry is extended to circular functions. The course culminates with a locally generated final exam. **NCAA approved**

ALGEBRA / TRIGONOMETRY – ENL - Course # 329
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Intermediate Algebra or Geometry
This Course is designed to provide additional support to English Language Learners.
This course provides students with an opportunity to explore algebraic concepts within the Algebra II curriculum. Topics will include working with real and complex numbers, quadratic, rational, irrational, exponential and logarithmic expressions and equations. Right triangle trigonometry is extended to circular functions. The course culminates with a locally generated final exam. **NCAA approved**

INTERMEDIATE ALGEBRA I - Course # 308
(1 Year- 1 Credit) 5 periods weekly
This course is designed for students who have failed the Algebra Regents but have passed the course. The first semester will focus on mastering Algebra and test taking skills to successfully pass the Algebra Regents. The second semester of the course will focus on topics in the Geometry curriculum.

INTERMEDIATE ALGEBRA I – ENL - Course # 308ENL
(1 Year- 1 Credit) 5 periods weekly
This Course is designed to provide additional support to English Language Learners.
This course is designed for students who have failed the Algebra Regents but have passed the course. The first semester will focus on mastering Algebra and test taking skills to successfully pass the Algebra Regents. The second semester of the course will focus on topics in the Geometry curriculum.

COLLEGE PRE-CALCULUS --Course # 341
(1 Year-1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Algebra II.
This course will extend the study of functions from Algebra II. Topics include zeroes and graphs of polynomial functions, graphs and asymptotes of rational functions, exponential and logarithmic functions, introduction to trigonometry, angle measurement, right triangle trigonometry, and properties and graphs of trigonometric functions This course is a college level course that will provide 3 credits at Siena University. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT PRECALCULUS – Course # 342
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Algebra II.
This AP course is also a concurrent enrollment program in which all high school juniors and seniors take the College's courses at their high school campus during regular school hours while simultaneously working toward high school graduation. This course is designed to prepare students to enroll in AP Calculus. Each of the three mathematical practices for AP Precalculus have associated skills; Practice 1: Procedural and Symbolic Fluency, Practice 2: Multiple Representations, Practice 3: Communication and Reasoning. The course content is organized into units. Unit 1: Polynomial and Rational Functions; Unit 2: Exponential and Logarithmic Functions; Unit 3: Trigonometric and Polar Functions; Unit 4: Functions Involving Parameters, Vectors, and Matrices. AP Precalculus was created to prepare a wide range of students to succeed in math they will encounter in college. This course is a college level course that will provide 3 credits at Siena University. **NCAA approved**

COLLEGE CALCULUS - Course # 328
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of AP Precalculus or College Precalculus.
This course provides an alternative, non-AP calculus course for students who have taken pre-calculus, who have motivation, desire, and the work ethic requisite to pursue calculus, but who do not wish to do so at an AP level. The course will pursue a limited number of differential calculus topics in depth including limits and continuity, derivatives and the application of derivatives. This course is a college level course that will provide 4 credits at Siena University. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT CALCULUS A/B - Course # 350
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of AP Precalculus or teacher recommendation; or receive Director's approval.
This course is designed to provide students with a learning experience equivalent to that of a college course in single variable calculus. The course will emphasize a multi-representational approach to calculus with concepts, results, and problems being expressed graphically, numerically, analytically, and verbally. Topics include limits, continuity, differentiation, integration, and applications of these concepts. Students will sit for the Advanced Placement Calculus AB examination in May. Based upon performance, students may receive college credit for one semester of college mathematics. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT CALCULUS B/C - Course # 351
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of AP Precalculus or teacher recommendation; or receive Director's approval.
This course is designed to provide students with a learning experience equivalent to that of a full-year college course in single variable calculus. This course will emphasize a multi-representational approach to calculus with concepts, results, and problems being expressed graphically, numerically, analytically, and verbally. Topics include limits, continuity, differentiation integration, polar coordinates, parametric equations, vectors, and infinite series. Students will sit for the Advanced Placement Calculus BC examination in May. Based upon performance, students may receive college credit for one or two semesters of college mathematics.
NCAA approved

ADVANCED PLACEMENT STATISTICS - Course #360
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Algebra II Regents or Pre-Calculus or teacher recommendation; or receive Director's approval.
This course is designed to provide students with a learning experience equivalent to that of an introductory college course in statistics. The course provides effective preparation for students interested in the social sciences, health sciences, and business. Students will be introduced to the major concepts and tools for collecting, analyzing, and drawing conclusions from data. Students will sit for the Advanced Placement Statistics examination in May. **NCAA approved**

COMPUTER SCIENCE ESSENTIALS I - Course # 353; 353-I; 353-E
(½ Year- ½ Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: This course is designed for grades 9, 10, 11, and 12.
This ½ year course has been designed to address the New York State Computer Science and Digital Fluency Standards. This is a project based course that will be focused on Impacts of Computing, Digital Literacy and Cybersecurity. In addition, there will be an overview of the history, principles, and transformative applications of computer science, as well as a comprehensive introduction to programming. **NCAA approved**

COMPUTER SCIENCE ESSENTIALS II - Course # 357
(½ Year- ½ Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Computer Science Essentials 1
This ½ year course will be the second half of the Computer Science Essentials 1 course. Units will address the New York State Computer Science and Digital Fluency Standards. Topics include History of Computing, Data Representation, Internet safety, Script coding and Artificial Intelligence. **NCAA approved**

COLLEGE WEB DESIGN - Course # 355
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite- Computer Science Essentials or AP Computer Principles
Web Design is a hands-on course covering the history and development of the Internet, the Web and the core technologies used to implement modern websites. Students will design and implement websites using semantic markup languages, style sheets, and various software tools and applications. The course will include techniques for integrating a wide range of media formats, and design fundamentals needed in implementing effective, user-friendly websites. Web Design emphasizes the front end and back end of creating user-friendly websites. This 3-credit college dual enrollment course partnered with Siena University is a course designed to be an interdisciplinary course essential for students interested in computer science, business, math and digital art. This course is a college level course that will provide 3 credits at Siena University.

ADVANCED PLACEMENT CYBERSECURITY - Course # 356
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Algebra 1
This course introduces the bird's eye view of the cybersecurity landscape and the computer security related curricula and programs at the college level. Students will gain knowledge and skills that improve their levels of readiness to start the journey of learning cybersecurity. It will introduce topics relevant to the major, such as computer hacking, malware, software security, network security, cloud security, endpoint security, application security, identity security, mobile security, digital forensics, security certification and related topics. Students will sit for the Advanced Placement exam in May. This course is a college level course that will provide 3 credits at Siena Farmingdale State College. **NCAA approved.**

ADVANCED PLACEMENT COMPUTER SCIENCE PRINCIPLES Course # 354
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Algebra 1
The AP Computer Science Principles course is an introductory college-level computing curriculum that introduces students to the breadth of the field of computer science. Students learn to design and evaluate solutions and to apply computer science to solve problems through the development of algorithms and programs. They incorporate abstraction into programs and use data to discover new knowledge. Students also explain how computing innovations and computing systems—including the internetwork, explore their potential impacts, and contribute to a computing culture that is collaborative and ethical. The curriculum is designed to be equivalent to a first-semester introductory college computing course. The major areas of study in the curriculum are organized around big ideas that are foundational to studying computer science. This course is a college level course that will provide 3 credits at Siena University. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT COMPUTER SCIENCE A - Course # 352
(1Year-1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of AP Computer Science Principles
AP Computer Science A is equivalent to a first-semester, college level course in computer science. The course introduces students to computer science with fundamental topics that include problem solving, design strategies and methodologies, organization of data (data structures), approaches to processing data (algorithms), analysis of potential solutions, and the ethical and social implications of computing. The course emphasizes both object-oriented and imperative problem solving and design using Java language. These techniques represent proven approaches for developing solutions that can scale up from small, simple problems to large, complex problems. The AP Computer Science A course curriculum is compatible with many CS1 courses in colleges and universities. This course is a college level course that will provide 4 credits at Siena University. **NCAA approved**

COLLEGE STATISTICS - Course # 359
(1 Year- 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Algebra II; or receive Director's approval.
Farmingdale State College's Program is a concurrent enrollment program that allows high school juniors and seniors to take the College's courses at their high school campus during their regular school hours, while simultaneously working toward high school graduation. The course will introduce students to statistical reasoning and methods that are relevant in the fields of medicine, business, education, political science, psychology, and entertainment. Topics will include design of experiments and sampling techniques, data analysis and displays, probability and counting principles, discrete probability distributions, Normal probability distributions, confidence intervals, and hypothesis testing. This course is a college level course that will provide 3 credits at Siena University. **NCAA approved**

SAT/ACT MATH PREPARATION - Course # 300-10
(½ Year, ¼ Credit) 2½ periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Algebra I
Standardized tests focus strongly on Algebra and the key concepts that are most essential for success in college and career. This course is designed to prepare students for the rigors of taking standardized tests. The primary goal is to identify and implement test taking strategies using prerequisite knowledge to improve student performance and increase the opportunity for college acceptances and scholarships. A significant part of this course will focus on problem solving and data analysis: the ability to create a representation of a problem, consider the units involved, attend to the meaning of quantities, and know and use different properties of operations and objects.

MUSIC

DEPARTMENT OBJECTIVES:
The courses and performing groups of the Music Department are designed to meet the needs, interests, and talents of all high school students. The courses present the students with opportunities to study music from a technical aspect, learn to understand and appreciate music through listening, and develop self-expression through participation in the various instrumental and choral performing groups.

Students who plan to specialize in music or music education as a career are urged to begin music theory studies as early as possible during their high school years. It is also recommended that students specializing in music should engage in maximum participation in one or more of the music performing organizations.

To fulfill the graduation requirement of one credit in Music, students may take Band, Concert Choir, Symphony Orchestra, String Orchestra, or Music Theory.

Individual Arts Assessment Pathway (IAAP):
In January 2015, the New York State Board of Regents amended Sections 100.2 and 100.5 of the Commissioner's Regulations to establish the 4+1 graduation pathway framework, providing students with additional ways to meet diploma requirements. The framework includes pathways in the Humanities, STEM, Biliteracy, Career and Technical Education (CTE), and the Arts.

Following the implementation of the New York State Learning Standards for the Arts in 2017, the IAAP Development Committee established criteria for a three-unit arts pathway, completed in fall 2026.

Students pursuing the IAAP must complete a three-course sequence culminating in a final artistic product or performance, such as an art portfolio or concert recording. Students may also pursue Huntington's Advanced Seals in the Arts, which offer Bronze, Silver, Gold, and Platinum levels.

Minimum Requirements

- Complete a three-course sequence (3 points).
- Submit five artistic artifacts across the three-year sequence (5 points). One or two artifacts must be completed in each of the first two years, and at least two must be completed in Year 3.
- Complete the IAAP/Huntington Advanced Seals Workbook.
- Obtain all required approval signatures in the workbook.

Students interested in the IAAP should review the Huntington IAAP Guide and complete the application form included in the guide. Students are also encouraged to speak with their school counselor and/or art or music teacher to discuss program requirements and how the pathway may fit into their graduation plan.

Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Junior Band	Junior Band	Senior Band	Senior Band
Junior Band Competitive H	Junior Band Competitive H	Senior Band Competitive H	Senior Band Competitive H
String Orchestra	String Orchestra	Symphony Orchestra	Symphony Orchestra
Concert Choir	Chamber Choir Honors	Symphony Orchestra H	Symphony Orchestra H
Music Theory	Concert Choir	Chamber Choir Honors	Chamber Choir Honors
Contemporary Music: Jazz, Hip Hop, Rap and more	Music Theory	Concert Choir	Concert Choir
	AP Music Theory	Music Theory	Music Theory
	Contemporary Music: Jazz, Hip Hop, Rap and more	AP Music Theory	AP Music Theory
		Contemporary Music: Jazz, Hip Hop, Rap and more	Contemporary Music: Jazz, Hip Hop, Rap and more

BAND – Offered to Grades 9, 10, 11, 12
Junior Band (Grades 9–10): Course #640
Junior Band Competitive Honors (Grades 9–10): Course #640H
Senior Band (Grades 11–12): Course #641
Senior Band Competitive Honors (Grades 11–12): Course #641H
(1 Year – 1 Credit) | 5 Periods Weekly
Prerequisite: Satisfactory progress in middle school or successful audition.
All Band courses satisfy the one-credit Music requirement for graduation.

The Huntington High School Band program provides students with opportunities to develop their musical skills through concert band instruction, competitive performances, and participation in school and community events.

Program Components and Performance Opportunities
During the first quarter, students must participate in either the Competitive Marching Band or Pep Band. Students will prepare music during the school day for their respective rehearsals and performances.

- **Competitive Marching Band:** The Huntington Blue Devil Marching Band has earned national acclaim and numerous honors in the New York State Field Band Conference. The band also performed in the Main Street Parade at Walt Disney World in 2017. Students electing to participate in Competitive Marching Band are required to attend Summer Band Camp.
- **Pep Band:** Students prepare music for four Saturday home football games, as well as potential playoff games. Rehearsals take place during the school day.
- **Noncompetitive Band:** Students who do not participate in Competitive Marching Band or Pep Band may prepare music during the first quarter for an in-school performance in November. Rehearsals take place during the school day.

Concert Band Placement and Performances
At the end of the first quarter, all students audition for placement in one of the two concert bands:

- **Junior Band (Grades 9–10):** Performs Level III–IV music.
- **Senior Band (Grades 11–12):** Performs Level V–VI music.

Both concert bands perform at several school concerts and special events throughout the remainder of the school year.

REQUIREMENTS: All students enrolled in a Band course must participate in either Competitive Marching Band or Pep Band during the first quarter. Students participating in Competitive Marching Band must attend Summer Band Camp. Rehearsal and performance dates will be posted online as they become available.

IMPORTANT: For questions regarding rehearsal schedules, performance expectations, or participation requirements, please contact Dr. Wottawa at rwottawa@hufsd.edu.

CONCERT CHOIR - Course # 643
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisite: An interest in singing and a simple voice test.
Concert Choir is a course for students who would like to study proper vocal technique, sight-singing and music literacy while preparing and performing musical selections from a variety of styles, cultures and languages. Attendance at rehearsals, rotating group voice lessons and concerts is mandatory for all students. **This course satisfies the one credit in Music required for graduation.**

CHAMBER CHOIR HONORS - Course # 644
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Satisfactory progress in Concert Choir and successful audition. Open to exceptionally skilled students with teacher's recommendation and successful audition.
The Honors Choir is a small select choir that presents concerts in the community as well as joining with the Concert Choir in their concerts. Attendance at all extra rehearsals and concerts is mandatory. Members are expected to attend voice lessons every week. The Chamber Choir is a NYSSMA level V and VI performing group and consistently performs at a high level of musicianship. Students are required to learn their own program music as well as the concert choir repertoire. Chamber Choir students receive a weighted grade for their additional commitment.

SYMPHONY ORCHESTRA – Offered to Grades 11–12
Symphony Orchestra: Course #646
Symphony Orchestra Honors: Course #647
(1 Year – 1 Credit) | 5 Periods Weekly
Prerequisite: Satisfactory progress in high school String Orchestra or a NYSSMA Level V rating of A+ or higher. Exceptionally skilled students in Grade 10 may be considered with a teacher recommendation.

The Symphony Orchestra program provides students with opportunities to study and perform great masterpieces of orchestral literature while developing advanced instrumental skills and a deeper understanding of musical composition. Both courses satisfy the one-credit Music requirement for graduation.

Performance Requirements and Opportunities

- The Symphony Orchestra presents at least three evening concerts each year. Each concert is preceded by an evening dress rehearsal. Attendance at all concerts and dress rehearsals is mandatory.
- Students may also audition for the Chamber Orchestra, an advanced string ensemble that rehearses in the evening. Both the Symphony Orchestra and Chamber Orchestra perform Level V–VI music.

SYMPHONY ORCHESTRA HONORS

- Advanced members of the Symphony Orchestra may audition for Symphony Orchestra Honors. Students accepted into the Honors course are required to participate in both the Chamber Orchestra and an Honors String Quartet.

These additional ensembles involve the preparation of significant additional repertoire and participation in numerous community service performances. Students enrolled in Symphony Orchestra Honors receive a weighted grade in recognition of these additional academic and performance commitments.

STRING ORCHESTRA - Course # 645
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10
This course is for all 9th and 10th grade string students. This orchestra experience includes the study of NYSSMA Level III - V string literature. In addition, the Concert Orchestra studies several symphonic orchestra pieces and performs with the Symphony Orchestra. Concert Orchestra performs at least three evening concerts per year, each preceded by an evening dress rehearsal. Students are required to be at all concerts and dress rehearsals. **This course satisfies the one credit in Music required for graduation.**

MUSIC THEORY - Course # 648
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Recommended for students who have an interest in music. No previous music reading experience is required.
This course presents a study of basic music theory: fundamentals, chords, four-part composition, dictation, and rhythmic training. It is the first course of a major sequence. **This course satisfies the one credit in Music required for graduation.**

ADVANCED PLACEMENT MUSIC THEORY - Course # 649
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Music Theory I or approval of instructor; or receive Director's approval.
This course presents advanced concepts of music theory and a major concentration of the development of the ear. AP Music Theory is designed to enable the student to understand music theory in depth. This course prepares the student for college study of music or for serious music understanding and research. Students will be required to take the Advanced Placement Music Theory Exam at the completion of the course. This is a full year, college level course which receives a weighted grade.

SPECIAL AND HONORS ENSEMBLES:
Membership in all Honors Ensembles is by audition, with priority given to students who are enrolled in one of the High School Major Performance Courses (Band, Orchestra, Choir, or Chamber Choir). Students not enrolled in a performance course may audition only if a seat is available.

A CAPPELLA CHOIR
The a cappella ensemble performs music of several genres, including pop. The groups perform at several venues throughout the year including concerts at the High School. Skill in sight-singing is highly desired, as there is no piano used and students must constantly use their musicianship skills. Rehearsals are held two hours a week after school.

JAZZ ENSEMBLE
Rehearsals are held one evening per week. All styles of jazz are studied including swing, Latin, bebop, rock and contemporary. Development of improvisation skills is a priority. Attendance is mandatory. This honors ensemble is by audition only. Several performances within and outside the district are planned each year. This is a highly selective ensemble.

WIND ENSEMBLE
This is an advanced level band which performs level VI music. Rehearsals are held one evening per week. Attendance is mandatory. This honors ensemble is by audition only. The Wind Ensemble will perform at several school concerts and special functions throughout the year.

ORCHESTRA CHAMBER ENSEMBLE
Along with the High School Orchestra, there is also a CHAMBER ENSEMBLE, a highly advanced and select group. Membership is by audition or through teacher's invitation. Rehearsals are held one evening per week. The repertoire is college level. Occasionally there are pieces with some wind parts. Several performances in and out of school are planned throughout the year.

WINTER PERCUSSION
This program is designed to teach students the advanced techniques of concert and marching percussion performance. Rehearsals are held one evening per week, January through June, and are open to all students in grades 7-12. Competitive Marching Band students are required to participate.

COLOR GUARD/WINTER GUARD
The Color Guard is an auxiliary unit of the Marching Band open to both male and female students. The Color Guard performs precision movements with flags, sabers, and wooden rifles creating a vitally important visual show for the Band's field and parade competitions. The Color Guard begins training during the summer and performs throughout the fall season. They also perform in several spring parades and rehearse Winter Guard techniques during the winter months. Students who have an interest in music or dance are encouraged to audition. Students who are registered for Band may also audition for Color Guard. Auditions take place during the winter months of the previous year. New students may join at this time.

HIGHSTEPPERS DANCE TEAM
The Highsteppers are a competitive dance team competing in dance, kickline, and pom routines as part of the Dance Team Union and Long Island Dance Team Association. The team also performs at home football and basketball games. Auditions for Highsteppers take place in the spring. Members may also participate in the Band's Color Guard as there are no scheduling conflicts.

TRI-M MUSIC HONOR SOCIETY
This is a service organization. Students must be in grades 10 – 12 and be an outstanding member of a school music ensemble. This includes membership in one of the extra non-credit music groups. Students must participate in the NYSSMA Festival to be eligible for and maintain membership in Tri-M. Students must attend meetings and perform at least ten hours of service to the Music Department each year. Applications are available from the Tri-M advisor.

READING

Reading remediation is offered to all students who score a 2 or lower on the grade 8 ELA test, or who are in danger of failing the English Regents.

READING 9 (AIS) - Course # 107
(1 Year - No Credit) 5 periods weekly
Based upon performance in the previous year's English classes, students who would benefit from specific instruction in reading, writing and study skills will also take a period of Reading. Students will take this course in addition to English 9.

READING 10 (AIS) - Course # 108
(1 Year - No Credit) 5 periods weekly
Based upon performance in the previous year's English classes and end of year reading test for grade 9. Students will take this course in addition to English 10.

READING 11 (AIS) - Course # 109
(1 Year - No Credit) 5 periods weekly
Based upon performance in the previous year's English classes and end of year reading test for grade 10. Students will take this course in addition to English 11.

FOUNDATIONS (AIS) - Course # 116-9, 116-10, 116-11
(1 Year – No Credit) Alternate Days
This course provides academic support for students in grades 9, 10, and 11, who need to meet proficiency in ELA skills and content. The course is designed to enhance skill growth, with a focus on reading comprehension, writing, and enabling students to achieve on a proficient level on the NYS English Language Arts Regents exam.

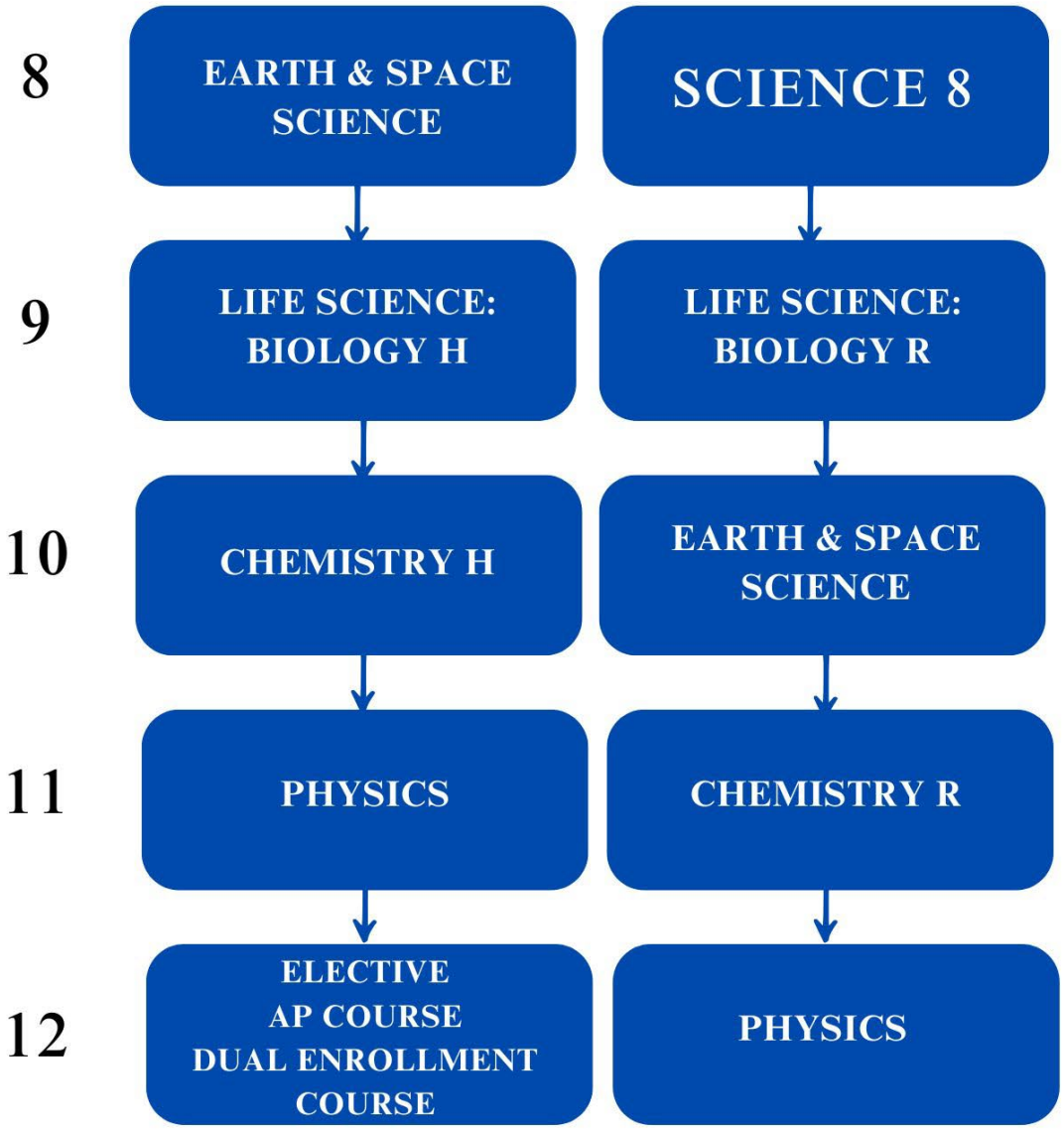
READING AND COMPOSITION – Course # 180
(1 Year – No Credit)
Reading and Composition is a comprehensive curriculum proven to raise reading achievement and writing skills for struggling readers. Designed to accelerate students reading two or more years below grade level toward literacy independence with rigorous, grade-level text, this approach leverages adaptive technology to individualize instruction and provide powerful data for differentiation. The curriculum is filled with engaging, multimedia content-area text as well as literature.

SCIENCE

DEPARTMENT OBJECTIVES:
Science is part of our everyday lives. If you have ever wondered why a morning is foggy, observed a spider weaving its web, or positioned your beach blanket according to the tides, you have experienced science. Through science classes, we attempt to provide understanding to the world around us. Our courses are aligned with the New York State Standards in the Core areas of Living Environment and the Physical Settings. Freshmen and sophomores usually take Regents courses in Living Environment and Earth Science. Juniors and seniors usually take Chemistry and Physics. We encourage all students to undertake the challenges of AP courses. Science electives are also available. Laboratory work is an integral part of all Science courses. All students enrolled in a Regents course are required to take the corresponding Regents exam. Students taking Regents science courses must meet the New York State requirement of 1200 laboratory minutes followed by satisfactorily submitted lab reports. This is a mandate that must be completed for entrance into each Regents exam.

Grade 8	Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Earth Science R	Life Sci. Biology Regents **or** Life Sci. Biology Honors	Chemistry Regents **or** Chemistry Honors	Physics Regents **or** Electives	Electives
General Science 8	Intro. to Bilingual Life Sci. Biology **or** Bilingual Life Sci. Biology R **or** Life Science Biology Regents **or** Life Sci. Biology Regents ENL **or** Life Science Biology Honors	Earth & Space Science R **or** Earth & Space Sci. R ENL **or** Chemistry Regents **or** Chemistry Honors	Chemistry Regents **or** Chemistry Honors **or** Physics Regents	Physics Regents
Electives	Animal Behavior Intro. to Science Research Astronomy	College Anatomy and Physiology Animal Behavior Astronomy Environmental Science Forensic Science I Forensic Science II Intro. to Sci. Research H Marine Ecology Science Research H	College Anatomy and Physiology Animal Behavior AP Biology AP Chemistry AP Envi. Science AP Physics 1 Astronomy Engineering Design Environmental Science College Forensic Science I College Forensic Science II Intro. to Sci. Research H Marine Ecology Science Research H	College Anatomy and Physiology Animal Behavior AP Biology AP Chemistry AP Environmental Science AP Physics 1 Astronomy Engineering Design Environmental Science College Forensic Science I College Forensic Science II Intro. to Sci. Research H Marine Ecology Science Research Honors

Science Department Flowchart



INTRODUCTION TO BILINGUAL LIFE SCIENCE BIOLOGY - Course # 401
(1 year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to: English Language Learners (ELL) placed at the Entering or Emerging Levels
This course introduces students to the biological sciences and serves as the first of a two-year course of study, which will culminate in the Living Environment Regents exam, after completion of the Living Environment Regents course (taken the following year). The syllabus focuses on characteristics of plant and animal life and the ways in which they interact with the environment. Basic biochemistry, human anatomy and physiology, and ecology are the major units within this course. A laboratory component is embedded into the curriculum. Students will be expected to complete various projects to demonstrate their learning. The course is aligned to the New York State Standards.

LIFE SCIENCE BIOLOGY REGENTS - Course # 402
(1 year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly
Offered to grade: 9 *Recommended for 9th grade students.*
The content of this course follows guidelines designed to measure life science knowledge and skills as defined by the New York State P-12 Science Learning Standards for Biology. The Investigations for the Science Regents Examinations have been designed to be hands-on, three-dimensional learning tasks aligned to the Performance Expectations (PEs). Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Successful completion of the Investigations for the course will be required for admission to the Life Science: Biology Regents Examination. **NCAA approved**

BILINGUAL LIFE SCIENCE BIOLOGY REGENTS - Course # 400
(1 year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly
Offered to grade: 9 *Recommended for 9th grade students.*
This course is designed to support Entering/Emerging English Language Learners. The content of this course follows guidelines designed to measure life science knowledge and skills as defined by the New York State P-12 Science Learning Standards for Biology. The Investigations for the Science Regents Examinations have been designed to be hands-on, three-dimensional learning tasks aligned to the Performance Expectations (PEs). Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Successful completion of the Investigations for the course will be required for admission to the Life Science: Biology Regents Examination. **NCAA approved**

LIFE SCIENCE BIOLOGY REGENTS ENL - Course # 409
(1 year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly
Offered to grade: 9 *Recommended for 9th grade students.*
This course is designed to support transitioning or expanding English Language Learners. The content of this course follows guidelines designed to measure life science knowledge and skills as defined by the New York State P-12 Science Learning Standards for Biology. The Investigations for the Science Regents Examinations have been designed to be hands-on, three-dimensional learning tasks aligned to the Performance Expectations (PEs). Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Successful completion of the Investigations for the course will be required for admission to the Life Science: Biology Regents Examination. **NCAA approved**

LIFE SCIENCE BIOLOGY HONORS - Course # 403
(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly
Offered to grade: 9 *Recommended for 9th grade students with mid-year and final grades of 85 or higher in Biology and teacher recommendation; or receive Chairperson's approval.*
The content of this course follows guidelines designed to measure life science knowledge and skills as defined by the New York State P-12 Science Learning Standards for Biology. Students will investigate the content at an in-depth, pre-AP level, and should be able to maintain the pace necessary to provide comprehensive study of core topics. The Investigations for the Science Regents Examinations have been designed to be hands-on, three-dimensional learning tasks aligned to the Performance Expectations (PEs). Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Successful completion of the Investigations for the course will be required for admission to the Life Science: Biology Regents Examination. **NCAA approved**

EARTH AND SPACE SCIENCE REGENTS - Course # 415
(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly
Offered to grade: 10
Recommended for 10th grade students.
The content of this course follows guidelines designed to measure Earth and Space science knowledge and skills as defined by the New York State P-12 Science Learning Standards. The Investigations for the Science Regents Examinations have been designed to be hands-on, three-dimensional learning tasks aligned to the Performance Expectations (PEs). Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Successful completion of the Investigations for the course will be required for admission to the Physical Science: Earth and Space Science Regents Examination. **NCAA approved**

EARTH AND SPACE SCIENCE REGENTS ENL - Course # 415 ENL
(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly
Offered to grades: 9, 10
Recommended for students in the ENL Intermediate level.
This course is designed to support English Language Learners. The content of this course follows guidelines designed to measure Earth and Space science knowledge and skills as defined by the New York State P-12 Science Learning Standards. The Investigations for the Science Regents Examinations have been designed to be hands-on, three-dimensional learning tasks aligned to the Performance Expectations (PEs). Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Successful completion of the Investigations for the course will be required for admission to the Physical Science: Earth and Space Science Regents Examination. **NCAA approved**

PHYSICAL SCIENCE: CHEMISTRY REGENTS - Course # 470
(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Biology and Earth and Space Science.
This course is offered to students who have successfully completed both the Living Environment course and The Physical Setting: Earth Science Course. The content follows guidelines provided in the New York State Core Curriculum Guide for the Physical Setting: Chemistry. Students will investigate basic chemical principles and the applications of chemical processes. Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Students will prepare for the Physical Setting: Chemistry Regents as the final exam of the course. **NCAA approved**

PHYSICAL SCIENCE: CHEMISTRY HONORS - Course # 471
(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Recommended mid-year and final grades of 85 or higher in Biology, Earth and Space Science and Algebra I and the Regents, and teacher recommendation; or receive Chairperson's approval.
The content of this course follows guidelines provided in the New York State Core Curriculum Guide for The Physical Setting: Chemistry, as well as material in the SAT Subject Test in Chemistry. Students will investigate content at an in-depth, pre-AP level, and should be able to maintain the pace necessary to provide comprehensive study of core topics. This content will provide the groundwork for the more rigorous Advanced Placement Chemistry class. Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Students will prepare for the Physical Setting: Chemistry Regents examination as well as the SAT Subject Test in Chemistry. The final exam for the class consists of the Physical Setting: Chemistry Regents exam as well as an in class exam. **NCAA approved**

COLLEGE PHYSICAL SCIENCE: PHYSICS REGENTS - Course # 480
(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly
Offered to grades: 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Biology and Earth and Space Science or Chemistry, as well as completion or concurrent enrollment in Algebra II; or receive Chairperson's approval
The content of this course follows guidelines provided in the New York State Core Curriculum Guide for The Physical Setting: Physics. Students will investigate basic principles of physics and the applications of physical processes. Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Students will prepare for the Physical Setting: Physics Regents as the final exam of the course. This course is a college level course that will provide 4 credits at Siena University. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT BIOLOGY - Course # 429
(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of or concurrent enrollment in Chemistry with mid-year and/or final grades of 85 or higher and teacher recommendation; or receive Chairperson's approval.
This course is designed to be the equivalent of an introductory level college biology course. Students are expected to have a comprehensive understanding of biological principles, cellular dynamics, chemical structures and chemical processes prior to entry into this course. Students are also expected to be self-motivated and capable of independent study and thus be able to meet rigorous academic demands. The course moves at a challenging pace and includes extensive in-depth study of cells and cell chemistry, animal and plant physiology, genetic applications, evolutionary theory and processes, and ecological principles and dynamics. Under College Board AP guidelines, laboratory investigations are an integral part of this course. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT CHEMISTRY - Course # 434
(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly
Offered to grades: 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Biology, Chemistry and Algebra II and Trigonometry courses and Regents exams with an 85 or higher and teacher recommendation; or receive Chairperson's approval.
This course is designed to be the equivalent of a college introductory chemistry course offered to chemistry majors during the first academic year. Students are expected to have a comprehensive understanding of chemical structures and processes prior to entry into this course. Students are also expected to be self-motivated and capable of independent study, and thus be able to meet rigorous academic demands. The course moves at a challenging pace and includes extensive in-depth study of reaction chemistry, thermodynamics, stoichiometry, nuclear chemistry, and kinetics. Students develop skills in mathematical interpretations of these processes. Under College Board AP guidelines, laboratory investigations are an integral part of this course. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT ENVIRONMENTAL SCIENCE - Course # 490
(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly
Offered to grades: 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Biology and Earth and Space Science or Chemistry. Recommended mid-year and final grades of 85 or higher in previous science course and teacher recommendation; or receive Chairperson's approval.
This course is designed to be the equivalent of a college introductory environmental science course. It is designed to provide students with the scientific principles, concepts, and methodologies required to understand the interrelationships of the natural world, to identify and analyze environmental problems both natural and man-made, to evaluate the relative risks associated with these problems, and to examine alternative solutions for resolving or preventing them. There is a strong laboratory component to the class. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT PHYSICS 1 - Course # 444
(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly
Offered to grades: 11, 12
Prerequisite: Mid-year and/or final grade of 85 or higher in Earth and Space Science or Chemistry and teacher recommendation; or receive Chairperson's approval.
This course is designed to be the equivalent of a college introductory physics course offered to science majors during the first academic semester. Students are expected to be self-motivated and capable of independent study, and thus be able to meet rigorous academic demands. The course moves at a challenging pace and includes extensive in-depth study of one and two dimensional motion, energy, and momentum. The course also includes a brief unit on electricity and optics for students wishing to take the NYS regents Physics exam. Students develop skills in mathematical interpretations of these processes. Under College Board AP guidelines, laboratory investigations are an integral part of this course. This course is a college level course that will provide 4 credits at Siena University. **NCAA approved**

INTRODUCTION TO SCIENCE RESEARCH HONORS - Course # 450-9
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
This course revolves around introducing students to developing and completing a science project to compete in local or state science competitions. Development of real-world skills, such as oral and written communication, statistical analysis, and technology will be a part of the curriculum. Students will be assessed by a scaffold of lessons beginning with an original hypothesis and project proposal, confounded with social communication skills and technology for research analysis, and culminating in a written scientific paper and formal presentation. Students are encouraged to take this course for successive years.

SCIENCE RESEARCH HONORS - Course # 450
(1 Year - 1 Credit) 5 periods Weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Introduction to Science Research Honors.
Students will continue to develop their skills by learning advanced statistics, formal communication with mentors, and professional presentation and written skills for application to advanced competitions at local, state, or national science competitions. There is a focus on the development of skills for individual student interests for both college and career readiness.

ANIMAL BEHAVIOR - Course # 452
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
The characteristic behavior patterns of various groups of animals will be discussed in terms of their biological components, causes, implications and survival value. Among the topics to be investigated will be: animal rights, ethology, innate and acquired behavior, communication among animals and social behavior. Students will be actively participating in laboratory investigations including setting up and maintaining a habitat for live animals. Other activities include reading assignments, lectures, videos and films on animal behavior.

ENGINEERING DESIGN – Course # 461
(1 Year – 1 Credit)
Offered to grades: 11, 12
This introduction to engineering design course will expose students to the design process, research and analysis, team work, and communication methods. The content will help prepare students for a career in the engineering profession. The students use computer-aided design software and perform research and analysis as they work in teams on problems with global and human impact. Students will learn problem-solving skills using a design development process.

ASTRONOMY - Course # 457
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisites: Successful completion of Living Environment or Earth Science.
Have you ever wondered about the constellations? What makes a star shine? These and many other questions will be answered in this course. Tools of ancient and modern astronomers will be used and viewed. The characteristics of celestial objects will be studied. The names, locations, and histories of constellations will be studied through the use of slides, charts, star finders and other multimedia resources. The course will also cover the farthest reaches of the known universe to the nearest celestial objects in our own solar system. **NCAA approved**

COLLEGE FORENSICS 1 – Course # 455 F (½ year – ½ credit) 5 periods weekly. Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisites: Successful completion of Biology and Earth and Space Science.
This course will focus on the scientific principles of crime investigation. The study of crime and crime scenes involves systematically obtaining data and applying scientific processes to understand the details of a crime. Students will learn the history and theory of forensics and relate general scientific principles to the field of forensic science. They will learn the importance of investigation and the legal process involved in accurately questioning, hypothesizing, analyzing data, concluding, and communicating. They will apply scientific processes in focused activities. This course is a college level course that will provide 4 credits at Siena University (Must take both College Forensics I and College Forensics II to be eligible for college credits. **NCAA approved**

COLLEGE FORENSICS 2 – Course # 455 S
(½ year – ½ credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisites: Successful completion of Biology, Earth and Space Science and Forensics 1.
This course will focus on additional studies of the application of forensics science. Students will learn the importance of handwriting, ink and forgery within document analysis, and mortuary science, where students will create an autopsy plan. Also, students will learn forensic toxicology, where students can describe the difference within drug, alcohol and poisons. In addition, students will develop an understanding of the role of a forensic anthropologist and forensic serology, where students will closely analyze blood and bodily fluids. This course is a college level course that will provide 4 credits at Siena University (Must take both College Forensics I and College Forensics II to be eligible for college credits. **NCAA approved**

COLLEGE ANATOMY AND PHYSIOLOGY - Course # 463
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Biology
This course will focus on a broad spectrum of health science. The human anatomy and physiology curriculum is designed to continue student investigations that began in grades K-8 and high school Living Environment. This curriculum is extensively performance and laboratory based. It integrates the study of the structures and functions of the human body. However, rather than focusing on distinct anatomical and physiological systems (respiratory, nervous, etc.) instruction will focus on the essential requirements for life. Areas of study include organization of the body; protection, support, and movement; providing internal coordination and regulation; processing and transporting; and reproduction, growth, and development. Chemistry will be integrated throughout anatomy and not necessarily taught as a stand-alone unit. Case studies concerning diseases, disorders, and ailments (i.e., real-life applications) will be emphasized. Students who are interested in careers in athletic training, sports medicine, emergency medical technician, paramedics, doctors, nurses, physical therapists, and physician assistants are recommended to enroll in this course. This course is a college level course that will provide 4 credits at Siena University. **NCAA approved**

ENVIRONMENTAL SCIENCE - Course # 431
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Biology and Earth and Space Science.
This course stresses basic principles of environmental science, with a strong focus on inquiry based, collaborative problem solving. Topics of study include ecosystems, energy, land, soil and water, pollution, population, biotechnology, waste and environmental ethics. There is a strong laboratory component to the class. **NCAA approved**

MARINE ECOLOGY - Course # 453
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Biology.
A "hands-on" approach will be applied to investigate various ecological relationships in the marine environment. Students will actively participate in various laboratory investigations including setting up and maintaining a marine aquarium, observing marine life and measuring physical aspects of the ocean environment. **NCAA approved**

SOCIAL STUDIES

DEPARTMENT OBJECTIVES:

As members of an ever-changing world, nation and community, our students have witnessed the hopes and challenges of the modern age. As such, students at Huntington High School cultivate deep understandings of our nation's role in this world and appreciate their responsibilities in our community and nation.

The primary objective of social studies instruction is to sensitize students to the multiple viewpoints and historical antecedents which explain the events of our day. Our students in their social studies classes also experience a deep exploration of our American heritage, mutually shared, as they grow in wisdom, uncovering the gems of various world heritages. It is also understood that 'history is the school of democracy.' Therefore, learning the past will help inform our students of their responsibility to preserve what is great about our nation and world. It is essential for our students to learn, practice and strengthen critical thinking skills as their teachers guide them to strive toward the ideals of equity and justice upon which our nation was founded. Our students' coursework is tied to specific historical and geographic thinking, enduring issues, and exploration of sources. Financial literacy is a major focus as well, specifically in senior year economics. News literacy is a major focus in government classes. Seniors also have multiple opportunities to hone their civic readiness.

In our core courses and electives, students are constantly exposed to essential questions and issues that permeate time and place. These enduring issues, centering on the human experience, are grounded in a thorough study of the facts by means of analysis and interpretation. Research and wisdom study are also central components to the four years of social studies courses that all students are required to satisfactorily complete for graduation.

The Regents sections on all four grade levels focus on a high level of understanding of the subject matter and a demanding work load. Such expectations fully prepare the students for the New York State Frameworks Regents Exams in Social Studies, which they experience in Global History (grade 10) and U.S. History (grade 11).

SEAL OF CIVIC READINESS

The Seal of Civic Readiness can be achieved by students accumulating points in the area of social studies. A total of 6 points is required from a list of opportunities, which include:

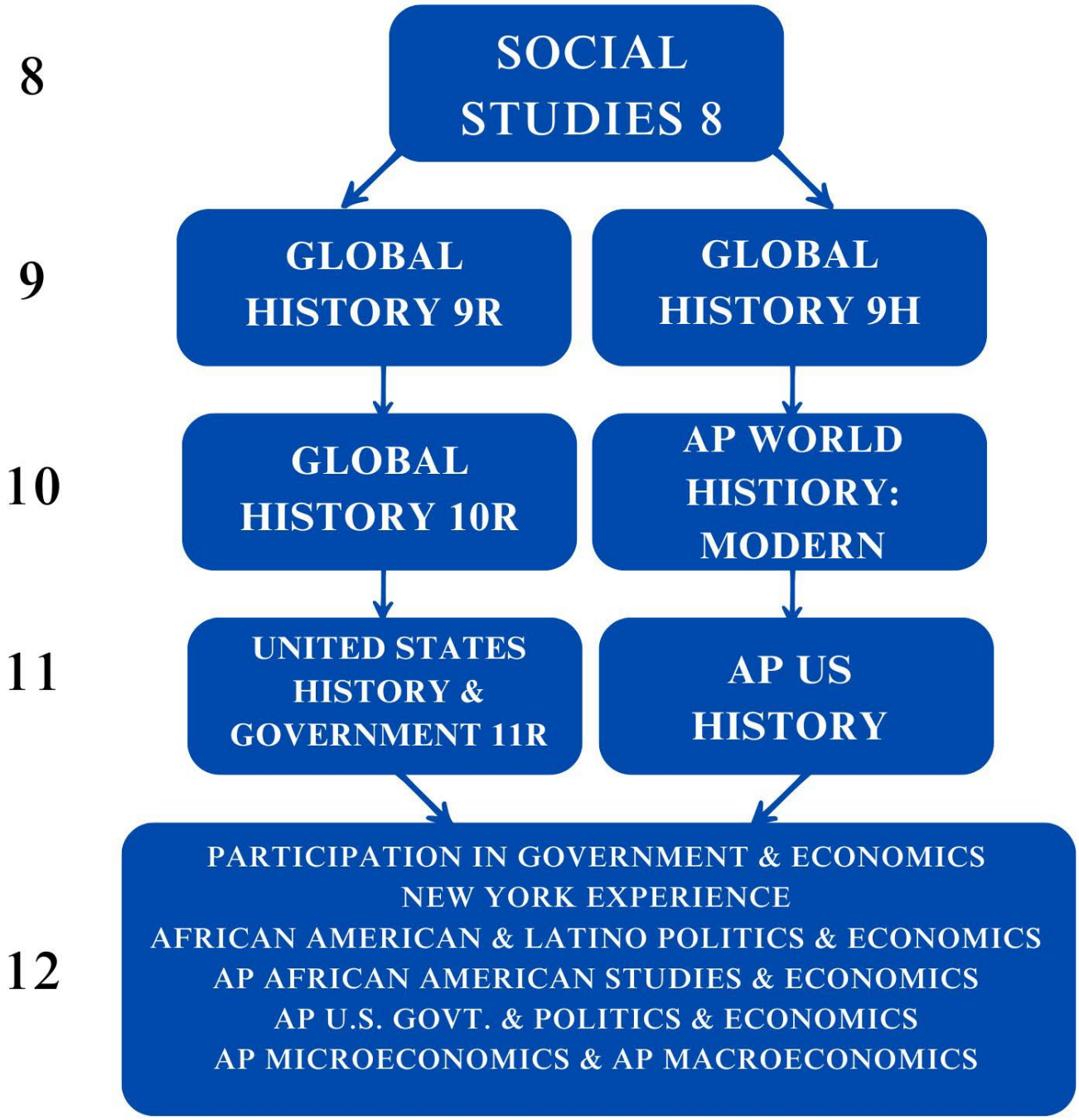
1. Demonstrating proficiency in civic knowledge.
2. Demonstrating civic participation: through a high school civic project; service learning; elective course work; extra-curricular or work-based learning experience; middle school capstone project; and/or high school capstone project.

The Seal of Civic Readiness distinction once achieved, is placed on the final transcript and diploma. The seal:

1. Shows the student's understanding of and commitment to participatory government, civic responsibility, and civic values.
2. Provides universities and colleges with a method to recognize and provide credit for attainment of higher level of understanding and skills in Social Studies.
3. Demonstrates to universities, colleges, and future employers that students have earned recognition for their civic knowledge, skills, mindsets, and experiences.
4. Recognizes levels of such distinction, which include:
    A. Fundamental (Huntington Bronze: 6 points achieved)
    B. With Distinction (Huntington Silver: 8 points achieved)
    C. Civic Leader (Huntington Gold: 10 points achieved)
    D. Leader of Leaders (Huntington Platinum: 12 or more points achieved)

	Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Required	Global Hist. & Geo. 9 R **or** Global Hist. & Geo. 9 R ENL **or** Global Hist. & Geo. 9 H	Global Hist. & Geo. 10 R **or** Global Hist. & Geo. 10 ENL **or** AP World History **or** AP World History with Enrichment (required if advancing from Global 9 R)	U.S Hist. & Govt. R **or** U.S. Hist. & Govt. R ENL **or** AP U.S. History	Eco. & Part. In Government Eco. & Part. In Government ENL **or** The New York Experience (Eco & PIG credits, full year) **or** African American & Latino Politics (PIG credit, half year) **or** AP U.S. Govt. & Politics/ Economics (full year) **or** AP African American Studies (Eco & PIG credits, full year) ---------- **or** AP Macro/Microeconomics
Electives	*Asian Studies AP Human Geography	Anthropology AP Human Geography *Asian Studies Introduction to Philosophy AP African American Studies	African American & Latino Politics (as an elective) AP Human Geography AP Psychology Criminal Justice Introduction to Philosophy Psychology *Asian Studies *College Asian Studies (SJU) AP Comparative Govt. & Politics AP African American Studies Anthropology	African American & Latino Politics (as an elective) AP Human Geography AP Psychology Criminal Justice Introduction to Philosophy Psychology The New York Experience (as an elective) *Asian Studies *College Asian Studies (SJU) AP Comparative Govt. & Politics AP African American Studies Anthropology Educational Psychology (SJU)

Social Studies Department Flowchart



GLOBAL HISTORY AND GEOGRAPHY 9 REGENTS - Course # 212
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Social Studies 8
The ninth-grade syllabus focuses on Global History eras from ancient times to 1750 A.D. Some of the themes and concepts which are discussed include belief systems, change, culture and intellectual life, economic systems, environment, geography, movement of people and goods, and interdependence. Document analysis is central to the course. Essential skills centered on the study of enduring issues and stimulus-based prompts are further developed as students refine their historical thinking. Students take a cumulative mid-term in January and departmental final exam in June. **NCAA approved**

GLOBAL HISTORY AND GEOGRAPHY 9 HONORS - Course # 213
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Social Studies 8 with a minimum grade of 90 and recommendation of the eighth-grade social studies teacher; or receive Chairperson's approval.
This is the first course in social studies which prepares students for an Advancement Placement level of study in history. The course stresses critical thinking skills, presentation skills, and detailed writing skills. It is intended for students with exceptional ability and interest in history. Grades on Social Studies 8 essays should be 90 or higher on a consistent basis. Students should be willing to give a significant amount of outside study time to meet the demands of this course. Participation in National History Day (NHD) is required. There is a summer assignment which is mandatory and research projects are also an essential part of the course. A cumulative midterm is administered. Student in Global History 9 Honors begin the AP World curriculum in the second semester. **NCAA approved**

GLOBAL HISTORY AND GEOGRAPHY 10 REGENTS - Course # 221
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Global History 9R
This course covers Global History from 1750 until the present. The 10th grade course focuses on modern historical eras, and primary source documents. Students are required to take the Global History Frameworks Regents exam. The content of this state exam includes Global 10 material. A cumulative midterm is administered in January. The Regents exam required at the end of the course will be used as the final exam for the course. **NCAA approved**

GLOBAL HISTORY AND GEOGRAPHY 9R/10R ENL - Course # 260, # 270
(2 Years - 2 Credits) 5 periods weekly
These courses provide academic support and intervention for non-native English-speaking students. The first year focuses on ancient civilizations, medieval history and early modern times. The second year focuses on modern times and involves extensive review for the Regents in Global History and Geography, which the students will take at the end of the second year. The content of this state exam does not include Global 9 material. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT WORLD HISTORY: MODERN (1200 - Present day) - Course # 220 and
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
ADVANCED PLACEMENT WORLD HISTORY: MODERN with ENRICHMENT - Course # 220A
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly plus alternating day – For students entering AP from Global 9R *
Recommended for students of exceptional ability in Social Studies who are motivated to be involved in a rigorous and demanding investigation of World History.
*Prerequisite: Successful completion of Global History and Geography 9H with a grade of 85 and higher and teacher recommendation; or receive Chairperson's approval. If students move into AP World from Global 9R, course 220A is required **
The Advanced Placement course in World History is designed to give interested and able students the opportunity to study history in depth. A college textbook is used to provide the background necessary for the student. In addition, the student is required to examine primary and secondary source documents, and explore trends over time and place, as well as conflicting interpretations of history. The course will prepare the student to take the Advanced Placement Examination, which affords the student the opportunity to receive college credit with a qualifying mark. Students will also be required to take the Frameworks Global History and Geography Regents as their final exam in the course. For course #220, participation in National History Day (NHD) is strongly encouraged. NHD is required for course #220A. A summer reading assignment is mandatory. **NCAA approved**

UNITED STATES HISTORY AND GOVERNMENT REGENTS - Course # 232
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Prerequisite: Successful completion of Global History 10R
This is a survey course of the history of the United States. The emphasis will be on the government of the U.S. and the Constitutional foundations. Further emphasis will be on the United States as a developing industrial and post-industrial nation. Constitutional and legal issues will be explored in depth, as will be the problems of our industrial society in an increasingly complex and technology-oriented world. Student will refine their skills in writing the Civic Literacy Essay. The essential question: "What is the American Dream and have we fulfilled it as a nation?" is central to the course and allows for interdisciplinary connections with the curriculum in English 11. A cumulative midterm is administered in January. The United States History and Government Framework Regents will be the final exam in the course. **NCAA approved**

UNITED STATES HISTORY AND GOVERNMENT REGENTS ENL – Course # 280
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
This course provides academic support and intervention for non-native English-speaking students who are approaching command of English. This is a survey course of the History of the United States. Emphasis will be on studying the government of the USA and its constitutional foundation. The US History and Government Regents exam is considered the final exam for the course. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT UNITED STATES HISTORY - Course # 233
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Recommended for students of exceptional ability in Social Studies who are motivated to be involved in a rigorous and demanding investigation of US History.
Prerequisite: Successful completion of AP World History, or successful completion of Global History and Geography 10R with a grade of 90 and higher in the course, a teacher recommendation and a consistent writing level of 90 and higher; or receive Chairperson's approval.
The Advanced Placement course in American History is designed to give interested and able students the opportunity to study American history in depth. A college textbook along with scholarly essays, articles, and book excerpts are used to provide the background necessary for the student. In addition, the student is required to examine primary and secondary documents, as well as conflicting interpretations of history. A full length, AP-style midterm is administered in January. Participation in National History Day (NHD) is strongly encouraged. The course will prepare the student to take the Advanced Placement Examination which affords the student the opportunity to receive college credit with a qualifying mark. Students will also be required to take the United States History and Government Regents as their final exam in the course. A summer reading assignment is mandatory. **NCAA approved**

TWELFTH GRADE SOCIAL STUDIES COURSES

All students, in taking any of these selectives, meet the N.Y.S. requirements in Economics and Participation in Government. A full unit in Financial Literacy is a main priority in all of 12th grade Social Studies courses.

Students are also strongly encouraged to pursue the Seal of Civic Readiness. Some of the required 6 points are accomplished within the 12th grade government class. *The other points for the Seal (civic engagement) are beyond the classroom.

ECONOMICS - Course # 241
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grade: 12
This course examines the fundamental question of economics: how individuals and societies address the problem of scarcity. Micro and Macroeconomic topics include economic systems, markets and government and the economy. In addition, attention will be paid to personal finance issues. This course satisfies the ½ credit senior mandated requirement in Economics. **NCAA approved**

ECONOMICS ENL - Course # 241 ENL
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grade: 12
This course provides academic support and intervention for non-native English-speaking students who are approaching command of English. This course examines the fundamental question of economics: how individuals and societies address the problem of scarcity. Micro and Macroeconomic topics include economic systems, markets and government and the economy. In addition, attention will be paid to personal finance issues. This course satisfies the ½ credit senior mandated requirement in Economics. **NCAA approved**

PARTICIPATION IN GOVERNMENT - Course # 240 *
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grade: 12
This course focuses on the formation of effective public policy. Students are taught skills of decision making, deliberation and problem solving in the context of evaluating real issues confronting our communities in which the students live. Central to this course is the manner in which decisions are arrived at through involvement of individuals as participating citizens. Another area studied is how citizen influence can be used in policy making at various levels of government. Emphasis will be on real-world issues that are in line with content standards and course assessments. Students will refine their skills in news literacy, discerning truth in news. The course culminates in a major final project wherein students name and frame an issue about which they have a great interest. This course satisfies the ½ credit senior mandated requirement in Participation in Government.
NCAA approved

PARTICIPATION IN GOVERNMENT ENL- Course #240 ENL *
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grade: 12
This course focuses on the formation of effective public policy. Students are taught skills of decision making, deliberation and problem solving in the context of evaluating real issues confronting the communities in which the students live. Central to this course is the manner in which decisions are arrived at through involvement of individuals as participating citizens. Another area studied is how citizen influence can be used in policy making at various levels of government. Emphasis will be on real-world issues that are in line with content standards and course assessments. Students will refine their skills in news literacy, discerning truth in news. The course culminates in a major final project wherein students name and frame an issue about which they have a great interest. This course satisfies the ½ credit senior mandated requirement in Participation in Government.
NCAA approved

SELECTIVE FOR PARTICIPATION IN GOVERNMENT AND ECONOMICS

THE NEW YORK EXPERIENCE: ECONOMY AND GOVERNANCE - Course # 242 *
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grade: 12
The New York Experience is a senior full year course, which incorporates a study of economic principles, including financial literacy – addressed through an issue-based case study approach and Project-Based Learning (PBL) modality. The course is a selective for our high school seniors who wish to have a local focus in their study of economics and government, on New York City and Long Island core contemporary issues. Such chronic and contemporary issues will engage students in applying the deliberative democracy protocol. The approach seeks common ground and resulting policy and other realistic solutions to these significant local, social, political and economic issues. (Satisfies N.Y.S. requirement for senior year Eco/PIG.) **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT AFRICAN AMERICAN STUDIES – Course # 255 *
**** This course meets the NYS requirements for 12th grade. Participation in Government and Economics**
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Global History 9R or Global History 9 Honors
AP African American Studies is an interdisciplinary course that examines the diversity of African American experiences through direct encounters with authentic and varied sources. Students explore key topics that extend from early African kingdoms to the ongoing challenges and achievements of the contemporary moment. Given the interdisciplinary character of African American studies, students in the course will develop skills across multiple fields, with an emphasis on developing historical, literary, visual, and data analysis skills. This course foregrounds a study of the diversity of Black communities in the United States within the broader context of Africa and the African diaspora. Students enrolled in this course also need to take ½ credit in Economics. **NCAA Approved**

SELECTIVES FOR PARTICIPATION IN GOVERNMENT

AFRICAN AMERICAN AND LATINO POLITICS - Course # 282 *
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grade: 12 (Also open to other grades as an elective with Chairperson's permission)
African American and Latino Politics is an alternative Participation in Government class, fulfilling the Government credit required for all seniors. This course examines American politics and government through the lens of the Black and Latino experience in the United States. Major attention is given to contemporary public policy issues affecting Black and Latino communities, as well as both historical and contemporary social movements and political activism. The course also explores the Black and Latino political experience through art, literature, and music. Students enrolled in this course also need to take ½ credit in Economics. **NCAA approved**

12th GRADE ADVANCED PLACEMENT
SOCIAL STUDIES OPTIONS **

ADVANCED PLACEMENT ECONOMICS, INCLUDING MACROECONOMICS/MICROECONOMICS – (Option A)
Course #248A, Course # 250 *
(1 Year - ½ Credit each and taken together as a full year course)
Offered to grade: 12
Prerequisite: Teacher recommendation and a grade of 85 and higher in AP U.S. History or a grade of 90 in the U.S. History Regents course; or receive Chairperson's approval.
The microeconomics portion of this full year course includes an introduction to price theory, and units on business structures, the role of government, and international trade. The macroeconomics portion of the course, in the second semester, includes an introduction to measures of economic performance, national income, financial sectors, economic growth, and stabilization policies. Students who enroll in this course must take both Advanced Placement exams in Macroeconomics and Microeconomics in May. This course satisfies both ½ credit senior mandated requirements in Economics and Government. Deliberative democracy methods, and financial literacy are core elements and studied in a post-AP exam unit. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT U.S. GOVERNMENT AND POLITICS/ECONOMICS - (Option B)
Course #247, Course # 241A
(1 Year - 1 Credit)
Offered to grade: 12
Prerequisite: Teacher recommendation and a grade of 85 and higher in AP U.S. History or a 90 and higher in the U.S. History Regents course; or receive Chairperson's approval.
AP U.S. Government and Politics examines the following six major areas of study: Constitutional influences on the U.S. Government, political beliefs and behavior; the functioning of political parties, the rules of the three branches of the U.S. Government, public policy, and civil liberties and civil rights. This course offers students an opportunity to achieve college credit and study politics on a more challenging level. The AP Exam on U.S. Government and Politics is to be taken in May. This course includes an additional half credit in economics since it satisfies course requirements through units that address core economics concepts. This course also satisfies the senior mandated requirement in Participation in Government. **NCAA Approved**

SOCIAL STUDIES ELECTIVES

ADVANCED PLACEMENT HUMAN GEOGRAPHY – Course # 249
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisite: Global 9 Regents with 85 or better or Global 9 Honors; or receive Chairperson's approval.
AP Human Geography studies the patterns of phenomena on the earth's surface, the processes that create those patterns, and the interaction between humans and their environment. The course is designed to introduce students to the systematic study of processes that have shaped human understanding, use, and alteration of Earth's surface. Students learn to employ spatial concepts and landscape analysis to examine human socioeconomic organization and its environmental consequences. **NCAA Approved**

CRIMINAL JUSTICE - Course # 245
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 11, 12
The aim of the Criminal Justice course is to give students a thorough understanding of the Criminal Justice system as it operates on the local level. Key units include: felonies and misdemeanors, the principles of criminal law, the role of the police and District Attorney, the role of the judge, the role of the defense attorney and the nature of the criminal court procedure and corrections. Activities in the course include field trips, expert speakers and mock trials, all designed to enhance the students' appreciation for the adversarial nature of criminal litigation. **NCAA approved**

PSYCHOLOGY - Course # 252
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 11, 12
This course introduces the science of mental processes and behavior by addressing a range of questions. Students will explore different perspectives in the following areas: developmental influences on thought and behavior; memory, learning, emotions and motivation; sensation and perception; psychological disorders; as well as social influences and group memberships that give rise to conformity with norms and prejudice. Class discussions are student-driven and include a variety of activities, experiments/case studies, as well as analysis of the depiction of psychological concepts in films. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT PSYCHOLOGY - Course # 253
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 11, 12
Recommended for students of exceptional ability in Social Studies.
Prerequisites: Completion of 11th Grade AP US History or 10th grade AP World, or completion of 11th grade US History Regents with grade of 92 or better and recommendation of Social Studies teacher; or receive Chairperson's approval.
This full year Advanced Placement Psychology course is offered to qualified students who wish to complete studies equivalent to an introductory semester college course in psychology. AP Psychology introduces students to the systematic and scientific study of the behavior and mental processes of human beings and other animals. Students are exposed to the psychological facts and principles, and phenomena associated with each of the major subfields within psychology. They also learn about the ethics and methods psychologists use in their scientific practice. Students who take this course must commit to the more rigorous course work required for success. **NCAA approved**

COLLEGE EDUCATIONAL PSYCHOLOGY – Course # 286-C
(½ year, ½ credit) 5 periods weekly, Offered to grades: 11, 12
Co-seat with EDU#115 at St. Joseph's University: For college credit with requirements of the High School Bridge Program met. An introduction to the psychological foundations of education, this course is aimed at developing basic competence in the following areas: an understanding of growth and development; the psychology of personality and adjustment; the assessment and handling of individual differences; and the psychology of learning. This course is strongly encouraged for any student considering majoring in education in college. For those interning with HHS teachers, it is also strongly encouraged to take this course.

ALTERNATE YEAR ELECTIVES

***COLLEGE ASIAN STUDIES – Course # 254-C**
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
This course explores the culture and history of Asia, specifically China and India in the modern world. Foreign and economic relations with the United States will be explored. Cultural differences and similarities between the East and West will be addressed by reading translations of Chinese thinkers including: Confucius, Mencius, and Lao Zi. Excerpts from "Siddhartha" will guide a deep exploration of the Buddha. A college credit option is offered through St. John's University for a fee and after criteria is met. Additional collegiate level assignments would have to be completed along with all appropriate procedures at St. John's. Students in this optional program will receive three units of college credit. Application and academic criteria required. (Course #254-C) **NCAA approved**

ANTHROPOLOGY – Course # 287
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
This course is an introduction to four-field anthropology, examining the major subtopics of physical anthropology; archeology; linguistics; and cultural anthropology. Anthropology is an important social science that helps us to explore the commonalities and differences that exist among all people. What makes us human? What is the human condition? Are races a social construct or a biological one? These questions and others like them are essential to anthropology. Additionally, they offer us insight into our current existence. While the world often seems fraught with differences, the study of anthropology shines light on our common past and explores whether cultural expression represents innate differences or flavorful variations on a similar theme.

INTRODUCTION TO PHILOSOPHY - Course # 274
(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
This course is an introduction to Western and Eastern Philosophy. We will ponder the mysteries of our existence and try to figure out what it is all about. What is the purpose of existence? Is there a soul? What is truly right and truly wrong? What is truth? This course will consider philosophers, among them Aristotle and Confucius and their thoughts on such matters. This course will help to prepare you for a life of self-reflection and critical appraisal of your own environment and existence. **NCAA approved**

** Course not offered for this current scheduling cycle*

SPECIAL PROGRAMS

ALTERNATIVE HIGH SCHOOL PROGRAM

Students who have experienced academic difficulty in the traditional high school setting have an opportunity to take classes they need to make up in the Alternative High School. The Alternative High School is designed to help students work toward fulfilling graduation requirements in a small, more individualized setting. The program meets Monday - Thursday, from 2:30 p.m. to 4:00 p.m. Entrance into the program is based upon approval of the school counselor and Director of School Counseling & Testing, K-12.

SPECIAL EDUCATION PROGRAMS

The district provides a continuum of services for SWD. Placement in any special education program is determined by the Committee on Special Education (CSE) based on a student's academic, social, management, physical needs, and determination of a disability. The CSE recommendations must be reviewed by the Board of Education of our school district prior to any action being taken. Each student's program is outlined in his or her Individualized Education Program (IEP).

CONSULTANT TEACHER PROGRAM

Indirect and Direct Consultant teacher services are provided in the student's general education class or to the student's general education teacher by a certified special education teacher. Consultant teacher services allow students with disabilities to stay in full-time regular education programs and receive indirect consultation from a special education teacher. Indirect consultant teacher services provide consultant services to regular education teachers to help them modify the learning environment or instruction to meet the needs of students with disabilities in their classes. This service allows school districts to provide indirect consultation services to pupils with disabilities who are enrolled in a full-time regular education program. Direct consultation can be provided to an individual or group of students in the general education class.

RESOURCE ROOM PROGRAM

A resource program provides specialized supplementary instruction in a small (5:1) group setting one period daily. The resource program teacher, in cooperation with classroom teachers, provides specialized instruction to support academic performance in the areas identified on the IEP. Since a resource program is supplemental to the student's regular or special education program, such instruction is non-credit bearing.

INTEGRATED CO-TEACHING SERVICES

Integrated co-teaching services means the provision of specially designed instruction and academic instruction provided to a group of students with disabilities and non-disabled students. It is a means through which students with IEPs receive some or all of their specialized instruction in the context of the general education classroom.

In this model, two professionals with teaching certification are co-teachers; one general education teacher and one special education teacher. Both professionals participate fully in the instructional process by providing content and facilitating student engagement and learning.

SPECIAL CLASS PROGRAM

Instruction in the special class parallels instruction that is delivered in the general education setting. Special class instruction provides core instruction in a setting with students with disabilities. Special classes are available for English, Social Studies, Science, and Math. The curriculum and standards are the same as are provided in the regular education classes but is adapted to meet the individual needs of the students. Special class instruction can be delivered in a 15:1:1 or 12:1+ (3:1 for Life Skills) special class size ratio as determined by the CSE based on the student's individual needs. Students participating in the Life Skills Program take the New York State Alternate Assessment in lieu of Regents exam.

SPECIAL CLASS 12:1+ (3:1) COURSES

In accordance with the IEP, these courses are designed for students to develop academic, vocational and functional independent skills for successful post-secondary transition including employment and other post school adult living objectives. Students in this program are working towards a Skills and Achievement Commencement Credential (SACC).

FUNDAMENTAL READING - Course # 106 (No prerequisite needed)
This course is designed to enable the students to acquire the reading skills necessary for daily living. The students will increase their recognition of sight and survival words, improve decoding and structural analysis of words, and expand their receptive and expressive vocabulary. The students will recount events related to the theme or central idea of a text and provide supporting details. Students will explore advertisements, recipes, schedules and magazines etc. as they pertain to everyday functional skills.

PERSONAL FINANCE AND MONEY (MATH) - Course # 973DL (Prerequisite)
This course is designed to enable the student to acquire math skills needed for daily living. The students will develop their basic computational skills, solve real world problems, and interpret graphs and charts. Students will explore topics including but not limited to budgeting, menu math, counting coins and bills, making change using the dollar up method, measurement (distance and temperature), grocery shopping, estimating prices, paying bills, more or less, banking (ATM, debit/credit) and comparison shopping. Concrete materials and instructional tasks will be used to facilitate understanding.

HEALTH AND SAFETY SCIENCE - Course # 974DL (Prerequisite)
This course is designed to teach the students how to develop a deep comprehension of basic health concepts needed to promote a healthy lifestyle. Students will learn to care for their personal needs, as well as physical and mental health. Concepts include but are not limited to first aid, medication safety, diet/nutrition, the importance of exercise and other activities for overall well-being, self-advocacy, environmental and community health practices and navigating problems they may encounter in everyday life.

In the science portion of this class, students will develop basic reasoning and problem-solving skills as well as learn about the importance of analyzing issues. Students will learn about the world they live in, and relationships between living and non-living organisms. Other concepts covered in this course include but are not limited to body systems and functions, weather and climate and their impact on humans, as well as environmental awareness including human's impact on the Earth (i.e. recycling, etc.)

SOCIAL AND COMMUNITY AWARENESS (SOCIAL STUDIES) - Course # 972DL (Prerequisite)
This course is designed to expand the students' knowledge of their community and develop skills necessary to access local resources to promote positive participation and active citizenship. In an app driven world, students will explore ways to navigate the community, get and give directions, and how to use various forms of public transportation.

Using the CIRCLES curriculum, students will learn the parameters of healthy relationships and the art of setting boundaries as well as how to become a productive employee, family member, and local citizen. This course will also include structured learning experiences to improve interpersonal social skills, finding common interests (making and keeping friends), understanding body language and nonverbal communication, making requests of others, asking for and accepting help and conflict resolution/ problem solving.

INDEPENDENT LIVING - Course # 971, (No prerequisite needed)
This course is designed to enable students to develop the ability to establish effective skills in the home, improve their quality of life and live independently. Students will have the opportunity to practice skills related to laundry (washing and drying, folding and ironing clothes), cooking including meal planning, food preparation, kitchen safety, basic housekeeping and home repairs.

APPLIED ELA – Course # 970 DL (Older students)
This course is designed to develop and successfully support students in phases of their job search. This includes identifying the kind of jobs that are right for them, based on their skills and abilities, writing a resume and cover letter, presenting themselves professionally and developing effective interview skills. In this class students will be guided through creating a resume and understanding the vocabulary within the resume. This class will prepare students to appropriately answer interview questions and dress appropriately for their interview. This course does not guarantee employment.

UNIVERSAL FOUNDATION SKILLS - Course # 976, (Older Students)
This course is designed to develop the necessary skills and attitude for students to be successful in the workforce. Students will work in the classroom and work in various job situations. They will learn how to effectively communicate with their coworkers and how to respond to suggestions from a supervisor. Through this experience, students become able to assess the accuracy of their work, they become responsible for on time arrival, and utilization of their time to meet deadlines as well as working on skills to help them to complete jobs in a timely manner. Skills presented in this course will pertain to specific availability of job sites.

CAREER EXPLORATION 1- PAES LAB (Practical Assessment Exploration System) (2 periods)
Course # 938 (Prerequisite)
The PAES lab is a research based, data driven, age-appropriate transition assessment of employment potential. The goal of the PAES Lab, a preliminary work site, is to increase vocational programming for students with disabilities and to foster community integration in the workforce. In the lab, students will explore various jobs, use real tools, and develop proper work behaviors. The lab provides an assessment of a student's competitive work potential and interest level. Students will explore activities in 5 areas: Computer/Technology, Construction/Industrial, Processing/production, consumer/Service and Business/Marketing.

CAREER EXPLORATION 2: WORK EXPERIENCE IN THE COMMUNITY (3 periods)
Course # 938-2 (Older Students)
This course is designed to develop job skills at a work site through supervision and guidance of a special education teacher. Students will be able to make real life connections between the classroom, workplace and community as well as build students' confidence, self-esteem and independence. Students will learn about the world of work and career opportunities related to their interests and vocational aptitude. Work readiness skills are developed through on-site participation. Job sites are community based and assigned based on availability and students' needs and interests. All work is unpaid. This is a full-year course and does not guarantee employment.

ADAPTIVE PHYSICAL EDUCATION - Course # 810F, 811S
In accordance with a student's Individualized Education Program (IEP), this course is designed to meet the needs of students with varying physical and cognitive abilities. Students participate in a curriculum-based program of individual, team, and small group physical activities. This program is modified to meet students' developmental needs and to enhance the learning environment for successful, active participation.

TECHNOLOGY

DEPARTMENT OBJECTIVES:
The Huntington Technology department is committed to focusing on the need to better prepare students for higher education. The goal is to provide them with the skills and knowledge needed to be successful innovators in a 21st century workforce.

Teaching relevant in demand skills that will prepare students to become innovators in an ever-evolving world is paramount, not only for the future of our students but for the future of the country. The United States has developed as a global leader, in large part, through the genius and hard work of its scientists, engineers, and innovators. In a world that is becoming increasingly complex, where success is driven not only by what you know, but by what you can do with what you know, it's more important than ever for our students to be equipped with the knowledge and skills to solve tough problems, gather and evaluate evidence, and make sense of information. These are the types of skills that students learn by studying science, technology, engineering, and math-subjects collectively known as STEM.

Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Wood Shop	College Engineering Graphics and Technical Illustration Wood Shop	College Engineering Graphics and Technical Illustration Wood Shop	College Engineering Graphics and Technical Illustration Wood Shop

COLLEGE ENGINEERING GRAPHICS AND TECHNICAL ILLUSTRATION – Course # 696
(1 Year – 1 Credit)
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Knowledge of algebra and geometry is recommended. Honors weighted course.
Engineering Graphics and Technical Illustration is a study of engineering graphics as a medium for communication and problem solving. Course content will include a contemporary systematic process for the development of graphic representations to communicate ideas, objects, and systems through visual means. Instruction will address standards and practice accepted as universal language within the global society in this technical field. Emphasis will be placed on skills development through hands-on laboratory experience using CAD Software, digital and hands-on tools, equipment, and machinery. This course is a college level course that will provide 3 credits at SUNY Oswego.

Students will develop critical skills that allow them to learn and apply geometric concepts, spatial reasoning, and problem-solving strategies. This course of study supports career readiness with a focus on technical drawing standards while encouraging creativity, innovative thinking and problem solving. The course will begin with building students' fundamental skill sets, which will serve as a foundation as students approach each new task and project with gradually increasing levels of rigor. This course may align with other courses in an interdisciplinary fashion, such as Virtual Enterprise, as students may have opportunities to collaborate in design and prototyping projects.

WOOD SHOP - Course # 690
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
This course is a broad foundation of the basic woodworking processes and includes the use of all the major equipment. Typical of the work carried on is furniture construction for the home. Attention is given to the reading of plans and blueprints and the study of good design in project construction. Skill level will determine the types of projects assigned.

WILSON TECH (CAREER AND TECHNICAL EDUCATION)

The Huntington Public Schools, in cooperation with Wilson Tech of the Board of Cooperative Educational Services (BOCES), offers Career and Technical Education (CTE) programs designed to prepare students for gainful employment and post-secondary education. These program areas are divided into the career clusters noted below. A range of CTE Skill Programs are also available in a smaller class size setting.

Students may begin a two-year program starting in their junior year.

A student enrolled in the CTE program can receive up to 4.5 credits for each year. A student enrolled in a two-year program may receive up to a total of 9 credits. A certificate of completion is awarded to students who pass their technical classes and meet the attendance criteria. Students may also be eligible to obtain a two-year technical endorsement seal by passing a national exam in their chosen field. For Wilson Tech course specifics visit www.wilsontech.org. Successful completion of CTE program may be utilized as a Graduation Pathway.

The courses listed below are available to students at the following campuses: Dix Hills, Republic Airport, Northport and Huntington. Transportation is provided. Students report to one of these centers for a half day, either in the A.M. or P.M. session and attend HHS for the remaining part of the day for their other subjects. Sessions are assigned per availability and courses scheduled at Huntington High School. Please refer to the first section of this Guide for graduation requirements for ALL students.

COURSE OFFERINGS

WILSON TECH – A.M. SESSION (Periods 1 - 5)
WILSON TECH – P.M. SESSION (Periods 6 - 9)

CONSTRUCTION CAREERS
Architectural Design & Interior Design/CAD
Carpentry
Construction Electricity
Heating/Ventilation/Air Conditioning/Plumbing
Welding

GRAPHICS & MEDIA CAREERS
Audio Production
Entertainment Technology
Fashion Design Technology
Graphic Design & Animation

HEALTH CAREERS
Dental Chairside Assisting
Medical Assisting
Nurse Assisting
Physical Therapy Aide
Professional Health Careers (Prerequisite: Nurse Assisting)
Veterinary Medical Assisting

SERVICE CAREERS
Business & Hospitality Management
Cosmetology
Criminal Justice
Culinary Arts
Early Childhood Education
Esthetics
Exercise & Sports Science
Fire Science & Emergency Management

TECHNICAL CAREERS
Computer Game Design
Electronics/Robotics & AI (ERA)

TRANSPORTATION CAREERS
Aircraft & Powerplant Technology
Auto Body Repair
Automotive Technology
Aviation Science/Flight

CTE SKILL PROGRAMS: For students with special needs who require a more personalized, structured setting. The courses noted below follow the same curriculum as the respective general education programs in a smaller setting at a more moderate pace.

Auto Technology Skills
Business & Customer Skills
Construction Skills
Culinary Skills
Electronic/Robotic Skills
Graphic Art Skills
Health Care/Medical Assisting Skills
Small Animal Care Skills

TRANSPORTATION: All students must travel from the high school to the Wilson Tech centers via the bus transportation provided by Huntington U.F.S.D. Those students in the A.M. session will be bused to the center at approximately 7:25 a.m. and return at 11:00 a.m. The P.M. session students will leave our school at 11:25 a.m. and return between 3:00 p.m. to 3:15pm. Students are NOT permitted to drive their cars to the Wilson Tech centers without special permission from their parents, and the Wilson Tech and high school administration. Permission will only be granted for special circumstances and only with prior approval. Under no circumstances may a student carpool with another student. A Wilson Tech student with a senior class D license is eligible to apply for a student parking pass. The application for this pass must be signed by the home school administration and parent/guardian.

JOB PLACEMENT: Wilson Tech Job Placement office provides lifetime job search strategies. A job bank is updated on a weekly basis.

COLLEGE PLACEMENT: Wilson Tech students receive information on two- and four-year colleges and information about continuing in their occupational specialty on a post-high school level. The College Counselor at Huntington High School, in cooperation with the guidance staff at Wilson Tech, works to facilitate finding the best college to meet individual needs. Advanced standing may be available at select colleges.

Wilson Tech has Articulation Agreements with many colleges. These agreements offer credits or waive introductory courses for students who successfully complete specific Wilson Tech programs. Details regarding these agreements are available from Wilson Tech counselors.

Eligibility & Enrollment Guidelines

Grade Level Requirements:

- Open to rising 11th grade students.
- Rising 12th grade students may only apply under special circumstances and with prior approval.
- Students accepted into Wilson Tech are expected to commit to the two-year program to gain the full benefit of the curriculum.

Embedded Credit Considerations:

- Students who require embedded credits (e.g., in science, math, or English) through a CTE program to meet graduation requirements may be considered for enrollment at any grade level.
- Embedded credits are only available for credit recovery or when necessary for graduation.

Academic & Attendance Expectations:

- Students must maintain satisfactory academic performance and consistent attendance to remain in the program.
- Failure to meet academic or attendance expectations may result in removal from Wilson Tech.

Scheduling Information:

- Rising 11th grade students will be assigned to PM BOCES and will attend Huntington High School for a full morning schedule.
- Rising 12th grade students may select either AM or PM BOCES but may not have more than one non-academic period in their schedule.

WORLD LANGUAGES

DEPARTMENT OBJECTIVES:
The Huntington Union Free School District is committed to implementing the New York State LOTE (Languages Other Than English) standards. The two standards are communication and culture. By studying a language other than English, students learn how to communicate in another language and begin to understand and appreciate the similarities and differences between themselves and the people who speak the targeted language.

The New York State Board of Regents has eliminated the LOTE Regents Examinations in all languages but has approved an amendment to CR 100.5 to allow students to meet the Regents assessment requirements by passing a locally developed examination. Huntington, as part of a Long Island Consortium, has developed such an exam. This exam offers our students the opportunity to continue to meet the Regents assessment requirements related to earning a Regents diploma with advanced designation in any of the four languages that are offered in the district. The new test is now called FLB. The new locally developed test, which replaces the proficiency exam, is now called FLA.

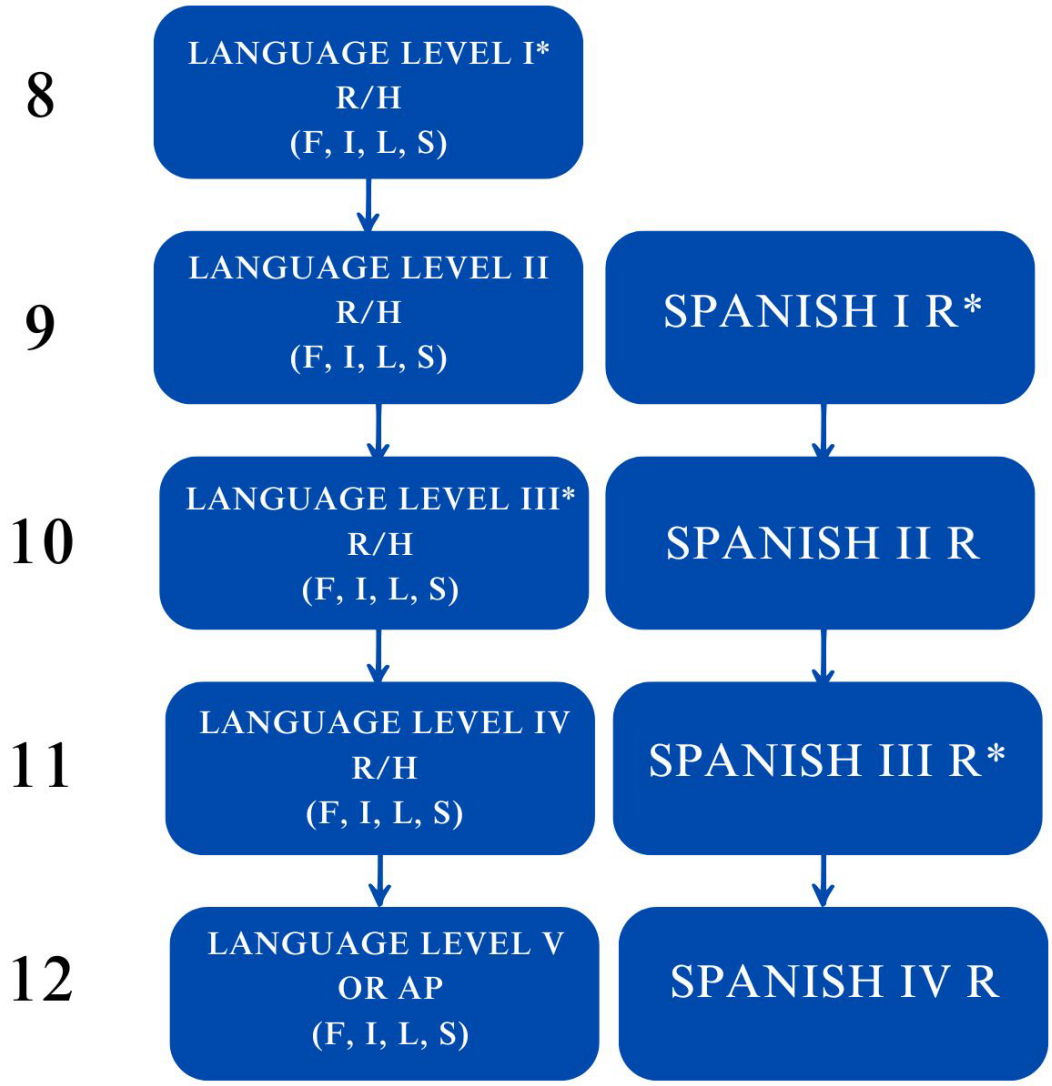
The study of four languages French, Italian, Latin, and Spanish, starts in seventh grade. At the middle school level, students receive one high school credit upon successful completion of Checkpoint A in eighth grade, after taking and passing the FLA exam. At the high school level, the students can receive up to four more credits in World Language after successful completion of Checkpoints B and C. Each Checkpoint covers similar topics, grammatical structures, and cultural information, but spirals into a more comprehensive practice every year. Students who wish to obtain a Regents Diploma with Advanced Designation must complete a three-year world language sequence (Checkpoint B) and pass the FLB exam.

Students continue the study of world languages at the Checkpoint C level in French, Italian, Latin, and Spanish. In these advanced courses, students have the opportunity to take AP courses in French, Italian, Latin, and Spanish.

Each year, high-performing students are inducted into the National French, Italian, Latin, and Spanish Honor Societies. Through the National Honor Societies, students are exposed to the cultural aspects of the languages they study and have the opportunity to participate in community service activities.

Grade 8	Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
French I Italian I Latin I Spanish I Spanish for Natives I Home Lang. Arts I French II Italian II Latin II Spanish II Spanish for Natives II Home Lang. Arts II	French II Italian II Latin II Spanish II Spanish for Natives II Home Lang. Arts II French III French III H Italian III Italian III H Latin III Latin III Honors Spanish III Spanish III Honors Spanish for Natives III Spanish for Natives III H	French III French III H Italian III Italian III H Latin III Latin III H Spanish III Spanish III H Spanish for Natives III Spanish for Natives III H Home Lang. Arts III French IV French IV H Italian IV Italian IV H Latin IV Latin IV H Spanish IV Spanish IV H Spanish for Natives IV Spanish for Natives IV H Home Lang. Arts IV	French IV French IV H Italian IV Italian IV H Latin IV Latin IV H Spanish IV Spanish IV H Spanish for Natives IV Spanish for Natives IV H Home Lang. Arts IV French V French V H AP French Italian V Italian V H AP Italian Latin V Latin V H AP Latin Spanish V Spanish V H AP Spanish Lang. AP Spanish Lit Home Lang. Arts V	French V French V H AP French Italian V Italian V H AP Italian Latin V Latin V H AP Latin Spanish V Spanish V H AP Spanish Lang. AP Spanish Lit. Home Lang. Arts V
	Spanish I Home Lang. Arts I	Spanish II Home Lang. Arts II	Spanish III Spanish III H Home Lang. Arts III	Spanish IV or Spanish IV H Home Lang. Arts IV

World Language Department Flowchart



*LOTE/CHECKPOINT A EXAM COMPLETED AFTER LEVEL I COURSE (PASSING GRADE NEEDED FOR HS CREDIT IF TAKEN IN GRADE 8)

*LOTE/CHECKPOINT B EXAM COMPLETED AFTER LEVEL III COURSE (PASSING GRADE NEEDED FOR REGENTS WITH ADVANCED DISTINCTION)

FRENCH II - Course # 509
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisite: French I and successful completion of the FLA.
This is the first half of Checkpoint B. A continuation of the Middle School course with continued practice in listening and speaking, and with more emphasis on reading and writing. Aspects of French culture will also be taught. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

FRENCH III - Course # 510
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of French II.
This is the second half of Checkpoint B. Students are brought in beyond the basic listening, speaking, reading and writing skills they have developed during the preliminary levels of instruction. Grammar concepts become more intense. Proper sentence structure and more descriptive vocabulary are encouraged. Through the use of appropriate district-adopted French materials, supplementary materials, and adherence to the NYS LOTE Standards, the students will be well prepared and will achieve the level of mastery necessary to perform appropriately in the FLB in June. Students take a midterm exam and the FLB as the final exam in June. **NCAA approved**

FRENCH III HONORS - Course # 510H
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of French II with a final grade of 90 and teacher recommendation; or receive Director's approval.
This is the second half of Checkpoint B. The students will learn the French III curriculum described in the French II course, but the Honors level requires them to accomplish more complex readings and more extensive writing. Students take a midterm exam and the FLB as the final exam. **NCAA approved**

FRENCH IV/V REGENTS AND HONORS - Course # 513, # 513H, # 515, # 515H
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 11, 12
Prerequisite: Successful completion of French III Honors Level: A final grade of 85 in French III Honors or 90 in French III with teacher recommendation; or receive Director's approval.
This is a Checkpoint C course that will help students to further develop the skills of listening, speaking, reading and writing, with special emphasis on the development of conversational competence. Through the use of short stories, poetry, and selections from authentic French literature, the students will broaden their knowledge and appreciation of French culture. Students will be able to augment their vocabulary through their study of literature and art. Students will review and expand their knowledge of previously learned grammatical structures. Students take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT FRENCH LANGUAGE - Course # 517
(1Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 12
Prerequisite: Successful completion of French IV with a final grade of 90 at the Regents level or 85 at the Honors level with teacher recommendation; or receive Director's approval.
This course focuses on communication and is designed to offer students the opportunity to demonstrate their skills and abilities in the Interpersonal, Interpretive, and Presentational modes of communication. In Interpersonal Communication, the students engage in conversations, express ideas, and exchange opinions using both spoken and written French. In Interpretive Communication, the students understand and interpret written and spoken French on a variety of topics. In Presentational Communication, the students present information and ideas using spoken and written French to an audience. This course also encourages cultural awareness and incorporates themes; the students will develop an understanding and appreciation of various aspects of the cultures of the French-speaking world, and some of the themes introduced are Global Challenges, Contemporary Life, Personal and Public Identities, Families and Communities, etc. Students are required to pay for and take the AP French exam in May. **NCAA approved**

ITALIAN II - Course # 519
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisite: Italian I and successful completion of the FLA.
This is the first half of Checkpoint B. A continuation of the Middle School course with continued practice in listening and speaking and with more emphasis on reading and writing. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

ITALIAN III - Course # 520
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of French II.
This is the second half of Checkpoint B. Students in this course will build further upon the listening, speaking, reading, and writing skills acquired in the first two levels to be able to read complex situations. Students will learn to improve "survival skills" in the culture where the second language is spoken. Students will take a midterm exam in January and the FLB exam in June as the final exam. **NCAA approved**

ITALIAN III HONORS - Course # 520H
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Italian II with a final grade of 90 or higher and teacher recommendation; or receive Director's approval.
This is the second half of Checkpoint B. The students will cover the Italian III curriculum. In addition, they will do short readings of Italian literature and will be responsible for writing reports. Students will take a midterm exam in January and the FLB exam in June as the final exam. **NCAA approved**

ITALIAN IV/V REGENTS AND HONORS - Course # 524, # 524H, # 526, # 526H
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Italian III /Honors Level: A final grade of 85 in Italian III Honors or 90 in Italian III with teacher recommendation; or receive Director's approval.
This course will help students to further develop their skills of listening, speaking, contemporary reading, and writing, with special emphasis on the development of conversational competence. Using short stories, poetry, selections from authentic Italian literature and virtual visits to Italian museums, the students will broaden their knowledge and appreciation of Italian culture. Students will be able to augment their vocabulary through their study of literature and art. They will learn more advanced grammatical structures as they improve their speaking skills. They will develop language and expressions based on the topics. The use of technology for research and projects is an essential part of this course. Students take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT ITALIAN LANGUAGE - Course # 527
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grade: 12
Prerequisite: Successful completion of Italian IV with a final grade of 90 at the Regents level or 85 at the Honors level with teacher recommendation; or receive Director's approval.
This course is designed to offer the students the opportunity to demonstrate competence in all four language skills (reading, writing, listening, and speaking) in accordance with AP guidelines. These skills will be used in various activities and disciplines rather than to cover any specific body of subject matter. Course content reflects interests shared by the teachers and students (the arts, current events, literature, sports, etc.). Students will be expected to engage in an extensive amount of independent reading and writing and demonstrate excellent oral and listening skills. The course emphasizes the use of language for active communication and helps students develop the ability to comprehend formal and informal spoken Italian; the acquisition of vocabulary and a grasp of structure to allow the easy, accurate reading of newspaper and magazine articles, as well as the modern literature in Italian; the ability to compose expository passages; and the ability to express ideas orally with accuracy and fluency. The students take the AP test offered by the College Board in May. **NCAA approved**

LATIN II - Course # 553
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Latin I and the FLA.
This course is the first half of Checkpoint B and is presented with an emphasis on grammar. Students in this course will continue the study of the Latin language and heritage. After a review of the vocabulary and structures of Latin I, students will acquire increased knowledge of Latin grammar and correspondingly increase knowledge of English grammar through the direct study of bases, prefixes, suffixes, and derivatives. They will also begin to read texts from various authors, such as Pliny, Plateaus, Ovid, etc. They will learn more about the influence of Roman civilization on the modern world, particularly in the areas of literature and government. There is selective participation in the Latin National Exam Level II, the Latin Declamatio, and the second-level Certamen at Stony Brook University. This course is strongly recommended for students pursuing the FLB and the Sciences, Medicine, Pre-Law, and the Arts & Humanities in college. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

LATIN III - Course # 554
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Latin II
The study of the Latin language and literature continues. Attention is focused on the ways Latin has entered English and influenced English linguistically and culturally. With Latin, reading takes priority. Listening and speaking skills in Latin are generally limited to reading aloud, repeating, answering questions, and oral interpretation of text. At this level, the students read with general and specific comprehension of Latin authors and Latin prose authors; use conversational and formal English, and write English that incorporates Latin elements "prefixes, bases, and suffixes". The cultural information discussed in the two previous years is expanded this year: Roman baths, sports, the Games, the Coliseum, Art, Geography, Roman weddings, Roman religion and Roman Funeral, Slaves and the Late Roman Empire. There is selective participation in the Latin National Exam Level III, the Latin Declamatio, and the third level Certamen at Stony Brook University. This course is strongly recommended for students pursuing the FLB and the Sciences, Medicine, Pre-Law, and the Arts & Humanities in college. Students will take a midterm exam in January and the FLB exam in June as the final exam. **NCAA approved**

LATIN III HONORS - Course # 554H
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Latin II with a final grade of 90 or higher with teacher recommendation; or receive Director's approval.
This is the second half of Checkpoint B. The students will learn the Latin III curriculum described in the Latin III course description, but as students at the Honors level, they will be required to accomplish more complex readings and more extensive translations. There is selective participation in the Latin National Exam Level III, the Latin Declamatio, and the third level Certamen at Stony Brook University. Additionally, they will undertake supplemental readings in Latin and will be responsible for writing reports. This course is strongly recommended for students pursuing the FLB and the Sciences, Medicine, Pre-Law, and the Arts & Humanities in college. Students take a midterm exam and the FLB exam as the final exam. **NCAA approved**

LATIN IV - Course # 555
(1Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Latin III.
This is the first half of Checkpoint C. The students will understand and read short, unadapted passages of Latin with appropriate assistance, and demonstrate reading comprehension by interpreting the meaning of the passages they read. Students will demonstrate knowledge of vocabulary and syntax appropriate to their level; they will also read Latin aloud and respond appropriately to questions, statements, or commands. Students will write phrases and sentences in Latin through dictation. They will demonstrate knowledge of the daily life and thought of the ancient Romans, gained through the Latin texts they read. There is selective participation in the Latin National Exam Level IV, the Latin Declamatio, and the fourth level Certamen at Stony Brook University. This course is strongly recommended for students pursuing the Sciences, Medicine, Pre-Law, and the Arts & Humanities in college. Students take a midterm exam and a final exam in June. **NCAA approved**

LATIN IV HONORS - Course # 555H
(1Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Latin III Honors/Regents, with a final grade of 85 in Latin III Honors or 90 in Latin III Regents and teacher recommendation; or receive Director's approval.
This is the first half of Checkpoint C. The students will learn the Latin IV curriculum described in the Latin IV course description, but as students at the Honors level, they will be required to accomplish more complex readings and more extensive translations. There is selective participation in the Latin National Exam Level IV, the Latin Declamatio, and the fourth-level Certamen at Stony Brook University. This course is strongly recommended for students pursuing the Sciences, Medicine, Pre-Law, and the Arts & Humanities in college. Students take a midterm exam and a final exam in June. **NCAA approved**

LATIN V- Course # 556
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grade: 12
Prerequisite: Successful completion of Latin IV.
This is the final course offered in the World Language sequence or the second half of Checkpoint C. Students in Latin V are expected to demonstrate greater ease and originality in the language. The students in Latin V will read several original Latin literary works throughout the year, and write essays related to the readings, which develop into the portfolio upon which part of the final assessment is based. Students take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

LATIN V HONORS - Course # 556H
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grade: 12
Prerequisite: Successful completion of Latin IV, Latin IV Honors: A final grade of 90 in Latin IV or 85 in Latin IV Honors with teacher recommendation; or receive Director's approval.
This is the final course offered in the World Language sequence or the second half of Checkpoint C. Students in Latin VH are expected to demonstrate more ease and originality in the language. The students will read several original Latin literary works throughout the year, and write essays related to the readings, which develop into the portfolio upon which part of the final assessment is based. Students at the Honors level will read longer passages, and their writing assignments will be more extensive. Students take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT LATIN - Course # 557
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grade: 12
Prerequisite: Successful completion of Latin IV, Latin IV Honors: A final grade of 90 in Latin IV or 85 in Latin IV Honors with teacher recommendation; or receive Director's approval.
The AP guideline will be the norm in this course. The AP Latin course encourages students to read Latin poetry and prose with historical and literary sensitivity. Students develop linguistic skills by engaging in multiple activities, including translating poetry and prose from the required reading list. AP Latin is roughly equivalent to an upper-intermediate college or university course. Students are expected to understand not only the broad strokes of a piece of literature but also the finer details. They are expected to be able to contextualize that literature considering genre, ancient history, and culture. They become careful and critical evaluators of information, and they learn to connect their new understandings to their own lives and to the world. In so doing, they become young adults ready not only for college but also for their responsibilities as citizens of an increasingly interconnected society. **NCAA approved**

SPANISH I - Course # 541
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisite: This course is offered to students who have not met the Checkpoint A requirement in Middle School.
This course covers subject matter that is presented at the middle school level. Reading, writing, listening, and speaking are emphasized for a more comprehensive understanding of Spanish. There is an expansion of vocabulary as well as an introduction to culture. Short stories, articles, and complementary materials in Spanish are introduced. Students will take a midterm exam in January and a final exam at the end of the year. **NCAA approved**

SPANISH II - Course # 529
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisite: Spanish I and successful completion of the FLA.
First half of Checkpoint B. A continuation of the Middle School course with continued practice in listening and speaking, with more emphasis on reading and writing. Aspects of Spanish culture will also be taught. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

SPANISH FOR NATIVE SPEAKERS II - Course # 543
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
This course is designed for students whose native language is Spanish and is equivalent to Spanish II. Students will familiarize themselves with Spanish literature by reading titles from Spanish authors. Reading and writing skills will be emphasized; these improved skills will enhance their already well-developed oral proficiency in the language. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June.
NCAA approved

SPANISH III - Course # 530
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Spanish II
Second half of Checkpoint B. Emphasis on using listening, speaking, reading, and writing skills in more complex situations. Students will learn to improve "survival skills" in the culture where the second language is spoken. Students will take a midterm exam in January and the FLB exam in June as the final exam.
NCAA approved

SPANISH III HONORS - Course # 530H
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Spanish II with a final grade of 90 or higher and teacher recommendation; or receive Director's approval.
Second half of Checkpoint B. In the first half of the year, the course will cover the Spanish III curriculum at an accelerated pace. The second half of the year will be devoted to the practical use of Spanish in different settings. Emphasis is placed on speaking, but students will also engage in reading and writing. Students will take a midterm exam in January and the FLB exam in June as the final exam. **NCAA approved**

SPANISH FOR NATIVE SPEAKERS III - Course # 544
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Regents and Honors
Prerequisite: Successful completion of Spanish for Natives II with a final grade of 85 or higher and teacher recommendation; or receive Director's approval.
This course is designed for students whose native language is Spanish and is equivalent to Spanish III. Students will familiarize themselves with Spanish literature by reading titles from Spanish authors. Reading and writing skills will be emphasized; these improved skills will enhance their already well-developed oral proficiency of the language. Students will take a midterm exam in January and the FLB in June as the final exam. **NCAA approved**

SPANISH FOR NATIVE SPEAKERS III HONORS - Course # 544H
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Spanish for Natives II with a final grade of 90 or higher and teacher recommendation; or receive Director's approval.
The students will learn the curriculum described in the Spanish for Native Speakers III course, but the Honors level requires them to accomplish more complex readings and more extensive writings. Students will take a midterm exam and the FLB as the final exam. **NCAA approved**

SPANISH IV - Course # 531
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Spanish III.
This is the first half of Checkpoint C. Students will cover the Spanish IV curriculum. In addition, they will work on Spanish literature and write reports. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

SPANISH IV HONORS - Course # 531H
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Spanish III Regents/Honors level. A final grade of 85 in Spanish III Honors or 90 in Spanish III R, and teacher recommendation; or receive Director's approval.
This is the first half of Checkpoint C. Students will cover the Spanish IV curriculum. In addition, they will do extensive readings of Spanish literature and will be responsible for writing several reports. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

SPANISH V - Course # 532
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Spanish IV.
This is the second half of Checkpoint C. Students will cover the Spanish V curriculum. Students will be doing readings of Spanish literature and writing reports. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

SPANISH V HONORS - Course # 532H
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Spanish IV Honors/Regents level: A final grade of 85 in Spanish IV Honors or 90 in Spanish IV Regents and teacher recommendation; or receive Director's approval.
Advanced study of the Spanish language and literature. In addition, students will engage in extensive readings and will be responsible for writing several reports. Students may obtain both high school and college credit. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

HOME LANGUAGE ARTS I – Course # 501
(1 Year – 1 LOTE Credit) 5 Periods Weekly
Prerequisite: Recommendation by teacher and counselor; or receive Director's approval.
This course is designed for Spanish-speaking SIFE English Language Learner (determined by initial screening). Spanish literacy skills are taught at the student's instructional level. Phonemic awareness, word formation, sentence structure, and vocabulary development are emphasized through oral reading and writing practice in the student's native language (Spanish).

HOME LANGUAGE ARTS II – Course # 505B
(1 Year – 1 LOTE Credit) 5 Periods Weekly
Prerequisite: Recommendation by teacher and counselor; *or receive Director's approval.*
This 9th-grade course is designed for students in the Bilingual Education Program. Students will read, discuss and respond to Spanish literature. Literary analysis skills will be emphasized to support and reinforce what students are learning in their English 9 Core Curriculum. Enrollment in this course is based upon teacher recommendation and initial screening data.

HOME LANGUAGE ARTS III – Course # 508
(1 Year – 1 LOTE Credit) 5 Periods Weekly
Prerequisite: Recommendation by teacher and counselor; or receive Director's approval.
This 10th-grade course is designed for students in the Bilingual Education Program. Students will read, discuss and respond to Spanish literature. Literary analysis skills will be emphasized to support and reinforce the English 10 Core Curriculum.

HOME LANGUAGE ARTS IV – Course # 505A
(1 Year – 1 LOTE Credit) 5 Periods Weekly
Prerequisite: Recommendation by teacher and counselor; or receive Director's approval.
This 11th-grade course is designed for students in the Bilingual Education Program. Students will read, discuss and respond to Spanish literature. Literary analysis skills will be emphasized to support and reinforce the English 11 Core Curriculum with an emphasis on writing skills.

ADVANCED PLACEMENT SPANISH LANGUAGE - Course # 534
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Spanish IV Honors/College with a final grade of 85 with teacher recommendation; or receive Director's approval.
This course is designed to offer the students the opportunity to demonstrate competence in all four language skills (reading, writing, listening, and speaking). These skills will be used in various activities and disciplines rather than to cover any specific body of subject matter. Course content reflects the interests shared by the teachers and students. Students will be expected to engage in an extensive amount of independent reading and writing and demonstrate excellent oral and listening skills. The course emphasizes the use of language for active communication and helps students develop the ability to comprehend formal and informal spoken Spanish; the acquisition of vocabulary and a grasp of structure to allow the easy, accurate reading of newspaper and magazine articles, as well as the modern literature in Spanish; The ability to compose expository passages; and the ability to express ideas orally with accuracy and fluency. The students will take the AP test offered by the College Board in May. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT SPANISH LITERATURE AND CULTURE - Course # 535
(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 11, 12
Prerequisite: Successful completion of Spanish IV Honors or IV Honors with a final grade of 85 with teacher recommendation; or receive Director's approval.
The AP Spanish Literature and Culture course uses a thematic approach to introduce students to representative texts (short stories, novels, poetry, and essays) from Peninsular Spanish, Latin American, and United States Latino literature (short stories, novels, poetry, and articles). The course aims to develop students' critical reading and analytical writing skills in Spanish, make interdisciplinary connections, and explore linguistic and cultural comparisons. The works are presented in chronological order to integrate the historical themes and literary movements of the different time periods. Students are expected to discuss literary texts and their historical, socio-cultural, and geopolitical contexts in various interactive oral and written formats in Spanish. Additionally, students will analyze themes and features of artistic representations, audiovisual materials, and audio sources in Spanish related to course content. **NCAA approved**

GUÍA DEL PLAN DE ESTUDIOS

ESCUELA SECUNDARIA HUNTINGTON

2027 – 2028

www.hufsd.edu

Mensaje del director

Queridos estudiantes y familias:

Me complace presentar la Guía del Currículo para el curso escolar 2027-2028. Este documento contiene información fundamental que te ayudará a planificar tu programa educativo, que tendrá un impacto directo en los objetivos profesionales futuros y en los planes de educación superior.

Al comenzar el proceso de selección de asignaturas, me gustaría destacar la importancia de tomar decisiones reflexivas y cuidadosas para este año y los siguientes. Por favor, revise toda la oferta de cursos antes de hacer una selección final. Su selección de cursos debe basarse en los requisitos de graduación, planes futuros de educación superior e intereses. Padres como Socios en la Educación es fundamental para nuestro éxito y su participación continua en el proceso educativo de su hijo es vital. Animamos a las familias, junto con sus estudiantes, a confiar en la experiencia de nuestro Departamento de Orientación al planificar académicamente.

Los requisitos para la graduación del Estado de Nueva York se encuentran en la página 7; Huntington High School ofrece todos los cursos obligatorios para cumplir con los requisitos de graduación, además de apoyo académico, honores y cursos de colocación avanzada. También existe un extenso programa de investigación científica que produce proyectos que se presentan a concursos. Finalmente, los estudiantes pueden desarrollar algunos de sus intereses y pasiones a través de una amplia variedad de asignaturas optativas y un programa de prácticas, ofrecido durante su último año.

No dudes en llamar o concertar una cita con tu orientador escolar para que te ayude a crear un programa académico riguroso para el próximo curso escolar. Te deseo mucho éxito tanto aquí en Huntington High School como más allá mientras colaboramos y educamos con empatía, equidad y excelencia.

Atentamente,

RBrown

Rochelle C. Brown
Director

CONSEJO DE EDUCACIÓN DE HUFSD

Sra. Theresa Sullivan, *Presidenta*
Dra. Annie Michaelian, *Vicepresidenta*
Sr. William Dwyer, *Fideicomisario*
Sr. Thomas Galvin, *Síndico*
Sr. Xavier Palacios, *Fideicomisario*
Sra. Jenna Prada, *Patrona*
Sr. Jonathan Weston, *Fideicomisario*
Sra. Madelyn Falk, *miembro ex officio de la Junta Estudiantil*

ADMINISTRACIÓN CENTRAL DE HUFSD

Sra. Beth M. McCoy, *Superintendente de Escuelas*
Sr. Christopher J. Hender, *Subsuperintendente*
Sr. Brenden P. Cusack, *Subsuperintendente de Currículo e Instrucción*
Dra. Rubie R. Harris, *Subdirectora de Finanzas y Servicios de Gestión*

ADMINISTRACIÓN DEL INSTITUTO HUNTINGTON

Sra. Rochelle C. Brown	Director	631-673-2003
Dra. Amy Cobelo	Subdirector	631-673-2009
Sr. Gamal Smith	Subdirector	631-812-4020
El señor Robert Gilmor	Decano, Apoyo al Estudiante	631-673-2170
Señor Julian Watts	Decano, cursos 9-10	631-673-1768
El señor Ron Wilson	Decano, cursos 11-12	631-673-2379

DIRECTORIO DE DEPARTAMENTOS

	Directorio de Escuelas Secundarias	631-673-2001
	Oficina de Asistencia	631-673-2100
Señora Linda Amarante	Enfermera escolar	631-673-2146
Dra. Amy Cobelo	Subdirector - Negocios y Tecnología	631-673-2009
Dr. Robert Wottawa	Director de Bellas Artes y Artes Escénicas, K-12	631-673-2133
Dra. Teresa Grossane	Director de Matemáticas e Informática, K-12	631-673-2393
Señora Danielle Raguzin	Presidenta del Departamento de Ciencia, 7º-12º	631-673-2072
Dr. Ricky Papandrea	Director de Orientación y Exámenes Escolares, K-12	631-673-2101
Dra. Gretchen Rodney	Director de ELA y Reading, K-12	631-673-2079
Sr. Joseph Leavy	Presidenta de Estudios Sociales, 7º-12º	631-673-2079
Señor Jim Hoops	Director de Salud, Educación Física, Atletismo y Educación Vial, K-12	631-673-2018
Señora Judy Moroff	Director de Lenguas Extranjeras y Educación Bilingüe/ENL, K-12	631-673-2104
Señora Janine Delgado	Presidenta de Educación Especial, 7º-12º	631-673-2045
Señora Diana Rich	Directora de Educación Especial y Servicios de Apoyo al Estudiante, K-12	631-673-2115

ORGANIZACIONES DE PADRES DEL INSTITUTO HUNTINGTON

P.T.S.A.	Asociación de Padres, Profesores y Estudiantes: Trabaja por el bienestar de nuestros alumnos y de nuestro colegio. La PTSA está afiliada a la asociación estatal y nacional de la asociación de padres.
S.E.P.T.A.	Asociación de Padres y Profesores de Educación Especial: Apoya las necesidades educativas, sociales y emocionales de los estudiantes que reciben servicios de educación especial. SEPTA colabora con familias, educadores y la comunidad para promover la inclusión y la comprensión de todos los estudiantes con necesidades de aprendizaje diversas.
Club Varsity y Patrocinadores	Recauda fondos y promueve el espíritu escolar para apoyar a todos los programas deportivos y a los deportistas estudiantes.
B.P.A.H.	Asociación de Padres de Banda de Huntington: Apoya el programa de la banda mediante recaudación de fondos, esfuerzos voluntarios y el apoyo a estudiantes músicos.
Club de Teatro	Asociación de Padres: Apoya el programa de teatro apoyando representaciones, recaudación de fondos y promoviendo la participación de los estudiantes en las artes.

Índice

DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN 5
NY INSPIRES Y EL RETRATO DE UN GRADUADO EN EL ESTADO DE NUEVA YORK 6
HUNTINGTON UFSD RETRATO DE UN GRADUADO 6
REQUISITOS PARA GRADUARSE EN EL INSTITUTO DE NUEVA YORK 7
DEFINICIONES Y PROGRAMAS ACADÉMICOS 11
CURSOS DE DOBLE MATRÍCULA 12
Cursos de ADVANCED PLACEMENT (AP) 12
EVALUACIÓN Y RECONOCIMIENTO ACADÉMICO 13
SELECCIÓN DE CURSOS Y PROGRAMACIÓN 16
APOYOS ACADÉMICOS Y OPORTUNIDADES ADICIONALES 18
CLUBES Y ACTIVIDADES 19
ARTE 20
NEGOCIOS 28
EL INGLÉS COMO LENGUA NUEVA (ENL) 32
ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS (ELA) 33
SALUD, EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES 41
MATEMÁTICAS E INFORMÁTICA 44
MÚSICA 52
LECTURA 56
CIENCIA 57
ESTUDIOS SOCIALES 64
PROGRAMAS ESPECIALES 72
ASIGNATURAS ESPECIALES DE CLASE 12:1+ (3:1) 73
TECNOLOGÍA 75
WILSON TECH (FORMACIÓN PROFESIONAL Y TÉCNICA) 76
IDIOMAS INTERNACIONALES 78



DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

El Departamento de Orientación de Huntington High School apoya a los estudiantes durante sus cuatro años de instituto, ayudándoles a navegar por las oportunidades académicas, explorar sus intereses y prepararse para la vida más allá de la graduación. A cada estudiante se le asigna un orientador escolar que actúa como recurso y socio en su trayectoria educativa.

Animamos a estudiantes y familias a mantener una relación continua con su orientador escolar mediante comunicación abierta, revisiones periódicas y planificación proactiva. Los orientadores ayudan a los estudiantes a establecer objetivos, supervisar el progreso académico, abordar preocupaciones y tomar decisiones informadas sobre los cursos y los planes futuros.

El Centro de Orientación también conecta a estudiantes y familias con recursos para la exploración universitaria y profesional, visitas a colegios y escuelas profesionales, becas y ayudas financieras, exámenes estandarizados y planificación postsecundaria. Ya sea explorando intereses, considerando opciones tras el instituto o buscando apoyo académico o personal, los estudiantes pueden acudir al Departamento de Orientación en busca de orientación.

Animamos a todos los estudiantes y familias a participar activamente en el proceso de asesoramiento y aprovechar los recursos y el apoyo disponibles durante toda la experiencia en el instituto.

Dr. Ricky Papandrea
Director de Orientación y Exámenes Escolares, K-12
631-673-2101

Counseling East	Centro de Colegios y Carreras	Asesoramiento en Oeste
Señora Ivy Alvayero	**Señora Bernadette Walsh**	**Dra. Daphne Ali**
Sra. Ruth Escobar		**Sra. Diana Bonilla**
Señora Daniela Spillane		**Señora Lauren Brunoni**
		Señora Evelyn Hernández
631-673-2013	**631-673-2131**	**631-673-2011**

AVISO DE POLÍTICA DE NO DISCRIMINACIÓN

El Distrito Escolar Huntington Union Free, Huntington, Nueva York, no discrimina por motivos de color, credo, discapacidad, estado civil, origen nacional, raza, religión, sexo u orientación sexual en ninguno de sus programas o actividades educativas, ni en sus prácticas laborales. El Título IX, de las Enmiendas Educativas de 1972, el Título VI de la "Ley de Derechos Civiles de 1964", la Sección 504 de la Ley de Rehabilitación de 1973 (con sus enmiendas), la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA) y la Ley de Discriminación por Edad prohíben la discriminación por motivos de sexo, raza, color u origen nacional, discapacidad y edad respectivamente. Esta política de no discriminación incluye la contratación y empleo de empleados, salarios, salarios y otros beneficios, servicios de orientación a los estudiantes, acceso estudiantil a cursos ofrecidos, programas educativos y otras actividades.

Las consultas sobre la aplicación de esta política de no discriminación, o las quejas de discriminación bajo cualquiera de las bases mencionadas anteriormente, pueden dirigirse a las siguientes personas designadas para coordinar los esfuerzos del distrito para cumplir y cumplir con sus responsabilidades conforme al Título IX, Sección 504/ADA y la Ley de Discriminación por Edad:

- La coordinación de las actividades relacionadas con el cumplimiento del Título IX y el Título VI es responsabilidad de: La Oficina de Currículo e Instrucción y la Oficina de Finanzas y Gestión, Administración Central, 50 Tower Street, Huntington Station, Nueva York 11746, (631) 673-2036 o (631) 673-2111.
- La coordinación de actividades relacionadas con el cumplimiento de la Sección 504, la ADA y la Ley de Discriminación por Edad es responsabilidad de: Oficina de Currículo e Instrucción, Administración Central, 50 Tower Street, Huntington Station, Nueva York 11746, (631) 673-2036.

INSTRUCCIÓN RELIGIOSA Y OBSERVANCIAS RELIGIOSAS

Un estudiante será exento de la escuela para recibir instrucción y observancia religiosa a petición escrita de un padre o tutor del alumno; sin embargo, estas ausencias serán contabilizadas.

ASISTENCIA AL INSTITUTO

La Junta de Educación trabaja estrechamente con padres y tutores para garantizar la asistencia regular de todos los estudiantes. El personal escolar discutirá la importancia de la asistencia escolar y ayudará a los padres y tutores de los estudiantes que estén excesivamente ausentes. Por favor, consulte el Manual del Estudiante de Huntington High School para revisar la Política de Asistencia del Distrito. El manual explicará los procedimientos, la participación en clase en relación con la política de asistencia y las consecuencias disciplinarias. Se realizará una revisión anual de esta política para realizar actualizaciones y revisiones, según sea necesario.

NY INSPIRES Y EL RETRATO DE UN GRADUADO EN EL ESTADO DE NUEVA YORK

El Estado de Nueva York está transformando su enfoque hacia la educación y la graduación de secundaria a través de NY Inspires, una iniciativa diseñada para preparar a los estudiantes para el éxito en la universidad, las carreras profesionales y la vida cívica.

En el centro de esta iniciativa se encuentra el Retrato de un Graduado del Estado de Nueva York, adoptado por la Junta de Regentes en julio de 2025. El Retrato establece una visión compartida sobre los conocimientos, habilidades y disposiciones que los estudiantes deben desarrollar a lo largo de su experiencia educativa.



NY Inspires incluye cuatro áreas principales de transformación:

- Retrato de un graduado: Establecer una visión compartida para el éxito estudiantil.
- Créditos y experiencias de aprendizaje: Ampliación de oportunidades para un aprendizaje significativo y relevante.
- Evaluación: Dejar de exigir que los estudiantes aprueben exámenes Regents específicos para obtener un diploma, mientras continúan midiendo el rendimiento estudiantil.
- Un Diploma del Estado de Nueva York: Transición de tipos de diploma separados a un diploma de secundaria estatal, con oportunidades para obtener sellos y reconocimientos adicionales que reconozcan el logro de los estudiantes.

La implementación se está implementando gradualmente mediante la entrada a la cohorte. Los estudiantes que ingresen a 9º curso en 2024–2026 continuarán bajo los requisitos de créditos existentes, mientras que los estudiantes que ingresen a 9º curso en 2027–2028 estarán sujetos a requisitos adicionales de créditos, incluyendo aprendizaje vinculado a la carrera profesional. El nuevo marco de graduación basado en competencias, alineado con el Retrato de un Graduado, está previsto que comience con los estudiantes que ingresen a 9º curso en 2029.

Las siguientes secciones detallan los requisitos de graduación y las oportunidades disponibles para los estudiantes en Huntington High School. Los estudiantes y familias deben consultar con su orientador escolar para recibir orientación específica sobre su promoción de ingreso.

HUNTINGTON UFSD RETRATO DE UN GRADUADO



El Retrato de un Graduado de Huntington refleja el compromiso del distrito con la preparación de los estudiantes para el éxito más allá de la secundaria. Establece una visión compartida sobre los conocimientos, habilidades y disposiciones que los estudiantes deben desarrollar a lo largo de su experiencia educativa, ayudándoles a convertirse en aprendices reflexivos, adaptables y comprometidos. El Retrato de un Graduado enfatiza la preparación para la universidad, las carreras, la participación cívica y el aprendizaje a lo largo de la vida, mientras apoya a los estudiantes en el descubrimiento de sus intereses, desarrollo de sus fortalezas e identificación de caminos significativos para el futuro.

A medida que el distrito continúa su trabajo en torno al Retrato de un Graduado, se explorarán y alinearán el plan de estudios, las prácticas docentes y las oportunidades de aprendizaje para apoyar esta visión. Este trabajo continuo ayudará a conectar las experiencias de aprendizaje de los estudiantes con las habilidades y competencias necesarias para navegar en un mundo en evolución y alcanzar sus objetivos individuales. Se compartirá información adicional sobre el progreso del distrito, su trabajo en curso y las futuras iniciativas a medida que se desarrollen los planes.

REQUISITOS PARA GRADUARSE EN EL INSTITUTO DE NUEVA YORK

El Estado de Nueva York está en transición hacia un único Diploma de Secundaria del Estado de Nueva York como parte de la iniciativa NY Inspires. A partir de los estudiantes que se gradúan en 2028, ya no se requerirá que los estudiantes aprueben exámenes específicos de Regents para obtener un diploma de secundaria. Los exámenes de Regents seguirán administrándose para medir el rendimiento estudiantil de los estándares de aprendizaje del Estado de Nueva York.

Los estudiantes deben seguir cumpliendo con los requisitos de créditos aplicables para su cohorte de ingreso. Los estudiantes también pueden obtener sellos y endosos adicionales para reconocer logros académicos y especializados, incluyendo reconocimientos previamente asociados con el Diploma de Regents con Designación Avanzada.

REQUISITOS DE CRÉDITO

Para los estudiantes que ingresaron por primera vez a 9º curso en los cursos escolares 2024–2025, 2025–2026 o 2026–2027 (cohortes 2024, 2025 y 2026), los requisitos de créditos existentes siguen vigentes.

Asignatura obligatoria	**Créditos**
Inglés	4
Estudios Sociales	4
Ciencia	3
Matemáticas	3
Lengua Extranjera	1
Salud	0.5
Arte y/o música	1
Educación Física	2
Optativas	3.5
Créditos Mínimos Total	**22**

El requisito de tres créditos LOTE tradicionalmente asociado al Diploma de Regents con Designación Avanzada puede cumplirse mediante un crédito en LOTE y una secuencia de cinco créditos en Artes o Educación Profesional y Técnica (CTE), según corresponda. Ciertas exenciones y opciones alternativas pueden estar disponibles bajo la normativa del Departamento de Educación del Estado. Los estudiantes deben consultar con su orientador escolar sobre circunstancias individuales.

Los estudiantes que ingresen a 9º curso en el curso 2027–2028 (Cohorte 2027) estarán sujetos a la siguiente fase de la implementación de NY Inspires, incluyendo nuevos requisitos de créditos relacionados con el aprendizaje vinculado a la carrera profesional. Directrices estatales adicionales aclararán los requisitos aplicables a esta cohorte.

REQUISITOS DEL DIPLOMA AL INGRESAR EN LA COHORTE

Primer año de instituto	**Requisitos para el diploma y la graduación**
Cohorte 2024	Los estudiantes obtendrán el Diploma de Secundaria del Estado de Nueva York al cumplir los requisitos de graduación aplicables. Los requisitos de créditos existentes siguen vigentes. Ya no será necesario aprobar los exámenes Regents para graduarse a partir de la promoción de 2028.
Cohorte 2025	Los estudiantes obtendrán el Diploma de Secundaria del Estado de Nueva York al cumplir los requisitos de graduación aplicables. Los requisitos de créditos existentes siguen vigentes. Ya no será necesario aprobar los exámenes de Regents para graduarse.
Cohorte 2026	Los estudiantes obtendrán el Diploma de Secundaria del Estado de Nueva York al cumplir los requisitos de graduación aplicables. Los requisitos de créditos existentes siguen vigentes. Ya no será necesario aprobar los exámenes de Regents para graduarse.
Cohorte 2027	Los estudiantes obtendrán el Diploma de Secundaria del Estado de Nueva York al cumplir los requisitos de graduación aplicables. Se aplicarán nuevos requisitos de créditos relacionados con el aprendizaje relacionado con la carrera profesional, según lo establecido por el Estado. No será necesario aprobar los exámenes Regents para graduarse.

EXÁMENES DE REGENTS Y RECONOCIMIENTOS ADICIONALES

Los exámenes Regents seguirán administrándose como oportunidades para que los estudiantes demuestren dominio de los estándares de aprendizaje específicos de cada curso. Aunque los exámenes Regents ya no serán obligatorios para graduarse en las cohortes aplicables, los resultados y otras pruebas calificativas pueden respaldar la elegibilidad para sellos y endosos reconocidos estatal o localmente, incluyendo distinciones por logros académicos avanzados.

Los estudiantes y sus familias deben consultar con su orientador escolar sobre los planes de graduación, requisitos de crédito, oportunidades de evaluación y sellos y endosos disponibles.

Nota: Los requisitos de graduación del Estado de Nueva York se están incorporando gradualmente a través de la iniciativa NY Inspires. Los requisitos y los detalles de implementación pueden cambiar a medida que se finalice la guía estatal. Contacte con el Departamento de Orientación para obtener la información más actualizada.

HONORES Y LOGROS ACADÉMICOS

El Estado de Nueva York ofrece oportunidades para que los estudiantes reciban reconocimiento por su destacado rendimiento académico mediante endosos y sellos. A medida que Nueva York pasa a un único diploma estatal de secundaria, el Departamento de Educación del Estado está estableciendo los criterios para reconocer la excelencia académica y el dominio bajo el nuevo marco.

Los estudiantes podrán seguir demostrando su rendimiento a través de los resultados de los exámenes Regents y otras medidas aplicables. Se proporcionará información adicional sobre el reconocimiento de honores, el rendimiento académico avanzado y el dominio de matemáticas y ciencias a medida que se finalice la guía estatal.

SELLOS, AVALACIONES Y VÍAS DE GRADUACIÓN ADICIONALES

Además de cumplir con los requisitos aplicables de graduación del Estado de Nueva York, los estudiantes de Huntington High School tienen la oportunidad de buscar reconocimiento adicional por su rendimiento académico, dominio lingüístico, compromiso cívico y logros artísticos. Los requisitos de elegibilidad y la disponibilidad pueden variar según la promoción y el programa.

SELLO DE BILANTECCIA DEL ESTADO DE NUEVA YORK

El Sello de Bilingüismo del Estado de Nueva York reconoce a estudiantes que se gradúan y demuestran un alto nivel de dominio del inglés y de una o más lenguas extranjeras adicionales. El Sello celebra el multilingüismo y la comprensión intercultural, al tiempo que reconoce habilidades valiosas para la universidad, la carrera y la participación cívica.
Los estudiantes interesados en obtener el Sello deben consultar con su profesor de Lenguas Extranjeras o su orientador escolar para revisar los requisitos de elegibilidad y los procedimientos de solicitud.

SELLO DE PREPARACIÓN CÍVICA DEL ESTADO DE NUEVA YORK

El Sello de Preparación Cívica del Estado de Nueva York reconoce a los estudiantes que demuestran conocimientos cívicos y participación cívica a través de cursos, proyectos, aprendizaje-servicio y otras experiencias cualificantes. El Sello destaca la comprensión de los estudiantes sobre la responsabilidad cívica y su capacidad para contribuir de manera significativa a sus comunidades y a la sociedad democrática.
Los estudiantes interesados en obtener el Sello deben consultar con su profesor de Ciencias Sociales o orientador escolar para obtener información sobre experiencias calificativas y requisitos del programa.

VÍA INDIVIDUAL DE EVALUACIÓN ARTÍSTICA (IAAP)

El Camino de Evaluación Individual de las Artes (IAAP) es una vía de graduación del Estado de Nueva York que permite a los estudiantes elegibles demostrar su logro en las artes mediante una secuencia local de tres asignaturas determinada y un portafolio alineado con los Estándares de Aprendizaje para las Artes del Estado de Nueva York en el nivel Accomplished.

Los estudiantes deben completar cinco artefactos de portafolio a lo largo de la secuencia de tres años, incluyendo uno o dos en cada uno de los dos primeros años y al menos dos en el tercer año, culminando en un proyecto final como un portafolio de arte o una grabación de concierto. Los estudiantes también pueden obtener los Sellos Avanzados en las Artes de Huntington a nivel Bronce, Plata, Oro o Platino.

Los estudiantes interesados en la IAAP deben consultar la Guía Huntington de la IAAP y completar el formulario de solicitud incluido en la guía. También se anima a los estudiantes a hablar con su orientador escolar y/o profesor de arte o música para hablar sobre los requisitos del programa y cómo el itinerario podría encajar en su plan de graduación.

ESTUDIANTES DE TRANSFERENCIA

Los estudiantes que se transfieran a Huntington High School desde otro centro o estado deben reunirse con su orientador escolar para revisar sus expedientes académicos, créditos obtenidos previamente, historial de evaluación y requisitos de graduación aplicables. Las circunstancias individuales, incluidas las exenciones de evaluación previa, serán revisadas conforme a la normativa vigente del Departamento de Educación del Estado de Nueva York.

OTRAS OPCIONES DE GRADUACIÓN Y CREDENCIALES DE GRADUACIÓN

El Estado de Nueva York ofrece opciones adicionales de graduación y credenciales de graduación para los estudiantes elegibles. Estas opciones reconocen el logro de los estudiantes y apoyan su transición a la educación postsecundaria, el empleo y la vida adulta.

La Credencial de Graduación de Desarrollo Profesional y Estudios Ocupacionales (CDOS) reconoce la alcancación de los estándares y habilidades de preparación profesional por parte de los estudiantes. Puede concederse además del diploma de secundaria o, cuando un estudiante no cumple los requisitos del diploma, como credencial de salida independiente.

La Credencial de Graduación de Habilidades y Logros (SACC) está disponible para estudiantes elegibles con discapacidades graves que cumplan los requisitos aplicables del Estado de Nueva York.

Los estudiantes y sus familias deben consultar con su orientador escolar y, cuando corresponda, con el Comité de Educación Especial para discutir la elegibilidad, la planificación de la graduación y las opciones disponibles.

EXENCIÓN POR EVENTO VITAL IMPORTANTE PARA LAS EVALUACIONES DE DIPLOMA

El Departamento de Educación del Estado de Nueva York (NYSED) permite exenciones de ciertas evaluaciones de diploma cuando un evento importante en la vida, como una enfermedad grave, la muerte de un padre, un accidente grave o la falta de vivienda, afecta significativamente la capacidad de participación del estudiante.

Las evaluaciones elegibles pueden incluir Exámenes Regents, alternativas aprobadas, evaluaciones de vía y exámenes obligatorios de Lenguas Extranjeras Checkpoint B. Los exámenes AP generalmente se excluyen salvo que la NYSED los apruebe específicamente como alternativa a la evaluación del diploma.

Para calificar, los estudiantes deben haber estado matriculados en el curso o programa de recuperación correspondiente, haber cumplido o superado los resultados de aprendizaje esperados y haber experimentado un evento vital que califice.

Las solicitudes pueden ser iniciadas por un estudiante, padre o persona en función parental, orientador, profesor o administrador. El Superintendente determina la elegibilidad de los estudiantes de escuelas públicas en función de la documentación requerida, pruebas de aprendizaje y consentimiento.

Las exenciones solo se aplican a los requisitos de evaluación, no a créditos de cursos ni a otros requisitos de graduación. Los estudiantes y familias deben ponerse en contacto con su orientador escolar para hablar sobre la elegibilidad y los siguientes pasos.

CRÉDITO POR EXAMEN

Según la Sección 100.5(d)(1) de las regulaciones del Departamento de Educación del Estado de Nueva York (NYSED), los estudiantes elegibles pueden obtener hasta 6,5 créditos de secundaria sin completar los cursos correspondientes.

Para calificar, los estudiantes deben cumplir los requisitos estatales, que incluyen:

- el superintendente o el representante determinan que la opción beneficiaría académicamente al estudiante.
- Una puntuación de al menos 85, o el equivalente aprobado por el Estado, en la evaluación aplicable.
- Superar con éxito un examen oral o proyecto especial que demuestre competencia en el contenido del curso no medida por la evaluación.
- Cumplimiento de los requisitos estatales aplicables de asistencia e instrucción.

Los estudiantes y padres/tutores deben contactar con su orientador escolar para hablar sobre la elegibilidad y el proceso de solicitud. La aprobación está sujeta a la normativa estatal y a los procedimientos del distrito.

Crédito del examen de Advanced Placement (AP): Los estudiantes que realicen un examen AP sin completar el curso correspondiente pueden ser elegibles para créditos de secundaria según la política del distrito. Contacta con tu orientador escolar para conocer los requisitos de elegibilidad, las puntuaciones de calificación y los procedimientos de expediente académico.

REPETICIONES DEL EXAMEN REGENTS

Los estudiantes pueden volver a presentarse a los exámenes Regents para demostrar haber cumplido con los estándares de aprendizaje del Estado de Nueva York o para obtener sellos y avalos disponibles. Bajo la iniciativa NY Inspires, se espera que los estudiantes que se gradúen en 2028 en adelante puedan obtener un diploma sin aprobar un conjunto prescrito de exámenes Regents, sujetos a los requisitos estatales aplicables y a las directrices de implementación. Los exámenes Regents seguirán ofreciendo a los estudiantes la oportunidad de demostrar su rendimiento académico.

Los estudiantes y sus familias deben contactar con su orientador escolar para tener preguntas sobre repeticiones de exámenes, informes de expedientes académicos o cómo pueden aplicarse los resultados del examen Regents a los sellos y endosos disponibles.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE DE INFORMÁTICA Y FLUIDEZ DIGITAL DEL ESTADO DE NUEVA YORK

Como parte del compromiso de Huntington High School de preparar a los estudiantes para el éxito en la era digital, todos deben completar un curso alineado con los Estándares de Informática y Fluidez Digital del Estado de Nueva York. Estos estándares desarrollan habilidades esenciales en informática, alfabetización digital y ciberseguridad, promoviendo el uso responsable y eficaz de la tecnología.

Los estudiantes pueden cumplir este requisito a través de Fundamentos de Informática I o II, AP Principios de Informática, AP Aplicaciones de Informática o AP Ciberseguridad. Los cursos abordan cinco áreas clave: Impactos de la Computación, Pensamiento Computacional, Diseño de Redes y Sistemas, Ciberseguridad y Alfabetización Digital.

Este requisito dota a los estudiantes de las habilidades de pensamiento crítico y fluidez digital necesarias para el éxito académico, profesional y personal en un mundo cada vez más impulsado por la tecnología.

PLANIFICACIÓN DE GRADUACIÓN

Se anima a los estudiantes y familias a reunirse regularmente con su orientador escolar para supervisar el progreso académico, revisar la obtención de créditos, explorar vías y oportunidades de aprendizaje relacionadas con la carrera, e identificar oportunidades adecuadas de reconocimiento mediante sellos y avalaciones estatales.

Los requisitos de graduación del Estado de Nueva York están en proceso de implementación gradual a través de la iniciativa NY Inspires. Se incorporarán más orientaciones en esta guía curricular a medida que se finalicen las normativas estatales y los requisitos de implementación.

DEFINICIONES Y PROGRAMAS ACADÉMICOS

DEFINICIÓN DE LOS TÉRMINOS UTILIZADOS EN ESTA GUÍA

Los Cursos Obligatorios son cursos que los estudiantes deben completar con éxito para cumplir con los requisitos de graduación del Estado de Nueva York y los requisitos aplicables del distrito.

Los requisitos previos son cursos específicos u otros requisitos que deben cumplirse antes de que un estudiante pueda matricularse en un curso posterior.

- *Ejemplo:* Un estudiante debe completar con éxito Español II antes de matricularse en Español III, y Español III antes de matricularse en Español IV.

Las optativas son asignaturas que no son obligatorias para todos los estudiantes y que los estudiantes pueden elegir en función de sus intereses, fortalezas y objetivos futuros.

Los selectivos son cursos que permiten a los estudiantes elegir entre varias opciones para cumplir con un requisito específico de graduación o programa.

Semestre (o término) se refiere a la mitad del año académico.

Unidad de Crédito es un crédito otorgado por la finalización exitosa de un curso que cumpla con los requisitos instruccionales y de cursos aplicables. Un curso de un año completo que abarca un periodo por día, cinco días a la semana, normalmente implica una unidad de crédito.

Media Unidad de Crédito es un crédito que normalmente se concede por la finalización exitosa de un curso semestral que cumple un periodo al día, cinco días a la semana, o por un curso con un horario de reuniones diferente que está aprobado para crédito de media unidad.

El Curso Ponderado es un curso al que se le asigna un peso numérico adicional en el cálculo del promedio de calificaciones de un estudiante para reflejar el nivel de rigor del curso, de acuerdo con la política del distrito.

- *Ejemplo:* La mayoría de los cursos con créditos tienen un peso de 1,00. Dependiendo del curso, los cursos ponderados pueden tener valores como 1,025, 1,05, 1,075 o 1,10.

NIVELES DE PROGRAMA

Regents (R): Los cursos de nivel Regents siguen los estándares curriculares del Departamento de Educación del Estado de Nueva York y proporcionan a los estudiantes una instrucción alineada con el examen Regents aplicable. Se espera que los estudiantes completen los requisitos del curso y puedan realizar el examen correspondiente de Regents para demostrar sus conocimientos y habilidades.

Honores (H): Los cursos de Honores están disponibles para estudiantes seleccionados y ofrecen una experiencia de aprendizaje enriquecida. Además de cubrir el currículo requerido, estos cursos incluyen exploración en profundidad, oportunidades de enriquecimiento y estudio independiente. Los estudiantes pueden dedicarse a temas de interés personal o áreas recomendadas por sus profesores, que van más allá del currículo estándar.

Doble Matrícula (DE): Los cursos de Doble Matrícula ofrecen a los estudiantes la oportunidad de obtener créditos de secundaria y universidad simultáneamente mediante colaboraciones con universidades y colegios acreditados. Estos cursos están alineados con las expectativas del nivel universitario y requieren un alto nivel de responsabilidad académica, trabajo independiente y pensamiento crítico. Debido al rigor y al nivel de trabajo realizado, los cursos de Doble Matrícula reciben el mismo peso de honores en el cálculo del promedio de calificaciones (GPA) del estudiante.

Advanced Placement (AP): Los cursos Advanced Placement ofrecen a los estudiantes la oportunidad de participar en cursos a nivel universitario mientras aún están en el instituto. Estos cursos rigurosos implican instrucción intensiva en aula, estudio independiente e investigación. Los estudiantes pueden ser elegibles para créditos universitarios dependiendo de su rendimiento en el examen AP y de las políticas de las universidades a las que asistan.

Los estudiantes matriculados en un curso AP deben presentarse al examen AP en mayo. Para recibir ponderación en su promedio de calificaciones (GPA), los estudiantes deben presentarse al examen. Los exámenes AP se administran en Huntington High School y se califican en una escala de cinco puntos a nivel universitario.

El coste del examen AP es responsabilidad del estudiante, y el pago debe presentarse antes del 15 de noviembre del curso escolar. Cualquier estudiante que abandone una asignatura AP después de esta fecha límite incurrirá en una tasa de baja impuesta por el College Board.

CURSOS DE DOBLE MATRÍCULA

Huntington High School ofrece a los estudiantes elegibles de segundo, tercer y cuarto curso la oportunidad de cursar cursos universitarios mediante colaboraciones con universidades y colegios mientras completan su educación secundaria. Estos cursos de doble matrícula permiten a los estudiantes obtener créditos de secundaria y, tras completar con éxito los requisitos universitarios aplicables, créditos universitarios.

Los créditos universitarios obtenidos mediante matrícula dual pueden ser transferibles a otras universidades y colegios. La transferibilidad y la aceptación de créditos las determina la institución receptora. Los estudiantes deben completar el proceso de inscripción obligatoria y pagar cualquier matrícula o tasa aplicable para obtener créditos universitarios.

Departamento	Nombre del curso de HHS	Nombre del curso universitario	Colegio/Universidad	Créditos
Arte	Producción de Vídeo Avanzada del College III	Introducción a la producción	Universidad St. John's	3
Negocios	Empresa Virtual Universitaria I	Introducción a los negocios de Bus 111	Farmingdale State College	3
Negocios	Empresa Virtual Universitaria II	Bus 141 Comunicaciones Empresariales Contemporáneas	Farmingdale State College	3
Negocios	Carrera universitaria y gestión financiera	BUS 230 Finanzas Personales	Universidad de Stony Brook	3
Inglés	Introducción universitaria al periodismo digital	JRN 116 Introducción al Periodismo Digital	Universidad de Stony Brook	3
Matemáticas	Estadísticas universitarias	Estadísticas de MTH 110	Farmingdale State College	3
Matemáticas	Principios de Informática AP	CSIS 110 Introducción a la Informática	Universidad de Siena	3
Matemáticas	Aplicaciones de Informática AP	CSIS 120 Desarrollo de Software	Universidad de Siena	4
Matemáticas	AP Ciberseguridad	SST 115 Forense Informática	Farmingdale State College	3
Matemáticas	Diseño Web para Universidad	CSIS 180 Diseño Web	Universidad de Siena	3
Matemáticas	Precálculo universitario	MAT 101 Precálculo	Universidad de Siena	3
Matemáticas	Precálculo AP	MAT 101 Precálculo	Universidad de Siena	3
Matemáticas	Cálculo universitario	MAT 110 Cálculo	Universidad de Siena	4
Ciencia	Anatomía y Fisiología Universitaria	BIO 170 Anatomía y Fisiología Humana I	Farmingdale State College	4
Ciencia	AP Física I	PHYS 110 Física General IA	Universidad de Siena	4
Ciencia	Forense Universitario I Forense del Colegio II	Introducción a la Forense de CHEM 100	Universidad de Siena	3
Ciencia	Física del Entorno Físico en la Universidad	PHYS 110 Física General IA	Universidad de Siena	4
Estudios Sociales	Fundamentos Sociológicos y Filosóficos de la Educación Universitaria	EDU 234 Fundamentos Sociológicos y Filosóficos de la Educación	Universidad de San José	3
Estudios Sociales	Estudios Asiáticos Universitarios	AS 1300 Introducción Civilizaciones de Asia I	Universidad St. John's	3
Estudios Sociales	Psicología Educativa Universitaria	EDU 115 Psicología Educativa	Universidad de San José	3
Tecnología	Ingeniería Académica Gráfica e Ilustración Técnica	TEL 101 Gráficos de Ingeniería e Ilustración Técnica	SUNY Oswego	3

Cursos de ADVANCED PLACEMENT (AP)

Los cursos de Advanced Placement (AP) ofrecen a los estudiantes oportunidades para participar en cursos a nivel universitario, fortalecer el pensamiento crítico y explorar temas con mayor profundidad durante el instituto.

Los estudiantes matriculados en cursos AP deben realizar el examen AP correspondiente para recibir la designación AP y el peso correspondiente en su expediente académico. Los estudiantes son responsables de las tasas de examen aplicables. Los estudiantes que abandonen una asignatura AP después de la fecha límite establecida por el College Board serán responsables de cualquier penalización por cancelación tardía que cobre el College Board.

Dependiendo de sus resultados en el examen y de las políticas de la universidad o colegio receptor, los estudiantes pueden obtener créditos universitarios, colocación avanzada o ambos. Los estudiantes y familias deben consultar con su orientador escolar e investigar las políticas del colegio para comprender mejor los requisitos del examen AP y las posibles oportunidades de crédito.

ADVANCED PLACEMENT (AP) CAPSTONE DIPLOMA

Los estudiantes que deseen cursar el Diploma AP Capstone deberán cumplir con lo siguiente:

9º a 12º curso

Cualquier 4 asignaturas AP con una puntuación de 3 o más en el examen correspondiente.

AP Art 2D y Diseño	AP Drawing	AP Física 1
AP Estudios Afroamericanos	AP Ciencias Ambientales	AP Física C
Biología AP	AP Lengua y Cultura Francesa	Precálculo AP
Negocios AP con Finanzas Personales	AP Geografía Humana	Psicología AP
AP Cálculo AB	AP Lengua y Cultura Italiana	AP Lengua y Cultura Española
AP Cálculo BC	Lengua y Composición AP	AP Literatura y Cultura Española
AP Química	AP Latin	Estadísticas AP
AP Gobierno Comparado y Política	AP Literatura y Composición	Gobierno y política de AP
AP Informática A	AP Macroeconomía	Historia de Estados Unidos de AP
Principios de Informática AP	Microeconomía AP	AP World: Moderno
AP Ciberseguridad	AP Teoría Musical	

10º o 11º curso

Seminario AP

Con una puntuación de 3 o superior

(en lugar de 10H en inglés)

11º o 12º curso

AP Research

Con una puntuación de 3 o superior

*Se anima a los estudiantes a cursar AP o Estadística Universitaria antes o simultáneamente con este curso

SEMINARIO AP Y CERTIFICADO DE INVESTIGACIÓN

Alternativamente, los estudiantes pueden optar por cursar el Certificado AP Capstone y deberán cumplir los siguientes requisitos:

10º o 11º curso

Seminario AP

Con una puntuación de 3 o superior

(en lugar de 10H en inglés)

11º o 12º curso

AP Research

Con una puntuación de 3 o superior

*Se anima a los estudiantes a cursar AP o Estadística Universitaria antes o simultáneamente con este curso

EVALUACIÓN Y EXÁMENES UNIVERSITARIOS

1. **PSAT 10 (SAT 10 preliminar): Huntington** High School administra el PSAT 10 a los estudiantes de segundo curso en primavera. Esta evaluación digital ofrece a los estudiantes la oportunidad de practicar para el SAT, familiarizarse con el formato del examen y evaluar su preparación para el trabajo académico a nivel universitario. La prueba dura aproximadamente 2 horas y 14 minutos e incluye dos secciones: Lectura y Escritura y Matemáticas. Las puntuaciones del PSAT 10 no se indican en el expediente académico de secundaria y no se utilizan para calificar a los estudiantes para el Programa Nacional de Becas Merit.

2. **PSAT/NMSQT (Preliminary SAT/National Merit Scholarship Qualifying Test):** Huntington High School administra el PSAT/NMSQT a los alumnos de penúltimo curso en otoño. Esta evaluación digital ayuda a los estudiantes a prepararse para el SAT y ofrece la oportunidad de calificar para el reconocimiento y becas a través del Programa Nacional de Becas por Mérito. La prueba dura aproximadamente 2 horas y 14 minutos e incluye secciones de Lectura, Escritura y Matemáticas. Las puntuaciones del PSAT/NMSQT no se incluyen en el expediente académico de secundaria.

3. **SAT (Prueba de Evaluación Escolar):** El SAT es una evaluación de admisión universitaria ofrecida en formato digital. Dura aproximadamente 2 horas y 14 minutos e incluye dos secciones: Lectura y Escritura y Matemáticas. Los estudiantes suelen realizar el SAT durante la primavera de su penúltimo año y pueden repetirlo en otoño de su último año, dependiendo de sus planes de solicitud universitaria y necesidades individuales. Los estudiantes deben revisar los requisitos de examen de las universidades a las que planean solicitar.

4. **ACT (American College Testing):** El ACT es otra evaluación de admisión universitaria ampliamente aceptada. Sus secciones troncales son Inglés, Matemáticas y Lectura, con Ciencias y Escritura disponibles como componentes opcionales, dependiendo de la administración del examen. El ACT mejorado introducido en 2025–2026 ofrece una experiencia de examen más corta, con aproximadamente 2 horas y 45 minutos para las secciones de opción múltiple obligatorias, excluyendo los descansos. Los estudiantes pueden considerar realizar el ACT en

CALIFICACIÓN

El promedio de calificaciones (GPA) es la media ponderada de todas las calificaciones finales, incluidas las obtenidas en la escuela de verano, calculada hasta septiembre del último año.

Un curso de medio año (medio crédito) se pondera en el cálculo de GPA por la mitad del valor de un curso de un año completo (1 crédito).

Ejemplo:	El GPA se calcula como:
Inglés 9R (1 crédito) – 90	(90+90+40,5) ÷ 2,5=88,2
Ciencias Sociales 9R (1 crédito) – 90	(no una media simple de 87)
Psicología (1/2 crédito) – 81	

Los cursos de Advanced Placement (AP) tienen un peso de 1,1.

Ejemplo: Una nota de 95 en un curso AP de un crédito se pondera como 104,5 en el cálculo de GPA.

Todas las asignaturas que otorgan créditos están incluidas en el GPA, excepto las asignaturas calificadas como Aprobado (P) o Suspenso (F), que están excluidas del cálculo del GPA.

PONDERACIÓN

La nota final de todos los cursos tal como aparecen en el expediente académico no está ponderada. Al finalizar cada año, se determina un promedio ponderado (GPA). El GPA ponderado se calcula multiplicando la nota final de cada asignatura por el crédito y factor de ponderación apropiados, y luego promediando las notas resultantes.

Tipo de campo	Nivel	Ponderación
Colocación Avanzada	5	1.1
Honores/Matrícula Dual	4	1.075
Música de Honores	2	1.025
Regentes y Todos los demás	1	1.0

RANGO

Desde la promoción de 2004, el Instituto Huntington ha adoptado una política de no clasificar a los estudiantes según el promedio acumulado de calificaciones en relación con sus compañeros.

VALEDICTORIAN Y SALUTATORIAN

El Valedictorian y el Salutatorian se determinan por la media ponderada de todas las asignaturas cursadas durante el séptimo semestre del último año. Los estudiantes elegibles deben asistir a las Huntington Union Free Schools durante un mínimo de tres años académicos completos antes de graduarse. Los estudiantes elegibles también deben estar matriculados como estudiantes a tiempo completo en el momento de la graduación.

CUADRO DE HONOR Y CUADRO DE HONOR MÁS ALTO

Cuadro de Honor: Un estudiante será elegible para el Cuadro de Honor si alcanza una media ponderada mínima de 85, y no tiene calificaciones inferiores a 65, así como ninguna nota de "F", "NG" o "I" (incompleto) durante el trimestre.

Cuadro de Honor Alto: Un estudiante será elegible para el Cuadro de Honor Alto si alcanza una media ponderada mínima de 95, y no tiene calificaciones inferiores a 65, así como no calificaciones de "F", "NG" o "I" (incompleto) durante el trimestre.

SOCIEDAD DE HONOR

La elección a la National Honor Society es una de las formas de reconocimiento académico más prestigiosas que un estudiante puede recibir en el instituto Huntington.

Para ser elegible para la consideración:

- Los alumnos de penúltimo curso deben tener una media acumulada de 90 o más, basada en sus notas finales de 9º y 10º curso.
- Los alumnos de último curso deben tener una media acumulada de 90 o más, basada en sus notas finales de 9º, 10º y 11º curso.

Los estudiantes académicamente cualificados que deseen ser considerados para la membresía deben completar una solicitud en la que reflexionen sobre su ciudadanía, liderazgo y servicio. Las solicitudes son revisadas por un comité docente, que selecciona a los candidatos para la inducción en función de criterios establecidos.

Cada otoño se celebra una ceremonia formal de inducción para dar la bienvenida a los nuevos miembros a la Sociedad de Honor.

SELECCIÓN DE CURSOS Y PROGRAMACIÓN

PROCESO DE SELECCIÓN DE CURSOS Y PROGRAMACIÓN

Durante el primer trimestre del curso escolar, los estudiantes completarán una Hoja de Selección de Asignaturas para indicar sus asignaturas preferidas para el siguiente curso académico. Se hará todo lo posible para informar a estudiantes y padres sobre los requisitos de graduación, los cursos disponibles y los programas o apoyos especiales.

Los orientadores escolares se reunirán individualmente con estudiantes y padres para revisar la selección de asignaturas y asegurarse de que los estudiantes estén en camino de graduarse. Las notificaciones de las reuniones se enviarán a través de ParentSquare, y se anima a los padres a contactar con el orientador de sus hijos para concertar una hora específica si lo desean.

Los estudiantes y padres podrán consultar las solicitudes de cursos a través de los Portales de Estudiantes y Padres de eSchool. Los horarios finales se publicarán en los Portales de eSchool a mediados o finales de agosto. Antes del inicio de clases, los orientadores estarán disponibles para responder a cualquier duda o inquietud. Los estudiantes que consideren que su horario contiene un error deben reunirse con su orientador en el día y hora asignados.

Huntington High School hará todo lo posible por programar a los estudiantes para todas las asignaturas que seleccione. Sin embargo, varios factores pueden influir en el horario final de un estudiante:

Matrícula de cursos: Los cursos con matrícula insuficiente pueden no ofrecerse. Si esto ocurre, haremos todo lo posible por asignar al estudiante a una de sus opciones alternativas designadas.

Conflictos de horario: Si se ofrecen dos cursos seleccionados al mismo tiempo, solo se puede programar uno. Se utilizarán selecciones alternativas de asignaturas siempre que sea posible para resolver estos conflictos.

Requisitos previos: Si un estudiante no cumple con los requisitos previos para una asignatura basándose en su nota final, el horario se ajustará en consecuencia.

Dadas estas posibilidades, es esencial que los estudiantes completen la sección "Selecciones Alternativas" del Formulario de Solicitud de Curso.

Se recomienda encarecidamente a los estudiantes que programen una reunión con su orientador durante el segundo semestre para revisar sus asignaturas y confirmar que cumplen todos los requisitos de graduación. Además, los estudiantes deben comentar sus horarios propuestos con sus padres. Se anima a los padres a colaborar con el orientador de sus hijos para asegurar que el horario se ajusta a los requisitos de graduación y a las políticas del colegio.

Por favor, tenga en cuenta: Si un curso no puede impartirse debido a baja matrícula, los estudiantes podrán ser asignados a una clase de nivel mixto dentro de la misma materia. En tales casos, el supervisor correspondiente del departamento notificará por escrito.

CARGA ACADÉMICA

Todos los estudiantes tienen un día de nueve periodos. Además de cumplir los requisitos de graduación, se anima a los estudiantes a enriquecer su experiencia académica seleccionando asignaturas optativas que reflejen sus intereses personales o apoyen sus objetivos futuros en la universidad y la carrera.

Cada año, los estudiantes deben matricularse en un mínimo de seis créditos académicos más educación física, excepto los de último curso, que deben cursar un mínimo de cinco créditos académicos más educación física. Cualquier periodo libre restante en el horario de un estudiante se ocupará con salas de estudio.

POLÍTICA DE CAMBIO DE HORARIO

Por favor, revise detenidamente la siguiente política al seleccionar cursos y alternativas. Decisiones reflexivas e informadas durante el proceso de selección de cursos son esenciales, ya que ayudan a minimizar la necesidad de cambios en el horario.

Todos los horarios de estudiantes para el próximo curso escolar se consideran definitivos a partir del último día de clase del curso académico actual. No se pueden dar de baja los cursos después de esa fecha. Se espera que los estudiantes que se matriculen en un curso de un año completo permanezcan matriculados durante todo el año, ya que la programación se realiza durante todo el año.

Los estudiantes que deseen añadir un curso en lugar de una sala de estudio o del horario de comida deben hacerlo antes de la octava sesión del curso solicitado. No se pueden añadir nuevos cursos después del día 15 de clases, salvo en caso de circunstancias

excepcionales o de matrícula de un nuevo estudiante. Esta política se aplica a todos los cursos, incluidas las clases de Advanced Placement (AP).

Las solicitudes de cambio de nivel (por ejemplo, de un curso AP o de Honores a un curso de nivel Regents) se considerarán caso por caso durante todo el curso escolar en consulta con el supervisor del departamento y el director, y estarán sujetas a la disponibilidad de cursos.

Los estudiantes matriculados en cursos de medio año o de año completo pueden darse de baja de una asignatura hasta las primeras diez semanas (primer periodo del boletín formal). A partir de ese momento, cualquier estudiante que decida retirarse de un curso recibirá un "WF" (Retirado Reprobado) en su expediente permanente, indicando que estaba suspendiendo en el momento de la retirada.

Los cambios en el horario solo se realizarán por las siguientes razones:

- Número insuficiente o faltante de cursos
- Conflictos de asignaturas o cursos incorrectos listados
- Finalización de una escuela de verano o de un curso nocturno
- La necesidad de añadir un curso requerido para graduarse

No se concederán cambios en el horario por las siguientes razones:

- Preferencia por otro profesor
- Deseo de llegar tarde al colegio o salir antes
- Preferencia por otro curso
- Deseo de cambiar la hora de la comida

Si detecta un error en su horario (incluyendo nombre, dirección o número de teléfono) o cree que tiene una razón válida para un cambio de horario, por favor complete un formulario de solicitud de cambio de horario y devuélvelo al Departamento de Orientación para su revisión.

SOLICITUD PARA CAMBIAR DE NIVEL DE CURSO

Los estudiantes y padres pueden solicitar un cambio de nivel de curso (por ejemplo, Regents, Honors o Advanced Placement) si consideran que el alumno ha sido colocado de forma inapropiada. Un cambio de nivel solo se considerará cuando haya consenso entre el estudiante, padre/tutor, orientador escolar, profesor y supervisor del departamento. Ten en cuenta que los cambios aprobados en los niveles pueden afectar a otros cursos del horario del estudiante.

Para solicitar un cambio de nivel de curso, deben completarse los siguientes pasos:

1. El estudiante se reúne con su orientador escolar para hablar sobre la solicitud.
2. El estudiante y el padre/tutor completan la Sección I del formulario de Solicitud para Cambiar el Nivel del Curso.
3. El estudiante se reúne con su profesor y el director/director del departamento para discutir la solicitud y obtener las firmas requeridas.
4. Una vez completadas las Secciones I–III, el estudiante devuelve el formulario completado a su orientador escolar.
5. Si se alcanza un consenso, el cambio de horario se procesará en un plazo de dos días escolares desde la recepción del formulario completo.

APOYOS ACADÉMICOS Y OPORTUNIDADES ADICIONALES

SERVICIOS DE INTERVENCIÓN ACADÉMICA (AIS)

Los Servicios de Intervención Académica (AIS) son mandatados por el Departamento de Educación del Estado de Nueva York. Estos servicios están diseñados para apoyar a estudiantes que corren el riesgo de no cumplir los Estándares de Aprendizaje del Estado de Nueva York en Artes del Lenguaje Inglés, matemáticas, estudios sociales y/o ciencias, o que corren el riesgo de no adquirir los conocimientos y habilidades necesarios para alcanzar o superar los estándares de rendimiento en las evaluaciones estatales requeridas.

Por ello, los estudiantes que cumplan los requisitos para AIS serán programados para estos servicios antes de la realización de las asignaturas optativas. Los cursos AIS tienen prioridad sobre los optativos, y no se otorgan créditos por participar en AIS.

Los estudiantes de 9º a 12º serán asignados a AIS si:

- Obtener una puntuación inferior al nivel de rendimiento designado por el estado en una o más de las evaluaciones intermedias del Estado de Nueva York en ELA, matemáticas, estudios sociales o ciencias; o
- Obtén una puntuación inferior al nivel de rendimiento designado por el estado en cualquier examen de Regents requerido necesario para graduarse.
- Un estudiante solo puede ser expulsado de un curso AIS bajo las siguientes condiciones:
- El estudiante demuestra un progreso y desarrollo de habilidades suficientes para cumplir o superar los estándares mínimos requeridos para graduarse en las evaluaciones estatales correspondientes.
- El estudiante recibe apoyo AIS para repetir el examen Regents y lo aprueba (por ejemplo, en enero o junio de cada año).

Para iniciar la expulsión del AIS, el profesor AIS del estudiante debe completar y presentar el Formulario de Cambio AIS. Este formulario debe ser aprobado por el supervisor del departamento correspondiente y luego se remitirá al orientador escolar del estudiante para el ajuste de horario.

LANZAMIENTO ANTICIPADO

A los alumnos de último curso se les puede conceder permiso para abandonar el colegio antes de tiempo y así mantener un empleo después de clase. Los privilegios de liberación anticipada solo se considerarán después de que se hayan finalizado todos los horarios de los estudiantes.

Durante el proceso de horario, se utilizarán los nueve periodos para elaborar los horarios de los estudiantes. Si, tras la programación, un estudiante de último curso tiene una sala de estudio programada para la novena hora y está empleado, podrá solicitar la salida anticipada durante ese periodo.

Por favor, tenga en cuenta: Los cursos programados para la novena hora no se modificarán para acomodar solicitudes de liberación anticipada. La salida anticipada solo está permitida cuando el horario del estudiante incluya naturalmente una sala de estudio para la novena hora.

ESCUELA DE VERANO

Tras una revisión exhaustiva de los registros de nuestros programas de verano, hemos implementado varios cambios en nuestras prácticas de registro y calificación para garantizar que el aprendizaje de los estudiantes y el crecimiento académico sigan siendo el foco principal de la escuela de verano.

Actualmente existen los siguientes requisitos y procedimientos:

- Para inscribirse en un curso de repaso de 6 semanas en la escuela de verano, los estudiantes deben demostrar compromiso para aprobar el curso durante el curso escolar regular. Esto incluye asistencia constante y obtener una nota final mínima de 50.
- Los estudiantes de último curso que suspendan una (1) asignatura obligatoria serán automáticamente elegibles para matricularse en la escuela de verano, incluso si su media final sea inferior a 50.
- Los estudiantes de último curso que suspendan dos (2) o más asignaturas requeridas para graduarse deben recibir la aprobación tanto del Director como del Director del Departamento de Orientación para inscribirse en la escuela de verano.

En casos que impliquen circunstancias especiales o atenuantes, los estudiantes pueden solicitar una revisión de su elegibilidad por parte del Director y del Director del Departamento de Orientación.

Como en años anteriores, la escuela de verano está destinada estrictamente a la recuperación, no al enriquecimiento. Solo los estudiantes que suspenden una asignatura pueden asistir. La única excepción puede ser Salud, que los estudiantes podrían poder cursar para enriquecimiento, dependiendo de la disponibilidad a través del Programa Regional de Verano.

PROGRAMA DE PRÁCTICAS

El Programa de Prácticas para Estudiantes ofrece a los estudiantes de último curso oportunidades para ampliar su aprendizaje más allá del aula tradicional mediante experiencias significativas y centradas en la carrera profesional. Los estudiantes exploran sus intereses, desarrollan habilidades prácticas y conectan su aprendizaje académico con posibles trayectorias universitarias y profesionales.

A través del programa de prácticas escolar existente, los estudiantes obtienen un crédito académico por una experiencia de prácticas de un año. Los participantes trabajan bajo la guía de un mentor, mantienen un diario reflexivo documentando sus actividades y aprendizajes, y asisten a reuniones mensuales con los coordinadores del programa para compartir avances y recibir apoyo. En mayo, los estudiantes presentan un proyecto creativo que muestra sus experiencias y aprendizajes durante las prácticas.

El distrito también está trabajando para ampliar las oportunidades de prácticas mediante colaboraciones con organizaciones externas y empleadores. Se compartirá información adicional sobre estas oportunidades y procedimientos de participación a medida que avance el programa.

CRITERIOS PARA LA PROPUESTA DE PRÁCTICAS

Para ser elegible para créditos escolares, las propuestas de prácticas deben cumplir al menos uno de los siguientes criterios:

1. Un interés demostrado en explorar un campo profesional específico
2. Una oportunidad para enriquecer o ampliar el aprendizaje académico
3. Una experiencia significativa en las artes
4. Exploración práctica de una vocación o oficio concreto

CLUBES Y ACTIVIDADES

Huntington High School ofrece una amplia variedad de clubes, organizaciones y actividades extracurriculares que permiten a los estudiantes explorar sus intereses, desarrollar habilidades de liderazgo, construir relaciones y contribuir tanto al colegio como a la comunidad en general. Desde el enriquecimiento académico y las artes hasta el servicio comunitario, las organizaciones culturales y el liderazgo estudiantil, estas oportunidades complementan el aprendizaje en el aula y enriquecen la experiencia escolar.

Académico, Sociedades de Honor y STEM

- Sociedad Nacional de Honor del Arte
- Sociedad Nacional de Honor Inglesa
- Club de Inversión
- Sociedad Nacional de Honor de Matemáticas (Mu Alpha Theta)
- Matemáticas
- Día Nacional de la Historia
- Sociedad Nacional de Honor
- Equipo de Robótica
- Sociedad Nacional de Honor de Ciencias
- Olimpiada de Ciencias
- Investigación Científica
- Sociedad Nacional de Honor de Estudios Sociales
- Sociedades Nacionales de Honor de Lenguas Extranjeras

Artes, Medios y Interpretación

- Club de Teatro
- Etcétera
- Highsteppers
- Paso listo
- Equipo técnico
- Sociedad Nacional de Honor de Tri-M Music
- Anuario (The Huntingtonian)
- Dispatch (periódico estudiantil)

Concienciación cultural, inclusión y apoyo estudiantil

- Club de Herencia Afrocaribeña
- Un mundo de diferencia (AWOD)
- Alianza de Género y Sexualidad (GSA)
- Ayudantes naturales
- Nuevo Mundo – Club de Mentoría ENL
- Embajadores de la Justicia Social
- Amigos Unidos
- Empoderamiento de la Mujer

Liderazgo, Servicio y Compromiso Cívico

- Liderazgo de clase por nivel de curso
- Hábitat para la Humanidad
- Interact Club
- Key Club
- Consejo Asesor del Director (PAC)
- Gobierno Estudiantil
- Abuelos

Intereses especiales y desarrollo personal

- Club de ajedrez
- Debate Club
- Club Ambiental
- Club de Juegos de Esports
- Club de Atención Plena
- Juicio simulado

Para obtener información adicional sobre actividades del club, horarios de reuniones, requisitos de elegibilidad y oportunidades de participación, los estudiantes deben ponerse en contacto con el asesor correspondiente del club o con la escuela. La oferta y los requisitos de participación del club pueden variar de un año a otro.

ARTE

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:
Huntington High School se esfuerza por ofrecer una amplia oferta de cursos de Arte. Los estudiantes de secundaria tienen la oportunidad de cursar estudios avanzados en bellas artes como dibujo y pintura, cerámica y escultura, y diseño de moda, así como programas basados en tecnología como gráficos por ordenador, publicidad y diseño, arte mediático, vídeo, fotografía y animación.

Nuestros profesores son todos artistas profesionales con áreas de especialización específicas. Las habilidades aprendidas en los cursos de artes visuales son aplicables a cientos de carreras en nuestro mundo altamente visual. Los estudiantes de último curso de secundaria también pueden participar en prácticas profesionales en todas las áreas de las artes visuales. Las obras de los estudiantes de Huntington se exhiben y honran frecuentemente en muchas exposiciones y competiciones locales.

Para cumplir con el requisito de graduación de un crédito en Arte, los estudiantes pueden cursar Manualidades Creativas, Arte de los Medios o Estudio en Arte.

9º curso	10º curso	11º curso	12º curso
Cerámica y Escultura I Artesanías creativas Diseño e Ilustración Digital Dibujo y pintura Cine I Introducción a la fotografía Arte de los Medios Estudio en Arte Diseño de Moda e Ilustración I Emisión de Vídeo I	Diseño Digital Avanzado & Illus. Dibujo y pintura avanzados Fotografía avanzada Cerámica y Escultura I Cerámica y Escultura II Artesanías creativas Diseño e Ilustración Digital Dibujo y pintura Cine I Cine II Introducción a la fotografía y arte mediático Estudio en Arte Diseño de Moda e Ilustración I Diseño de Moda e Ilustración II Emisión de Vídeo I Emisión de Vídeo II Visual Journaling	Diseño Digital Avanzado & Illus. Dibujo y pintura avanzados Fotografía avanzada Producción de Vídeo Avanzada del College III AP Drawing AP Arte y Diseño 2-D Cerámica y Escultura I Cerámica y Escultura II Cerámica y Escultura III Artesanías creativas Diseño e Ilustración Digital Dibujo y pintura Cine I Cine II Introducción a la fotografía Arte de los Medios Desarrollo de carteras Estudio en Arte Diseño de Moda e Ilustración I Diseño de Moda e Ilustración II Diseño de Moda e Ilustración III Emisión de Vídeo I Emisión de Vídeo II Emisión de Vídeo III Visual Journaling	Diseño Digital Avanzado & Illus. Dibujo y Pintura Avanzados Fotografía avanzada Producción de Vídeo Avanzada del College III AP Drawing AP Arte y Diseño 2-D Cerámica y Escultura I Cerámica y Escultura II Cerámica y Escultura III Artesanías creativas Diseño e Ilustración Digital Dibujo y pintura Cine I Cine II Introducción a la fotografía Arte de los Medios Desarrollo de carteras Estudio en Arte Diseño de Moda e Ilustración I Diseño de Moda e Ilustración II Diseño de Moda e Ilustración III Emisión de Vídeo I Emisión de Vídeo II Emisión de Vídeo III Emisión de Vídeo IV Visual Journaling

Vía de Evaluación Individual de las Artes (IAAP):
En enero de 2015, la Junta de Regentes del Estado de Nueva York modificó las Secciones 100.2 y 100.5 del Reglamento del Comisionado para establecer el marco de vía de graduación 4+1, proporcionando a los estudiantes vías adicionales para cumplir con los requisitos de diploma. El marco incluye vías en Humanidades, STEM, Bilitartestismo, Educación Profesional y Técnica (CTE) y Artes.

Tras la implementación de los Estándares de Aprendizaje para las Artes del Estado de Nueva York en 2017, el Comité de Desarrollo de la IAAP estableció criterios para una vía artística de tres unidades, que se completó en otoño de 2026.

Los estudiantes que cursen el IAAP deben completar una secuencia de tres cursos que culmina en un producto artístico final o una actuación, como un portafolio artístico o una grabación de concierto. Los estudiantes también pueden cursar los Sellos Avanzados en las Artes de Huntington, que ofrecen niveles de Bronce, Plata, Oro y Platino.

Requisitos mínimos

- Completa una secuencia de tres recorridos (3 puntos).
- Entrega cinco artefactos artísticos a lo largo de la secuencia de tres años (5 puntos). Uno o dos artefactos deben completarse en cada uno de los dos primeros años, y al menos dos deben completarse en el tercer curso.
- Completa el Cuaderno de Seals Avanzados de IAAP/Huntington.
- Obtén todas las firmas de aprobación requeridas en el cuaderno de ejercicios.

Los estudiantes interesados en la IAAP deben consultar la Guía Huntington de la IAAP y completar el formulario de solicitud incluido en la guía. También se anima a los estudiantes a hablar con su orientador escolar y/o profesor de arte o música para hablar sobre los requisitos del programa y cómo el itinerario podría encajar en su plan de graduación.

Requisitos electivos de arte

Para cumplir con el requisito de graduación de Arte/Música*, los estudiantes deben cursar Manualidades Creativas, Artes Audiovisuales, Arte de Estudio o un curso de música que lo acredite. Una vez matriculado o completado uno de los cursos obligatorios de Arte/Música, el estudiante puede cursar asignaturas optativas de arte adicionales (ver más abajo).

Nota especial: los estudiantes de octavo grado que completaron Studio in Art cumplieron con el requisito de graduación.

Estos 3 cursos cumplen con el requisito de graduación de su escuela secundaria si no está inscrito en un curso de música.

- MANUALIDADES CREATIVAS
- ARTES MEDIÁTICAS
- ARTE DE ESTUDIO

Rutas optativas de arte adicionales

RADIODIFUSIÓN

Radiodifusión 1 → Transmisión 2 → Transmisión 3 → Transmisión 4

CERÁMICA Y ESCULTURA

Cerámica/Escultura 1 → Cerámica/Escultura 2 → Cerámica/Escultura 3 → Portafolio en Cerámica/Escultura

DISEÑO DE MODA

Diseño de moda 1 → Diseño de moda 2 → Diseño de moda 3 → Portafolio en Diseño de Moda

REALIZACIÓN CINEMATOGRÁFICA

Realización cinematográfica 1 → Realización cinematográfica 2 → Producción cinematográfica avanzada 3 (3 créditos universitarios de St. John's U.) → Portafolio en Realización Cinematográfica

DISEÑO DIGITAL E ILUSTRACIÓN

Diseño e ilustración digital → DDI avanzado → Cartera en DDI ↕ Diseño 2D AP

VÍA AP

DIBUJO Y PINTURA

Dibujo y pintura → Dibujo y pintura avanzados → Portafolio en Bellas Artes o Dibujo AP ↕ Dibujo AP o Portafolio en Bellas Artes

VÍA AP

FOTOGRAFÍA

Introducción a la fotografía → Fotografía avanzada → Fotografía AP2D ↕ Portafolio en Fotografía

VÍA AP

Si tiene alguna pregunta, comuníquese con el Dr. Wottawa, Director de Bellas Artes y Artes Escénicas, en rwottawa@hufsd.edu.

ESTUDIO DE ARTE - Curso #611; 611A; 611U
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
1/2 crédito y opción unificada disponibles
Recomendado para estudiantes interesados en las bellas artes.
Requisito previo: Ninguno.
Studio in Art es un curso sobre los fundamentos de las bellas artes que te permitirá experimentar todo un mundo de autoexpresión creativa. Un estudiante que curse Studio in Art aprenderá y experimentará con los elementos básicos del diseño como la línea, la forma, el color, la textura y el valor. Los estudiantes desarrollan o perfeccionan sus habilidades artísticas al manejar medios como acuarela y pintura acrílica, lápiz, tinta india, tinta de bloque, carbón, pastel y cerámica**. Este curso cumple con el crédito requerido en Arte para graduarse.**

MANUALIDADES CREATIVAS - Curso #618; 618A; 618U
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
1/2 crédito y opción unificada disponibles
Recomendado para estudiantes interesados en desarrollar su potencial creativo a través de las manualidades.
Requisito previo: Ninguno
Este curso está diseñado para introducir a los estudiantes en materiales y técnicas utilizados en artesanías tradicionales y contemporáneas. Cerámica, arte textil, joyería, cestería, trabajo en vidrio y carpintería son solo algunos de los proyectos emocionantes incluidos en el programa. Los estudiantes adquirirán una apreciación por las raíces culturales de los objetos artesanales, así como por las oportunidades profesionales y las vías de marketing. ¡Todos pueden tener éxito creando arte hermoso mientras expresan su creatividad! **Este curso cumple con el crédito de Arte requerido para graduarse.**

ARTE MEDIÁTICO - Curso #620; 620A; 620U
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
1/2 crédito y opción unificada disponibles
Recomendado para estudiantes interesados en un curso de artes digitales como diseño e ilustración digital, fotografía, diseño de personajes y animación.
Requisito previo: Ninguno
Este curso introductorio invita a los estudiantes a explorar algunos de los movimientos de arte moderno más innovadores y emocionantes a través de los medios digitales. Los estudiantes aprenderán los fundamentos de la animación y adquirirán experiencia práctica con programas estándar de la industria como Photoshop, Illustrator, Animate y After Effects. Diseñado como una base sólida, este curso es ideal para cualquiera interesado en mejorar sus habilidades en Diseño Digital e Ilustración, Fotografía o Realización Cinematográfica. **Este curso cumple con el único crédito en Arte requerido para graduarse.**

DISEÑO DIGITAL E ILUSTRACIÓN - Curso #630
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Ninguna para estudiantes de 10º a 12º curso. Los alumnos de 9º curso deben haber completado Estudio en Arte en 8º curso o estar matriculados simultáneamente en un curso de Arte o Música que cumpla este requisito de graduación; o recibir la aprobación del Director.
Este curso introductorio divertido y dinámico combina exploración visual creativa con el desarrollo de habilidades técnicas. A través de proyectos prácticos y tutoriales guiados, los estudiantes aprenderán a crear diseños, collages, animaciones, ilustraciones y pinturas de calidad profesional utilizando software estándar de la industria como Adobe Photoshop, Illustrator, Animate, After Effects, tabletas de dibujo profesionales y otras herramientas digitales. Los estudiantes explorarán conceptos fundamentales en las artes digitales tanto a través de técnicas tradicionales como modernas, mientras desarrollan habilidades en dibujo digital, ilustración vectorial, animación y manipulación fotográfica. Muchos estudiantes esperan con ilusión cursar el curso avanzado de Diseño e Ilustración Digital el año siguiente.

DISEÑO DIGITAL AVANZADO E ILUSTRACIÓN - Curso #613
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Diseño Digital e Ilustración
Esta introducción a las carreras en las artes digitales se basa en las habilidades desarrolladas y exploradas en Diseño Digital e Ilustración. Al finalizar el curso, los estudiantes tendrán un sólido portafolio de obras que reflejan su estética personal, mostrando sus habilidades en ilustración y diseño para exposiciones de galerías y museos con y no jurado jurado, clientes reales, materiales impresos, aplicaciones 3D, animación y proyectos artísticos independientes. También se introducirá el lado empresarial del arte digital, incluyendo la preparación de archivos para impresión y web, comprensión de los informes de los clientes, facturación y presentación profesional del trabajo. Los estudiantes que trabajan en este nivel han recibido numerosos premios y reconocimientos por su talento creativo. Los estudiantes también tendrán la oportunidad única de conectar y aprender de artistas consolidados que trabajan en artes visuales. Muchos estudiantes, tras completar el curso, están deseando llevar su trabajo a la siguiente fase en el Desarrollo de Portafolios de Artes Digitales el año siguiente.

DIBUJO Y PINTURA AVANZADOS - Curso #627
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Dibujo y pintura o portafolio presentado al profesor para su aprobación; o recibir la aprobación del Director.
Los estudiantes seguirán experimentando con diversos medios, incluyendo acuarela, tinta, carbón, acrílicos, óleos mezclables con agua y grabado. En clase se explorarán temas de dibujo y pintura como la creación de marcas, la luz y sombra, la composición y la ilusión de profundidad. Los estudiantes aprenderán a comunicar ideas visuales y a resolver problemas mediante el uso de un cuaderno de bocetos para documentar su proceso artístico, además de crear trabajos terminados para su portafolio.

DIBUJO DE COLOCACIÓN AVANZADA - Curso #629
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Calificación ofrecida: 12 (los estudiantes de 11º deben tener la aprobación del departamento)
Requisito previo: Dibujo y pintura avanzados o portafolio presentado al profesor para su aprobación; o recibir la aprobación del Director.
AP Dibujo aborda una interpretación amplia de los temas y medios de dibujo. Luz y sombra, marcas, calidad de línea, representación de formas, composición, manipulación superficial y la ilusión de profundidad son cuestiones de dibujo que los estudiantes abordan mediante diversos medios, que pueden incluir pintura, grabado, técnicas mixtas, etc. Los estudiantes crearán una investigación sostenida de 15 obras de arte que incluye el uso de un cuaderno de bocetos para documentar su trayectoria artística. Los estudiantes de AP Dibujo presentan un portafolio con un mínimo de 15 piezas para ser evaluadas como examen. Estas 15 imágenes se subirán al College Board junto con un análisis escrito de su proceso artístico. Los estudiantes también deberán enviar 5 obras de arte físicas (que serán devueltas al estudiante) al consejo AP para su revisión.

ARTE Y DISEÑO 2D AVANZADO - Curso #628
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Calificación ofrecida: 12 (los estudiantes de 11º deben tener la aprobación del departamento)
Requisito previo: Diseño Digital Avanzado e Ilustración o Fotografía Avanzada, un portafolio de doce obras de arte y aprobación del departamento.
AP Studio Art 2-D está dirigido a estudiantes creativos y motivados para llevar su obra al siguiente nivel. Elegirás fotografía o arte digital como tu enfoque principal, pero ten en cuenta que el Portafolio AP 2-D es un programa, no dos vías separadas. Este curso requiere tu tiempo, compromiso y energía creativa. Para el examen AP, construirás un portafolio de al menos 15 piezas que muestren un trayecto artístico sostenido, junto con reflexiones escritas sobre tus ideas y proceso. Para matricularte, tendrás que haber completado los requisitos previos en el área que elijas con un promedio mínimo de 90 y recibir la aprobación de tu profesor.

CERÁMICA Y ESCULTURA I - Curso #615
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Recomendado para estudiantes interesados en una optativa de estudio. Este curso es aplicable para la solicitud de Advanced Placement. Requisito previo: Ninguno para los cursos 10-12. Los estudiantes de noveno curso deben haber cursado Estudio en Arte en 8º curso o estar inscritos simultáneamente en un curso de Arte o Música que cumpla este requisito de graduación; o recibir la aprobación del Director.
Este curso está diseñado para estudiantes que quieren aprender a crear trabajos tridimensionales que sean bellos y duraderos. Los estudiantes recibirán una introducción básica a las técnicas de construcción manual de arcilla, así como al uso del torno de alfarero. El esmaltado y otras técnicas de acabado finos ayudarán a embellecer el trabajo. En este curso, los estudiantes aprenderán diversas técnicas de escultura utilizando madera, cera, piedra, yeso, arcilla, metal y medios mixtos.

CERÁMICA Y ESCULTURA II - Curso #616
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Recomendado tanto para estudiantes interesados en una optativa de estudio avanzado como para la solicitud de Advanced Placement.
Requisitos previos: Cerámica y Escultura I
Énfasis en el crecimiento individual y el desarrollo de técnicas aprendidas en la modelización, tallado, trabajo en torno a ruedas, acristalamiento, fundición y métodos de construcción.

CERÁMICA Y ESCULTURA III - Curso #617
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 11, 12
Recomendado tanto para estudiantes interesados en especializarse en una optativa avanzada de estudio como para la solicitud de Advanced Placement.
Requisitos previos: Cerámica y Escultura I y II
En este curso, los estudiantes trabajarán en piezas de arte importantes mientras desarrollan su propio estilo individual en su medio tridimensional favorito. Los estudiantes aprenderán técnicas avanzadas de trabajo adaptadas a su nivel individual de habilidad y se sentirán orgullosos de la obra creada.

DIBUJO Y PINTURA - Curso #621
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Recomendado para estudiantes interesados en medios digitales y bellas artes.
Requisito previo: Ninguno para estudiantes de 10º a 12º curso. Los alumnos de 9º curso deben haber completado Estudio en Arte en 8º curso, estar matriculados simultáneamente en un curso de Arte o Música que cumpla este requisito de graduación; o recibir la aprobación del Director.
Este curso está dirigido a estudiantes que desean desarrollar sus habilidades técnicas como artistas. Drawing and Painting explora la aplicación, práctica y manipulación de medios secos y húmedos para métodos de dibujo, pintura y grabado. Los medios utilizados incluyen carbón, tinta, grabado, lápices de colores, acuarela y acrílico. Los estudiantes adquirirán técnicas y habilidades para ver y dibujar de forma realista y expresiva. Se explorarán todos los modos de expresión, desde el realismo hasta la abstracción, a medida que cada estudiante busque un estilo creativo personal.

INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA - Curso #632
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisito previo: Ninguno para los cursos 10-12. Los estudiantes de noveno curso deben haber cursado Estudio en Arte en 8º curso o estar inscritos simultáneamente en un curso de Arte o Música que cumpla este requisito de graduación; o recibir la aprobación del Director.
Introducción a la fotografía es un curso emocionante en el que los estudiantes aprenden sobre fotografía en blanco y negro. Los estudiantes aprenderán una habilidad que durará el resto de su vida y les aportará un enorme placer y autosatisfacción. Los estudiantes aprenderán a disparar y crear fotografías bien equilibradas y bien compuestas. Los estudiantes aprenderán sobre equipos fotográficos, desarrollarán sus propios negativos e impresiones en blanco y negro, y analizarán su propio trabajo así como el de otros. A medida que sus habilidades se desarrollen, los estudiantes tendrán la oportunidad de hacer impresiones más grandes, usar filtros de contraste y perfeccionar sus técnicas de impresión. Los estudiantes aprenderán sobre retratos, fotoperiodismo y realizarán impresiones mate a nivel de portafolio.

FOTOGRAFÍA AVANZADA - Curso #633
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Introducción a la fotografía
En este curso, los estudiantes desarrollarán las habilidades desarrolladas en *Introducción a la Fotografía* mientras exploran la fotografía tanto como oficio técnico como forma de arte creativo. El enfoque estará en producir imágenes digitales de calidad expositiva mediante proyectos que fomenten la originalidad, la resolución de problemas y la asunción creativa de riesgos. Los estudiantes perfeccionarán sus habilidades de edición digital usando Adobe Photoshop, experimentarán técnicas avanzadas de cámara y adquirirán experiencia en entornos de estudio con iluminación profesional y fondos. A través de las críticas en clase y el desarrollo de portafolios, los estudiantes aprenderán a articular sus elecciones artísticas mientras crean un cuerpo de trabajo que demuestre habilidad técnica, profundidad conceptual y voz personal.

CINE I - Curso #634
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Recomendado para estudiantes interesados.
Requisito previo: Ninguno para los cursos 10-12. Los estudiantes de noveno curso deben haber cursado Estudio en Arte en 8º curso o estar inscritos simultáneamente en un curso de Arte o Música que cumpla este requisito de graduación; o recibir la aprobación del Director.
¡Luces, cámara, acción! Esta clase enseñará a los estudiantes todo lo necesario para crear sus propios vídeos increíbles, desde la grabación hasta la edición usando Adobe Premiere. Los estudiantes trabajarán individualmente y en pequeños grupos para completar una variedad de proyectos, incluyendo videoclips, anuncios y documentales. Todas las grabaciones podrán realizarse durante el horario de clase, si es necesario. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de realizar una excursión para explorar la historia de la realización cinematográfica.

CINE II - Curso #635
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Cine I
Deja que tu creatividad explote con el uso de composición digital y efectos especiales usando Adobe After-Effects. A medida que los estudiantes trabajan individualmente para crear una variedad de proyectos, desde anuncios de servicio público hasta programas de telerrealidad, presentarán sus obras a concursos y festivales para competir por reconocimiento y recompensa. Los estudiantes también pueden competir en el National 10 Day Film Challenge y ver sus películas proyectadas en la gran pantalla en el Festival de Cine anual de la Huntington High School.

PRODUCCIÓN AVANZADA DE VÍDEO UNIVERSITARIA III - Curso #636/636-C
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Los estudiantes deben haber completado con éxito Filmmaking II con una nota mínima de 90.
Advanced Video es un examen más profundo del proceso de creación de vídeo. La clase está dirigida a estudiantes que se toman en serio perfeccionar su visión artística a través de los medios de imagen en movimiento. Los estudiantes continuarán desarrollando sus habilidades en videoarte y encontrarán espacios para sus proyectos a través de festivales, exposiciones en línea e instalaciones específicas para el lugar. Además, los estudiantes elegirán a un videógrafo o cineasta para estudiar y crear una presentación utilizando sus habilidades de creación de vídeo. Finalmente, esta clase dará acceso a materiales y técnicas básicas de realización cinematográfica. A través de la exploración del cine, los estudiantes comprenderán las diferencias y similitudes entre las imágenes en movimiento. Este curso es a nivel universitario que proporcionará 3 créditos en la Universidad de St. John's.

EMISIÓN DE VÍDEO I – Campo #637
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisito previo: Ninguno
Radiodifusión de Vídeo es un curso en el que los estudiantes escribirán, grabarán y producirán noticias destacando eventos en el campus, en el distrito y en nuestra comunidad. En este curso, los estudiantes aprenderán a producir emisiones en directo mientras rotan por diferentes puestos dentro y alrededor de la sala de control y el estudio. Los estudiantes investigarán temas, escribirán guiones y guiones, y dirigirán, producirán y filmarán proyectos. Los estudiantes utilizarán el software de edición de emisiones de vídeo Premiere. Los estudiantes adquirirán experiencias prácticas y de la vida real desempeñándose como responsable de sala, operador de cámara, presentador de noticias, shader, operador gráfico, ingeniero de sonido, operador de teleprompter y cambiador de vídeo mientras producen el canal de noticias de HHS, que se emitirá regularmente.

EMISIÓN DE VÍDEO II – Curso # 638
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Radiodifusión de vídeo I
Este curso ampliará los conocimientos y habilidades adquiridos en Radiodifusión de Vídeo I. Los estudiantes utilizarán sus conocimientos y experiencia previos en diversos puestos dentro y alrededor de la sala de control y el estudio. Los estudiantes investigarán temas, escribirán guiones y guiones, dirigirán, producirán y filmarán para episodios semanales de la emisión Blue Devil. Se utilizarán experiencias prácticas y reales utilizando equipos de nivel industrial como la tecnología Premiere Pro y Tricaster a medida que los estudiantes continúen adquiriendo conocimientos sobre la industria de la radiodifusión.

TRANSMISIÓN DE VÍDEO III – Curso # 639
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 11, 12
Requisito previo: Emisión de Vídeo II
Este curso ampliará aún más los conocimientos y habilidades adquiridos en Radiodifusión de Vídeo II. Los estudiantes utilizarán sus conocimientos y experiencia previos en diversos puestos técnicos dentro y alrededor de la sala de control, el estudio y el Mac Lab. Los estudiantes actuarán como reporteros investigando, dirigiendo, produciendo y filmando episodios que se expandan más allá de los anuncios matutinos. Se utilizarán experiencias prácticas y reales utilizando equipos de nivel industrial como la tecnología Premiere Pro y Tricaster mientras los estudiantes continúan adquiriendo conocimientos prácticos sobre la industria de la radiodifusión. Radiodifusión de Vídeo III preparará a los estudiantes para un curso avanzado basado en portafolios el año siguiente.

TRANSMISIÓN DE VÍDEO IV – Curso #639-IV
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 12
Requisito previo: Emisión de Vídeo III
Este curso se ofrece a estudiantes de último curso que hayan completado Radiodifusión de Vídeo I-III. En este curso, los estudiantes construirán un sólido portafolio mientras se preparan para continuar su carrera en la radiodifusión fuera del instituto. Los estudiantes tendrán la oportunidad de ser directores y liderar la producción de su propio informativo fuera de la emisión Blue Devil. Este curso permite realizar proyectos más independientes mientras dominan y perfeccionan su oficio mientras se preparan para su educación postsecundaria.

DESARROLLO DE PORTAFOLIO - Curso # 639-CG, 639-CR, 639-FA, 639-FAS, 639-P, 639-V
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 11, 12
Requisito previo: Estudios postsecundarios previstos en Arte y permiso del departamento. Los estudiantes deben haber completado con éxito Producción Avanzada de Vídeo/Vídeo III con una nota de 90 o superior y recibir una recomendación de profesor; o recibir la aprobación del Director.
Este es un curso emocionante que permite a los estudiantes desarrollar un portafolio profesional de sus obras. El curso de Portafolio está diseñado para estudiantes que demuestran dominio de dos o más medios artísticos y que pueden mostrar un conocimiento completo en el programa de su interés (artes digitales, fotografía, vídeo, moda, etc.). Esto incluye, pero no se limita a, técnicas, conceptos y conciencia social artística. El Portafolio está diseñado para demostrar el perfeccionamiento continuo de habilidades básicas mientras exploran nuevos medios, ideas e interpretaciones. Las trayectorias universitarias y profesionales en el arte serán un componente del Portafolio.

DISEÑO DE MODA E ILUSTRACIÓN I - Curso #624
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9º, 10º, 11º y 12º
Requisito previo: Requisito previo: Ninguno para estudiantes de 10º a 12º curso. Los alumnos de 9º curso deben haber completado el curso de Estudio en Arte en 8º curso o estar matriculados simultáneamente en un curso de Arte o Música que cumpla este requisito de graduación; o recibir la aprobación del Director.
Este es un curso introductorio que introduce a los estudiantes en el mundo de la moda. Los estudiantes estudiarán la historia de la moda, aprenderán sobre textiles y confección de prendas, y crearán ilustraciones de moda. Los estudiantes diseñarán y crearán un bolso y confeccionarán una prenda a partir de un patrón, aprendiendo técnicas de costura a mano y cómo manejar una máquina de coser. Todos los estudiantes de moda presentarán su trabajo en el desfile anual de moda del colegio en mayo.

DISEÑO DE MODA E ILUSTRACIÓN II - Curso #625
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Diseño de Moda e Ilustración I.
Este curso ampliará y desarrollará los conocimientos y habilidades adquiridos en Diseño de Moda e Ilustración I. Los estudiantes continuarán estudiando la historia de la moda y aprendiendo sobre diseñadores de moda de diversas épocas. Los estudiantes crearán ilustraciones de moda muy detalladas y utilizarán sus habilidades para diseñar y crear varias prendas de moda. Habrá una presentación de su trabajo en el Desfile de Moda anual en mayo.

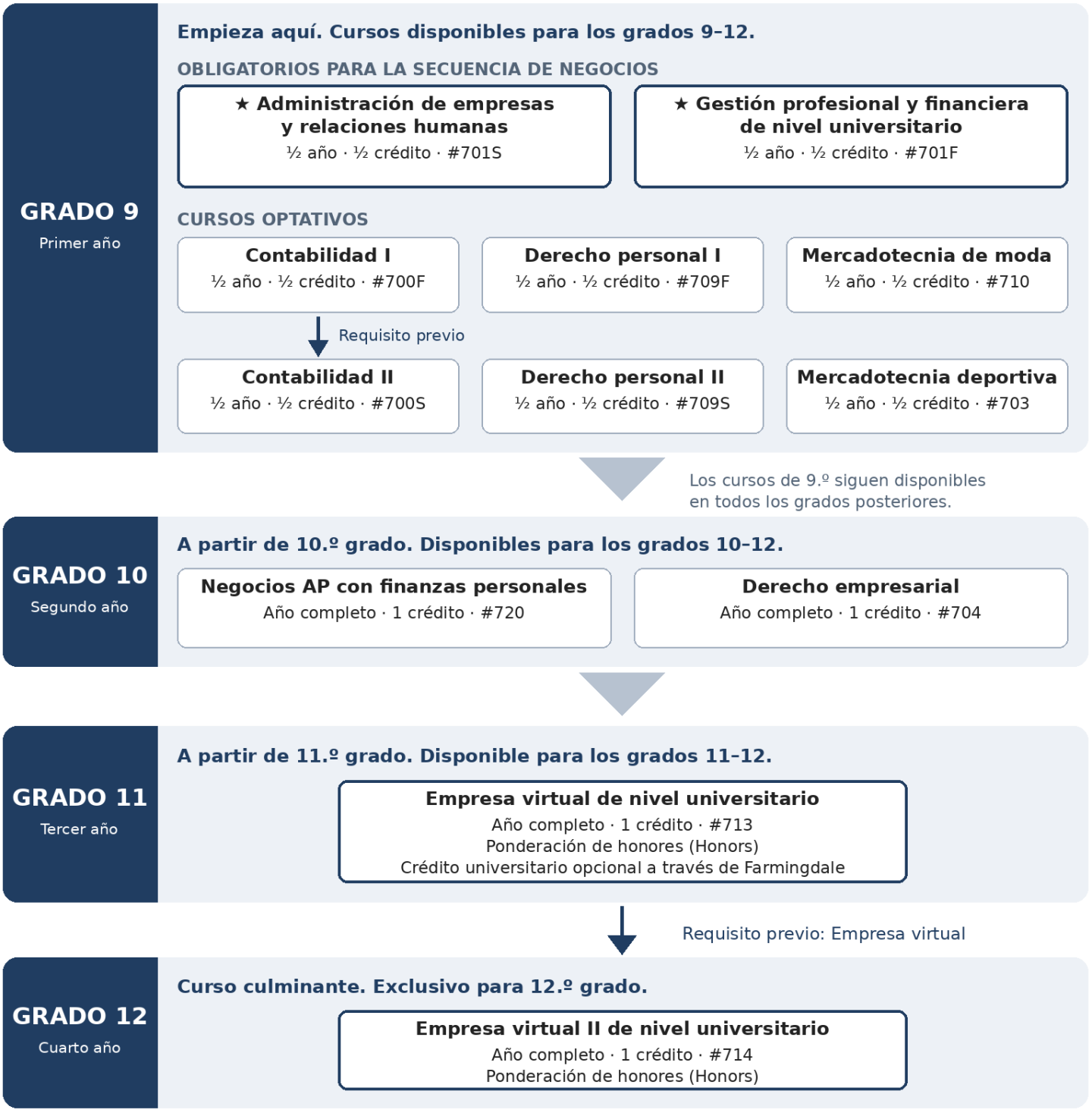
DISEÑO DE MODA E ILUSTRACIÓN III - Curso #626
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Diseño de Moda e Ilustración II.
Este curso introduce a los estudiantes en trayectorias profesionales en la industria de la moda, ampliando al tiempo los conocimientos y habilidades adquiridos en Diseño e Ilustración de Moda II. Los estudiantes continuarán estudiando la historia de la moda y los conceptos de diseño, aplicando estudios previos a aplicaciones del mundo real. Los estudiantes combinarán creatividad con capacidad de comercialización, elaborando un portafolio de ilustraciones de moda y prendas cosidas que se presentarán en el Desfile de Moda anual en mayo.

VISUAL JOURNALING – Curso # 614
(1/2 año – 1/2 crédito) 5 periodos semanales. Ofrecido a calificaciones: 10, 11, 12
Requisito previo: Estudio en Arte, Artes Mediáticas o Manualidades Creativas
El Diario Visual es un proceso reflexivo que implica explorar conceptuales, ideas y pensamientos de forma visual para comprender y crear un significado personal. A través del Diario Visual, estudiantes de todos los niveles de habilidad y experiencia artística adquirirán mayor habilidad y conocimiento en el uso de una variedad de materiales, medios y técnicas, con énfasis en la experimentación y la expresión personal. Los estudiantes aprenderán técnicas de encuadernación y crearán una variedad de diarios que estarán llenos de su propio arte.

NEGOCIOS

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:
¡El mundo de los negocios te está esperando! ¿Estás preparado? Todas las carreras, profesiones y empleos implican alguna área de negocios. Para algunas carreras, debes estudiar más allá del instituto, mientras que para otras puedes entrar en el mundo laboral al graduarte del instituto. No obstante, las habilidades que adquieras en las clases de negocios te prepararán para entrar en el mercado laboral. Los estudiantes interesados en completar una secuencia de 5 créditos en Educación Profesional y Técnica deben hablar con su orientador escolar sobre las secuencias de cursos.

ITINERARIO DEL CURSO DE NEGOCIOS: CURSOS 9–12



9º curso	10º curso	11º curso	12º curso
Contabilidad I Contabilidad II Gestión de Autobuses y Relaciones Humanas Carrera universitaria y gestión financiera Marketing de moda Derecho Personal I Derecho Personal II Marketing deportivo	Contabilidad I Contabilidad II Derecho Mercantil Gestión de Autobuses y Relaciones Humanas Carrera universitaria y gestión financiera Marketing de moda Derecho Personal I Derecho Personal II Marketing deportivo Negocios AP con Finanzas Personales	Contabilidad I Contabilidad II Derecho Mercantil Gestión de Autobuses y Relaciones Humanas Carrera universitaria y gestión financiera Marketing de moda Derecho Personal I Derecho Personal II Marketing deportivo Empresa Virtual Negocios AP con Finanzas Personales	Contabilidad I Contabilidad II Derecho Mercantil Gestión de Autobuses y Relaciones Humanas Carrera universitaria y gestión financiera Marketing de moda Derecho Personal I Derecho Personal II Marketing deportivo Empresa Virtual Empresa Virtual II Negocios AP con Finanzas Personales

CONTABILIDAD I - Curso #700F
(1 semestre - 1/2 crédito)
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Este curso ofrece al estudiante múltiples oportunidades para analizar transacciones empresariales, abrir cuentas y mantener registros contables básicos. Los estudiantes prepararán una balanza de prueba, completarán hojas de cálculo, completarán el ciclo contable cerrando libros y generarán informes empresariales para una empresa individual. Los estudiantes aplicarán estas habilidades en Microsoft Excel y Google Sheets cuando sea aplicable.

CONTABILIDAD II - Curso #700S
(1 semestre - 1/2 crédito)
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisito previo: Contabilidad I
Diseñado para desarrollar aún más las habilidades aprendidas en Contabilidad I con actividades que se practican a diario. Este segundo curso de medio año se centra en la estructura de asociaciones de negocios de comercialización y procedimientos contables especializados, centrados en el proceso de desarrollo de precisión y eficiencia en tiempo al gestionar las finanzas de un negocio. Los estudiantes son introducidos a los fundamentos del campo de los Sistemas de Información Contable mediante la creación de hojas de cálculo, manipulación de hojas de cálculo/bases de datos y proyectos de simulación empresarial.

NEGOCIOS AVANZADOS CON FINANZAS PERSONALES – Curso #720
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
AP Business with Personal Finance es un curso introductorio de nivel universitario en negocios y finanzas personales. Los estudiantes exploran las disciplinas empresariales principales —emprendimiento, marketing, finanzas, contabilidad y gestión— a través de aplicaciones del mundo real, estudios de caso y aprendizaje basado en proyectos. Además, los estudiantes aprenden y aplican todos los Estándares Nacionales para la Educación en Finanzas Personales, establecidos por el Council for Economic Education y la Jump$tart Coalition for Personal Financial Literacy. **Aprobado por la NCAA.**

DERECHO EMPRESARIAL - Curso #704
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Este curso anual ofrece una exploración exhaustiva del derecho empresarial, capacitando a los estudiantes para comprender sus derechos y responsabilidades como propietarios y empleadores. A través de conocimientos prácticos y análisis de jurisprudencia, los estudiantes desarrollarán habilidades vitales esenciales relevantes para su futuro. El plan de estudios cubre una variedad de temas jurídicos desde la perspectiva de la propiedad empresarial, incluyendo: Ética, El Sistema Judicial, Hacer Negocios, Derecho de Restaurantes 101 (NUEVO este año), Derecho Cibernético y Robo de Identidad, Delitos relacionados con Negocios, Derecho de Agencias (con especialización en Bienes Raíces), Derecho Laboral para Empleadores, Contratos Comerciales, Derecho Ambiental, Responsabilidad Civil y Negligencia, y Procedimientos Judiciales. Los estudiantes también participarán en una Competición de Juicios Simulados, que será el examen final, que integra su aprendizaje a través de estudios prácticos de caso. El curso está diseñado para despertar la curiosidad y animar a los estudiantes a buscar recursos que les permitan defender a sí mismos y a sus familias. Elementos adicionales incluyen exploración profesional, conferenciantes invitados y excursiones, como el Programa de Seminarios de Iluminación Juvenil en la cárcel de Riverhead y, si el tiempo lo permite, una visita a los tribunales del condado de Suffolk. *Nota: El plan de estudios puede evolucionar con la introducción de nuevas leyes, proyectos y eventos actuales.*

GESTIÓN EMPRESARIAL Y RELACIONES HUMANAS - Curso #701S
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Este curso es optativo de medio año diseñado para proporcionar a los estudiantes la capacidad de tomar decisiones financieras acertadas mientras poseen su propio negocio en el mundo laboral. Los estudiantes serán propietarios, trabajarán para y gestionarán uno de los 4 tipos de negocio diferentes y controlarán productos, ingresos, impuestos y productividad de los empleados durante todo el semestre. Los temas incluyen elegir y hacer entrevistas para una empresa, crear y vender productos, publicidad, cálculo de requisitos de personal, cálculo del precio de venta, diseño y ventas de productos, proyección de beneficios e impuestos federales. **Este curso es obligatorio para una secuencia de negocios.**

CARRERA UNIVERSITARIA Y GESTIÓN FINANCIERA - Curso #701F
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Este curso es una optativa de medio año diseñada para proporcionar a los estudiantes la capacidad de tomar decisiones financieras acertadas en el mundo laboral. Los estudiantes experimentarán escenarios reales y utilizarán estrategias para evaluar los costes y beneficios de sus decisiones financieras. Los temas incluyen conseguir un empleo, calcular pagos, cheques, salarios e ingresos, planificación de comidas y ahorrar dinero, presupuestos, seguro médico, seguro de automóvil, intereses, invertir, comprar un coche, comprar una casa y mantener una vivienda. La clase incluirá una gran cantidad de investigación individual de los estudiantes, así como proyectos en grupo y presentaciones de toda la clase. Este curso es un curso de nivel universitario que proporcionará 3 créditos en la Universidad de Stony Brook. **Este curso es obligatorio para una secuencia de negocios.**

EMPRESA VIRTUAL UNIVERSITARIA – Curso #713
(1 año - 1 crédito) Este es un curso con créditos de honores.
Ofrecido a cursos: 11, 12
La empresa virtual es un negocio simulado que los estudiantes preparan para trabajar en un entorno empresarial real. Los estudiantes aprenden sobre Economía, micro y macro, y su relación e impacto en la operación empresarial en el sistema de empresa privada. Los estudiantes estudian oferta y demanda, el Sistema de la Reserva Federal, la fiscalidad por gobiernos local, estatal y federal, organizaciones empresariales, la bolsa de valores y transacciones internacionales. Determinan la naturaleza de su negocio, sus productos y servicios, su gestión y estructura, y aprenden las operaciones diarias de un negocio bajo la supervisión de un consultor con el apoyo de un socio empresarial real. Utilizan los programas empresariales actuales y internet para transacciones empresariales utilizando la economía como factor. Los eventos culminantes incluyen ferias competitivas y cumbres empresariales, donde los estudiantes competirán contra otras empresas creadas por estudiantes de secundaria de todo el mundo. Es un curso desafiante, colaborativo y práctico para futuros emprendedores y personas interesadas en el mundo empresarial. Este curso es a nivel universitario que proporcionará 3 créditos en Farmingdale State College.

COLLEGE VIRTUAL ENTERPRISE II Curso #714
Requisito previo: finalización exitosa de la Empresa Virtual I
Ofrecido para calificación: 12
Empresa Virtual II es la continuación de los estudios del estudiante en el curso final del Departamento de Negocios, Empresa Virtual. Los estudiantes que se matriculen en Empresa Virtual II deben tener sólidas habilidades en un área relacionada con el ámbito empresarial y deben estar interesados en cursar un programa relacionado con negocios a través de sus estudios postsecundarios. Los estudiantes con serias aspiraciones emprendedoras fuera de sus estudios también pueden ser considerados para Empresa Virtual II. Se requiere completar con éxito Empresa Virtual I antes de matricularse en Empresa Virtual II. Este curso es a nivel universitario que proporcionará 3 créditos en Farmingdale State College.

DERECHO PERSONAL I - Curso #709F
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Este curso es un curso de medio año diseñado para empoderar a los estudiantes tanto para que se auto-defendan como para aprender sobre diferentes tipos de leyes que seguro encontrarán en su vida adulta. Este curso incluye una introducción en profundidad a Derechos y Libertades Civiles, Derecho Laboral y Discriminación, Derecho de la Vivienda, Derecho de Familia y Derecho de Inmigración. Este curso está diseñado para iluminar y "despertar la curiosidad" de los estudiantes, al tiempo que les permite buscar los recursos que necesitarán en el futuro para empoderarse y hacer preguntas relevantes para cuidar mejor de sí mismos y de sus familias. Los estudiantes vivirán exploración profesional, ponentes relevantes y excursiones, incluyendo el Programa de Seminario de Iluminación Juvenil en la cárcel de Riverhead.

DERECHO PERSONAL II - Curso #709S
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisito previo: Derecho Personal I
Este curso es un curso de medio año diseñado para empoderar a los estudiantes tanto para que se auto-defendan como para aprender sobre diferentes tipos de derecho que seguro encontrarán en su vida adulta. Este curso incluye una introducción en profundidad a la Muerte y la Muerte, también conocida como Derecho de Sucesiones, Justicia Juvenil, Derechos y Responsabilidades del Consumidor, Contratos, Negligencia y Derecho Civil/Responsabilidad Civil/Responsabilidad Civil, con una Competición de Juicios Moot como examen final. Este curso está diseñado para iluminar y "despertar la curiosidad" de los estudiantes, permitiéndoles buscar los recursos que necesitarán en el futuro para empoderarse y hacer preguntas relevantes para cuidar mejor de sí mismos y de sus familias. Los estudiantes experimentarán exploración profesional, ponentes relevantes y excursiones, incluyendo el Programa de Seminario de Iluminación Juvenil en la cárcel de Riverhead.

MARKETING DE MODA - Curso #710
(1/2 año – 1/2 crédito)
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Los estudiantes identificarán los factores que influyen en el comportamiento de la moda y aprenderán principios de marketing y negocio estudiando la industria del merchandising de moda. El ciclo de vida de un producto de moda se seguirá desde la fase de diseño hasta el punto de venta en un establecimiento minorista. Los temas incluyen marketing para minoristas, ferias de moda y comerciales, promoción para consumidores, desarrollo de una marca, influencias globales y explicación del desarrollo de la imagen de la moda. Se pueden incluir excursiones a diversos lugares como parte del curso.

MARKETING DEPORTIVO - Curso #703
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Recomendado para estudiantes que aspiran a la universidad en negocios y marketing y para cualquier persona interesada en el campo del deporte y su impacto. Este curso está diseñado para ofrecer una visión de la toma de decisiones y análisis a nivel ejecutivo en el marketing deportivo. Estudios de caso y medios de comunicación se utilizarán para posicionar al estudiante en el papel de profesional del marketing deportivo. Los temas que se explorarán incluyen la orientación al marketing en relación con la industria deportiva, análisis de mercado, atletas tomando decisiones económicas, oficios deportivos profesionales, oferta y demanda en el deporte, análisis financiero de equipos, mercado laboral deportivo, discriminación en el deporte, patrocinios, patrocinios y promoción deportiva.

EL INGLÉS COMO LENGUA NUEVA (ENL)

Este es un programa mandatado a nivel estatal y federal que busca proporcionar habilidades intensivas en inglés a estudiantes no angloparlantes utilizando metodologías y técnicas de ENL. Los estudiantes de este programa cumplen con los mismos altos estándares que sus homólogos angloparlantes; por ello, los profesores incorporan todas las modalidades de lengua y lengua como escucha, expresión oral, lectura y escritura. Estas clases no solo enseñan Lengua Inglesa, sino que también enseñan inglés a través del área de contenido.

El proceso de aprendizaje de una segunda lengua es muy similar al de aprender una lengua materna. Los estudios han demostrado que el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, tanto para habilidades sociales como académicas, dura entre 6 y 10 años. Los estudiantes deben completar el programa en un plazo de 3 años; se puede solicitar una extensión adicional de servicios por tres años adicionales al Departamento de Educación del Estado de Nueva York, Oficina de Educación Bilingüe y Estudios de Lenguas Extranjeras. Los estudiantes que no superen el NYSESLAT, tras recibir servicios ENL durante 6 años, deben continuar en el programa hasta obtener una puntuación en el Nivel de Mando en el NYSESLAT.

Identificación y ubicación inicial
Los estudiantes recién registrados cuyo Cuestionario de Lengua Materna (HLQ) indique que se habla un idioma distinto al inglés en casa deben ser evaluados mediante NYSITELL para identificación y colocación inicial tras una entrevista inicial tanto en inglés como en su lengua materna. La prueba se utiliza solo una vez en el momento de la inscripción en cualquier distrito escolar del Estado de Nueva York. Al final del curso escolar, los estudiantes de inglés "ELL" serán evaluados para el desarrollo del idioma inglés utilizando el NYSESLAT.

Los diferentes niveles de desarrollo del idioma inglés según la NYSESLAT son:
Participando: 1 periodo de ENL independiente (Curso #500ENL), 1 periodo de ENL/ELA Integrado, 1 periodo de HLA y un mínimo de 2 asignaturas bilingües de área de contenido.

Emergentes: 0,5 periodo de ENL independiente (Curso #501ENL-A), 1 periodo de ENL/ELA Integrado, 1 periodo de HLA y un mínimo de 2 asignaturas bilingües de área de contenido.

Transición: 1 periodo de ENL/ELA Integrado, 1 periodo de HLA y un mínimo de 1 tema de contenido bilingüe.

Expansión: 1 periodo de ENL Integrado, 1 periodo de HLA y un mínimo de 1 asignatura bilingüe en área de contenido.

Mando: Salir de ENL - Los estudiantes tienen derecho a 0,5 unidades de área de contenido ENL integrada u otra opción aprobada antiguos servicios ELL durante dos años tras salir del programa.

Para ser colocados en un nivel, los ELL deben obtener la misma puntuación en las partes de Comprensión Auditiva, Oral, Lectura y Escritura del examen. Si obtienen una puntuación diferente, se colocarán en el nivel donde obtuvieron la puntuación más baja. Obtener una puntuación en nivel Dominante en el NYSESLAT o en el nivel Expandido en el NYSESLAT y obtener 65 o más en el examen de English Regents son las únicas vías para salir del programa ENL.

Cuando los estudiantes alcanzan el nivel Expansivo, recibirán servicios adicionales en Lectura y Escritura. Los estudiantes de los niveles Ingresante, Emergente o Transición son asignados a clases bilingües y/o de área de contenido ENL; los estudiantes del nivel Expansión son asignados a clases de contenido general.

ENL NEWCOMER – Curso # 500-ENL-S (1 año – 1 crédito optativo) 5 periodos semanales
Este es un curso independiente de ENL para SIFE de baja alfabetización, identificado a través del protocolo de identificación del Estado de Nueva York. El desarrollo de habilidades en inglés y alfabetización se diferencia individualmente mediante instrucción en pequeños grupos con unidades temáticas relevantes y significativas.

ENL ENTRYNING – Curso # 500-ENL (1 año – 1 crédito optativo) 5 periodos semanales
Este curso de ENL está diseñado para el ELL de nivel Recién Llegado de nivel Entrante. El desarrollo de las habilidades del inglés en comprensión auditiva, hablada, lectura y escritura está alineado con los estándares de ELA del Estado de Nueva York.

ENL EMERGING – Curso # 501ENL-A (1 año – 1 crédito optativo) 5 periodos semanales
Este curso ENL está diseñado para estudiantes emergentes de inglés que aprenden inglés. El desarrollo de las habilidades del inglés en comprensión auditiva, oral, lectura y escritura está alineado con los Estándares de Nueva Generación de ELA del Estado de Nueva York. Se enseñan vocabulario, literatura, conceptos y gramática para apoyar los planes de estudio de ELA.

ENL NEWCOMER ENGLISH – Curso # 500-9-S (1 año – 1 crédito de inglés) 5 periodos semanales
Este curso está diseñado para estudiantes que ingresan en SIFE English Language Learning. La introducción a la alfabetización y al vocabulario y lenguaje de las áreas de contenido prepararán a los estudiantes para el éxito académico. Se desarrollan habilidades básicas de alfabetización y se introducen y aclaran conceptos como parte del programa de desarrollo lingüístico de los estudiantes. El desarrollo de habilidades en inglés en comprensión auditiva, oral, lectura y escritura está alineado con los Estándares de Nueva Generación del Estado de Nueva York. Este curso debe cursarse en conjunto con ENL Newcomer y Home Language Arts I.

ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS (ELA)

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:
El Departamento de Inglés ofrece una amplia variedad de cursos que no solo satisfacen las necesidades académicas de los estudiantes, sino que también les animan a explorar sus campos de interés. El programa en noveno, décimo y undécimo curso consiste en cursos diseñados para trabajar con los estudiantes diversas habilidades lingüísticas, desde comprensión lectora hasta análisis literario, desarrollo de vocabulario, escritura argumentativa y narrativa, y la investigación. Los planes de estudio de estos cursos están completamente alineados con los estándares de ELA Next Generation del Estado de Nueva York, proporcionando instrucción en la lectura detallada de textos de ficción y no ficción, en la elaboración de afirmaciones sólidas basadas en la evidencia y en el desafío de los estudiantes con un riguroso régimen de investigación y escritura. La experiencia en el instituto culmina con la elección de varios temas de seminario altamente especializados en el último curso, ofrecidos como selectivos, donde comienzan a explorar personalmente la amplia gama de géneros y temas literarios.

Todos los estudiantes deben cursar un año completo de inglés en cada uno de los cuatro años que asisten a la secundaria. En el último año, los estudiantes cursan la experiencia de inglés de cuarto de bachillerato: ya sea los dos selectivos consecutivos de inglés de 12º curso, o AP. Todos los estudiantes de las clases de inglés completan proyectos de investigación. Las habilidades de investigación introducidas y practicadas en cada nivel son adecuadas para su desarrollo. Los estudiantes de inglés de undécimo y duodécimo curso realizarán un trabajo de investigación formal que supere los estándares de los Regents.

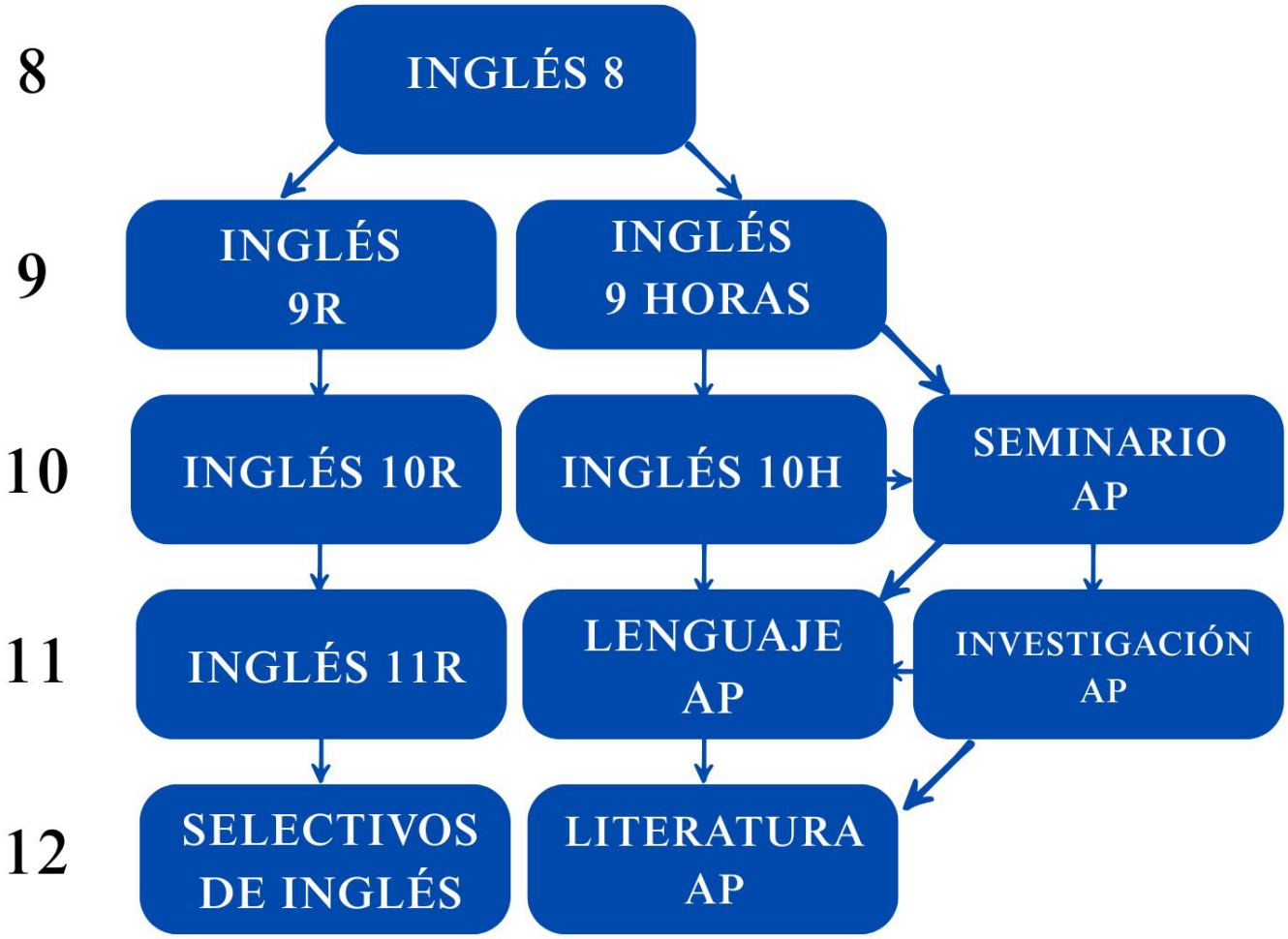
La carga de trabajo en las secciones de inglés de honores es muy exigente, al igual que las opciones de lectura y el ritmo de los cursos. Asegúrate de tener en cuenta los requisitos previos para acceder a estos cursos.

Las tres optativas de medio crédito del Departamento de Inglés se ofrecen en un solo semestre. Estas tres asignaturas son muy enriquecedoras, especialmente para estudiantes interesados en escritura creativa, periodismo y interpretación teatral. Los estudiantes deben consultar con sus orientadores para saber si hay disponibles los cursos. Instamos a los estudiantes y a sus padres a leer detenidamente las descripciones de los cursos, prestando especial atención a los requisitos y objetivos.

El Estado de Nueva York ha establecido los Estándares de Nueva Generación de Lengua Portuguesa. Nuestra alineación con estos estándares confirma el nivel de rigor requerido en todas las clases de inglés de Huntington High School. Nuestros estudiantes reciben instrucción de vocabulario directa y contextual junto con planes de estudio totalmente alineados con los Estándares del Estado de Nueva York. También existe un equilibrio justo en todos los cursos entre ficción literaria y obras de no ficción.

	9º curso	**10º curso**	**11º curso**	**12º curso**
Obligatorio	9 Regentes ingleses **o** Inglés 9 ENL **o** Honores de inglés 9	10 Regentes de Inglés **o** Inglés 10 ENL **o** Honores de Inglés 10 **O** Seminario AP	11 Regentes de Inglaterra **o** English 11 ENL El Examen Integral de Inglés Regent se administra a todos los estudiantes de English 11, R y ENL en enero de 2026 **o** AP Ing. Lengua y Computación. **o** AP Ing. Literatura y Comp. **y/o** Seminario AP Los estudiantes de estos cursos AP de 11º curso solo necesitan presentarse al English Regent si no lo hicieron en junio de 2025	AP Literatura Inglesa y Composición **o** AP Inglés Lengua y Comp. **o** Seminario AP **o** AP Research **o** Inglés 12R **o** Inglés 12 ENL **o** **Elige dos parejas/selectivas de medio año** **Como se indica a continuación:** -Ciencia ficción/Fantasía literaria -Literatura Bíblica / Humanidades -Multicultural Lit. / Holocausto en Lit. -Cine y Relato Corto, Literatura Deportiva. -Periodismo / Literatura de misterio -Artes Teatrales A: Drama Moderno/ Artes Teatrales B: Obra en Actuación
o	Escritura creativa	Escritura creativa Introducción universitaria al periodismo digital Artes Teatrales B: Juego en la Actuación Preparación para el SAT ELA	Escritura creativa Introducción universitaria al periodismo digital Seminario AP AP Research Preparación para el SAT ELA	Escritura creativa Introducción universitaria al periodismo digital Seminario AP AP Research Preparación para el SAT ELA

Diagrama de flujo del Departamento de Inglés



DIPLOMA AP CAPSTONE AL FINALIZAR EL SEMINARIO AP, LA INVESTIGACIÓN AP Y 4 CLASES AP

CERTIFICADO DE SEMINARIO E INVESTIGACIÓN AP AL FINALIZAR EL SEMINARIO E INVESTIGACIÓN AP

INGLÉS 9 REGENTS - Curso #112
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Inglés 8
Este exigente curso se centra en las relaciones entre héroes y familias en la literatura. El objetivo es ayudar a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico y una comunicación clara. Estos objetivos se logran mediante un estudio intensivo en clase con selecciones exigentes como *La odisea, Matar a un ruiseñor* y *Romeo y Julieta*. También hay numerosas tareas de lectura complementarias. Se espera que los estudiantes realicen un trabajo de investigación en formato MLA. Se espera un alto rendimiento en todas las áreas, pero especialmente en comprensión lectora, adquisición de vocabulario y proceso de redacción argumentativa. Hay una evaluación trimestral departamental, una evaluación de mitad de curso y un examen final. **Aprobado por la NCAA**

ENGLISH 9 REGENTS ENL - Curso #500ELA9
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de English 8 ENL
Este exigente curso ofrece apoyo e intervención para estudiantes no nativos de inglés, centrado en las relaciones entre héroes y familia en la literatura. El objetivo es ayudar a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico y una comunicación clara. Estos objetivos se logran mediante un estudio intensivo en clase de selecciones exigentes como *La odisea*, *Matar a un ruiseñor* y *Romeo y Julieta*. También hay numerosas tareas de lectura complementarias. Se espera que los estudiantes completen un trabajo de investigación en formato MLA. Se espera un alto rendimiento en todas las áreas, pero especialmente en comprensión lectora, adquisición de vocabulario y el proceso de redacción argumentativa. Hay una evaluación trimestral departamental, una evaluación de mitad de curso y un examen final. **Aprobado por la NCAA**

INGLÉS 9 HONORES - Curso #113
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Calificación de 90 o superior en Inglés 8, o recomendación del profesor de Inglés 8; o recibir la aprobación del Director. También se considerarán las puntuaciones de ELA y muestras de escritura de NYS.
Este es el primer curso del programa que conduce a los Exámenes de Colocación Avanzada en Inglés. El tema del curso es el héroe/heroína y su búsqueda. El objetivo es que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico y una comunicación clara, así como que adquiera una comprensión sólida de la cultura y las historias mitológicas, legendarias y bíblicas, como preparación para una comprensión más profunda de la literatura. Los objetivos se alcanzan mediante el estudio de *La Odisea*, una obra de Shakespeare, así como novelas, relatos cortos y poemas. Los estudiantes escriben con frecuencia y reciben una instrucción intensiva en investigación, gramática, redacción de procesos y presentación oral. Hay una evaluación de mitad de año y un examen final del departamento. Aprobado **por la NCAA**

ENGLISH 10 REGENTS - Curso #122
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito Inglés 9
Este exigente curso se centra en la identidad individual y las decisiones cruciales. Incluye mucha lectura independiente y frecuentes tareas de escritura. Entre las obras estudiadas se encuentran *Macbeth* y novelas como *El corredor de cometas, El guardián entre el centeno y El señor de las moscas.* Se espera un alto rendimiento en todas las áreas, especialmente en comprensión lectora, análisis crítico y redacción argumentativa. El curso forma parte de una evaluación departamental de mitad de año, trimestres, un trabajo de investigación importante y un examen final. **Aprobado por la NCAA**

ENGLISH 10 REGENTS ENL - Curso #500ELA10
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de English 9 ENL
Este exigente curso ofrece apoyo e intervención para estudiantes no nativos de habla inglesa, centrado en la identidad individual y en decisiones cruciales. Incluye mucha lectura independiente y frecuentes tareas de escritura. Entre las obras estudiadas se encuentran *Macbeth* y novelas como *El cometero, El guardián entre el centeno y El señor de las moscas. Se* espera un alto rendimiento en todas las áreas, especialmente en comprensión lectora, análisis crítico y redacción argumentativa. Una evaluación departamental de mitad de año, trimestres, un trabajo de investigación importante y un examen final forman parte del curso. Aprobado **por la NCAA**

INGLÉS 10 HONORES - Curso #123
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Calificación de 85 o superior en Inglés 9 Honores; una calificación de 90 o superior en los Ingleses 9 Regents; o recomendación del profesor de Inglés 9; o recibir la aprobación del Director.
Este es el segundo curso del programa que conduce a los Regents de Artes del Lenguaje Inglés del Estado de Nueva York. El tema del curso es El Sueño Americano. El objetivo es que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico y una comunicación clara. El temario se centra en la literatura estadounidense con unidades sobre relatos cortos, ensayos, novelas, poesía y teatro. Se estudian las obras de Poe, Hawthorne, Twain, Melville, Thoreau, Miller y Morrison, Hurston y Monk Kidd. Frecuentemente se realizan composiciones para desarrollar la organización, la redacción argumentativa y la claridad. Además, la investigación en crítica literaria es fundamental para el curso. Los estudiantes deben cursar los Estudios de Artes del Lenguaje Inglés. **Aprobado por la NCAA**

INGLÉS 11 REGENTS - Curso #132
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito Inglés 10
Este curso se centra en grandes literaturas estadounidenses y en los temas de la humanidad en conflicto y el sueño americano. Se enfatizan las técnicas de investigación y el trabajo de investigación. Se esperan altos estándares de logro en todas las áreas, especialmente en composición. El temario se centra en la literatura estadounidense con unidades sobre relatos cortos, ensayos, novelas, poesía y teatro. Se estudian las obras de Poe, Hawthorne, Twain, Melville, Thoreau, Miller y Morrison. Frecuentemente se realizan composiciones para desarrollar la organización, la escritura argumentativa y la claridad. Los estudiantes leen las obras *Otelo* y *El crisol*. La novela, *El Gran Gatsby*, es un texto central. Los estudiantes también escribirán un trabajo de investigación. Los estudiantes deben cursar el curso de English Language Arts Regents. **Aprobado por la NCAA**

ENGLISH 11 REGENTS ENL - Curso #502ELA11
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de English 10R ENL
Este curso ofrece apoyo e intervención para estudiantes no nativos de inglés y se centra en grandes literaturas estadounidenses y en los temas de la humanidad en conflicto y el sueño americano. Se enfatizan las técnicas de investigación y el trabajo de investigación. Se esperan altos estándares de logro en todas las áreas, especialmente en composición. Los estudiantes leen las obras *Otelo* y *El crisol*. La novela El *Gran Gatsby* es un texto central. Los estudiantes también escribirán un trabajo de investigación. Los estudiantes deben cursar el curso de Lengua Inglesa Regents. **Aprobado por la NCAA**

ENGLISH 12 REGENTS - Curso #124
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito Inglés 11R, AP Literatura y Composición, AP Seminario o AP Lengua y Composición AP. Los estudiantes no han demostrado dominio del NYS ELA Regent.
Este curso integra literatura y composición para fortalecer las habilidades de lectura, escritura y pensamiento crítico de los estudiantes, preparando mejor a los participantes para demostrar dominio de los Regents de Inglés del Estado de Nueva York. Los estudiantes explorarán muchas de las obras tratadas en los selectivos de último curso, participando en el análisis y comparación de diversas obras literarias. Las tareas de escritura incluirán ensayos argumentativos y analíticos y al menos un trabajo de investigación, haciendo hincapié en la organización, la evidencia textual y el estilo académico. **Aprobado por la NCAA**

ENGLISH 12 REGENTS ENL - Curso #502ELA12
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito English 11R ENL
Este curso ofrece apoyo e intervención para estudiantes que no hablan inglés de forma nativa. Este curso integra literatura y composición para fortalecer las habilidades de lectura, escritura y pensamiento crítico de los estudiantes. Los estudiantes participarán en el análisis y comparación de diversas obras literarias mientras continúan perfeccionando su dominio del idioma inglés. Las tareas de escritura incluirán ensayos de varios párrafos y al menos un trabajo de investigación, haciendo hincapié en la organización, la evidencia textual y el estilo académico. Aprobado **por la NCAA**

LENGUAJE Y COMPOSICIÓN DE NIVEL AVANZADO - Curso #134
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales – Se pueden cursar en 11º o 12º curso.
Recomendado para estudiantes con una habilidad excepcional en inglés.
Requisito previo: Calificación de 87 o superior en Inglés 10 Honores; finalización exitosa de AP Literatura y Composición; calificación de 90 o superior en Inglés 10 Regents o Inglés 11 Regents; o recomendación del profesor de inglés; o recibir la aprobación del Director.
Este curso a nivel universitario cuenta con habilidades avanzadas de composición y redacción/revisión. El temario se centra en **la literatura inglesa**. Los estudiantes estudian una variedad de piezas en prosa para notar variaciones en estilo y propósito, comprendiendo finalmente tanto las relaciones implícitas como explícitas entre dicción, sintaxis, tono y contenido. A través de diversas actividades de escritura, aplicarán estas convenciones y recursos lingüísticos a su propia escritura expositiva, analítica y argumentativa. Se requieren múltiples ensayos improvisados y formales. Los estudiantes deben realizar el examen Advanced Placement de Lengua y Composición Inglesa en mayo. Los estudiantes deben haber realizado el examen English Regents en junio como estudiantes de segundo curso para ser elegibles para este curso en su tercer año. Se requiere un examen parcial y un examen final. Aprobado **por la NCAA**

SEMINARIO DE COLOCACIÓN AVANZADA - Curso #136 (11º curso), 136-10 (10º curso)
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales – Se pueden cursar en 10º o 11º curso
Requisito previo: Calificación de 87 o superior en Inglés 9 Honores; una calificación de 90 o superior en los Regents de ELA 9; o recomendación del profesor de inglés; o recibir la aprobación del Director.
AP Seminar es un curso de investigación fundamental que involucra a los estudiantes en conversaciones interdisciplinarias, explorando problemas del mundo real. Utilizando un marco de indagación, los estudiantes practican la lectura y análisis de artículos, estudios de investigación y textos literarios y filosóficos fundamentales. Los estudiantes también escucharán y verán discursos, emisiones y relatos personales, además de experimentar obras artísticas y performances. Los estudiantes aprenden a sintetizar información de múltiples fuentes en ensayos escritos basados en la investigación, y luego diseñan y presentan presentaciones orales y visuales, tanto individualmente como en equipo. En última instancia, el curso pretende dotar a los estudiantes del poder de analizar y evaluar información con precisión y exactitud para crear y comunicar argumentos basados en la evidencia. Para los estudiantes de Huntington High School que cursen este seminario, nuestro plan de estudios incluirá intencionadamente literatura (novela y/o relato) en unidades seleccionadas, con un fuerte enfoque en la selección individual de material de lectura y obras de no ficción. *Este es uno de los cursos requeridos para el certificado y/o diploma AP Capstone,* y es el primero de esta secuencia, que culmina en AP Research. Los estudiantes deben cursar el curso de Artes del Lenguaje Inglés. **Aprobado por la NCAA**

LITERATURA Y COMPOSICIÓN DE ADVANCED PLACEMENT - Curso #135
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales – Se pueden cursar en 11º o 12º curso.
Recomendado para estudiantes con una habilidad excepcional en inglés.
Requisito previo: Calificación de 87 o superior en Inglés 10 Honores; finalización exitosa de AP Lengua y Composición; una nota de 90 o superior en Inglés 10 Regents o Inglés 11 Regentes; o recomendación del profesor de inglés; o recibir la aprobación del Director.
El plan de estudios de este curso de nivel universitario está diseñado para fomentar una lectura y análisis cuidadosos de literatura clásica y contemporánea representativa del canon literario mundial. El curso se centra en la lectura, análisis y escritura sobre literatura imaginativa (ficción, poesía, teatro) de diversas épocas y regiones. Los estudiantes realizarán lecturas detalladas y análisis críticos para profundizar en su comprensión de las formas en que los escritores utilizan el lenguaje para proporcionar tanto significado como placer. Mientras leen, los estudiantes consideran la estructura, el estilo y los temas de una obra, así como su uso del lenguaje figurado, la imaginería y el simbolismo. Las tareas de escritura incluyen ensayos expositivos, analíticos y argumentativos que requieren que los estudiantes analicen e interpreten obras literarias. ***Los conceptos clave del curso incluyen carácter, entorno, estructura, narración, lenguaje figurado y argumentación literaria.*** Aprenden a comunicarse eficazmente usando frases de tesis defendibles, comentarios sofisticados y líneas de razonamiento claras. Además, el uso de habilidades lingüísticas y el desarrollo del vocabulario se integran en una serie de talleres de escritura. En enero se realiza un examen parcial. *Los estudiantes deben realizar el examen Advanced Placement en* mayo. **Aprobado por la NCAA**

INVESTIGACIÓN DE NIVEL AVANZADO – Curso #137
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales - Se pueden cursar en 11º o 12º curso.
Requisito previo: Finalización exitosa del Seminario AP
Este curso, exigente y gratificante, continúa la secuencia de dos años en la experiencia AP Capstone. Los estudiantes completan un proyecto de investigación independiente sobre un tema de su elección. Esta tesis académica de unas 5.000 palabras se realiza mediante estudio, quizás vinculado a un tema estudiado en un curso AP anterior. Los estudiantes pueden investigar en cualquier disciplina, incluso en un tema que puedan considerar estudiar en la universidad. Los estudiantes deben presentar y defender sus conclusiones. Aunque este curso se ofrece a través del departamento de inglés y otorga créditos para el cuarto año de inglés, los estudiantes pueden investigar temas en otras áreas y disciplinas. Este es el segundo de los dos cursos requeridos para el certificado y/o diploma AP Capstone. Si estás pensando en solicitar plaza en una universidad de California, por favor habla con tu orientador escolar sobre los créditos en esta clase. **Aprobado por la NCAA**

SEMINARIOS SELECTIVOS DE DUODÉCIMO CURSO

En 12º curso, los estudiantes deben completar un crédito de inglés. Este requisito puede cumplirse cursando:

- AP Literatura y Composición Inglesa
- **o** AP Lengua y Composición
- **o** AP Research
- **o** inglés 12R
- **o** Elegir dos de los siguientes cursos selectivos de seminario de medio año (pares de otoño y primavera). Para estos pares, el tema de literatura se centra en la madurez y la sensibilidad.

CAÍDA		**PRIMAVERA**
Literatura bíblica	*con*	*Humanidades*
Literatura multicultural	*con*	*El Holocausto en la literatura*
Cine y relato corto	*con*	*Literatura deportiva*
Periodismo Digital Universitario	*con*	*Misterio*
Artes Teatrales A: Drama Moderno	*con*	*Artes Teatrales B: Obra en Actuación*
Fantasía literaria	*con*	*Literatura de ciencia ficción*

LITERATURA BÍBLICA - Seminario - Curso #161F
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito Inglés 11
La literatura bíblica se centra en la historia, autores, formas literarias, técnicas, personas y lugares introducidos a través de la Biblia. Las historias se abordan en términos de trama, personajes, escenario y temática. La poesía se analiza en términos de imágenes y paralelismo; el drama en términos de conflicto y carácter; la literatura profética se estudia por el contenido del mensaje y por el estilo del profeta individual. La literatura de sabiduría se aborda desde la universalidad de sus temas e imágenes. Los Evangelios, Hechos y Epístolas se estudian por la diversidad del estilo narrativo, el punto de vista y el propósito. Dentro de una unidad seleccionada, los estudiantes redactarán y finalizarán sus ensayos universitarios. Se requiere un trabajo de investigación**. Aprobado por la NCAA**

HUMANIDADES - Seminario - Curso #163S
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito Inglés 11
Las Humanidades interrelacionan literatura, teatro, arte, arquitectura, música y las filosofías que las unifican. El curso se basa en temas generales como el amor y el odio, el bien y el mal, y la cuestión de la identidad. La variedad de material abarca desde Mesopotamia hasta el siglo XX, pone énfasis en la implicación del alumnado, tanto individual como en pequeños grupos, y en las habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Se requiere un trabajo de investigación. Aprobado **por la NCAA**

LITERATURA MULTICULTURAL - Seminario - Curso #171F
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito Inglés 11
Este curso rastrea y examina a escritores literarios y interculturales que definen su posición en la historia y la sociedad. Los roles de afroamericanos, nativos americanos, afganos, asiático-americanos e hispanoamericanos son los puntos focales. Se centra en la lectura de diversas formas de literatura que reflejan los roles, orígenes, posiciones y sentimientos de estas culturas. También se discuten cuestiones de género y cultura religiosa. Se estudian autores como Gloria Whelan, Judith Ortiz Cofer y Khaled Hosseini. Dentro de una unidad selecta, los estudiantes redactarán y finalizarán sus ensayos universitarios. Se requiere un trabajo de investigación. Aprobado **por la NCAA**

HOLOCAUSTO EN LA LITERATURA - Seminario - Curso #181S
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito Inglés 11
Este curso implica un estudio multidisciplinar del Holocausto así como de otros genocidios, en relación con el racismo, el prejuicio y la tolerancia. A través de literatura, películas y documentales históricos, los estudiantes comprenden las ramificaciones de estos trágicos acontecimientos y su impacto en el presente y el futuro. Se estudian obras como *Night* y *Maus I y II*. Se requiere un trabajo de investigación y un proyecto. Aprobado **por la NCAA**

INTRODUCCIÓN UNIVERSITARIA AL PERIODISMO DIGITAL – Seminario o optativa - Curso #162; 162E
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito Inglés 11
Los estudiantes exploran los fundamentos de la cobertura y redacción de noticias mediante ejercicios en clase, tareas de reportaje fuera de clase y lectura atenta de los medios diarios. Se pone énfasis en los valores, la ética y las prácticas del periodismo. Las críticas y debates reforzarán los elementos esenciales de la redacción: objetividad, equidad, equilibrio, precisión y rapidez. Al final del semestre, los estudiantes elaborarán noticias básicas dignas de publicación. Los estudiantes escribirán para el periódico escolar, *The Dispatch*. Este curso es un curso de nivel universitario que proporcionará 3 créditos en la Universidad de Stony Brook. **Aprobado por la NCAA**

LITERATURA DE MISTERIO - Seminario - Curso #173S
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito Inglés 11
El curso consiste en una lectura detallada de un pequeño número de importantes obras de misterio. Entre ellas se *incluyen El halcón maltés; y Entonces no quedó ninguno; Postmortem; un estudio en escarlata*, y otras. Además, hay una unidad de relatos cortos, que comienza con *Los asesinatos en la calle morgue de Edgar Allan* Poe, entre otros títulos. Se requiere un trabajo de investigación. Aprobado **por la NCAA**

PELÍCULA/RELATO CORTO - Seminario - Curso #166F
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito Inglés 11
Cine y Cuento Breve es un curso temático que combina temas principales en literatura con cine. Las mejores películas, que abarcan cinco décadas, reconocidas no solo por sus avances cinematográficos sino también por su huella imborrable en la cultura estadounidense, se combinan con literatura que entrelaza un tema y género compatibles. La discusión y las tareas evolucionan tanto a partir de la literatura como del cine. El estudio del vocabulario se integra con cada selección de lectura. Dentro de una unidad seleccionada, los estudiantes redactarán y finalizarán sus ensayos universitarios. Se requiere un proyecto de investigación sobre un autor o director de cine**. Aprobado por la NCAA**

LITERATURA DEPORTIVA - Seminario - Curso #160S
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito Inglés 11
El curso examina el papel del deporte en la literatura y en Estados Unidos con el objetivo de comprender su mito y atractivo. Los estudiantes estudiarán novelas, relatos cortos, biografías, autobiografías, poemas, ensayos y películas escritas y dirigidas por hombres y mujeres. Se requiere un trabajo de investigación. Aprobado **por la NCAA**

ARTES TEATRALES A: TEATRO MODERNO – Seminario o optativa - Curso #176
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales ofrecidos a calificaciones: 10, 11, 12
Requisito previo: Completar con éxito Inglés 11
Modern Drama explora el drama escrito en los siglos XX y XXI por dramaturgos europeos y estadounidenses de gran relevancia. A través de una lectura detallada de las obras, los estudiantes toman conciencia de las principales escuelas de escritura dramática como el naturalismo, el expresionismo y el teatro del absurdo. El curso pretende utilizar las obras como vehículo para examinar las cuestiones principales del pensamiento filosófico expresadas en el drama. Dentro de una unidad selecta, los estudiantes redactarán y finalizarán sus ensayos universitarios. Se requiere un trabajo de investigación.

ARTES TEATRALES B: OBRA EN LA INTERPRETACIÓN – Seminario o optativa - Curso #176-B
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales ofrecidos a calificaciones: 10, 11, 12
NOTA: Este curso solo puede tomarse una vez. Los estudiantes de 10º, 11º y 12º curso pueden cursar este curso como optativa.
Este curso desarrolla las habilidades de los estudiantes en la interpretación teatral. A través de la improvisación y el trabajo de escenografía, así como el estudio de la teoría y la utilización de juegos y ejercicios, los estudiantes exploran su potencial como actores, adquieren aplomo y autoconciencia. Los estudiantes deben llevar un Diario de Actores. Los estudiantes tomarán guiones de teatro infantil de la página y los llevarán al escenario. Un proyecto final requerirá que los estudiantes representen dentro de un distrito ~~escolar una~~ obra completa con vestuario, iluminación, escenografía y diseño de sonido. También es necesario crear una guía de estudio para profesores de secundaria y secundaria.

FANTASÍA LITERARIA - Seminario – Curso #167 (Otoño)
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito Inglés 11
Este curso será un repaso de los subgéneros de la Fantasía Literaria, desde Cuentos de Hadas y Fantasía Épica hasta el Realismo Mágico y la leyenda artúrica. La fantasía es una extensión y exploración de las situaciones culturales contemporáneas de los autores. La fantasía épica descubre las sutilezas del caos entre el bien y el mal situando a personas aparentemente ordinarias en eventos trascendentales. La fantasía contemporánea evoluciona a partir de esta forma y ofrece formas alternativas de ver el mundo. Al centrarse en temas fantásticos y escribir sobre lo imposible, los autores intentan definir el mundo real y comprender su momento histórico. Dentro de una unidad seleccionada, los estudiantes redactarán y finalizarán sus ensayos universitarios. Se requiere un proyecto de investigación. Aprobado **por la NCAA**

LITERATURA DE CIENCIA FICCIÓN – Seminario – Curso #168 (primavera)
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito Inglés 11
Este curso será un repaso de muchos de los subgéneros que entran dentro del término paraguas ciencia ficción. Aunque la ciencia ficción se centró principalmente en la ciencia en sí, el género ha evolucionado a lo largo de los años para abarcar varios subgéneros, incluyendo apocalípticos y postapocalípticos, evolución especulativa y ciencia ficción sociológica. A través de la exploración de este género de amplio alcance, los estudiantes pueden hacerse diversas preguntas de "¿y si...?" que generan debates y más preguntas sobre el mundo y su lugar en él. Se debe presentar una propuesta de investigación y un proyecto. **Aprobado por la NCAA**

ESCRITURA CREATIVA - Optativa - Curso #164
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Recomendado para estudiantes que son escritores altamente motivados y competentes.
La escritura creativa es una asignatura optativa abierta a todos los estudiantes. En este curso, los estudiantes exploran el lenguaje como vehículo de autoexpresión. Permite a los estudiantes experimentar diversas formas de escritura como el ensayo, la poesía, el relato corto, el cuento infantil y la obra de teatro en un acto, como medio de autoexpresión y conciencia. Considera la forma y el estilo como parte de la conciencia que producen las diversas experiencias de escritura. Incluye revisión, reescritura, creatividad y autoevaluación. El examen final es un portafolio de escritura creativa, asignado al inicio del curso. Este curso no cumple con el requisito de graduación de English 12.

PREPARACIÓN DE INGLÉS SAT - Curso #114
(1/2 año, 1/4 de crédito) 2,5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Inglés 9R
El acceso a la universidad requiere un rendimiento destacado del estudiante en exámenes estandarizados que se centran directamente en las habilidades de lengua inglesa en comprensión lectora, vocabulario y uso. Esta preparación también está directamente correlacionada con el éxito en la participación cívica y en las carreras profesionales. Este curso preparará a los estudiantes para las exigencias de realizar exámenes estandarizados y las habilidades asociadas en inglés que se evalúan. Un objetivo principal es practicar estrategias para realizar exámenes utilizando los conocimientos previos para mejorar el rendimiento estudiantil y aumentar las oportunidades de aceptación universitaria y becas. Una parte significativa de este curso se centrará en el uso del vocabulario y la comprensión lectora.

SALUD, EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO DE SALUD
El Departamento de Educación del Estado de Nueva York exige que todos los estudiantes *completen un semestre de Educación para la Salud a nivel de bachillerato para cumplir con los requisitos de graduación del Estado de Nueva York y obtener un diploma.*

SALUD - Grados 10, 11, 12 - Curso #730
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido: semestres de otoño y primavera.
Requisito para la graduación
La educación sanitaria está disponible para estudiantes de 10º, 11º y 12º curso. Se prefiere que los estudiantes cursen salud *en 10º o 11º* curso.
El curso de Educación para la Salud del Instituto Huntington presenta una variedad de métodos para poner su contenido a disposición de los estudiantes. Se utilizan debates en clase, juegos y actividades motivacionales, presentaciones de estudiantes, ponentes invitados y ayudas audiovisuales para que esta experiencia en el aula sea centrada en el estudiante y positiva.

Huntington High School ofrece un extenso plan de estudios de salud que incluye los siguientes temas:

- Salud mental: autoconciencia
- Estrés y gestión del estrés
- La personalidad atribulada
- Muerte y morir
- Abuso químico: drogas, alcohol, tabaco
- Nutrición
- Sexualidad humana y vida familiar
- Enfermedades de transmisión sexual, incluido el SIDA

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA:
El programa de Educación Física está diseñado para satisfacer las necesidades de cada estudiante. Cada curso ofrecido abarca el yo físico, social, emocional y cognitivo de cada persona. El objetivo es promover los movimientos físicos en relación con la persona en su conjunto e inculcar una actitud positiva hacia la forma física y la salud durante toda la vida.

Requisito: Se requiere aprobar ocho (8) semestres de Educación Física (4 años) para graduarse. La nota de Educación Física está incluida en el GPA y se concede 1/4 de crédito por semestre exitoso, para un total de 2 créditos para la graduación.

DEPORTES DE EQUIPO – EDUCACIÓN FÍSICA 9-12 – Circuito # 800T
Este curso está diseñado para ofrecer a los estudiantes la oportunidad de aprender y desarrollar habilidades y estrategias fundamentales y avanzadas en la categoría de deportes de equipo, así como conceptos generales de fitness y técnicas de acondicionamiento físico utilizadas para lograr y mantener una forma física óptima. Los estudiantes participarán en actividades integrales de equipo y cardiorrespiratorias, y serán capacitados para tomar decisiones saludables, desarrollar comportamientos positivos en un entorno de equipo, mejorar su bienestar general y realizar actividades de movimiento para una forma física permanente. El plan de estudios incluye una variedad de deportes de equipo. Los estudiantes aprenderán habilidades, estrategias, reglas y responsabilidad personal y social en actividades que abarcan los deportes de flag football, baloncesto, voleibol, hockey de suelo, balonmano de equipo, fútbol, ultimate frisbee y sófbol, entre muchos otros.

DEPORTES DE POR VIDA/INDIVIDUALES - EDUCACIÓN FÍSICA 9-12 – Curso # 800L
Este curso está diseñado para ofrecer a los estudiantes la oportunidad de aprender y desarrollar habilidades y estrategias fundamentales y avanzadas en la categoría de deporte a lo largo de la vida, así como técnicas de acondicionamiento para alcanzar y mantener una forma física óptima. Habrá instrucción de nivel básico, intermedio y avanzado en bádminton, bolos, golf, tenis, tenis de mesa, voleibol, baloncesto uno a uno, juegos de césped, frisbee golf, carrera/caminata y entrenamiento personal de forma física, tanto en interiores como al aire libre. Las clases se impartirán al aire libre, en el gimnasio y en salas de fitness, rig y pesas adyacentes.

FITNESS PERSONAL - EDUCACIÓN FÍSICA 9-12 – Curso # 800P
Este curso está diseñado para mejorar el nivel personal de forma física de los participantes mediante ejercicios de acondicionamiento anaeróbico y aeróbico utilizando la sala de fitness, la sala de rigs y la sala de pesas, así como las instalaciones al aire libre. Los estudiantes aprenderán a crear y llevar a cabo planes de entrenamiento para una variedad de objetivos que se adapten a sus necesidades e intereses personales. Se explorarán la nutrición, los principios de fitness, la anatomía y una variedad de métodos de entrenamiento. Los estudiantes podrán entrenarse y supervisarse a sí mismos después del colegio, los fines de semana y durante los periodos de vacaciones.

BAILE, YOGA Y EDUCACIÓN FÍSICA MINDFULNESS - Curso # 800D
Danza, Yoga y Atención Plena es un curso de educación física diseñado para que los estudiantes alcancen objetivos individuales de fitness. Ofrece a todos los estudiantes la oportunidad de adquirir conocimientos sobre habilidades de danza y yoga, la práctica y los beneficios de la atención plena y conceptos de fitness. Los estudiantes desarrollarán y aplicarán una comprensión básica de los elementos de danza, yoga y fitness, y aprenderán una variedad de técnicas de entrenamiento divertidas que pueden aplicarse para alcanzar objetivos personales de fitness. La combinación de fitness, danza y yoga ofrece a los estudiantes un entrenamiento corporal completo, que promueve beneficios saludables para el corazón junto con los atributos positivos asociados al mindfulness.

EDUCACIÓN FÍSICA UNIFICADA – EDUCACIÓN FÍSICA 9-12 – Curso # 800U
El curso de educación física unificada ofrece una oportunidad única para que estudiantes con y sin discapacidad se reúnan a través de actividades educativas y físicas continuas. El curso proporciona un entorno donde los estudiantes pueden aplicar las habilidades aprendidas y los lazos creados durante la educación física unificada en los programas de bolos unificados y baloncesto unificado de Huntington High School. El curso está diseñado para promover el liderazgo estudiantil, promover la justicia social y mejorar la salud y el bienestar general. Este curso puede ser la base para crear un entorno escolar más inclusivo donde se acogen las diferencias individuales y se acepte a todos los estudiantes. Los objetivos del curso son mejorar la forma física y habilidades específicas del deporte, desarrollar nuevas amistades, promover la inclusión social entre compañeros, reforzar hábitos positivos y saludables y ofrecer oportunidades para desarrollar la confianza y competencia en el movimiento en diversas actividades físicas.

PROYECTO DE EDUCACIÓN FÍSICA AVENTURA II y III/FITNESS PERSONAL
Curso #808F, 809S, 815F, 816S
Project Adventure II es una extensión de la unidad PA 9 y se centra en desarrollar aún más la capacidad del estudiante para gestionar sus límites personales percibidos y alcanzar estos objetivos. Los estudiantes desarrollarán altos niveles de autoconfianza y aprecio por cada miembro del grupo, mientras enfrentan desafíos. Las lecciones de aventura culminantes pueden incluir oportunidades para que los estudiantes participen en actividades en lugares externos. Se requieren actividades escritas. Las oportunidades de fitness personal también continuarán en este curso. Project Adventure III es una extensión de PA 9 y PA II. Expande y desarrolla aún más al estudiante como líder. Este curso está diseñado para nutrir el estilo de liderazgo de cada individuo y su capacidad para comunicarse, resolver problemas y desarrollar relaciones interpersonales mientras participa en muchas actividades grupales. Las lecciones de aventura final pueden incluir oportunidades para que los estudiantes participen en actividades en lugares externos. Se requieren actividades escritas. La forma física personal también continuará en este curso.

EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA/ADAPTADA - Curso #810F, 811S
Requisito previo: Inclusión solo mediante proceso de derivación y aprobación departamental.
El programa Adaptado/Adaptativo es un sistema integral de prestación de servicios diseñado para identificar y mejorar problemas dentro del ámbito psicomotor. Los servicios incluyen evaluación psicomotora, programación educativa individualizada, enseñanza del desarrollo y/o prescriptiva, asesoramiento y coordinación de recursos relacionados. Los servicios proporcionan experiencias educativas físicas óptimas para estudiantes que no participen de forma segura o exitosa en las actividades del programa regular de educación física.

RCP
Todos los estudiantes de 9º a 12º curso completarán instrucción solo manual en Reanimación Cardiopulmonar (RCP) y instrucciones sobre el uso de desfibrilaciones externas automáticas (DEA).

FITFOLIO/TUTORÍA A DOMICILIO
En cumplimiento de las normativas del Comisionado, el departamento de educación física ofrece un programa a aquellos estudiantes que estén temporal o permanentemente incapacitados para participar en el programa regular. Los estudiantes que estén exentos médicamente de Educación Física de una semana a un año participarán en proyectos escritos relacionados con educación física y deportes interescolares.

DEPORTES INTERESCOLARES

Nuestro Programa Atlético Interescolar está orientado a mejorar las habilidades de los estudiantes en áreas especializadas. Buscamos cultivar y enriquecer los talentos y habilidades especiales de nuestros estudiantes. El programa ofrece una oportunidad para que los estudiantes compitan interescolarmente durante seis años. Seguiremos reconociendo la importancia de un buen rendimiento académico y de la ciudadanía. Nuestro personal motivará a nuestros estudiantes a ser buenos estudiantes y ciudadanos productivos en nuestra comunidad. A continuación se enumeran las ofertas de equipo:

OTOÑO:	INVIERNO:	PRIMAVERA:
Campo a través – Chicos	Baloncesto – Chicos	Bádminton – Chicos
Campo a través – Femeninas	Baloncesto – Femenino	Bádminton - Femenino
Fútbol americano – Chicos	Bolos - Mixtos	Béisbol – Chicos
Hockey sobre hierba – Chicas	Esgrima – Educación Comunitaria.	Flag Football - Chicas
Golf – Chicos	Natación – Chicos	Golf - Femenino
Gimnasia - Femeninas	Atletismo – Chicos	Lacrosse – Chicos
Fútbol – Chicos	Atletismo – Chicas	Lacrosse – Femenino
Fútbol – Femenino	Bowling Unificado – Mixto	Softbol – Chicas
Natación – Femenino	Lucha libre – Chicos	Tenis – Chicos
Tenis – Femenino	Lucha libre – Chicas	Atletismo – Chicos
Bocce unificado - mixto		Atletismo – Chicas
Voleibol – Femenino		Baloncesto Unificado - Mixto
Voleibol - Chicos		Bocce unificado - mixto

ELEGIBILIDAD PARA LA NATIONAL COLLEGIATE ATHLETIC ASSOCIATION (NCAA)

Los estudiantes que planean participar en deportes de la NCAA División I o División II deben cumplir los requisitos de elegibilidad académica y registrarse en el Centro de Elegibilidad de la NCAA. Solo cuentan para la elegibilidad los cursos troncales aprobados por la NCAA. Los estudiantes deben consultar con su orientador escolar y revisar los requisitos de la NCAA al principio del instituto.

NCAA División I

Los estudiantes deben completar 16 cursos troncales aprobados por la NCAA y obtener un GPA mínimo de 2,3 en los cursos troncales. Diez asignaturas, incluidas siete de inglés, matemáticas o ciencias, deben completarse antes del inicio del séptimo semestre (último año).

- 4 años de inglés
- 3 años de matemáticas (Álgebra I o superior)
- 2 años de ciencias
- 1 año adicional de inglés, matemáticas o ciencias
- 2 años de ciencias sociales
- 4 años de cursos troncales adicionales aprobados, incluyendo cursos en las áreas mencionadas, lengua extranjera, filosofía o religión comparada

NCAA División II

Los estudiantes deben completar 16 cursos troncales aprobados por la NCAA y obtener una nota media mínima de 2,2 en los cursos básicos.

- 3 años de inglés
- 2 años de matemáticas (Álgebra I o superior)
- 2 años de ciencias
- 3 años adicionales de inglés, matemáticas o ciencias
- 2 años de ciencias sociales
- 4 años de cursos troncales adicionales aprobados, incluyendo cursos en las áreas mencionadas, lengua extranjera, filosofía o religión comparada

Importante: Los requisitos de la NCAA pueden cambiar. Los estudiantes y familias deben verificar que sus cursos previstos figuren en la lista de cursos troncales aprobados por la NCAA del Instituto Huntington y revisar los requisitos de elegibilidad actuales en el Centro de Elegibilidad de la NCAA.

MATEMÁTICAS E INFORMÁTICA

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:
El Departamento de Matemáticas de Huntington High School está comprometido a ofrecer a los estudiantes una experiencia matemática rigurosa y desafiante. Está diseñado para permitir que los estudiantes ganen confianza en su propia habilidad matemática, mejoren su pensamiento crítico y habilidades de comunicación matemática, y conecten sus experiencias matemáticas con el mundo real. Se anima a todos nuestros estudiantes a cursar cuatro años de matemáticas para estar preparados para la universidad y la carrera profesional y para satisfacer mejor las demandas de nuestra sociedad global del siglo XXI. Para lograr este objetivo, ofrecemos una variedad de cursos que satisfagan las necesidades e intereses de todos los estudiantes. Los requisitos previos recomendados pueden ser eximidos en circunstancias excepcionales en las que los estudiantes demuestren capacidades excepcionales y sobresalientes para avanzar.

El Departamento de Educación del Estado de Nueva York exige que los estudiantes completen los Estándares de Informática y Fluidez Digital, 9 a 12. Estos estándares están organizados en cinco conceptos: Impactos de la Computación, Pensamiento Computacional, Diseño de Redes y Sistemas, Ciberseguridad y Alfabetización Digital. La visión para los Estándares CS y DF es: "Todo estudiante sabrá cómo vivir de forma productiva y segura en un mundo dominado por la tecnología." Esto incluye comprender las características esenciales de las tecnologías digitales, por qué y cómo funcionan, y cómo comunicarse y crear utilizando esas tecnologías. Para implementar estos Estándares en Huntington High School, los estudiantes estarán matriculados en el curso Computer Science Essentials 1 en 9º, 10º, 11º o 12º curso.

8º curso	9º curso	10º curso	11º curso	12º curso
Curso: Álgebra 1	Geometría Geometría ENL Álgebra Intermedia I	Álgebra II	Precálculo Universitario Estadísticas universitarias Pre-Cálculo AP	Cálculo universitario AP Cálculo AB AP Cálculo BC Estadísticas AP
Alternativas y optativas:	Álgebra I Álgebra Básica I ENL Álgebra I ENL Álgebra/Trigonometría ENL Ciencias de la Computación. Fundamentos I Fundamentos de Informática II Fundamentos de Matemáticas de SIFE Descubriendo la geometría AP Informática Prin. AP Ciberseguridad	Descubriendo los fundamentos de la Informática en Geometría I Fundamentos de Informática II Álgebra Financiera Preparación de Matemáticas SAT/ACT Estadísticas universitarias Diseño Web para Universidad AP Informática Prin. AP Informática A AP Ciberseguridad	Preparación de Matemáticas SAT/ACT Álgebra Financiera Estadísticas universitarias Fundamentos de Informática I Fundamentos de Informática II AP Ciberseguridad Diseño Web para Universidad Principios de Informática AP AP Informática A Estadísticas AP	Álgebra Financiera Estadísticas universitarias Preparación de matemáticas SAT/ACT. Fundamentos de Informática I Fundamentos de Informática II AP Ciberseguridad Diseño Web para Universidad Principios de Informática AP AP Informática A Estadísticas AP

Diagrama de flujo del departamento de matemáticas

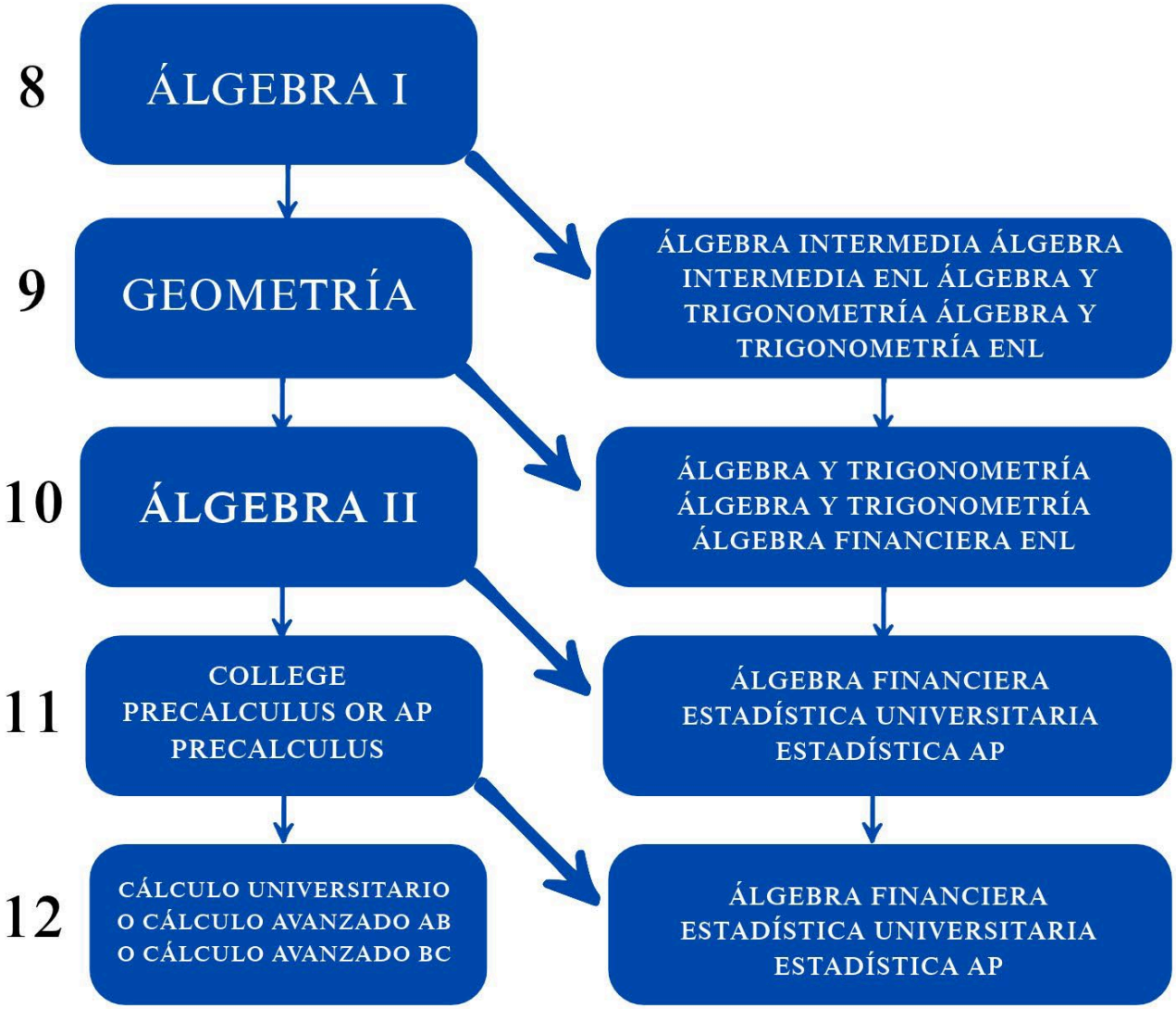
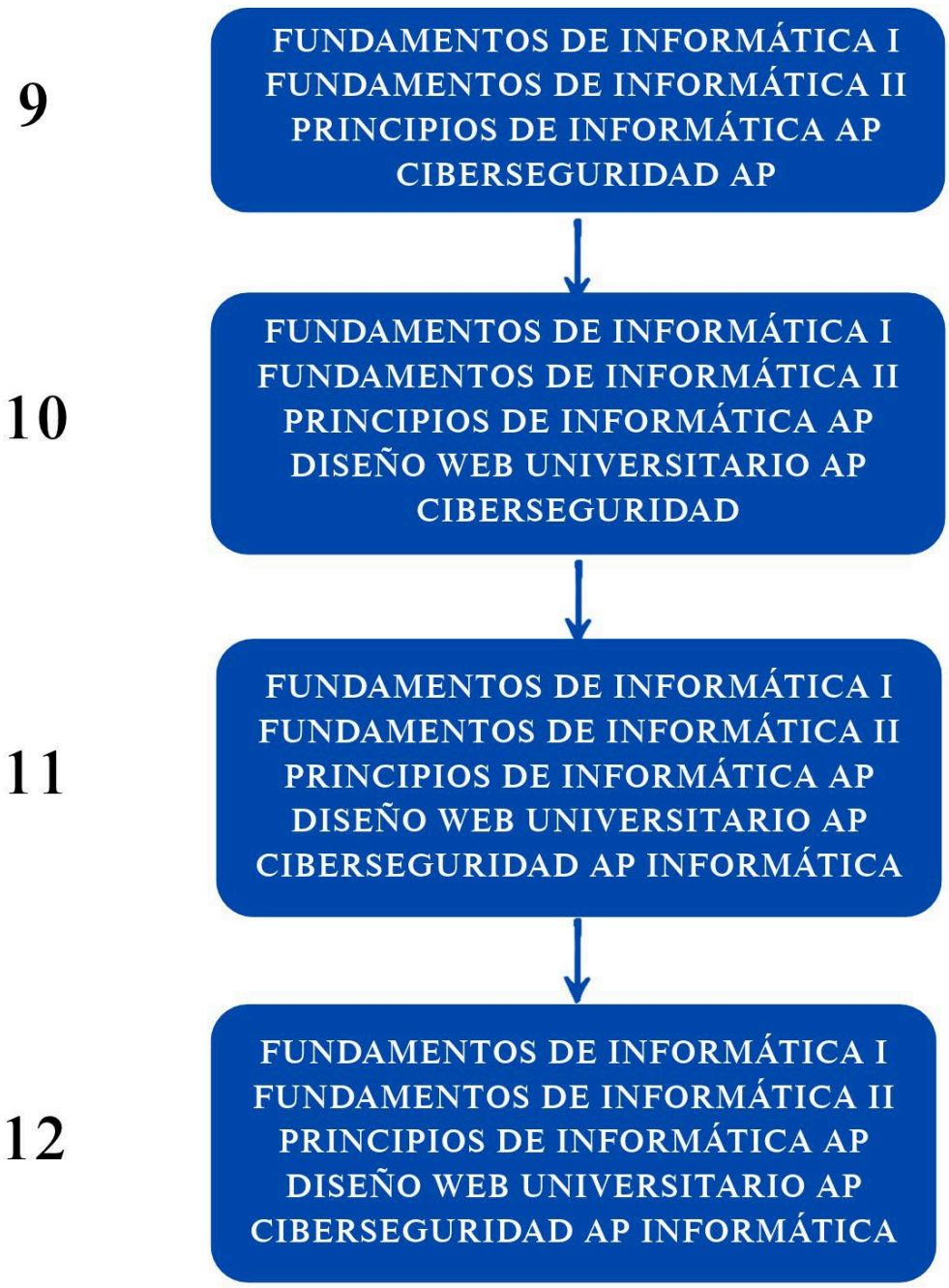


Diagrama de flujo de informática



ÁLGEBRA BÁSICA ENL - Curso # 361
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Este curso está diseñado para apoyar a los estudiantes de inglés que aprenden inglés. El objetivo es desarrollar las habilidades fundamentales necesarias para tener éxito en el curso de Álgebra 1. Los temas tratados incluyen enteros, relaciones y funciones, ecuaciones lineales, sistemas de ecuaciones e desigualdades, polinomios y factorización y ecuaciones cuadráticas.

ÁLGEBRA I ENL- Curso #370
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Este curso está diseñado para apoyar a los estudiantes que aprenden inglés. El objetivo es desarrollar las habilidades fundamentales necesarias para tener éxito en el curso de Álgebra Regents. Los temas tratados en este curso incluyen la exploración de expresiones algebraicas, ecuaciones algebraicas y funciones. El sentido numérico será revisado y sostenido mediante la práctica continua de identificar y aplicar las propiedades de los números reales, simplificar términos radicales, explorar números y expresiones racionales, y revisar operaciones enteras.

FUNDAMENTOS DE MATEMÁTICAS SIFE - Curso # 362-S
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
El currículo de Matemáticas Puentes para SIFE y Recién Llegados utiliza un enfoque de Matemáticas Guiadas en el que se realiza una evaluación previa para medir su conocimiento y nivel de habilidad actual para la unidad y luego se les asigna a centros de trabajo estudiantiles dirigidos por profesores e independientes según su nivel de habilidad. Los estudiantes viajan de centro en centro en grupos homogéneos según su nivel de habilidad. Este plan de estudios también se centra en el lenguaje de las matemáticas, por lo que hay un fuerte énfasis en el vocabulario matemático y la conciencia metacognitiva de la resolución de problemas matemáticos y las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El currículo de Matemáticas Puentes también incluye objetivos de aprendizaje socioemocional que se explican a lo largo de los planes de clase. Las unidades de instrucción incluyen: Numeración, Uso de modelos visuales, Estrategias de resolución de problemas, Estrategias para resolver problemas de palabras, Operaciones con decimales, División de fracciones, Razones y tasas, Enteros, Habilidades de Planos de Coordenadas, Expresiones y Ecuaciones.

ÁLGEBRA I - Curso #307
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
El propósito fundamental de este curso es formalizar y ampliar las matemáticas que los estudiantes aprendieron en los cursos intermedios. Este curso profundiza y amplía la comprensión de las relaciones lineales y exponenciales al contrastarlas entre sí y aplicando modelos lineales a datos que presentan una tendencia lineal. Los estudiantes aplican métodos para analizar, resolver y utilizar funciones cuadráticas. Los estándares para la práctica matemática se aplican a lo largo del curso y, junto con los estándares de contenido, prescriben que los estudiantes experimenten las matemáticas como una materia coherente, útil y lógica que aprovecha su capacidad para entender situaciones problemáticas. Al final de este curso, los estudiantes cursarán los Regents de Álgebra 1. Aprobado **por la NCAA**

ÁLGEBRA I SOPORTE - Curso #300-9
(1 año - Sin crédito) 2 periodos y medio semanales
Correquisito: Álgebra I
El propósito de este curso es proporcionar apoyo adicional a los estudiantes mientras los preparan para el examen de Álgebra I Regents. El curso incluye una revisión exhaustiva de las operaciones con decimales y fracciones, ratio y proporción, porcentajes y álgebra elemental. Se enfatizarán las técnicas de resolución de problemas y las estrategias para realizar exámenes a lo largo del curso.

SOPORTE DE ÁLGEBRA I ENL - Curso # 371
(1 año - Sin crédito) 2 periodos y medio semanales
Correquisito: Álgebra I ENL
Este curso está diseñado para proporcionar apoyo adicional a los estudiantes principiantes de inglés mientras se preparan para el examen de Álgebra I Regents. El curso incluye una revisión exhaustiva de las operaciones con decimales y fracciones, ratio y proporción, porcentajes y álgebra elemental. Se enfatizarán técnicas de resolución de problemas y estrategias para realizar exámenes a lo largo del curso.

ÁLGEBRA II - Curso #302
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra I y Geometría
Dentro de este curso, el sistema numérico se ampliará para incluir números imaginarios y complejos. Las familias de funciones que se estudiarán incluirán funciones polinómicas, de valor absoluto, radical, trigonométricas, exponenciales y logarítmicas. Los problemas que resulten en sistemas de ecuaciones se resolverán gráficamente y algebraicamente. Se desarrollarán técnicas algebraicas para facilitar la reescritura de expresiones matemáticas en múltiples formas equivalentes. El análisis de datos se ampliará para incluir medidas de dispersión y el análisis de regresión que las funciones modeladas estudiaron a lo largo de este curso. Las sucesiones aritméticas y geométricas se expresarán en múltiples formas, y se evaluarán las series aritméticas y geométricas. Los experimentos binomiales proporcionarán la base para el estudio de la teoría de la probabilidad y la distribución de probabilidad normal será analizada y utilizada como aproximación para estos experimentos binomiales. La trigonometría de triángulos rectángulos se ampliará para incluir la investigación de funciones circulares. Este curso culmina en el examen de Álgebra II Regents. **Aprobado por la NCAA**

ÁLGEBRA II SOPORTE DE CONCEPTOS - Curso # 302C
(I Año - Sin Crédito) 2 periodos y medio semanales
Co-requisito: Álgebra II
EL PROPÓSITO DE ESTE CURSO ES OFRECER APOYO A ESTUDIANTES QUE HAYAN tenido dificultades en geometría, pero que estén interesados en cumplir los requisitos para el Diploma de Regents con Designación Avanzada. Además de recibir instrucción en pequeños grupos e individual, los estudiantes estarán expuestos a nuevos conceptos de Álgebra II y Trigonometría antes de ser impartidos. Se realizará una revisión exhaustiva de todos los temas para ayudar a los estudiantes a prepararse para el examen de Álgebra II Regents.

GEOMETRÍA - Curso #319
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra I
El propósito fundamental del curso de Geometría es formalizar y ampliar las experiencias geométricas de los estudiantes desde los cursos intermedios. Los estudiantes exploran situaciones geométricas más complejas y profundizan en sus explicaciones de las relaciones geométricas, avanzando hacia argumentos matemáticos formales. Las transformaciones se enfatizan al principio de este curso. Los estudiantes experimentan las matemáticas como una materia coherente, útil y lógica que fomenta su capacidad para entender situaciones problemáticas. Este curso culmina en el examen de Regents de Geometría. **Aprobado por la NCAA**

GEOMETRÍA ENL - Curso #319E
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra I ENL
Este curso está diseñado para proporcionar apoyo adicional a los estudiantes que aprenden inglés mientras se preparan para el examen de Regents de Geometría. El propósito fundamental del curso de Geometría es formalizar y ampliar las experiencias geométricas de los estudiantes desde los cursos intermedios. Los estudiantes exploran situaciones geométricas más complejas y profundizan en sus explicaciones de las relaciones geométricas, avanzando hacia argumentos matemáticos formales. Las transformaciones se enfatizan al principio de este curso. Los estudiantes experimentan las matemáticas como una materia coherente, útil y lógica que fomenta su capacidad para entender situaciones problemáticas. Este curso culmina en el examen de Regents de Geometría. **Aprobado por la NCAA**

SOPORTE DE GEOMETRÍA - Curso #319C
(I Año - Sin Crédito) 2 periodos y medio semanales
Co-requisito: Geometría
El propósito de este curso es ofrecer apoyo a estudiantes que hayan tenido dificultades con Álgebra Integrada, pero que estén interesados en cumplir los requisitos para el Diploma de Regents con Designación Avanzada. Además de recibir instrucción en grupos pequeños e individuales, los estudiantes estarán expuestos a conceptos de geometría antes de ser enseñados. Se pondrá énfasis en habilidades de razonamiento formal e informal y en la derivación de datos geométricos importantes. Se ofrecerá apoyo utilizando tecnología como bloc de bocetos de geómetras y otras técnicas que ayudan a los estudiantes a visualizar conceptos de geometría. Se realizará una revisión exhaustiva de todos los temas de geometría para ayudar a los estudiantes a prepararse para el examen de Geometría Regents.

SOPORTE DE GEOMETRÍA ENL - Curso # 319EC
Correquisito: Geometría ENL
(1 año – Sin crédito) 2 periodos y medio semanales
Este curso está diseñado para proporcionar apoyo adicional a los estudiantes que aprenden inglés mientras se preparan para los regentes de Geometría. Además de recibir instrucción en grupos pequeños e individual, los estudiantes estarán expuestos a nuevos conceptos de Geometría antes de ser enseñados. Se implementará una revisión exhaustiva de todos los temas para ayudar a los estudiantes a prepararse para los regentes de Geometría.

DESCUBRIENDO LA GEOMETRÍA - Curso # 910DG
(1 año- 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra I
Este curso está diseñado para apoyar a los estudiantes de educación especial. El propósito fundamental es formalizar y ampliar las experiencias geométricas de los estudiantes desde los cursos intermedios basándose en temas de Geometría. Exploramos el contenido mediante métodos variados y profundizamos en nuestra comprensión de las aplicaciones matemáticas reales con geometría. Los estudiantes podrán mejorar las habilidades básicas de álgebra mediante la práctica y repetición que se ofrece a lo largo del curso e integra en nuestros temas de geometría. Los estudiantes recorrerán ángulos, líneas paralelas, transformaciones, cuadriláteros, geometría coordinada y mucho más.

ÁLGEBRA FINANCIERA – Curso # 381
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra I.
Álgebra Financiera es un curso preparatorio para la universidad que utiliza matemáticas sofisticadas para proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para convertirse en jóvenes adultos responsables financieramente. El curso emplea álgebra, precálculo, probabilidad y estadística, y geometría para resolver problemas financieros que surgen en la vida cotidiana. Los problemas reales en inversión, crédito, banca, seguros de automóvil, hipoteca y empleo, impuestos sobre la renta, presupuestación y planificación de la jubilación se resuelven aplicando las matemáticas relevantes. Aprobado **por la NCAA**

ÁLGEBRA / TRIGONOMETRÍA - Curso #326
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra I
Este curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de explorar conceptos algebraicos dentro del plan de estudios de Álgebra II. Los temas incluirán el trabajo con números reales y complejos, expresiones y ecuaciones cuadráticas, racionales, irracionales, exponenciales y logarítmicas. La trigonometría de triángulos rectángulos se extiende a funciones circulares. El curso culmina con un examen final generado localmente. Aprobado **por la NCAA**

ÁLGEBRA / TRIGONOMETRÍA – ENL - Curso #329
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra I
Este curso está diseñado para proporcionar apoyo adicional a los estudiantes que aprenden inglés.
Este curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de explorar conceptos algebraicos dentro del plan de estudios de Álgebra II. Los temas incluirán el trabajo con números reales y complejos, expresiones y ecuaciones cuadráticas, racionales, irracionales, exponenciales y logarítmicas. La trigonometría de triángulos rectángulos se extiende a funciones circulares. El curso culmina con un examen final generado localmente. Aprobado **por la NCAA**

ÁLGEBRA INTERMEDIA I - Curso #308
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Este curso está diseñado para estudiantes que han suspendido los Regents de Álgebra pero han aprobado el curso. El primer semestre se centrará en dominar el Álgebra y las habilidades para realizar exámenes para aprobar con éxito los Regents de Álgebra. El segundo semestre del curso se centrará en temas del plan de estudios de Geometría.

ÁLGEBRA INTERMEDIA I – ENL - Curso # 308ENL
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Este curso está diseñado para proporcionar apoyo adicional a los estudiantes que aprenden inglés.
Este curso está diseñado para estudiantes que han suspendido los Regents de Álgebra pero han aprobado el curso. El primer semestre se centrará en dominar el Álgebra y las habilidades para realizar exámenes para aprobar con éxito los Regents de Álgebra. El segundo semestre del curso se centrará en temas del plan de estudios de Geometría.

PRE-CÁLCULO UNIVERSITARIO - Curso #341
(1 año-1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra II.
Este curso ampliará el estudio de funciones desde Álgebra II. Los temas incluyen ceros y grafos de funciones polinómicas, grafos y asíntonas de funciones racionales, funciones exponenciales y logarítmicas, introducción a la trigonometría, medición de ángulos, trigonometría de triángulos rectángulos y propiedades y grafos de funciones trigonométricas. Este curso es un curso de nivel universitario que proporcionará 3 créditos en la Universidad de Siena. **Aprobado por la NCAA**

PRECÁLCULO AVANZADO – Curso #342
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra II.
Este curso AP también es un programa de matrícula concurrente en el que todos los estudiantes de penúltimo y cuarto curso cursan los cursos del colegio en su campus durante el horario escolar habitual mientras trabajan simultáneamente hacia la graduación de la secundaria. Este curso está diseñado para preparar a los estudiantes para matricularse en AP Cálculo. Cada una de las tres prácticas matemáticas para el Precálculo AP tiene habilidades asociadas; Práctica 1: Fluidez Procedimental y Simbólica, Práctica 2: Representaciones múltiples, Práctica 3: Comunicación y razonamiento. El contenido del curso está organizado en unidades. Unidad 1: Funciones Polinómicas y Racionales; Unidad 2: Funciones Exponenciales y Logarítmicas; Unidad 3: Funciones Trigonométricas y Polares; Unidad 4: Funciones que Involucran Parámetros, Vectores y Matrices. AP Precálculo fue creado para preparar a una amplia gama de estudiantes para tener éxito en matemáticas que encontrarán en la universidad. Este curso es de nivel universitario que otorgará 3 créditos en la Universidad de Siena. Aprobado **por la NCAA**

CÁLCULO UNIVERSITARIO - Curso #328
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito AP Precalculus o College Precalculus.
Este curso ofrece un curso alternativo de cálculo no AP para estudiantes que han cursado pre-cálculo, que tienen motivación, deseo y la ética de trabajo requerida para cursar cálculo, pero que no desean hacerlo a nivel AP. El curso abordará un número limitado de temas de cálculo diferencial en profundidad, incluyendo límites y continuidad, derivadas y la aplicación de derivadas. Este curso es un curso de nivel universitario que proporcionará 4 créditos en la Universidad de Siena. Aprobado **por la NCAA**

ADVANCED PLACEMENT CALCULUS A/B - Curso #350
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito el AP Precalculus o recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Este curso está diseñado para proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje equivalente a la de un curso universitario en cálculo de una sola variable. El curso enfatizará un enfoque multi-representacional del cálculo, con conceptos, resultados y problemas expresados gráficamente, numéricamente, analíticamente y verbalmente. Los temas incluyen límites, continuidad, diferenciación, integración y aplicaciones de estos conceptos. Los estudiantes se someterán al examen Advanced Placement Calculus AB en mayo. En función del rendimiento, los estudiantes podrán obtener créditos universitarios por un semestre de matemáticas universitarias. Aprobado **por la NCAA**

ADVANCED PLACEMENT CALCULUS B/C - Curso # 351
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito el AP Precalculus o recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Este curso está diseñado para proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje equivalente a la de un curso universitario de un año completo en cálculo de una sola variable. Este curso enfatizará un enfoque multi-representacional del cálculo, con conceptos, resultados y problemas expresados gráfica, numéricamente, analíticamente y verbalmente. Los temas incluyen límites, continuidad, integración de diferenciación, coordenadas polares, ecuaciones paramétricas, vectores y series infinitas. Los estudiantes se sometrán al examen Advanced Placement Calculus BC en mayo. Según el rendimiento, los estudiantes pueden obtener créditos universitarios por uno o dos semestres de matemáticas universitarias.
Aprobado por la NCAA

ESTADÍSTICAS DE ADVANCED PLACEMENT - Curso #360
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito los cursos de Álgebra II Regents o Pre-Cálculo o recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Este curso está diseñado para proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje equivalente a la de un curso introductorio universitario en estadística. El curso proporciona una preparación eficaz para los estudiantes interesados en las ciencias sociales, ciencias de la salud y negocios. Los estudiantes serán introducidos a los principales conceptos y herramientas para recopilar, analizar y extraer conclusiones a partir de los datos. Los estudiantes se someterán al examen de Estadística de Advanced Placement en mayo.
Aprobado por la NCAA

FUNDAMENTOS DE INFORMÁTICA I - Curso #353; 353-I; 353-E
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Este curso está diseñado para los cursos 9, 10, 11 y 12.
Este curso de medio año ha sido diseñado para abordar los Estándares de Informática y Fluidez Digital del Estado de Nueva York. Es un curso basado en proyectos que se centrará en los Impactos de la Computación, la Alfabetización Digital y la Ciberseguridad. Además, habrá una visión general de la historia, principios y aplicaciones transformadoras de la informática, así como una introducción completa a la programación. Aprobado **por la NCAA**

FUNDAMENTOS DE INFORMÁTICA II - Curso # 357
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Fundamentos de Informática 1
Este curso de medio año será la segunda mitad del curso Computer Science Essentials 1. Las unidades abordarán los Estándares de Informática y Fluidez Digital del Estado de Nueva York. Los temas incluyen Historia de la Informática, Representación de Datos, Seguridad en Internet, Programación de Scripts e Inteligencia Artificial. Aprobado **por la NCAA**

DISEÑO WEB UNIVERSITARIO - Curso # 355
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Prerrequisito - Fundamentos de Informática o AP Principios de Computación
El Diseño Web es un curso práctico que cubre la historia y el desarrollo de Internet, la Web y las tecnologías básicas utilizadas para implementar sitios web modernos. Los estudiantes diseñarán e implementarán sitios web utilizando lenguajes de marcado semántico, hojas de estilo y diversas herramientas y aplicaciones de software. El curso incluirá técnicas para integrar una amplia gama de formatos multimedia y fundamentos de diseño necesarios para implementar sitios web efectivos y fáciles de usar. El diseño web enfatiza tanto el front-end como el backend para crear sitios web fáciles de usar. Este curso de doble matrícula universitaria de 3 créditos, en colaboración con la Universidad de Siena, está diseñado para ser un curso interdisciplinar esencial para estudiantes interesados en informática, negocios, matemáticas y arte digital. Este curso es de nivel universitario que proporcionará 3 créditos en la Universidad de Siena.

ADVANCED PLACEMENT CIBERSEGURIDAD - Curso # 356
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización satisfactoria de Álgebra 1 y Fundamentos de Ciencias de la Computación I
Este curso presenta una visión panorámica del panorama de la ciberseguridad y los planes de estudio y programas relacionados con la seguridad informática a nivel universitario. Los estudiantes adquirirán conocimientos y habilidades que mejorarán su nivel de preparación para comenzar el camino del aprendizaje de la ciberseguridad. Introducirá temas relevantes para la carrera, como hacking informático, malware, seguridad de software, seguridad de redes, seguridad en la nube, seguridad de endpoints, seguridad de aplicaciones, seguridad de identidad, seguridad móvil, informática forense, certificación en seguridad y temas relacionados. Los estudiantes se presentarán al examen Advanced Placement en mayo. Este curso es de nivel universitario que proporcionará 3 créditos en Siena Farmingdale State College. **Aprobado por la NCAA.**

CURSO AVANZADO DE PRINCIPIOS DE INFORMÁTICA # 354
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra 1
El curso AP Computer Science Principles es un plan de estudios introductorio de informática a nivel universitario que introduce a los estudiantes en la amplitud del campo de la informática. Los estudiantes aprenden a diseñar y evaluar soluciones y a aplicar la informática para resolver problemas mediante el desarrollo de algoritmos y programas. Incorporan abstracción en los programas y utilizan datos para descubrir nuevos conocimientos. Los estudiantes también explican cómo las innovaciones informáticas y los sistemas informáticos — incluida la interred— exploran sus posibles impactos y contribuyen a una cultura informática colaborativa y ética. El plan de estudios está diseñado para ser equivalente a un curso introductorio de informática universitaria en el primer semestre. Las principales áreas de estudio del plan de estudios están organizadas en torno a grandes ideas que son fundamentales para estudiar informática. Este curso es a nivel universitario que proporcionará 3 créditos en la Universidad de Siena. Aprobado **por la NCAA**

ADVANCED PLACEMENT COMPUTER SCIENCE A - Curso #352
(1 año-1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de AP Computer Science Principles
AP Informática A equivale a un curso de primer semestre a nivel universitario en informática. El curso introduce a los estudiantes en informática con temas fundamentales que incluyen resolución de problemas, estrategias y metodologías de diseño, organización de datos (estructuras de datos), enfoques para procesar datos (algoritmos), análisis de posibles soluciones y las implicaciones éticas y sociales de la informática. El curso enfatiza tanto la resolución de problemas orientada a objetos como la imperativa y el diseño utilizando lenguaje Java. Estas técnicas representan enfoques probados para desarrollar soluciones que pueden escalar desde problemas pequeños y simples hasta problemas grandes y complejos. El plan de estudios AP de Ciencias de la Computación A es compatible con muchos cursos de CS1 en universidades y colegios. Este curso es de nivel universitario que otorgará 4 créditos en la Universidad de Siena. Aprobado **por la NCAA**

ESTADÍSTICAS UNIVERSITARIAS - Curso #359
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización satisfactoria de Álgebra I con un promedio de 75 o más en el curso, o una calificación de 70 o más en el examen Regents de Álgebra I; o contar con la aprobación del director.
El Programa de Farmingdale State College es un programa de matrícula simultánea que permite a estudiantes de penúltimo y cuarto curso de secundaria cursar los cursos de la universidad en su campus durante su horario escolar habitual, mientras trabajan simultáneamente para graduarse de la secundaria. El curso introducirá a los estudiantes en el razonamiento estadístico y métodos relevantes en los campos de la medicina, los negocios, la educación, las ciencias políticas, la psicología y el entretenimiento. Los temas incluirán diseño de experimentos y técnicas de muestreo, análisis y visualización de datos, principios de probabilidad y conteo, distribuciones de probabilidad discretas, distribuciones de probabilidad normales, intervalos de confianza y pruebas de hipótesis. Este curso es de nivel universitario que proporcionará 3 créditos en la Universidad de Siena. Aprobado **por la NCAA**

PREPARACIÓN DE MATEMÁTICAS SAT/ACT - Curso #300-10
(1/2 año, 1/4 de crédito) 21/2 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra I
Los exámenes estandarizados se centran fuertemente en el Álgebra y en los conceptos clave que son más esenciales para el éxito en la universidad y la carrera. Este curso está diseñado para preparar a los estudiantes para las exigencias de realizar exámenes estandarizados. El objetivo principal es identificar e implementar estrategias para realizar exámenes utilizando los conocimientos previos para mejorar el rendimiento estudiantil y aumentar las oportunidades de aceptación universitaria y becas. Una parte importante de este curso se centrará en la resolución de problemas y el análisis de datos: la capacidad de crear una representación de un problema, considerar las unidades implicadas, atender el significado de las cantidades y conocer y utilizar diferentes propiedades de operaciones y objetos.

MÚSICA

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:
Los cursos y grupos de interpretación del Departamento de Música están diseñados para satisfacer las necesidades, intereses y talentos de todos los estudiantes de secundaria. Los cursos ofrecen a los estudiantes oportunidades para estudiar música desde un aspecto técnico, aprender a entender y apreciar la música a través de la escucha, y desarrollar la autoexpresión participando en los distintos grupos instrumentales y corales.

Se anima a los estudiantes que planeen especializarse en música o educación musical como carrera a comenzar sus estudios de teoría musical lo antes posible durante sus años de secundaria. También se recomienda que los estudiantes especializados en música participen al máximo en una o más de las organizaciones de interpretación musical.

Para cumplir con el requisito de graduación de un crédito en Música, los estudiantes pueden cursar Banda, Coro de Concierto, Orquesta Sinfónica, Orquesta de Cuerda o Teoría Musical.

Vía de Evaluación Individual de las Artes (IAAP):
En enero de 2015, la Junta de Regentes del Estado de Nueva York modificó las Secciones 100.2 y 100.5 del Reglamento del Comisionado para establecer el marco de vía de graduación 4+1, proporcionando a los estudiantes vías adicionales para cumplir con los requisitos de diploma. El marco incluye vías en Humanidades, STEM, Bilitartestismo, Educación Profesional y Técnica (CTE) y Artes.

Tras la implementación de los Estándares de Aprendizaje para las Artes del Estado de Nueva York en 2017, el Comité de Desarrollo de la IAAP estableció criterios para una vía artística de tres unidades, que se completó en otoño de 2026.

Los estudiantes que cursen el IAAP deben completar una secuencia de tres cursos que culmina en un producto artístico final o una actuación, como un portafolio artístico o una grabación de concierto. Los estudiantes también pueden cursar los Sellos Avanzados en las Artes de Huntington, que ofrecen niveles de Bronce, Plata, Oro y Platino.

Requisitos mínimos

- Completa una secuencia de tres recorridos (3 puntos).
- Entrega cinco artefactos artísticos a lo largo de la secuencia de tres años (5 puntos). Uno o dos artefactos deben completarse en cada uno de los dos primeros años, y al menos dos deben completarse en el tercer curso.
- Completa el Cuaderno de Seals Avanzados de IAAP/Huntington.
- Obtén todas las firmas de aprobación requeridas en el cuaderno de ejercicios.

Los estudiantes interesados en la IAAP deben consultar la Guía Huntington de la IAAP y completar el formulario de solicitud incluido en la guía. También se anima a los estudiantes a hablar con su orientador escolar y/o profesor de arte o música para hablar sobre los requisitos del programa y cómo el itinerario podría encajar en su plan de graduación.

9º curso	10º curso	11º curso	12º curso
Banda Junior Competición H de Banda Junior Orquesta de cuerda Coro de Concierto Teoría musical Música contemporánea: jazz, hip hop, rap y más	Banda Junior Competición H de Banda Junior Orquesta de cuerda Honores del Coro de Cámara Coro de Concierto Teoría musical AP Teoría Musical Música contemporánea: jazz, hip hop, rap y más	Banda Senior Competición H de la Banda Senior Orquesta Sinfónica Orquesta Sinfónica H Honores del Coro de Cámara Coro de Concierto Teoría musical AP Teoría Musical Música contemporánea: jazz, hip hop, rap y más	Banda Senior Competición H de la Banda Senior Orquesta Sinfónica Orquesta Sinfónica H Honores del Coro de Cámara Coro de Concierto Teoría musical AP Teoría Musical Música contemporánea: jazz, hip hop, rap y más

BANDA – Ofrecida a 9º, 10º, 11º y 12º curso
Banda Junior (cursos 9–10): Recorrido #640
Honores Competitivos de Banda Junior (cursos 9–10): Curso #640H
Banda Senior (Cursos 11–12): Curso #641
Honores Competitivos de la Banda Senior (cursos 11–12): Curso #641H
(1 año – 1 crédito) | 5 periodos semanales
Requisito previo: Progreso satisfactorio en la escuela secundaria o audición exitosa.
Todos los cursos de Banda cumplen el requisito de un crédito de Música para graduarse.

El programa de Banda de la Huntington High School ofrece a los estudiantes oportunidades para desarrollar sus habilidades musicales mediante la instrucción en bandas de concierto, actuaciones competitivas y la participación en eventos escolares y comunitarios.

Componentes del Programa y Oportunidades de Rendimiento
Durante el primer trimestre, los estudiantes deben participar en la Banda de Música Competitiva o en la Pep Band. Los estudiantes prepararán música durante la jornada escolar para sus respectivos ensayos y actuaciones.

- **Banda de Marcha Competitiva:** La Banda de Marcha Huntington Blue Devil ha recibido reconocimiento nacional y numerosos honores en la Conferencia de Bandas de Campo del Estado de Nueva York. La banda también actuó en el Desfile de Main Street en Walt Disney World en 2017. Los estudiantes que elijan participar en la Banda de Marcha Competitiva están obligados a asistir al campamento de bandas de verano.
- **Pep Band:** Los estudiantes preparan música para cuatro partidos de fútbol americano en casa los sábados, así como posibles partidos de playoffs. Los ensayos tienen lugar durante el día escolar.
- **Banda no competitiva:** Los estudiantes que no participen en la Banda de Música Competitiva o en la Pep Band pueden preparar música durante el primer trimestre para una actuación en el colegio en noviembre. Los ensayos tienen lugar durante la jornada escolar.

Colocación en bandas de concierto y actuaciones
Al final del primer trimestre, todos los estudiantes audicionan para ser colocados en una de las dos bandas de concierto:

- **Banda Junior (cursos 9–10):** Interpreta música de nivel III–IV.
- **Banda Senior (cursos 11–12):** Interpreta música de Nivel V–VI.

Ambas bandas de concierto actúan en varios conciertos escolares y eventos especiales durante el resto del curso escolar.

REQUISITOS: Todos los estudiantes matriculados en un curso de banda deben participar en la Banda de Marcha Competitiva o en la Banda de Animación durante el primer trimestre. Los estudiantes que participen en la Banda de Música Competitiva deben asistir al Campamento de Bandas de Verano. Las fechas de ensayo y actuaciones se publicarán en línea a medida que estén disponibles.

IMPORTANTE: Para preguntas sobre los horarios de ensayos, expectativas de actuación o requisitos de participación, por favor contacte con el Dr. Wottawa en rwottawa@hufsd.edu.

CORO DE CONCIERTO - Curso # 643
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisito previo: Interés por el canto y una prueba sencilla de canto.
El Coro de Concierto es un curso para estudiantes que desean aprender técnica vocal adecuada, canto a primera vista y alfabetización musical mientras preparan e interpretan selecciones musicales de diversos estilos, culturas e idiomas. La asistencia a los ensayos, clases rotativas de canto grupal y conciertos es obligatoria para todos los estudiantes. **Este curso cumple con el único crédito en Música requerido para graduarse.**

HONORES DEL CORO DE CÁMARA - Curso # 644
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Progreso satisfactorio en Coro de Concierto y audición exitosa. Abierto a estudiantes excepcionalmente capacitados con recomendación del profesor y audición exitosa.
El Coro de Honor es un coro pequeño y selecto que presenta conciertos en la comunidad y también se une al Coro de Concierto en sus conciertos. La asistencia a todos los ensayos y conciertos extra es obligatoria. Se espera que los miembros asistan a clases de canto cada semana. El Coro de Cámara es un grupo de interpretación de nivel V y VI de NYSSMA y actúa constantemente a un alto nivel de musicalidad. Se requiere que los estudiantes aprendan su propia música de programa, así como el repertorio del coro de concierto. Los estudiantes del Coro de Cámara reciben una calificación ponderada por su compromiso adicional.

ORQUESTA SINFÓNICA – Ofrecida para cursos 11–12
Orquesta Sinfónica: Curso #646
Honores de la Orquesta Sinfónica: Curso #647
(1 año – 1 crédito) | 5 periodos semanales
Requisito previo: Progreso satisfactorio en Orquesta de Cuerda de secundaria o una calificación NYSSMA Nivel V de A+ o superior. Se pueden considerar estudiantes excepcionalmente capacitados en 10º curso con recomendación de un profesor.

El programa de Orquesta Sinfónica ofrece a los estudiantes la oportunidad de estudiar e interpretar grandes obras maestras de la literatura orquestal, desarrollando habilidades instrumentales avanzadas y una comprensión más profunda de la composición musical. Ambos cursos cumplen con el requisito de un crédito de Música para graduarse.

Requisitos y oportunidades de rendimiento

- La Orquesta Sinfónica ofrece al menos tres conciertos nocturnos cada año. Cada concierto va precedido por un ensayo general por la noche. La asistencia a todos los conciertos y ensayos generales es obligatoria.
- Los estudiantes también pueden audicionar para la Orquesta de Cámara, un conjunto avanzado de cuerda que ensaya por la noche. Tanto la Orquesta Sinfónica como la Orquesta de Cámara interpretan música de Nivel V–VI.

HONORES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA

- Los miembros avanzados de la Orquesta Sinfónica pueden hacer audiciones para el Honores de la Orquesta Sinfónica. Los estudiantes aceptados en el curso de Honores deben participar tanto en la Orquesta de Cámara como en un Cuarteto de Cuerda de Honores.

Estos conjuntos adicionales implican la preparación de repertorio adicional significativo y la participación en numerosas actuaciones de servicio comunitario. Los estudiantes matriculados en Honores de Orquesta Sinfónica reciben una calificación ponderada en reconocimiento a estos compromisos académicos y de actuación adicionales.

ORQUESTA DE CUERDA - Curso # 645
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10
Este curso es para todos los estudiantes de cuerda de 9º y 10º curso. Esta experiencia orquestal incluye el estudio de literatura de cuerda de nivel III - V de NYSSMA. Además, la Orquesta de Concierto estudia varias piezas de orquesta sinfónica y actúa con ella. La Orquesta de Concierto ofrece al menos tres conciertos nocturnos al año, cada uno precedido por un ensayo general. Los estudiantes deben estar en todos los conciertos y ensayos generales. **Este curso cumple con el crédito requerido en Música para graduarse.**

TEORÍA MUSICAL - Curso # 648
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Recomendado para estudiantes interesados en la música. No se requiere experiencia previa en lectura musical.
Este curso presenta un estudio de teoría musical básica: fundamentos, acordes, composición a cuatro voces, dictado y entrenamiento rítmico. Es el primer curso de una secuencia de carreras mayores. **Este curso satisface el crédito requerido en Música para graduarse.**

ADVANCED PLACEMENT MUSIC THEORY - Curso # 649
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Teoría Musical I o aprobación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Este curso presenta conceptos avanzados de teoría musical y una concentración importante en el desarrollo del oído. AP Teoría Musical está diseñado para permitir al estudiante comprender la teoría musical en profundidad. Este curso prepara al estudiante para el estudio universitario de la música o para la comprensión y la investigación seria de la música. Los estudiantes deberán realizar el examen Advanced Placement de Teoría Musical al finalizar el curso. Este es un curso de un año completo, a nivel universitario, que recibe una calificación ponderada.

CONJUNTOS ESPECIALES Y DE HONOR:
La membresía en todos los Ensembles de Honor se realiza mediante audición, con prioridad para los estudiantes matriculados en uno de los cursos principales de interpretación de secundaria (Banda, Orquesta, Coro o Coro de Cámara). Los estudiantes que no estén matriculados en un curso de interpretación solo pueden audicionar si hay plaza disponible.

CORO A CAPPELLA
El conjunto a cappella interpreta música de varios géneros, incluido el pop. Los grupos actúan en varios lugares a lo largo del año, incluyendo conciertos en el instituto. Se valora mucho la habilidad para cantar a primera vista, ya que no se utiliza piano y los estudiantes deben usar constantemente sus habilidades musicales. Los ensayos se realizan dos horas a la semana después del colegio.

CONJUNTO DE JAZZ
Los ensayos se celebran una noche por semana. Se estudian todos los estilos de jazz, incluyendo swing, latín, bebop, rock y contemporáneo. El desarrollo de las habilidades de improvisación es una prioridad. La asistencia es obligatoria. Este conjunto de honor es solo mediante audición. Cada año se planifican varias actuaciones dentro y fuera del distrito. Este es un conjunto altamente selectivo.

CONJUNTO DE VIENTO
Es una banda de nivel avanzado que interpreta música de nivel VI. Los ensayos se celebran una noche por semana. La asistencia es obligatoria. Este conjunto de honor es solo mediante audición. El Wind Ensemble actuará en varios conciertos escolares y eventos especiales a lo largo del año.

CONJUNTO DE CÁMARA ORQUESTAL
Junto con la Orquesta del Instituto de Secundaria, también existe un CONJUNTO DE CÁMARA, un grupo muy avanzado y selecto. La membresía es mediante audición o por invitación del profesor. Los ensayos se celebran una noche a la semana. El repertorio es de nivel universitario. Ocasionalmente hay piezas con algunas partes de viento. A lo largo del año se planifican varias actuaciones dentro y fuera del colegio.

PERCUSIÓN DE INVIERNO
Este programa está diseñado para enseñar a los estudiantes las técnicas avanzadas de la percusión de concierto y marcha. Los ensayos se celebran una noche a la semana, de enero a junio, y están abiertos a todos los alumnos de 7º a 12º curso. Los estudiantes competitivos de la Banda de Marcha deben participar.

GUARDIA DE COLOR/GUARDIA DE INVIERNO
La Guardia de Honor es una unidad auxiliar de la Banda de Música abierta tanto a estudiantes masculinos como femeninos. La Guardia de Honor realiza movimientos precisos con banderas, sables y rifles de madera, creando un espectáculo visual de vital importancia para las competiciones de campo y desfile de la Banda. La Guardia de Honor comienza su entrenamiento durante el verano y actúa durante toda la temporada de otoño. También actúan en varios desfiles de primavera y ensayan técnicas de la Guardia de Invierno durante los meses de invierno. Se anima a los estudiantes interesados en la música o la danza a audicionar. Los estudiantes inscritos en la Banda también pueden audicionar para la Guardia de Color. Las audiciones tienen lugar durante los meses de invierno del año anterior. Los nuevos estudiantes pueden unirse en esta época.

EQUIPO DE BAILE HIGHSTEPPERS
Los Highsteppers son un equipo competitivo de baile que compite en rutinas de baile, kickline y pom como parte de la Unión de Equipos de Baile y la Asociación de Equipos de Baile de Long Island. El equipo también actúa en partidos de fútbol americano y baloncesto en casa. Las audiciones para Highsteppers se realizan en primavera. Los miembros también pueden formar parte de la Guardia de Honor de la Banda, ya que no hay conflictos de agenda.

SOCIEDAD DE HONOR MUSICAL TRI-M
Esta es una organización de servicio. Los estudiantes deben estar en los cursos 10 a 12 y ser miembros destacados de un conjunto musical escolar. Esto incluye la membresía en uno de los grupos musicales adicionales sin créditos. Los estudiantes deben participar en el Festival NYSSMA para ser elegibles y mantener la membresía en Tri-M. Los estudiantes deben asistir a reuniones y realizar al menos diez horas de servicio al Departamento de Música cada año. Las solicitudes están disponibles a través del asesor de Tri-M.

LECTURA

Se ofrece recuperación de lectura a todos los estudiantes que obtengan un 2 o menos en el examen de ELA de 8º curso, o que estén en peligro de suspender el English Regents.

READING 9 (AIS) - Curso #107
(1 año - Sin crédito) 5 periodos semanales
Según el rendimiento en las clases de inglés del año anterior, los estudiantes que se beneficien de una instrucción específica en lectura, escritura y habilidades de estudio también realizarán un periodo de Lectura. Los estudiantes cursarán este curso además de Inglés 9.

LECTURA 10 (AIS) - Curso #108
(1 año - Sin crédito) 5 periodos semanales
Basándose en el rendimiento en las clases de inglés del año anterior y en la prueba de lectura de fin de curso para 9º curso. Los estudiantes cursarán este curso además de Inglés 10.

LECTURA 11 (AIS) - Curso #109
(1 año - Sin crédito) 5 periodos semanales
Basado en el rendimiento en las clases de inglés del año anterior y en la prueba de lectura de final de curso para 10º curso. Los estudiantes cursarán este curso además de Inglés 11.

FUNDAMENTOS (AIS) - Curso # 116-9, 116-10, 116-11
(1 año – Sin crédito) Días alternos
Este curso ofrece apoyo académico para estudiantes de 9º, 10º y 11º curso, que necesitan alcanzar competencias en habilidades y contenidos de ELA. El curso está diseñado para potenciar el desarrollo de habilidades, con un enfoque en la comprensión lectora, la escritura y para que los estudiantes alcancen un nivel competente en el examen de Reglas del Lenguaje Inglés de NYS.

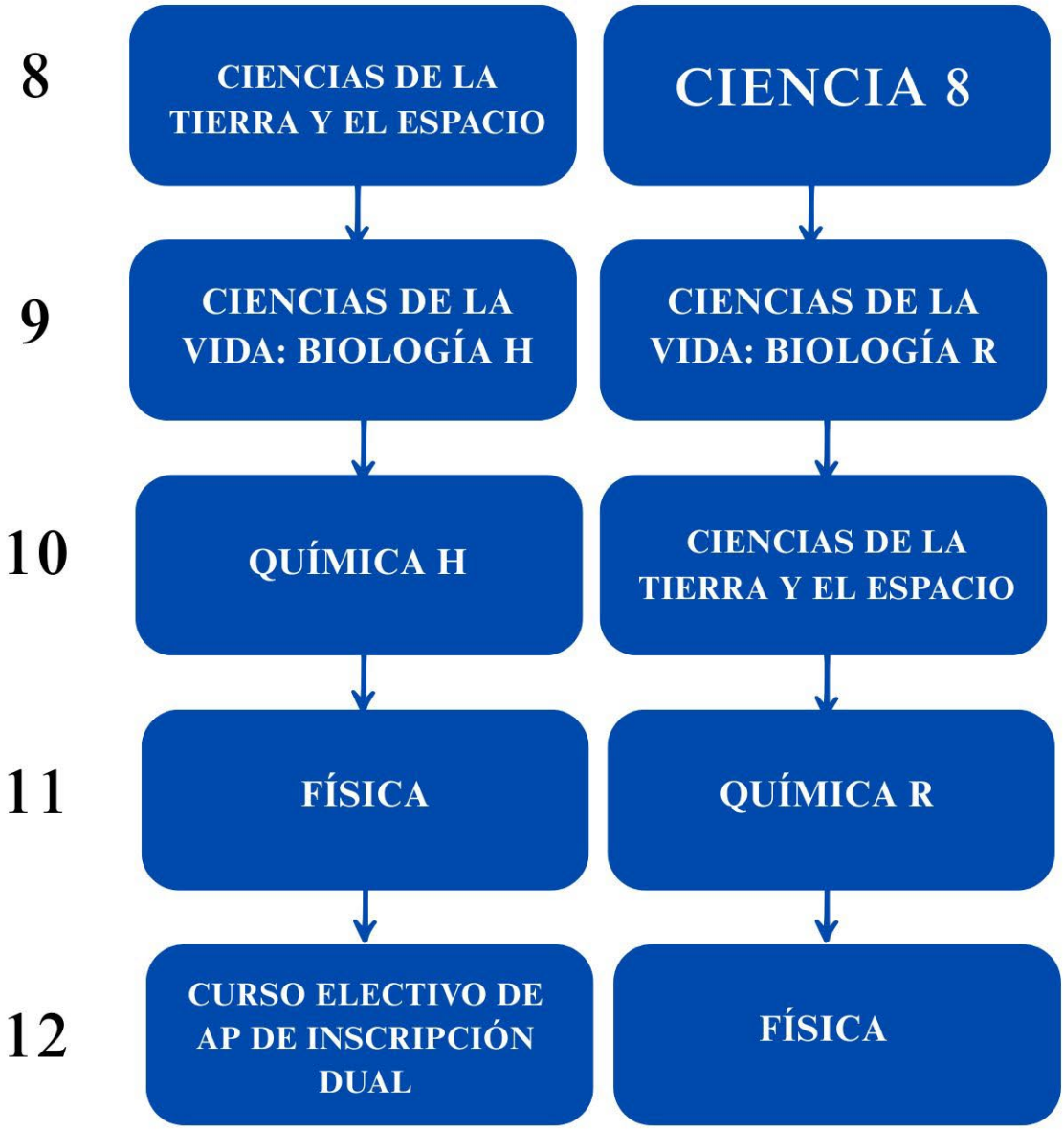
LECTURA Y COMPOSICIÓN – Curso #180
(1 año – Sin crédito)
Lectura y Composición es un currículo integral que ha demostrado mejorar el rendimiento lector y las habilidades de escritura de lectores con dificultades. Diseñado para acelerar la lectura de estudiantes dos o más años por debajo del nivel escolar hacia la independencia literaria con texto riguroso y de nivel de curso, este enfoque aprovecha tecnología adaptativa para individualizar la enseñanza y proporcionar datos potentes para la diferenciación. El plan de estudios está lleno de texto multimedia atractivo, así como literatura.

CIENCIA

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:
La ciencia forma parte de nuestra vida cotidiana. Si alguna vez te has preguntado por qué una mañana es brumosa, has visto a una araña tejiendo su telaraña o has colocado tu manta de playa según las mareas, has experimentado ciencia. A través de las clases de ciencias, intentamos ofrecer comprensión al mundo que nos rodea. Nuestros cursos están alineados con los estándares del Estado de Nueva York en áreas básicas de Entorno Vital y Entornos Físicos. Los estudiantes de primero y segundo suelen cursar cursos Regents en Entorno Vital y Ciencias de la Tierra. Los estudiantes de tercero y cuarto suelen cursar Química y Física. Animamos a todos los estudiantes a asumir los retos de los cursos AP. También hay optativas de ciencias de ciencias. El trabajo de laboratorio es una parte integral de todos los cursos de Ciencias. Todos los estudiantes matriculados en un curso Regents deben realizar el examen correspondiente de Regents. Los estudiantes que cursan cursos de ciencias Regents deben cumplir con el requisito estatal de 1200 minutos de laboratorio seguidos de informes de laboratorio entregados satisfactoriamente. Este es un mandato que debe completarse para acceder a cada examen Regents.

8º curso	9º curso	10º curso	11º curso	12º curso
Ciencias de la Tierra R	Regentes de Biología de Ciencias de la Vida **o** Honores en Biología de Ciencias de la Vida	Regentes de Química **o** Distinciones en Química	Regentes de Física **o** Optativas	Optativas
Ciencias Generales 8	Introducción al bilingüe Ciencias de la Vida y Biología **o** Biología Bilingüe de Ciencias de la Vida R **o** Regentes de Biología de las Ciencias de la Vida **o** Regentes de Ciencias de la Vida y Biología ENL **o** Honores en Biología de las Ciencias de la Vida	R de Ciencias de la Tierra y el Espacio **o** Ciencia de la Tierra y el Espacio R ENL **o** Regentes de Química **o** Distinciones en Química	Regentes de Química **o** Distinciones en Química **o** Regentes de Física	Regentes de Física
Optativas	Comportamiento animal Introducción a la investigación científica Astronomía	Anatomía y Fisiología Universitaria Comportamiento animal Astronomía Ciencias Ambientales Ciencias Forenses I Ciencias Forenses II Introducción a la Investigación Científica H Ecología Marina Investigación Científica H	Anatomía y Fisiología Universitaria Comportamiento animal Biología AP AP Química AP Envi. Ciencia AP Física 1 Astronomía Diseño de ingeniería Ciencias Ambientales Facultad de Ciencias Forenses I Facultad de Ciencias Forenses II Introducción a la Investigación Científica H Ecología Marina Investigación Científica H	Anatomía y Fisiología Universitaria Comportamiento animal Biología AP AP Química AP Ciencias Ambientales AP Física 1 Astronomía Diseño de ingeniería Ciencias Ambientales Facultad de Ciencias Forenses I Facultad de Ciencias Forenses II Introducción a la Investigación Científica H Ecología Marina Distinciones en Investigación Científica

Diagrama de flujo del Departamento de Ciencias



INTRODUCCIÓN A LA BIOLOGÍA BILINGÜE DE CIENCIAS DE LA VIDA - Curso # 401
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a: Estudiantes de Inglés (ELL) colocados en los niveles de Entrada o Emergentes
Este curso introduce a los estudiantes en las ciencias biológicas y es el primero de un curso de dos años, que culminará con el examen de Regentes de Entorno Vivo, tras completar el curso de Regentes de Entorno Vivo (realizado al año siguiente). El temario se centra en las características de la vida vegetal y animal y en las formas en que interactúan con el entorno. Bioquímica básica, anatomía y fisiología humana, y ecología son las unidades principales de este curso. Un componente de laboratorio está integrado en el plan de estudios. Se espera que los estudiantes realicen diversos proyectos para demostrar su aprendizaje. El curso está alineado con los Estándares del Estado de Nueva York.

REGENTES DE BIOLOGÍA DE CIENCIAS DE LA VIDA - Curso # 402
(1 año - 1 crédito) 7 periodos y medio semanales
Ofrecido para calificaciones: 9 *Recomendado para estudiantes de 9º curso.*
El contenido de este curso sigue directrices diseñadas para medir los conocimientos y habilidades en ciencias de la vida, tal y como lo definen los Estándares de Aprendizaje Científico P-12 del Estado de Nueva York para Biología. Las Investigaciones para los Exámenes de Ciencias Regents han sido diseñadas para ser tareas de aprendizaje prácticas y tridimensionales, alineadas con las Expectativas de Rendimiento (PE). Los estudiantes deben completar un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidos de informes escritos de laboratorio, tal y como exige el Departamento de Educación del Estado de Nueva York. La superación exitosa de las Investigaciones para el curso será requerida para la admisión al Examen de Regents de Ciencias de la Vida: Biología. Aprobado **por la NCAA**

REGENTES BILINGÜES DE BIOLOGÍA DE CIENCIAS DE LA VIDA - Curso #400
(1 año - 1 crédito) 7 periodos y medio semanales
Ofrecido para calificaciones: 9 *Recomendado para estudiantes de 9º curso.*
Este curso está diseñado para apoyar a los estudiantes que están entrando o emergiendo en inglés de lengua inglesa. El contenido de este curso sigue directrices diseñadas para medir los conocimientos y habilidades en ciencias de la vida según lo definido por los Estándares de Aprendizaje de Ciencias P-12 del Estado de Nueva York para Biología. Las Investigaciones para los Exámenes de Regents de Ciencias han sido diseñadas para ser tareas de aprendizaje prácticas y tridimensionales, alineadas con las Expectativas de Rendimiento (PE). Los estudiantes deben completar un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidos de informes escritos de laboratorio, tal y como exige el Departamento de Educación del Estado de Nueva York. La superación exitosa de las Investigaciones para el curso será necesaria para la admisión al Examen de Regents de Biología de Ciencias de la Vida. Aprobado **por la NCAA**

REGENTES DE BIOLOGÍA DE CIENCIAS DE LA VIDA ENL - Curso # 409
(1 año - 1 crédito) 7 periodos y medio semanales
Ofrecido para calificaciones: 9 *Recomendado para estudiantes de 9º curso.*
Este curso está diseñado para apoyar a los estudiantes en transición o expansión del idioma inglés. El contenido de este curso sigue directrices diseñadas para medir los conocimientos y habilidades en ciencias de la vida según los Estándares de Aprendizaje de Ciencias P-12 del Estado de Nueva York para Biología. Las Investigaciones para los Exámenes de Ciencias Regents han sido diseñadas para ser tareas prácticas y tridimensionales alineadas con las Expectativas de Rendimiento (PE). Los estudiantes deben completar un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidos de informes escritos de laboratorio, tal y como exige el Departamento de Educación del Estado de Nueva York. La superación exitosa de las Investigaciones para el curso será necesaria para la admisión al Examen de Regents de Biología de Ciencias de la Vida. **Aprobado por la NCAA**

CIENCIAS DE LA VIDA BIOLOGÍA HONORES - Curso #403
(1 año - 1 crédito) 7 periodos y medio a la semana
Ofrecido para calificar: 9 *Recomendado para estudiantes de 9º curso con calificaciones de mitad de curso y finales de 85 o más en Biología y recomendación de profesor; o recibir la aprobación del presidente.*
El contenido de este curso sigue directrices diseñadas para medir los conocimientos y habilidades en ciencias de la vida, tal como lo definen los Estándares de Aprendizaje Científico P-12 del Estado de Nueva York para Biología. Los estudiantes investigarán el contenido a un nivel profundo, pre-AP, y deben ser capaces de mantener el ritmo necesario para ofrecer un estudio exhaustivo de los temas básicos. Las Investigaciones para los Exámenes de Regents de Ciencias han sido diseñadas para ser tareas de aprendizaje prácticas y tridimensionales, alineadas con las Expectativas de Rendimiento (PE). Se requiere que los estudiantes completen un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidos de informes escritos de laboratorio, tal y como exige el Departamento de Educación del Estado de Nueva York. La superación exitosa de las Investigaciones para el curso será requerida para la admisión al Examen de Regents de Biología de Ciencias de la Vida. **Aprobado por la NCAA**

REGENTS DE CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL ESPACIO - Curso # 415
(1 año - 1 crédito) 7 periodos y medio a la semana
Ofrecido para calificación: 10
Recomendado para alumnos de 10º curso.
El contenido de este curso sigue directrices diseñadas para medir los conocimientos y habilidades en ciencias de la Tierra y el Espacio según lo definido por los Estándares de Aprendizaje Científico P-12 del Estado de Nueva York. Las Investigaciones para los Exámenes de Ciencias Regentes han sido diseñadas para ser tareas de aprendizaje prácticas y tridimensionales, alineadas con las Expectativas de Rendimiento (PE). Los estudiantes deben completar un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidos de informes escritos de laboratorio, tal y como exige el Departamento de Educación del Estado de Nueva York. La superación exitosa de las Investigaciones para el curso será requerida para la admisión al Examen de Regents de Ciencias Físicas: Ciencias de la Tierra y del Espacio. Aprobado **por la NCAA**

REGENTES DE CIENCIAS DE LA TIERRA Y EL ESPACIO ENL - Curso # 415 ENL
(1 año - 1 crédito) 7 periodos y medio semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10
Recomendado para estudiantes en el nivel Intermedio ENL.
Este curso está diseñado para apoyar a los estudiantes que aprenden inglés. El contenido de este curso sigue directrices diseñadas para medir los conocimientos y habilidades en ciencias de la Tierra y el Espacio según lo definido por los Estándares de Aprendizaje Científico P-12 del Estado de Nueva York. Las Investigaciones para los Exámenes de Ciencias Regents han sido diseñadas para ser tareas de aprendizaje prácticas y tridimensionales, alineadas con las Expectativas de Rendimiento (PE). Los estudiantes deben completar un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidos de informes escritos de laboratorio, según lo exige el Departamento de Educación del Estado de Nueva York. La superación exitosa de las Investigaciones para el curso será requerida para acceder al Examen de Regents de Ciencias Físicas: Ciencias de la Tierra y del Espacio. **Aprobado por la NCAA**

CIENCIAS FÍSICAS: CHEMISTRY REGENTS - Curso #470
(1 año - 1 crédito) 7 periodos y medio semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Biología y Ciencias de la Tierra y del Espacio.
Este curso se ofrece a estudiantes que han completado con éxito tanto el curso de Entorno Vital como El Entorno Físico: Ciencias de la Tierra. El contenido sigue las directrices proporcionadas en la Guía Básica del Currículo del Estado de Nueva York para el Entorno Físico: Química. Los estudiantes investigarán los principios químicos básicos y las aplicaciones de los procesos químicos. Se requiere que los estudiantes completen un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidos de informes de laboratorio escritos, tal y como exige el Departamento de Educación del Estado de Nueva York. Los estudiantes se prepararán para el examen final del curso Entorno Físico: Química Regents. **Aprobado por la NCAA**

CIENCIAS FÍSICAS: QUÍMICA HONORES - Curso # 471
(1 año - 1 crédito) 7 periodos y medio a la semana
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Calificaciones recomendadas a mitad de año y finales de 85 o más en Biología, Ciencias de la Tierra y del Espacio y Álgebra I y los Regentes, y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Presidente.
El contenido de este curso sigue las directrices proporcionadas en la Guía del Currículo Básico del Estado de Nueva York para El Entorno Físico: Química, así como el material del SAT Subject Test in Chemistry. Los estudiantes investigarán el contenido a un nivel profundo, pre-AP, y deberían ser capaces de mantener el ritmo necesario para proporcionar un estudio exhaustivo de los temas básicos. Este contenido proporcionará la base para la más rigurosa clase de Advanced Placement de Química. Los estudiantes deben completar un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidos de informes escritos de laboratorio, tal y como exige el Departamento de Educación del Estado de Nueva York. Los estudiantes se prepararán para el examen Physical Setting: Chemistry Regents, así como para el SAT Subject Test in Chemistry. El examen final de la clase consiste en el examen de Physical Setting: Chemistry Regents, así como un examen presencial. **Aprobado por la NCAA**

FACULTAD DE CIENCIAS FÍSICAS: FÍSICA REGENTS - Curso # 480
(1 año - 1 crédito) 7 periodos y medio a la semana
Ofrecido a cursos: 11, 12
Requisito previo: Finalización exitosa de Biología y Ciencias de la Tierra y del Espacio o Química, así como finalización o matrícula simultánea en Álgebra II; o recibir la aprobación del Presidente
El contenido de este curso sigue las directrices proporcionadas en la Guía Básica del Currículo del Estado de Nueva York para El Entorno Físico: Física. Los estudiantes investigarán los principios básicos de la física y las aplicaciones de los procesos físicos. Se requiere que los estudiantes completen un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio seguidos de informes escritos de laboratorio, tal y como exige el Departamento de Educación del Estado de Nueva York. Los estudiantes se prepararán para el examen final de Physical Setting: Physics Regents del curso. Este curso es de nivel universitario que proporcionará 4 créditos en la Universidad de Siena. Aprobado **por la NCAA**

ADVANCED PLACEMENT BIOLOGÍA - Curso # 429
(1 año - 1 crédito) 7 periodos y medio semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa o matrícula simultánea en Química con calificaciones de mitad de año y/o finales de 85 o más y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del presidente.
Este curso está diseñado para ser el equivalente a un curso introductorio de biología universitaria. Se espera que los estudiantes tengan un conocimiento integral de los principios biológicos, la dinámica celular, las estructuras químicas y los procesos químicos antes de ingresar en este curso. También se espera que los estudiantes sean automotivados y sean capaces de estudiar de forma independiente, por lo que puedan cumplir con exigentes exigencias académicas. El curso avanza a un ritmo exigente e incluye un estudio extenso y profundo de células y química celular, fisiología animal y vegetal, aplicaciones genéticas, teoría y procesos evolutivos, y principios y dinámica ecológica. Según las directrices de College Board AP, las investigaciones de laboratorio son una parte integral de este curso. **Aprobado por la NCAA**

QUÍMICA AVANZADA - Curso # 434
(1 año - 1 crédito) 7 periodos y medio semanales
Ofrecido a cursos: 11, 12
Requisito previo: Completar con éxito los cursos de Biología, Química y Álgebra II y Trigonometría y los exámenes Regents con 85 o más y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del presidente.
Este curso está diseñado para ser el equivalente a un curso introductorio de química universitario ofrecido a los estudiantes de química durante el primer año académico. Se espera que los estudiantes tengan un conocimiento integral de las estructuras y procesos químicos antes de ingresar en este curso. También se espera que los estudiantes sean automotivados y sean capaces de estudio independiente, y por tanto puedan cumplir con exigentes exigencias académicas. El curso avanza a un ritmo exigente e incluye un estudio extenso y profundo de química de reacción, termodinámica, estequiometría, química nuclear y cinética. Los estudiantes desarrollan habilidades en interpretaciones matemáticas de estos procesos. Según las directrices de College Board AP, las investigaciones de laboratorio son una parte integral de este curso. **Aprobado por la NCAA**

ADVANCED PLACEMENT EN CIENCIAS AMBIENTALES - Curso # 490
(1 año - 1 crédito) 7 periodos y medio semanales
Ofrecido a cursos: 11, 12
Requisito previo: Finalización exitosa de Biología y Ciencias de la Tierra y del Espacio o Química. Calificaciones recomendadas a mitad de año y finales de 85 o más en cursos de ciencias anteriores y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del presidente.
Este curso está diseñado para ser el equivalente a un curso introductorio universitario de ciencias ambientales. Está diseñado para proporcionar a los estudiantes los principios, conceptos y metodologías científicas necesarios para comprender las interrelaciones del mundo natural, identificar y analizar problemas ambientales tanto naturales como provocados por el hombre, evaluar los riesgos relativos asociados a estos problemas y examinar soluciones alternativas para resolverlos o prevenirlos. La clase cuenta con un fuerte componente de laboratorio. **Aprobado por la NCAA**

FÍSICA DE NIVEL AVANZADO 1 - Curso #444
(1 año - 1 crédito) 7 periodos y medio semanales
Ofrecido a cursos: 11, 12
Requisito previo: Calificación de mitad de año y/o final de 85 o superior en Ciencias de la Tierra y el Espacio o Química y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del presidente.
Este curso está diseñado para ser el equivalente a un curso introductorio de física universitario ofrecido a estudiantes de ciencias durante el primer semestre académico. Se espera que los estudiantes sean automotivados y sean capaces de estudiar de forma independiente, y por tanto puedan cumplir con exigentes exigencias académicas. El curso avanza a un ritmo exigente e incluye un estudio exhaustivo y profundo del movimiento, la energía y el momento unidimensionales y bidimensionales. El curso también incluye una breve unidad sobre electricidad y óptica para los estudiantes que deseen presentarse al examen de Física de los regentes del Estado de Nueva York. Los estudiantes desarrollan habilidades en interpretaciones matemáticas de estos procesos. Según las directrices de College Board AP, las investigaciones de laboratorio son una parte integral de este curso. Este curso es de nivel universitario que proporcionará 4 créditos en la Universidad de Siena. Aprobado **por la NCAA**

INTRODUCCIÓN A LA CIENCIA INVESTIGACIÓN HONORES - Curso # 450-9
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Este curso gira en torno a introducir a los estudiantes en el desarrollo y realización de un proyecto científico para competir en competiciones científicas locales o estatales. El desarrollo de habilidades del mundo real, como la comunicación oral y escrita, el análisis estadístico y la tecnología, formará parte del plan de estudios. Los estudiantes serán evaluados mediante un andamiaje de lecciones que comenzarán con una hipótesis original y una propuesta de proyecto, mezcladas con habilidades de comunicación social y tecnología para el análisis de investigación, y culminando en un artículo científico escrito y una presentación formal. Se anima a los estudiantes a cursar este curso durante años sucesivos.

CIENCIAS DE INVESTIGACIÓN HONORES - Curso # 450
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Honores de Introducción a la Investigación Científica.
Los estudiantes continuarán desarrollando sus habilidades aprendiendo estadística avanzada, comunicación formal con mentores y habilidades profesionales de presentación y escritura para su aplicación en competiciones avanzadas en competiciones científicas locales, estatales o nacionales. Se pone un foco en el desarrollo de habilidades para los intereses individuales de los estudiantes, tanto para la preparación universitaria como profesional.

COMPORTAMIENTO ANIMAL - Curso # 452
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Se discutirán los patrones característicos de comportamiento de los distintos grupos de animales en función de sus componentes biológicos, causas, implicaciones y valor de supervivencia. Entre los temas a investigar estará: derechos de los animales, etología, comportamiento innato y adquirido, comunicación entre animales y comportamiento social. Los estudiantes participarán activamente en investigaciones de laboratorio, incluyendo la creación y mantenimiento de un hábitat para animales vivos. Otras actividades incluyen tareas de lectura, conferencias, vídeos y películas sobre comportamiento animal.

DISEÑO DE INGENIERÍA – Curso # 461
(1 año – 1 crédito)
Ofrecido a cursos: 11, 12
Este curso introductorio al diseño de ingeniería expondrá a los estudiantes al proceso de diseño, la investigación y análisis, el trabajo en equipo y los métodos de comunicación. El contenido ayudará a prepararse para una carrera en la profesión de ingeniería. Los estudiantes utilizan software de diseño asistido por ordenador y realizan investigación y análisis mientras trabajan en equipo en problemas de impacto global y humano. Los estudiantes aprenderán habilidades de resolución de problemas mediante un proceso de desarrollo de diseño.

ASTRONOMÍA - Curso #457
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisitos previos: Finalización exitosa de Living Environment o Ciencias de la Tierra.
¿Alguna vez te has preguntado sobre las constelaciones? ¿Qué hace brillar una estrella? Estas y muchas otras preguntas se responderán en este curso. Se utilizarán y analizarán herramientas de astrónomos antiguos y modernos. Se estudiarán las características de los objetos celestes. Los nombres, ubicaciones e historias de las constelaciones se estudiarán mediante diapositivas, gráficos, localizadores estelares y otros recursos multimedia. El curso también cubrirá los confines más lejanos del universo conocido hasta los objetos celestes más cercanos de nuestro propio sistema solar. Aprobado **por la NCAA**

FORENSE UNIVERSITARIO 1 – Curso # 455 F (1/2 año – 1/2 crédito) 5 periodos semanales. Ofrecido a calificaciones: 10, 11, 12
Requisitos previos: Finalización exitosa de Biología y Ciencias de la Tierra y del Espacio.
Este curso se centrará en los principios científicos de la investigación criminal. El estudio del crimen y las escenas del crimen implica obtener datos de forma sistemática y aplicar procesos científicos para comprender los detalles de un delito. Los estudiantes aprenderán la historia y teoría de la forense y relacionarán los principios científicos generales con el campo de la ciencia forense. Aprenderán la importancia de la investigación y el proceso legal implicado en cuestionar, hacer hipótesis, analizar datos, concluir y comunicar con precisión. Aplicarán procesos científicos en actividades específicas. Este curso es a nivel universitario que proporcionará 4 créditos en la Universidad de Siena (debe cursar tanto Forense Universitario I como Forense II para ser elegible para créditos universitarios.
Aprobado por la NCAA

FORENSE UNIVERSITARIO 2 – Curso #455 S
(1/2 año – 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisitos previos: Finalización exitosa de Biología, Ciencias de la Tierra y del Espacio y Forense 1.
Este curso se centrará en estudios adicionales sobre la aplicación de la ciencia forense. Los estudiantes aprenderán la importancia de la caligrafía, la tinta y la falsificación en el análisis documental, y la ciencia mortuoria, donde elaborarán un plan de autopsia. Además, los estudiantes aprenderán toxicología forense, donde podrán describir la diferencia entre drogas, alcohol y venenos. Además, los estudiantes desarrollarán una comprensión del papel de un antropólogo forense y la serología forense, donde analizarán de cerca sangre y fluidos corporales. Este curso es a nivel universitario que proporcionará 4 créditos en la Universidad de Siena (debe cursar tanto Forense Universitario I como Forense II para ser elegible para créditos universitarios. **Aprobado por la NCAA**

ANATOMÍA Y FISIOLOGÍA UNIVERSITARIA - Curso # 463
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Biología
Este curso se centrará en un amplio espectro de ciencias de la salud. El plan de estudios de anatomía y fisiología humana está diseñado para continuar las investigaciones de los estudiantes que comenzaron en los cursos de K-8 y en el Entorno de Vida de secundaria. Este plan de estudios es extensamente basado en rendimiento y laboratorio. Integra el estudio de las estructuras y funciones del cuerpo humano. Sin embargo, en lugar de centrarse en sistemas anatómicos y fisiológicos distintos (respiratorio, nervioso, etc.), la instrucción se centrará en los requisitos esenciales para la vida. Las áreas de estudio incluyen la organización del cuerpo; protección, soporte y movimiento; provisión de coordinación y regulación interna; procesamiento y transporte; y reproducción, crecimiento y desarrollo. La química se integrará en toda la anatomía y no necesariamente se impartirá como una unidad independiente. Se enfatizarán estudios de caso sobre enfermedades, trastornos y dolencias (es decir, aplicaciones en la vida real). Se recomienda a los estudiantes interesados en carreras en entrenamiento deportivo, medicina deportiva, técnico en emergencias médicas, paramédicos, médicos, enfermeros, fisioterapeutas y asistentes médicos que se matriculen en este curso. Este curso es de nivel universitario que proporcionará 4 créditos en la Universidad de Siena. Aprobado **por la NCAA**

CIENCIAS AMBIENTALES - Curso # 431
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Biología y Ciencias de la Tierra y del Espacio.
Este curso enfatiza los principios básicos de las ciencias ambientales, con un fuerte énfasis en la resolución colaborativa de problemas basada en la indagación. Los temas de estudio incluyen ecosistemas, energía, tierra, suelo y agua, contaminación, población, biotecnología, residuos y ética ambiental. La clase cuenta con un fuerte componente de laboratorio. **Aprobado por la NCAA**

ECOLOGÍA MARINA - Curso # 453
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Completar con éxito Biología.
Se aplicará un enfoque "práctico" para investigar diversas relaciones ecológicas en el entorno marino. Los estudiantes participarán activamente en diversas investigaciones de laboratorio, incluyendo la instalación y mantenimiento de un acuario marino, la observación de la vida marina y la medición de aspectos físicos del entorno oceánico. **Aprobado por la NCAA**

ESTUDIOS SOCIALES

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:
Como miembros de un mundo, nación y comunidad en constante cambio, nuestros estudiantes han sido testigos de las esperanzas y desafíos de la era moderna. Por ello, los estudiantes de Huntington High School cultivan una comprensión profunda del papel de nuestra nación en este mundo y valoran sus responsabilidades en nuestra comunidad y nación.

El objetivo principal de la enseñanza de estudios sociales es sensibilizar a los estudiantes sobre los múltiples puntos de vista y antecedentes históricos que explican los acontecimientos de nuestro día. Nuestros estudiantes en sus clases de ciencias sociales también experimentan una profunda exploración de nuestro patrimonio americano, compartido mutuamente, mientras crecen en sabiduría y descubren las joyas de los distintos patrimonios mundiales. También se entiende que 'la historia es la escuela de la democracia'. Por lo tanto, aprender el pasado ayudará a informar a nuestros estudiantes sobre su responsabilidad de preservar lo que es grandioso de nuestra nación y del mundo. Es esencial que nuestros estudiantes aprendan, practiquen y fortalezcan las habilidades de pensamiento crítico mientras sus profesores les guían hacia los ideales de equidad y justicia sobre los que se fundó nuestra nación. El trabajo académico de nuestros estudiantes está vinculado a un pensamiento histórico y geográfico específico, problemas persistentes y exploración de fuentes. La educación financiera es un enfoque principal en economía de último curso. La educación informativa es un foco principal en las clases de gobierno. Los estudiantes de último curso también tienen múltiples oportunidades para perfeccionar su preparación cívica.

En nuestros cursos troncales y optativos, los estudiantes están constantemente expuestos a preguntas y cuestiones esenciales que permean el tiempo y el lugar. Estas cuestiones persistentes, centradas en la experiencia humana, se fundamentan en un estudio exhaustivo de los hechos mediante el análisis y la interpretación. La investigación y el estudio de la sabiduría también son componentes centrales de los cuatro años de cursos de ciencias sociales que todos los estudiantes deben completar satisfactoriamente para graduarse.

Las secciones de Regents en los cuatro cursos se centran en un alto nivel de comprensión de la materia y en una carga de trabajo exigente. Estas expectativas preparan plenamente a los estudiantes para los exámenes de Regents del Marco del Estado de Nueva York en Estudios Sociales, que experimentan en Historia Global (10º curso) e Historia de EE. UU. (11º curso).

SELLO DE PREPARACIÓN CÍVICA
El Sello de Preparación Cívica puede lograrse acumulando puntos en el área de estudios sociales. Se requieren un total de 6 puntos de una lista de oportunidades, que incluye:

1. Demostrando competencia en conocimientos cívicos.
2. Demuestra de participación cívica: a través de un proyecto cívico de secundaria; aprendizaje-servicio; cursos optativos; experiencia de aprendizaje extraescolar o basada en el trabajo; proyecto final de secundaria; y/o proyecto final de bachillerato.

La distinción del Sello de Preparación Cívica, una vez alcanzada, se coloca en el expediente académico final y el diploma. El sello:

1. Demuestra la comprensión y compromiso del estudiante con el gobierno participativo, la responsabilidad cívica y los valores cívicos.
2. Proporciona a universidades y colegios un método para reconocer y otorgar créditos por alcanzar un mayor nivel de comprensión y habilidades en Estudios Sociales.
3. Demuestra a universidades, colegios y futuros empleadores que los estudiantes han recibido reconocimiento por sus conocimientos cívicos, habilidades, mentalidades y experiencias.
4. Reconoce los niveles de dicha distinción, que incluyen:
    A. Fundamental (Bronce Huntington: 6 puntos logrados)
    B. Con Distinción (Huntington Silver: 8 puntos logrados)
    C. Líder Cívico (Huntington Gold: 10 puntos logrados)
    D. Líder de Líderes (Huntington Platinum: 12 o más puntos logrados)

	9º curso	10º curso	11º curso	12º curso
Obligatorio	Global Hist. & Geo. 9 R **o** Global Hist. & Geo. 9 R ENL **o** Global Hist. & Geo. 9 H	Global Hist. & Geo. 10 R **o** Historia Global & Geo. 10 ENL **o** Historia Mundial de AP **o** Historia Mundial de AP con Enriquecimiento (necesario si se avanza desde Global 9 R)	Historia y Gobierno de EE. UU. **o** Historia y Gobierno de EE. UU. ENL **o** Historia de AP UU.	Eco. & Part. En el Gobierno Eco. & Parte. En el Gobierno ENL **o** The New York Experience (créditos ecológicos y de PIG, año completo) **o** Política Afroamericana y Latina (crédito PIG, medio año) **o** AP Gobierno de EE. UU. y Política/ Economía (año completo) **o** AP Estudios Afroamericanos (créditos ecológicos y PIG, año completo) ---------- **o** AP Macro/Microeconomía
Optativas	*Estudios Asiáticos AP Geografía Humana	Antropología AP Geografía Humana *Estudios Asiáticos Introducción a la filosofía AP Estudios Afroamericanos	Política afroamericana y latina (como optativa) AP Geografía Humana Psicología AP Justicia Penal Introducción a la filosofía Psicología *Estudios Asiáticos *Estudios Asiáticos Universitarios (SJU) AP Gobierno Comparado y Política AP Estudios Afroamericanos Antropología	Política afroamericana y latina (como optativa) AP Geografía Humana Psicología AP Justicia Penal Introducción a la filosofía Psicología La experiencia de Nueva York (como optativa) *Estudios Asiáticos *Estudios Asiáticos Universitarios (SJU) AP Gobierno Comparado y Política AP Estudios Afroamericanos Antropología Psicología Educativa (SJU)

Diagrama de flujo del Departamento de Estudios Sociales



HISTORIA GLOBAL Y GEOGRAFÍA 9 REGENTS - Curso # 212
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Estudios Sociales 8
El temario de noveno curso se centra en las eras de la Historia Global desde la antigüedad hasta 1750 d.C. Algunos de los temas y conceptos que se discuten incluyen sistemas de creencias, cambio, cultura y vida intelectual, sistemas económicos, medio ambiente, geografía, movimiento de personas y bienes, y interdependencia. El análisis documental es central en el curso. Las habilidades esenciales centradas en el estudio de cuestiones persistentes y en los estímulos se desarrollan aún más a medida que los estudiantes refinan su pensamiento histórico. Los estudiantes realizan un examen parcial acumulado en enero y un examen final departamental en junio. **Aprobado por la NCAA**

HISTORIA GLOBAL Y GEOGRAFÍA 9 HONORES - Curso # 213
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Completar con éxito Estudios Sociales 8 con una nota mínima de 90 y recomendación del profesor de ciencias
Este es el primer curso de estudios sociales que prepara a los estudiantes para un nivel de Advancement Placement en historia. El curso enfatiza el pensamiento crítico, la presentación y la redacción detallada. Está dirigido a estudiantes con una habilidad e interés excepcionales en la historia. Las notas en ensayos de Estudios Sociales 8 deben ser 90 o superiores de forma constante. Los estudiantes deben estar dispuestos a dedicar una cantidad significativa de tiempo de estudio externo para cumplir con las exigencias de este curso. Se requiere la participación en el Día Nacional de la Historia (NHD). Hay una tarea de verano obligatoria y los proyectos de investigación también son una parte esencial del curso. Se administra un examen parcial acumulativo. Los estudiantes de Historia Global 9 Honores comienzan el plan de estudios AP World en el segundo semestre. Aprobado **por la NCAA**

HISTORIA GLOBAL Y GEOGRAFÍA 10 REGENTS - Curso # 221
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Global History 9R
Este curso cubre Historia Global desde 1750 hasta la actualidad. El curso de 10º curso se centra en épocas históricas modernas y documentos de fuentes primarias. Los estudiantes deben realizar el examen de Regents de los Marcos de Historia Global. El contenido de este examen estatal incluye material de Global 10. En enero se realiza un examen parcial acumulativo. El examen de Regents requerido al final del curso se utilizará como examen final del curso. **Aprobado por la NCAA**

HISTORIA Y GEOGRAFÍA GLOBAL 9R/10R ENL - Curso # 260, # 270
(2 años - 2 créditos) 5 periodos semanales
Estos cursos ofrecen apoyo académico e intervención para estudiantes que no hablan inglés nativamente. El primer año se centra en civilizaciones antiguas, historia medieval y la época moderna temprana. El segundo año se centra en la época moderna e implica una revisión exhaustiva para los Regents en Historia Global y Geografía, que los estudiantes realizarán al final del segundo año. El contenido de este examen estatal no incluye material de Global 9. **Aprobado por la NCAA**

ADVANCED PLACEMENT WORLD HISTORY: MODERN (1200 - Actualidad) - Curso # 220 y
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
ADVANCED PLACEMENT WORLD HISTORY: MODERN con ENRICHMENT - Curso # 220A
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales más día alterno – Para estudiantes que ingresan en AP desde Global 9R *
Recomendado para estudiantes de excepcional habilidad en Estudios Sociales que estén motivados para participar en una investigación rigurosa y exigente de la Historia Mundial.
*Requisito previo: Finalización exitosa de Historia Global y Geografía 9H con una nota de 85 o superior y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Presidente. Si los estudiantes pasan a AP World desde Global 9R, se requiere el curso 220A **
El curso Advanced Placement en Historia Mundial está diseñado para ofrecer a los estudiantes interesados y capaces la oportunidad de estudiar historia en profundidad. Un libro de texto universitario se utiliza para proporcionar la base necesaria para el estudiante. Además, se requiere que el estudiante examine documentos de fuentes primarias y secundarias, y explore tendencias a lo largo del tiempo y el lugar, así como interpretaciones contradictorias de la historia. El curso preparará al estudiante para realizar el Examen de Colocación Avanzada, que le brinda la oportunidad de obtener créditos universitarios con una calificación calificadora. Los estudiantes también deberán realizar el examen final de Frameworks Global History and Geography Regents en el curso. Para el curso #220, se recomienda encarecidamente participar en el Día Nacional de la Historia (NHD). NHD es obligatorio para el curso #220A. Es obligatorio un trabajo de lectura de verano. Aprobado **por la NCAA**

HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS Y REGENTES GUBERNAMENTALES - Curso # 232
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Requisito previo: Finalización exitosa de Global History 10R
Este es un curso general de la historia de Estados Unidos. El énfasis estará en el gobierno de EE. UU. y en los fundamentos constitucionales. Se pondrá aún más énfasis en Estados Unidos como nación industrial y posindustrial en desarrollo. Se explorarán en profundidad cuestiones constitucionales y legales, así como los problemas de nuestra sociedad industrial en un mundo cada vez más complejo y orientado a la tecnología. Los estudiantes perfeccionarán sus habilidades para redactar el Ensayo de Alfabetización Cívica. La pregunta esencial: "¿Qué es el Sueño Americano y lo hemos cumplido como nación?" es central para el curso y permite conexiones interdisciplinarias con el currículo de Inglés 11. En enero se realiza un examen parcial acumulativo. El examen final del curso será el Marco de Historia y Gobierno de Estados Unidos. **Aprobado por la NCAA**

HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS Y REGENTES GUBERNAMENTALES ENL – Curso # 280
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Este curso ofrece apoyo académico e intervención para estudiantes no nativos de habla inglesa que están a punto de alcanzar el dominio del inglés. Este es un curso introductivo de la Historia de los Estados Unidos. El énfasis estará en el estudio del gobierno de EE. UU. y su fundamento constitucional. El examen de Historia y Gobierno de EE. UU. para Regents se considera el examen final del curso. **Aprobado por la NCAA**

ADVANCED PLACEMENT HISTORIA DE ESTADOS UNIDOS - Curso # 233
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Recomendado para estudiantes de habilidades excepcionales en Estudios Sociales que estén motivados para participar en una investigación rigurosa y exigente de la Historia de Estados Unidos.
Requisito previo: Completar con éxito AP Historia Mundial, o completar con éxito Historia Global y Geografía 10R con una nota de 90 o superior en el curso, recomendación del profesor y un nivel de escritura consistente de 90 o superior; o recibir la aprobación del presidente.
El curso Advanced Placement en Historia de Estados Unidos está diseñado para ofrecer a los estudiantes interesados y capaces la oportunidad de estudiar la historia estadounidense en profundidad. Se utiliza un libro de texto universitario junto con ensayos académicos, artículos y extractos de libros para proporcionar la base necesaria al estudiante. Además, el estudiante debe examinar documentos primarios y secundarios, así como interpretaciones contradictorias de la historia. En enero se realiza un examen parcial completo, al estilo AP. Se recomienda encarecidamente la participación en el Día Nacional de la Historia (NHD). El curso preparará al estudiante para realizar el Examen de Colocación Avanzada, que le brinda la oportunidad de obtener créditos universitarios con una calificación calificativa. También se requerirá que los estudiantes cursen el examen final de Historia y Gobierno de los Estados Unidos como examen final del curso. Es obligatorio un trabajo de lectura de verano. Aprobado **por la NCAA**

CURSOS DE ESTUDIOS SOCIALES DE DUODÉCIMO CURSO

Todos los estudiantes, al cursar cualquiera de estas selectivas, cumplen los requisitos de N.Y.S. en Economía y Participación en el Gobierno. Una unidad completa en Educación Financiera es una prioridad principal en todos los cursos de Estudios Sociales de 12º curso.

También se anima encarecidamente a los estudiantes a cursar el Sello de Preparación Cívica. Algunos de los 6 puntos requeridos se alcanzan en la clase de gobierno de 12º curso. *Los otros puntos para el Sello (compromiso cívico) están fuera del aula.

ECONOMÍA - Curso #241
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido para calificación: 12
Este curso examina la cuestión fundamental de la economía: cómo los individuos y las sociedades abordan el problema de la escasez. Los temas de Microeconomía y Macroeconomía incluyen sistemas económicos, mercados, gobierno y economía. Además, se prestará atención a cuestiones de finanzas personales. Este curso cumple con el requisito obligatorio de medio crédito para estudiantes de último curso en Economía. **Aprobado por la NCAA**

ECONOMÍA ENL - Curso # 241 ENL
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido para calificación: 12
Este curso ofrece apoyo académico e intervención para estudiantes no nativos de habla inglesa que están llegando a dominar el inglés. Este curso examina la cuestión fundamental de la economía: cómo los individuos y las sociedades abordan el problema de la escasez. Los temas de Micro y Macroeconomía incluyen sistemas económicos, mercados y gobierno, y la economía. Además, se prestará atención a cuestiones de finanzas personales. Este curso cumple con el requisito obligatorio de medio crédito para estudiantes de último curso en Economía. **Aprobado por la NCAA**

PARTICIPACIÓN EN EL GOBIERNO - Curso # 240 *
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido para calificación: 12
Este curso se centra en la formación de políticas públicas efectivas. A los estudiantes se les enseñan habilidades de toma de decisiones, deliberación y resolución de problemas en el contexto de la evaluación de problemas reales que enfrentan nuestras comunidades en las que viven. El núcleo de este curso es la forma en que se toman decisiones mediante la participación de individuos como ciudadanos participantes. Otra área estudiada es cómo la influencia ciudadana puede utilizarse en la elaboración de políticas en varios niveles de gobierno. El énfasis estará en cuestiones del mundo real que estén en línea con los estándares de contenido y las evaluaciones de cursos. Los estudiantes perfeccionarán sus habilidades en alfabetización periodística, discerniendo la verdad en las noticias. El curso culmina en un gran proyecto final en el que los estudiantes nombran y plantean un tema que les interesa mucho. Este curso cumple el requisito obligatorio de medio crédito para los últimos años en Participación en el Gobierno.
Aprobado por la NCAA

PARTICIPACIÓN EN GOBIERNO ENL - Curso #240 ENL *
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido para calificación: 12
Este curso se centra en la formación de políticas públicas efectivas. A los estudiantes se les enseñan habilidades de toma de decisiones, deliberación y resolución de problemas en el contexto de la evaluación de problemas reales que enfrentan las comunidades en las que viven. El núcleo de este curso es la forma en que se toman decisiones mediante la participación de individuos como ciudadanos participantes. Otra área estudiada es cómo la influencia ciudadana puede utilizarse en la elaboración de políticas en varios niveles de gobierno. El énfasis se pondrá en cuestiones del mundo real que estén en línea con los estándares de contenido y las evaluaciones de los cursos. Los estudiantes perfeccionarán sus habilidades en alfabetización periodística, discerniendo la verdad en las noticias. El curso culmina en un proyecto final importante en el que los estudiantes nombran y enmarcan un tema que les interesa mucho. Este curso cumple con el requisito obligatorio de medio crédito para los seniors en Participación en el Gobierno.
Aprobado por la NCAA

SELECTIVO PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL GOBIERNO Y LA ECONOMÍA

LA EXPERIENCIA DE NUEVA YORK: ECONOMÍA Y GOBERNANZA - Curso # 242 *
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido para calificación: 12
The New York Experience es un curso de último año que incorpora un estudio de principios económicos, incluyendo la educación financiera, abordada mediante un enfoque de estudio de caso basado en temas y la modalidad de Aprendizaje Basado en Proyectos (PBL). El curso es selectivo para nuestros estudiantes de último curso de secundaria que desean tener un enfoque local en su estudio de economía y gobierno, sobre cuestiones contemporáneas centrales de Nueva York y Long Island. Estos temas crónicos y contemporáneos implicarán a los estudiantes en la aplicación del protocolo de democracia deliberativa. El enfoque busca un terreno común y las políticas resultantes y otras soluciones realistas a estos importantes problemas locales, sociales, políticos y económicos. (Cumple con el requisito de la N.Y.S. para Eco/PIG de último año.) **Aprobado por la NCAA**

ESTUDIOS AFROAMERICANOS AVANZADOS – Curso # 255 *
**** Este curso cumple con los requisitos del Estado de Nueva York para 12º curso. Participación en Gobierno y Economía**
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a 10º, 11º y 12º curso
Requisito previo: Finalización exitosa de los honores de Historia Global 9R o Historia Global 9
AP Estudios Afroamericanos es un curso interdisciplinar que examina la diversidad de las experiencias afroamericanas a través de encuentros directos con fuentes auténticas y variadas. Los estudiantes exploran temas clave que van desde los primeros reinos africanos hasta los desafíos y logros continuos del momento contemporáneo. Dado el carácter interdisciplinar de los estudios afroamericanos, los estudiantes del curso desarrollarán habilidades en múltiples campos, con énfasis en desarrollar habilidades históricas, literarias, visuales y de análisis de datos. Este curso pone en primer plano un estudio de la diversidad de las comunidades negras en Estados Unidos dentro del contexto más amplio de África y la diáspora africana. Los estudiantes matriculados en este curso también deben cursar medio crédito en Economía. **Aprobado por la NCAA**

SELECTIVOS PARA LA PARTICIPACIÓN EN EL GOBIERNO

POLÍTICA AFROAMERICANA Y LATINA - Curso # 282 *
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido para calificación: 12 (También abierto a otros cursos como optativa con permiso del presidente)
Política Afroamericana y Latina es una clase alternativa de Participación en el Gobierno, que cumple con el crédito gubernamental requerido para todos los estudiantes de último curso. Este curso examina la política y el gobierno estadounidenses a través de la perspectiva de la experiencia negra y latina en Estados Unidos. Se presta especial atención a cuestiones contemporáneas de políticas públicas que afectan a las comunidades negras y latinas, así como a movimientos sociales históricos y contemporáneos y activismo político. El curso también explora la experiencia política negra y latina a través del arte, la literatura y la música. Los estudiantes matriculados en este curso también deben cursar medio crédito en Economía. **Aprobado por la NCAA**

12º CURSO ADVANCED PLACEMENT
OPCIONES DE ESTUDIOS SOCIALES **

ECONOMÍA DE NIVEL AVANZADO, INCLUYENDO MACROECONOMÍA/MICROECONOMÍA – (Opción A)
Curso #248A, CURSO #250 *
(1 año - 1/2 crédito cada uno y se toma en conjunto como un curso de un año completo)
Ofrecido para calificación: 12
Requisito previo: Recomendación del profesor y una nota de 85 o superior en AP Historia de EE.UU. o una nota de 90 en el curso de Historia de los Regentes de EE. UU.; o recibir la aprobación del presidente.
La parte de microeconomía de este curso completo incluye una introducción a la teoría de precios y unidades sobre estructuras empresariales, el papel del gobierno y el comercio internacional. La parte de macroeconomía del curso, en el segundo semestre, incluye una introducción a las medidas de rendimiento económico, ingresos nacionales, sectores financieros, crecimiento económico y políticas de estabilización. Los estudiantes que se matriculen en este curso deben realizar tanto los exámenes Advanced Placement en Macroeconomía como en Microeconomía en mayo. Este curso cumple con los requisitos obligatorios de medio crédito para los seniors en Economía y Gobierno. Los métodos de democracia deliberativa y la educación financiera son elementos fundamentales y se estudian en una unidad de examen post-AP. **Aprobado por la NCAA**

GOBIERNO DE EE.UU. Y POLÍTICA/ECONOMÍA DE EE. UU. (Opción B)
Curso #247, Curso # 241A
(1 año - 1 crédito)
Ofrecido para calificación: 12
Requisito previo: Recomendación del profesor y una nota de 85 o superior en AP Historia de EE. UU. o 90 o superior en el curso de Historia de los Regentes de EE. UU.; o recibir la aprobación del Presidente.
AP Gobierno y Política de EE. UU. examina las siguientes seis áreas principales de estudio: Influencias constitucionales en el Gobierno de EE. Unidos, creencias y comportamiento político; el funcionamiento de los partidos políticos, las normas de las tres ramas del Gobierno de EE. UU., políticas públicas y libertades civiles y derechos civiles. Este curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de obtener créditos universitarios y estudiar política a un nivel más exigente. El examen AP sobre Gobierno y Política de EE. UU. se realizará en mayo. Este curso incluye medio crédito adicional en economía, ya que cumple con los requisitos del curso mediante asignaturas que abordan conceptos fundamentales de economía. Este curso también cumple con el requisito obligatorio de fin de año en Participación en el Gobierno. **Aprobado por la NCAA**

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE ESTUDIOS SOCIALES

NIVEL AVANZADO DE GEOGRAFÍA HUMANA – Curso # 249
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisito previo: Global 9 Regents con 85 o superiores o Global 9 Honors; o recibir la aprobación del presidente.
AP Geografía Humana estudia los patrones de fenómenos en la superficie terrestre, los procesos que crean esos patrones y la interacción entre los humanos y su entorno. El curso está diseñado para introducir a los estudiantes en el estudio sistemático de los procesos que han moldeado la comprensión humana, el uso y la alteración de la superficie terrestre. Los estudiantes aprenden a emplear conceptos espaciales y análisis del paisaje para examinar la organización socioeconómica humana y sus consecuencias ambientales. **Aprobado por la NCAA**

JUSTICIA PENAL - Curso # 245
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 11, 12
El objetivo del curso de Justicia Penal es proporcionar a los estudiantes una comprensión profunda del sistema de Justicia Penal tal y como opera a nivel local. Las unidades clave incluyen: delitos graves y menores, los principios del derecho penal, el papel de la policía y del fiscal del distrito, el papel del juez, el papel del abogado defensor y la naturaleza del procedimiento y correcciones en el tribunal penal. Las actividades del curso incluyen excursiones, ponentes expertos y juicios simulados, todos diseñados para aumentar la apreciación de los estudiantes por la naturaleza adversarial del litigio penal. **Aprobado por la NCAA**

PSICOLOGÍA - Curso # 252
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 11, 12
Este curso introduce la ciencia de los procesos mentales y el comportamiento abordando una variedad de preguntas. Los estudiantes explorarán diferentes perspectivas en las siguientes áreas: influencias del desarrollo en el pensamiento y el comportamiento; memoria, aprendizaje, emociones y motivación; sensaciones y percepción; trastornos psicológicos; así como influencias sociales y pertenencias a grupos que dan lugar a la conformidad con normas y prejuicios. Las discusiones en clase son impulsadas por los estudiantes e incluyen una variedad de actividades, experimentos/estudios de caso, así como análisis de la representación de conceptos psicológicos en películas. **Aprobado por la NCAA**

PSICOLOGÍA DE NIVEL AVANZADO - Curso # 253
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 11, 12
Recomendado para estudiantes con habilidades excepcionales en Estudios Sociales.
Requisitos previos: Completar 11º curso AP Historia de EE.UU. o 10º curso AP Mundo, o completar 11º curso de Historia de EE.UU. Regents con nota de 92 o superior y recomendación del profesor de Estudios Sociales; o recibir la aprobación del presidente.
Este curso de Psicología Avanzada de un año completo se ofrece a estudiantes cualificados que deseen completar estudios equivalentes a un curso introductorio de psicología en un semestre universitario. AP Psicología introduce a los estudiantes en el estudio sistemático y científico del comportamiento y los procesos mentales de los seres humanos y otros animales. Los estudiantes están expuestos a los hechos, principios y fenómenos psicológicos asociados a cada uno de los principales subcampos dentro de la psicología. También aprenden sobre la ética y los métodos que los psicólogos utilizan en su práctica científica. Los estudiantes que cursen este curso deben comprometerse con el trabajo más riguroso requerido para tener éxito. **Aprobado por la NCAA**

PSICOLOGÍA EDUCATIVA UNIVERSITARIA – Curso # 286-C
(1/2 año, 1/2 crédito) 5 periodos semanales, ofrecido a calificaciones: 11, 12
Compartir plaza con EDU#115 en la Universidad St. Joseph's: Para créditos universitarios cumpliendo los requisitos del Programa Puente de Secundaria. Introducción a los fundamentos psicológicos de la educación, este curso está orientado a desarrollar competencias básicas en las siguientes áreas: comprensión del crecimiento y desarrollo; la psicología de la personalidad y el ajuste; la evaluación y manejo de las diferencias individuales; y la psicología del aprendizaje. Se recomienda encarecidamente este curso a cualquier estudiante que considere especializarse en educación universitaria. También se recomienda encarecidamente a quienes realicen prácticas con profesores de HHS.

ASIGNATURAS OPTATIVAS DE AÑO ALTERNO

***ESTUDIOS ASIÁTICOS UNIVERSITARIOS – Curso # 254-C**
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Este curso explora la cultura e historia de Asia, específicamente China e India en el mundo moderno. Se explorarán las relaciones exteriores y económicas con Estados Unidos. Las diferencias culturales y similitudes entre Oriente y Occidente se abordarán leyendo traducciones de pensadores chinos como: Confucio, Mencio y Lao Zi. Extractos de "Siddhartha" guiarán una exploración profunda del Buda. Se ofrece una opción de créditos universitarios a través de la Universidad de St. John's mediante una tarifa y después de cumplir los criterios. Se deberán completar tareas adicionales a nivel universitario junto con todos los procedimientos apropiados en St. John's. Los estudiantes de este programa optativo recibirán tres créditos universitarios. Se requieren requisitos de solicitud y académicos. (Curso #254-C) **Aprobado por la NCAA**

ANTHROPOLOGY – Curso #287
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Este curso es una introducción a la antropología de cuatro campos, examinando los principales subtemas de la antropología física; arqueología; lingüística; y antropología cultural. La antropología es una ciencia social importante que nos ayuda a explorar las similitudes y diferencias que existen entre todas las personas. ¿Qué nos hace humanos? ¿Qué es la condición humana? ¿Son las razas una construcción social o biológica? Estas preguntas y otras similares son esenciales para la antropología. Además, nos ofrecen una visión de nuestra existencia actual. Aunque el mundo a menudo parece estar plagado de diferencias, el estudio de la antropología arroja luz sobre nuestro pasado común y explora si la expresión cultural representa diferencias innatas o variaciones sabras sobre un tema similar.

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA - Curso # 274
(1/2 año - 1/2 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Este curso es una introducción a la filosofía occidental y oriental. Reflexionaremos sobre los misterios de nuestra existencia e intentaremos averiguar de qué se trata todo esto. ¿Cuál es el propósito de la existencia? ¿Existe un alma? ¿Qué es verdaderamente correcto y verdaderamente incorrecto? ¿Qué es la verdad? Este curso considerará a filósofos, entre ellos Aristóteles y Confucio y sus pensamientos sobre estos temas. Este curso te ayudará a prepararte para una vida de autorreflexión y evaluación crítica de tu propio entorno y existencia. Aprobado **por la NCAA**

** Curso no ofrecido para este ciclo de programación actual*

PROGRAMAS ESPECIALES

PROGRAMA ALTERNATIVO DE SECUNDARIA

Los estudiantes que han experimentado dificultades académicas en el entorno tradicional de secundaria tienen la oportunidad de cursar clases que necesitan recuperar en el Instituto Alternativo. El Instituto Alternativo está diseñado para ayudar a los estudiantes a cumplir los requisitos de graduación en un entorno pequeño y más individualizado. El programa se celebra de lunes a jueves, de 14:30 a 16:00. La entrada al programa se realiza mediante la aprobación del orientador escolar y del Director de Orientación y Exámenes Escolares, K-12.

PROGRAMAS DE EDUCACIÓN ESPECIAL

El distrito ofrece un continuo de servicios para SWD. La colocación en cualquier programa de educación especial es determinada por el Comité de Educación Especial (CSE) en función de las necesidades académicas, sociales, de gestión, físicas y de la determinación de una discapacidad del estudiante. Las recomendaciones de CSE deben ser revisadas por la Junta de Educación de nuestro distrito escolar antes de tomar cualquier medida. El programa de cada estudiante está detallado en su Programa de Educación Individualizada (IEP).

PROGRAMA DE PROFESORES CONSULTORES

Los servicios de profesores consultores indirectos y directos se ofrecen en la clase de educación general del alumno o al profesor de educación general del alumno por un profesor certificado de educación especial. Los servicios de profesores consultores permiten a los estudiantes con discapacidades permanecer en programas de educación regular a tiempo completo y recibir consulta indirecta de un profesor de educación especial. Los servicios de profesores consultores indirectos ofrecen servicios de consultoría a los profesores de educación regular para ayudarles a modificar el entorno de aprendizaje o la instrucción para satisfacer las necesidades de los estudiantes con discapacidades en sus clases. Este servicio permite a los distritos escolares ofrecer servicios de consulta indirecta a alumnos con discapacidades que están matriculados en un programa de educación regular a tiempo completo. La consulta directa puede ofrecerse a una persona o a un grupo de estudiantes de la clase de educación general.

PROGRAMA DE LA SALA DE RECURSOS

Un programa de recursos proporciona instrucción complementaria especializada en un pequeño grupo (5:1) durante una sola hora diaria. El profesor del programa de recursos, en cooperación con los profesores de aula, proporciona instrucción especializada para apoyar el rendimiento académico en las áreas identificadas en el IEP. Dado que un programa de recursos es complementario al programa regular o de educación especial del estudiante, dicha instrucción no tiene créditos.

SERVICIOS INTEGRADOS DE CO-ENSEÑANZA

Los servicios integrados de coenseñanza significan la provisión de instrucción y formación académica especialmente diseñadas a un grupo de estudiantes con discapacidad y no discapacitados. Es un medio mediante el cual los estudiantes con PEI reciben parte o la totalidad de su instrucción especializada en el contexto del aula de educación general.

En este modelo, dos profesionales con certificación docente son co-profesores; un profesor de educación general y un profesor de educación especial. Ambos profesionales participan plenamente en el proceso de enseñanza proporcionando contenido y facilitando la participación y el aprendizaje del alumnado.

PROGRAMA DE CLASES ESPECIALES

La instrucción en la clase especial es similar a la que se imparte en el entorno de educación general. La instrucción en clase especial proporciona instrucción básica en un entorno con estudiantes con discapacidad. Hay clases especiales disponibles para Inglés, Estudios Sociales, Ciencias y Matemáticas. El plan de estudios y los estándares son los mismos que los de las clases de educación regular, pero se adaptan para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. La instrucción en clases especiales puede impartir en una proporción especial de tamaño de clase 15:1:1 o 12:1+ (3:1 para Habilidades para la Vida), determinada por el CSE según las necesidades individuales del estudiante. Los estudiantes que participan en el Programa de Habilidades para la Vida realizan la Evaluación Alternativa del Estado de Nueva York en lugar del examen Regents.

ASIGNATURAS ESPECIALES DE CLASE 12:1+ (3:1)

De acuerdo con el IEP, estos cursos están diseñados para que los estudiantes desarrollen habilidades académicas, vocacionales y funcionales independientes para una transición postsecundaria exitosa, incluyendo empleo y otros objetivos de vida adulta después de la escuela. Los estudiantes de este programa están trabajando para obtener la Credencial de Graduación de Habilidades y Logros (SACC).

LECTURAS FUNDAMENTALES - Curso #106 (No se requiere requisito previo)
Este curso está diseñado para permitir que los estudiantes adquieran las habilidades lectoras necesarias para la vida diaria. Los estudiantes aumentarán su reconocimiento de las palabras de visión y supervivencia, mejorarán la decodificación y el análisis estructural de las palabras, y ampliarán su vocabulario receptivo y expresivo. Los estudiantes relatarán eventos relacionados con el tema o la idea central de un texto y proporcionarán detalles de apoyo. Los estudiantes explorarán anuncios, recetas, horarios y revistas, etc., en relación con las habilidades funcionales cotidianas.

FINANZAS PERSONALES Y DINERO (MATEMÁTICAS) - Curso # 973DL (Requisito previo)
Este curso está diseñado para permitir que el estudiante adquiera las habilidades matemáticas necesarias para la vida diaria. Los estudiantes desarrollarán sus habilidades básicas de computación, resolverán problemas del mundo real e interpretarán gráficos y tablas. Los estudiantes explorarán temas que incluyen, pero no limitándose a, presupuesto, matemáticas de menú, contar monedas y billetes, hacer cambio usando el método del dólar hacia arriba, medición (distancia y temperatura), hacer la compra, estimar precios, pagar facturas, más o menos, banca (cajero automático, débito/crédito) y comparar precios. Se utilizarán materiales concretos y tareas didácticas para facilitar la comprensión.

CIENCIAS DE LA SALUD Y LA SEGURIDAD - Curso # 974DL (Requisito previo)
Este curso está diseñado para enseñar a los estudiantes a desarrollar una comprensión profunda de los conceptos básicos de salud necesarios para promover un estilo de vida saludable. Los estudiantes aprenderán a cuidar sus necesidades personales, así como la salud física y mental. Los conceptos incluyen, pero no se limitan a, primeros auxilios, seguridad medicación, dieta/nutrición, la importancia del ejercicio y otras actividades para el bienestar general, la autodefensa, las prácticas de salud ambiental y comunitaria y cómo afrontar los problemas que puedan encontrar en la vida cotidiana.

En la parte de ciencias de esta clase, los estudiantes desarrollarán habilidades básicas de razonamiento y resolución de problemas, así como aprenderán sobre la importancia de analizar los problemas. Los estudiantes aprenderán sobre el mundo en el que viven y las relaciones entre organismos vivos y no vivos. Otros conceptos tratados en este curso incluyen, pero no se limitan a, sistemas y funciones corporales, el clima y el clima y su impacto en los humanos, así como la concienciación ambiental, incluyendo el impacto humano en la Tierra (es decir, el reciclaje, etc.)

CONCIENCIA SOCIAL Y COMUNITARIA (ESTUDIOS SOCIALES) - Curso # 972DL (Prerrequisito)
Este curso está diseñado para ampliar el conocimiento de los estudiantes sobre su comunidad y desarrollar las habilidades necesarias para acceder a recursos locales que fomenten la participación positiva y la ciudadanía activa. En un mundo impulsado por aplicaciones, los estudiantes explorarán formas de orientarse en la comunidad, obtener y dar indicaciones, y cómo utilizar diversas formas de transporte público.

Utilizando el currículo CIRCLES, los estudiantes aprenderán los parámetros de relaciones saludables y el arte de establecer límites, así como cómo convertirse en empleados productivos, miembros de la familia y ciudadanos locales. Este curso también incluirá experiencias de aprendizaje estructuradas para mejorar las habilidades sociales interpersonales, encontrar intereses comunes (hacer y mantener amigos), comprender el lenguaje corporal y la comunicación no verbal, hacer peticiones a otros, pedir y aceptar ayuda y resolver conflictos/resolución de problemas.

VIDA INDEPENDIENTE - Curso # 971, (No se requiere requisito previo)
Este curso está diseñado para permitir que los estudiantes desarrollen la capacidad de desarrollar habilidades efectivas en el hogar, mejorar su calidad de vida y vivir de forma independiente. Los estudiantes tendrán la oportunidad de practicar habilidades relacionadas con la colada (lavar y secar, doblar y planchar la ropa), cocina, incluyendo planificación de comidas, preparación de alimentos, seguridad en la cocina, tareas básicas del hogar y reparaciones del hogar.

ELA APLICADA – Curso # 970 DL (Estudiantes mayores)
Este curso está diseñado para desarrollar y apoyar con éxito a los estudiantes en las fases de su búsqueda de empleo. Esto incluye identificar el tipo de empleo adecuado para ellos, basándose en sus habilidades y capacidades, redactar un currículum y una carta de presentación, presentarse profesionalmente y desarrollar habilidades efectivas para entrevistas. En esta clase, los estudiantes serán guiados para crear un currículum y comprender el vocabulario dentro del mismo. Esta clase preparará a los estudiantes para responder adecuadamente a las preguntas de la entrevista y vestirse adecuadamente para la entrevista. Este curso no garantiza empleo.

HABILIDADES FUNDAMENTALES UNIVERSALES - Curso # 976, (Estudiantes mayores)
Este curso está diseñado para desarrollar las habilidades y la actitud necesarias para que los estudiantes tengan éxito en el mercado laboral. Los estudiantes trabajarán en el aula y en diversas situaciones laborales. Aprenderán a comunicarse eficazmente con sus compañeros y a responder a las sugerencias de un supervisor. A través de esta experiencia, los estudiantes pueden evaluar la precisión de su trabajo, se hacen responsables de la llegada puntual y la utilización de su tiempo para cumplir con plazos, así como trabajar en habilidades que les ayuden a completar los trabajos de manera oportuna. Las habilidades presentadas en este curso se referirán a la disponibilidad específica de lugares de trabajo.

EXPLORACIÓN DE CARRERA 1- PAES LAB (Sistema de Exploración de Evaluación Práctica) (2 periodos)
Curso # 938 (Requisito previo)
El laboratorio PAES es una evaluación de transición basada en la investigación, basada en datos y adecuada a la edad sobre el potencial laboral. El objetivo del laboratorio PAES, un lugar de trabajo preliminar, es aumentar la programación vocacional para estudiantes con discapacidades y fomentar la integración comunitaria en la fuerza laboral. En el laboratorio, los estudiantes explorarán diversos empleos, utilizarán herramientas reales y desarrollarán comportamientos laborales adecuados. El laboratorio ofrece una evaluación del potencial laboral competitivo y del nivel de interés del estudiante. Los estudiantes explorarán actividades en 5 áreas: Informática/Tecnología, Construcción/Industrial, Procesamiento/producción, Consumidor/Servicios y Negocios/Marketing.

EXPLORACIÓN DE CARRERA 2: EXPERIENCIA LABORAL EN LA COMUNIDAD (3 periodos)
Curso # 938-2 (Estudiantes Mayores)
Este curso está diseñado para desarrollar habilidades laborales en un lugar de trabajo bajo la supervisión y orientación de un profesor de educación especial. Los estudiantes podrán establecer conexiones reales entre el aula, el lugar de trabajo y la comunidad, así como fomentar la confianza, autoestima e independencia de los estudiantes. Los estudiantes aprenderán sobre el mundo laboral y las oportunidades profesionales relacionadas con sus intereses y aptitud vocacional. Las habilidades de preparación para el trabajo se desarrollan mediante la participación en el lugar. Los lugares de trabajo se basan en la comunidad y se asignan según la disponibilidad y las necesidades e intereses de los estudiantes. Todo el trabajo es no remunerado. Este es un curso de un año completo y no garantiza empleo.

EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA - Curso # 810F, 811S
De acuerdo con el Programa de Educación Individualizada (IEP) de cada estudiante, este curso está diseñado para satisfacer las necesidades de estudiantes con diversas capacidades físicas y cognitivas. Los estudiantes participan en un programa curricular de actividades físicas individuales, en equipo y en pequeños grupos. Este programa se adapta para satisfacer las necesidades de desarrollo de los estudiantes y para mejorar el entorno de aprendizaje y permitir una participación activa y exitosa.

TECNOLOGÍA

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:
El departamento de Tecnología de Huntington está comprometido a centrarse en la necesidad de preparar mejor a los estudiantes para la educación superior. El objetivo es proporcionarles las habilidades y conocimientos necesarios para ser innovadores exitosos en una fuerza laboral del siglo XXI.

Enseñar habilidades relevantes y demandadas que preparen a los estudiantes para convertirse en innovadores en un mundo en constante evolución es fundamental, no solo para el futuro de nuestros estudiantes, sino para el futuro del país. Estados Unidos se ha desarrollado como líder global, en gran parte, gracias al genio y el arduo trabajo de sus científicos, ingenieros e innovadores. En un mundo cada vez más complejo, donde el éxito no solo depende de lo que sabes, sino de lo que puedes hacer con lo que sabes, es más importante que nunca que nuestros estudiantes estén equipados con los conocimientos y habilidades para resolver problemas difíciles, recopilar y evaluar evidencias, y comprender la información. Estos son los tipos de habilidades que los estudiantes adquieren estudiando ciencias, tecnología, ingeniería y matemáticas, conocidas colectivamente como STEM.

9º curso	10º curso	11º curso	12º curso
Taller de carpintería	Ingeniería Académica Gráfica e Ilustración Técnica Taller de carpintería	Ingeniería Académica Gráfica e Ilustración Técnica Taller de carpintería	Ingeniería Académica Gráfica e Ilustración Técnica Taller de carpintería

GRÁFICOS DE INGENIERÍA Y ILUSTRACIÓN TÉCNICA UNIVERSITARIA – Curso # 696
(1 año – 1 crédito)
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Se recomienda conocimientos de álgebra y geometría. Curso ponderado de honores.
Gráficos de Ingeniería e Ilustración Técnica es un estudio de la gráfica de ingeniería como medio para la comunicación y la resolución de problemas. El contenido del curso incluirá un proceso sistemático contemporáneo para el desarrollo de representaciones gráficas que permitan comunicar ideas, objetos y sistemas mediante medios visuales. La enseñanza abordará estándares y prácticas aceptados como lenguaje universal dentro de la sociedad global en este campo técnico. Se pondrá énfasis en el desarrollo de habilidades a través de la experiencia práctica en laboratorio utilizando software CAD, herramientas, equipos y maquinaria digitales y prácticas. Este curso es de nivel universitario que proporcionará 3 créditos en SUNY Oswego.

Los estudiantes desarrollarán habilidades críticas que les permitan aprender y aplicar conceptos geométricos, razonamiento espacial y estrategias de resolución de problemas. Este curso de estudios apoya la preparación profesional con un enfoque en los estándares técnicos de dibujo, fomentando la creatividad, el pensamiento innovador y la resolución de problemas. El curso comenzará desarrollando las habilidades fundamentales de los estudiantes, que servirán como base a medida que aborden cada nueva tarea y proyecto con niveles de rigor cada vez mayores. Este curso puede alinearse con otros cursos de forma interdisciplinar, como Empresa Virtual, ya que los estudiantes podrán tener oportunidades para colaborar en proyectos de diseño y prototipado.

TALLER CARPINTERO - Curso # 690
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Este curso es una base general de los procesos básicos de carpintería e incluye el uso de todo el equipo principal. Un ejemplo típico del trabajo realizado es la construcción de mobiliario para la vivienda. Se presta atención a la lectura de planos y planos y al estudio de un buen diseño en la construcción de proyectos. El nivel de habilidad determinará los tipos de proyectos asignados.

WILSON TECH (FORMACIÓN PROFESIONAL Y TÉCNICA)

Las Escuelas Públicas de Huntington, en cooperación con Wilson Tech de la Junta de Servicios Educativos Cooperativos (BOCES), ofrecen programas de Educación Profesional y Técnica (CTE) diseñados para preparar a los estudiantes para un empleo remunerado y educación postsecundaria. Estas áreas de programa se dividen en los clústeres profesionales que se indican a continuación. También hay una variedad de Programas de Habilidades CTE disponibles en un entorno de clase más reducido.

Los estudiantes pueden comenzar un programa de dos años a partir de su penúltimo año.

Un estudiante matriculado en el programa CTE puede recibir hasta 4,5 créditos por año. Un estudiante matriculado en un programa de dos años puede recibir hasta un total de 9 créditos. Se otorga un certificado de finalización a los estudiantes que aprueban sus asignaturas técnicas y cumplen los criterios de asistencia. Los estudiantes también pueden ser elegibles para obtener un sello de endoso técnico de dos años si aprueban un examen nacional en su campo elegido. Para información específica sobre los cursos de Wilson Tech, visite www.wilsontech.org. La finalización exitosa del programa CTE puede utilizarse como vía de graduación.

Los cursos listados a continuación están disponibles para los estudiantes en los siguientes campus: Dix Hills, Aeropuerto Republic, Northport y Huntington. Se proporciona transporte. Los estudiantes se presentan en uno de estos centros durante medio día, ya sea en la sesión de la mañana o de la tarde, y asisten a HHS durante el resto del día para sus otras asignaturas. Las sesiones se asignan según disponibilidad y cursos programados en el Instituto Huntington. Por favor, consulte la primera sección de esta Guía para conocer los requisitos de graduación de TODOS los estudiantes.

OFERTA DE CURSOS

WILSON TECH – SESIÓN A.M. (Periodos 1 - 5)
WILSON TECH – SESIÓN DE LA TARDE (Periodos 6 - 9)

CARRERAS EN LA CONSTRUCCIÓN
Diseño Arquitectónico y Diseño de Interiores/CAD
Carpintería
Electricidad de construcción
Calefacción/ventilación/aire acondicionado/fontanería
Soldadura

CARRERAS EN GRÁFICOS Y MEDIOS
Producción de audio
Tecnología del entretenimiento
Tecnología del Diseño de Moda
Diseño Gráfico y Animación

CARRERAS EN LA SALUD
Asistencia dental en la cátedra
Asistencia médica
Asistente de enfermería
Auxiliar de Fisioterapia
Carreras profesionales en salud (Requisito previo: Asistente de enfermería)
Asistencia Médica Veterinaria

CARRERAS DE SERVICIO
Gestión de Negocios y Hostelería
Cosmetología
Justicia Penal
Artes culinarias
Educación Infantil Temprana
Estética
Ejercicio y Ciencias del Deporte
Ciencia del Incendio y Gestión de Emergencias

CARRERAS TÉCNICAS
Diseño de videojuegos
Electrónica/Robótica e IA (ERA)

CARRERAS EN TRANSPORTE
Tecnología de Aeronaves y Plantas Motrizes
Reparación de carrocería
Tecnología automovilística
Ciencia/Vuelo de la Aviación

PROGRAMAS DE HABILIDADES CTE: Para estudiantes con necesidades especiales que requieren un entorno más personalizado y estructurado. Los cursos mencionados a continuación siguen el mismo plan de estudios que los respectivos programas de educación general, pero en un entorno más pequeño y a un ritmo más moderado.

Habilidades en tecnología automotriz
Negocios y habilidades para el cliente
Habilidades en la construcción
Habilidades culinarias
Habilidades Electrónicas/Robóticas
Habilidades en arte gráfico
Habilidades en Atención Sanitaria/Asistencia Médica
Habilidades para el cuidado de pequeños animales

TRANSPORTE: Todos los estudiantes deben desplazarse desde el instituto hasta los centros Wilson Tech en autobús proporcionado por Huntington U.F.S.D. Los estudiantes de la sesión de la mañana serán trasladados en autobús al centro aproximadamente a las 7:25 a.m. y regresarán a las 11:00. Los estudiantes de la sesión de la tarde saldrán de nuestra escuela a las 11:25 y regresarán entre las 15:00 y las 15:15. Los estudiantes NO pueden conducir sus coches hasta los centros Wilson Tech sin permiso especial de sus padres, así como de Wilson Tech y la administración del instituto. El permiso solo se concederá en circunstancias especiales y solo con aprobación previa. Bajo ninguna circunstancia un estudiante podrá compartir coche con otro estudiante. Un estudiante de Wilson Tech con licencia senior clase D puede solicitar un pase de aparcamiento para estudiantes. La solicitud de este pase debe ser firmada por la administración de la escuela en casa y el padre/tutor.

INSERCIÓN LABORAL: La oficina de colocación de empleo de Wilson Tech ofrece estrategias de búsqueda de empleo de por vida. Un banco de empleo se actualiza semanalmente.

COLOCACIÓN EN LA UNIVERSIDAD: Los estudiantes de Wilson Tech reciben información sobre universidades de dos y cuatro años y sobre cómo continuar su especialidad profesional a nivel posterior al instituto. El orientador universitario de Huntington High School, en colaboración con el personal de orientación de Wilson Tech, trabaja para facilitar la búsqueda de la mejor universidad que se adapte a las necesidades individuales. El nivel avanzado puede estar disponible en universidades seleccionadas.

Wilson Tech tiene Acuerdos de Articulación con muchas universidades. Estos acuerdos ofrecen créditos o exentan cursos introductorios para estudiantes que completan con éxito programas específicos de Wilson Tech. Los detalles sobre estos acuerdos están disponibles en los orientadores de Wilson Tech.

Directrices de elegibilidad y matrícula

Requisitos de nivel educativo:

- Abierto a estudiantes que van a entrar en 11º curso.
- Los estudiantes que van a 12º curso solo pueden solicitar en circunstancias especiales y con aprobación previa.
- Se espera que los estudiantes aceptados en Wilson Tech se comprometan con el programa de dos años para aprovechar al máximo el plan de estudios.

Consideraciones de crédito incrustado:

- Los estudiantes que requieran créditos integrados (por ejemplo, en ciencias, matemáticas o inglés) a través de un programa CTE para cumplir los requisitos de graduación pueden ser considerados para la matrícula en cualquier nivel educativo.
- Los créditos integrados solo están disponibles para la recuperación de créditos o cuando sea necesario para la graduación.

Expectativas académicas y de asistencia:

- Los estudiantes deben mantener un rendimiento académico satisfactorio y una asistencia constante para poder seguir en el programa.
- No cumplir con las expectativas académicas o de asistencia puede resultar en la expulsión de Wilson Tech.

Información sobre la programación:

- Los estudiantes que van a 11º curso serán asignados a PM BOCES y asistirán a Huntington High School durante un horario matutino completo.
- Los estudiantes que van a 12º curso pueden elegir el BOCES AM o PM, pero no pueden tener más de un periodo no académico en su horario.

IDIOMAS INTERNACIONALES

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:
El Distrito Escolar Libre de Huntington Union está comprometido con la implementación de los estándares LOTE (Lenguas Distintas del Inglés) del Estado de Nueva York. Los dos estándares son la comunicación y la cultura. Al estudiar un idioma distinto al inglés, los estudiantes aprenden a comunicarse en otro idioma y comienzan a comprender y apreciar las similitudes y diferencias entre ellos y las personas que hablan el idioma objetivo.

La Junta de Regentes del Estado de Nueva York ha eliminado los exámenes LOTE Regents en todos los idiomas, pero ha aprobado una enmienda a CR 100.5 para permitir que los estudiantes cumplan los requisitos de evaluación Regents aprobando un examen desarrollado localmente. Huntington, como parte de un consorcio de Long Island, ha desarrollado este tipo de examen. Este examen ofrece a nuestros estudiantes la oportunidad de seguir cumpliendo los requisitos de evaluación Regents relacionados con obtener un diploma Regents con designación avanzada en cualquiera de los cuatro idiomas que se ofrecen en el distrito. El nuevo examen se llama ahora FLB. El nuevo examen desarrollado localmente, que sustituye al examen de competencia, ahora se llama FLA.

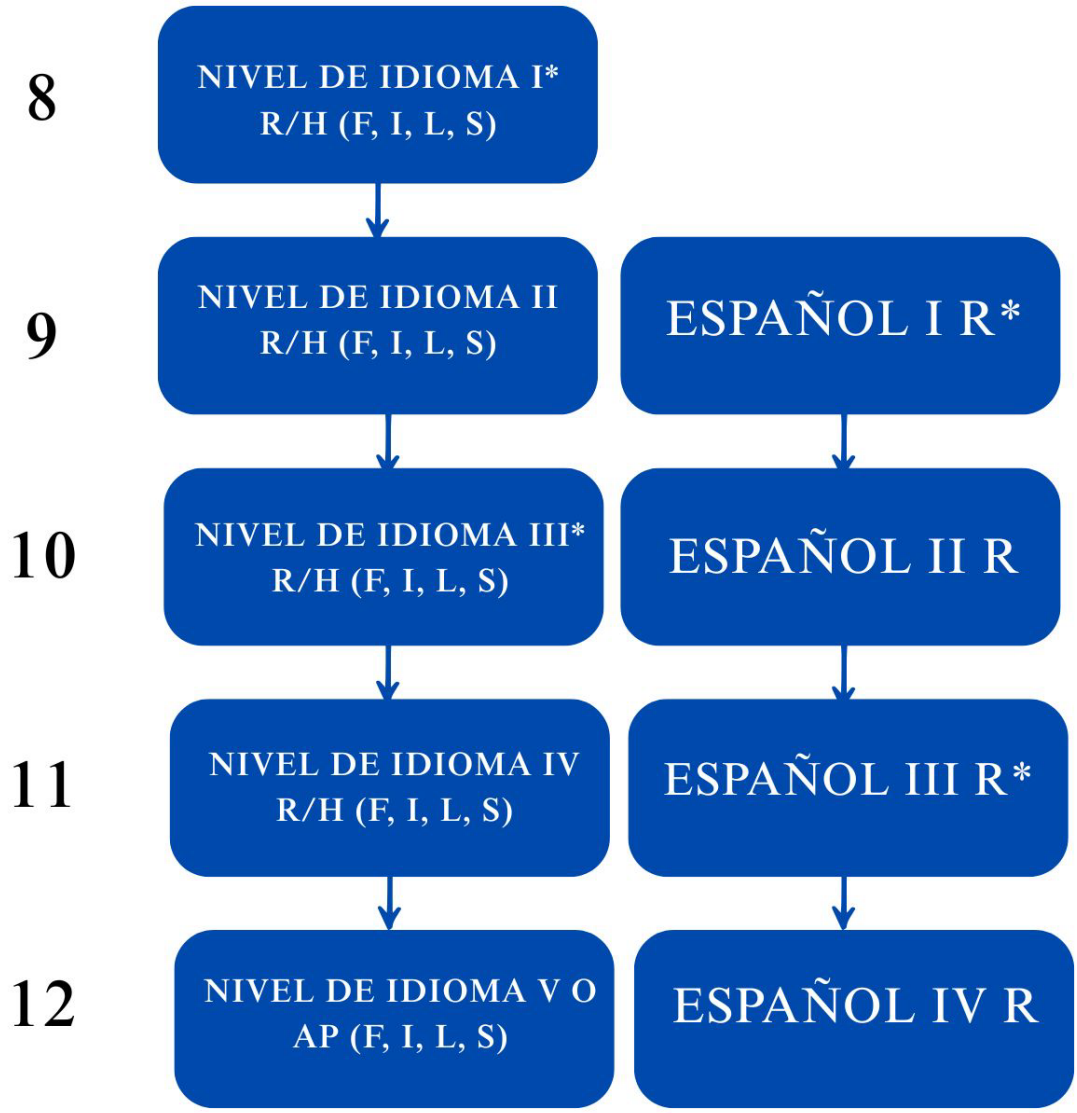
El estudio de cuatro idiomas: francés, italiano, latín y español, comienza en séptimo curso. En el nivel de secundaria, los estudiantes reciben un crédito de secundaria tras completar con éxito el Checkpoint A en octavo curso, tras realizar y aprobar el examen FLA. En el nivel de secundaria, los estudiantes pueden obtener hasta cuatro créditos adicionales en Lengua Extranjera tras completar con éxito los Checkpoints B y C. Cada Checkpoint cubre temas similares, estructuras gramaticales e información cultural, pero cada año se convierte en una práctica más completa. Los estudiantes que deseen obtener un Diploma de Regents con Designación Avanzada deben completar una secuencia de tres años de lenguas extranjeras (Checkpoint B) y aprobar el examen FLB.

Los estudiantes continúan el estudio de lenguas extranjeras en el nivel Checkpoint C en francés, italiano, latín y español. En estos cursos avanzados, los estudiantes tienen la oportunidad de cursar cursos AP en francés, italiano, latín y español.

Cada año, estudiantes de alto rendimiento son admitidos en las Sociedades Nacionales de Honor Francés, Italiano, Latín y Español. A través de las Sociedades Nacionales de Honor, los estudiantes están expuestos a los aspectos culturales de los idiomas que estudian y tienen la oportunidad de participar en actividades de servicio comunitario.

8º curso	9º curso	10º curso	11º curso	12º curso
I francés I italiano Latín I I Español Español para nativos I Inicio Lengua. Artes I Francés II Italiano II Latin II Español II Español para los nativos II Lengua de Inicio Artes II	Francés II Italiano II Latin II Español II Español para los nativos II Lengua de Inicio Artes II French III Francés III H Italiano III Italiano III H Latin III Latin III Honores Español III Honores Español III Español para Nativos III Español para Nativos III H	French III Francés III H Italiano III Italiano III H Latin III Latin III H Español III Español III H Español para los Nativos III Español para Nativos III H Lengua principal Artes III French IV Francés IV H IV italiano Italiano IV H Latín IV Latin IV H Español IV Español IV H Español para los Nativos IV Español para nativos IV H Lengua de inicio Artes IV	French IV Francés IV H IV italiano Italiano IV H Latín IV Latin IV H Español IV Español IV H Español para los Nativos IV Español para nativos IV H Lengua de inicio Artes IV V francés Francia V H AP Francés Italian V Italiano V H AP italiano V latino Latin V H AP Latin V Español Español V H Lengua española AP. AP Literatura Española Lengua de Inicio Artes V	V francés Francia V H AP Francés Italian V Italiano V H AP italiano V latino Latin V H AP Latin V Español Español V H Lengua española AP. AP Literatura Española. Lengua de Inicio Artes V
	I Español Inicio Lengua. Artes I	Español II Lengua de Inicio Artes II	Español III Español III H Lengua principal Artes III	Español IV o Español IV H Lengua de inicio Artes IV

Diagrama de flujo del Departamento de Idiomas Mundiales



*EXAMEN LOTE/PUNTO DE CONTROL A COMPLETADO DESPUÉS DEL CURSO DE NIVEL I (SE NECESITA UNA CALIFICACIÓN APROBATORIA PARA OBTENER CRÉDITO DE ESCUELA SECUNDARIA SI SE TOMA EN EL GRADO 8)

*EXAMEN LOTE/PUNTO DE CONTROL B COMPLETADO DESPUÉS DEL CURSO DE NIVEL III (SE NECESITA UNA CALIFICACIÓN APROBATORIA PARA REGENTS CON DISTINCIÓN AVANZADA)

FRANCÉS II - Curso #509
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisito previo: Francés I y finalización exitosa del FLA.
Esta es la primera mitad del Checkpoint B. Continuación del curso de Secundaria con práctica continua en la comprensión auditiva y hablada, y con más énfasis en la lectura y la escritura. También se enseñarán aspectos de la cultura francesa. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

FRANCÉS III - Curso #510
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Francés II.
Esta es la segunda mitad del Checkpoint B. Los estudiantes son incorporados más allá de las habilidades básicas de comprensión auditiva, oral, lectura y escritura que han desarrollado durante los niveles preliminares de instrucción. Los conceptos gramaticales se vuelven más intensos. Se fomenta una estructura adecuada de las oraciones y un vocabulario más descriptivo. Mediante el uso de materiales franceses apropiados adoptados por el distrito, materiales complementarios y la adhesión a los estándares LOTE del Estado de Nueva York, los estudiantes estarán bien preparados y alcanzarán el nivel de dominio necesario para rendir adecuadamente en el FLB en junio. Los estudiantes realizan un examen parcial y el FLB como examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

FRANCÉS III HONORES - Curso # 510H
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Francés II con una nota final de 90 y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Esta es la segunda mitad del Checkpoint B. Los estudiantes aprenderán el currículo de Francés III descrito en el curso de Francés II, pero el nivel de Honores requiere que realicen lecturas más complejas y una redacción más extensa. Los estudiantes realizan un examen parcial y el FLB como examen final. **Aprobado por la NCAA**

REGENTES Y HONORES FRANCESES IV/ V - Curso # 513, # 513H, # 515, # 515H
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 11, 12
Requisito previo: Completar con éxito el nivel de Honores de Francés III: Calificación final de 85 en Francés III Honores o 90 en Francés III con recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Este es un curso Checkpoint C que ayudará a los estudiantes a desarrollar aún más las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura, con especial énfasis en el desarrollo de la competencia conversacional. Mediante el uso de relatos cortos, poesía y selecciones de la literatura francesa auténtica, los estudiantes ampliarán sus conocimientos y apreciación de la cultura francesa. Los estudiantes podrán ampliar su vocabulario a través del estudio de literatura y arte. Los estudiantes revisarán y ampliarán sus conocimientos sobre las estructuras gramaticales previamente aprendidas. Los estudiantes realizan un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

ADVANCED PLACEMENT FRANCÉS - Curso # 517
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 12
Requisito previo: Completar con éxito Francés IV con una nota final de 90 en el nivel de Regents o 85 en el nivel de Honores con recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Este curso se centra en la comunicación y está diseñado para ofrecer a los estudiantes la oportunidad de demostrar sus habilidades y capacidades en los modos de comunicación Interpersonal, Interpretativa e Presentacional. En Comunicación Interpersonal, los estudiantes participan en conversaciones, expresan ideas e intercambian opiniones tanto en francés hablado como escrito. En Comunicación Interpretativa, los estudiantes entienden e interpretan el francés escrito y hablado sobre una variedad de temas. En Comunicación Presentativa, los estudiantes presentan información e ideas usando francés hablado y escrito ante una audiencia. Este curso también fomenta la conciencia cultural e incorpora temas; los estudiantes desarrollarán una comprensión y apreciación de varios aspectos de las culturas del mundo francófono, y algunos de los temas introducidos son Desafíos Globales, Vida Contemporánea, Identidades Personales y Públicas, Familias y Comunidades, etc. Los estudiantes deben pagar y realizar el examen de AP French en mayo. **Aprobado por la NCAA**

ITALIANO II - Curso #519
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisito previo: Italiano I y finalización exitosa del FLA.
Esta es la primera mitad del Checkpoint B. Continuación del curso de Secundaria con práctica continua en comprensión auditiva y oral, y con más énfasis en la lectura y la escritura. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

ITALIANO III - Desarrollo # 520
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Francés II.
Esta es la segunda mitad del Checkpoint B. Los estudiantes de este curso desarrollarán aún más las habilidades de comprensión auditiva, oral, lectura y escritura adquiridas en los dos primeros niveles para poder leer situaciones complejas. Los estudiantes aprenderán a mejorar las "habilidades de supervivencia" en la cultura donde se habla el segundo idioma. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y el examen FLB en junio como examen final. **Aprobado por la NCAA**

ITALIANO III HONORES - Curso # 520H
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Italiano II con una nota final de 90 o superior y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Esta es la segunda mitad del Checkpoint B. Los estudiantes cubrirán el currículo italiano III. Además, harán lecturas breves de literatura italiana y serán responsables de redactar informes. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y el examen FLB en junio como examen final. **Aprobado por la NCAA**

REGENTES Y HONORES ITALIANOS IV/V - Curso # 524, # 524H, # 526, # 526H
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 11, 12
Requisito previo: Finalización exitosa de Italiano III / Nivel de Honores: Calificación final de 85 en Italiano III Honores o 90 en Italiano III con recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Este curso ayudará a los estudiantes a desarrollar aún más sus habilidades de escucha, expresión oral, lectura contemporánea y escritura, con especial énfasis en el desarrollo de la competencia conversacional. Utilizando relatos cortos, poesía, selecciones de auténtica literatura italiana y visitas virtuales a museos italianos, los estudiantes ampliarán sus conocimientos y apreciación de la cultura italiana. Los estudiantes podrán ampliar su vocabulario mediante el estudio de literatura y arte. Aprenderán estructuras gramaticales más avanzadas a medida que mejoren sus habilidades orales. Desarrollarán lenguaje y expresiones basados en los temas. El uso de la tecnología para la investigación y proyectos es una parte esencial de este curso. Los estudiantes realizan un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

ADVANCED PLACEMENT ITALIANO - Desarrollo # 527
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido para calificación: 12
Requisito previo: Completar con éxito el curso de italiano IV con una nota final de 90 en el nivel de Regents o 85 en el nivel de Honores con recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Este curso está diseñado para ofrecer a los estudiantes la oportunidad de demostrar competencia en las cuatro habilidades lingüísticas (lectura, escritura, comprensión auditiva y oral) conforme a las directrices de AP. Estas habilidades se utilizarán en diversas actividades y disciplinas en lugar de cubrir un cuerpo específico de materias. El contenido del curso refleja intereses compartidos por profesores y estudiantes (artes, actualidad, literatura, deportes, etc.). Se espera que los estudiantes participen en una amplia cantidad de lectura y escritura independientes y demuestren excelentes habilidades orales y auditivas. El curso enfatiza el uso del lenguaje para la comunicación activa y ayuda a los estudiantes a desarrollar la capacidad de comprender el italiano hablado formal e informal; la adquisición de vocabulario y el dominio de la estructura que permita la lectura fácil y precisa de artículos de periódicos y revistas, así como de la literatura moderna en italiano; la capacidad de componer pasajes expositivos; y la capacidad de expresar ideas oralmente con precisión y fluidez. Los estudiantes realizan el examen AP ofrecido por el College Board en mayo. **Aprobado por la NCAA**

LATÍN II - Desarrollo # 553
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisito previo: Completar con éxito Latin I y el FLA.
Este curso es la primera mitad del Checkpoint B y se presenta con énfasis en la gramática. Los estudiantes de este curso continuarán el estudio de la lengua y el patrimonio latino. Tras revisar el vocabulario y las estructuras del latín I, los estudiantes adquirirán un mayor conocimiento de la gramática latina y, en consecuencia, aumentarán el conocimiento de la gramática inglesa mediante el estudio directo de bases, prefijos, sufijos y derivados. También comenzarán a leer textos de varios autores, como Plinio, Plateaus, Ovidio, etc. Aprenderán más sobre la influencia de la civilización romana en el mundo moderno, especialmente en las áreas de literatura y gobierno. Hay participación selectiva en el Examen Nacional de Latín Nivel II, la Declamatio Latina y el Certamen de segundo nivel en la Universidad de Stony Brook. Este curso se recomienda encarecidamente para estudiantes que cursen el FLB y las Ciencias, Medicina, Pre-Derecho y Artes y Humanidades en la universidad. Losestudiantes de S hacen un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

LATÍN III - Desarrollo # 554
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Latin II
El estudio de la lengua y literatura latina continúa. La atención se centra en las formas en que el latín ha entrado en el inglés y ha influido en el inglés lingüística y culturalmente. Con el latín, la lectura tiene prioridad. Las habilidades de escucha y expresión oral en latín suelen limitarse a leer en voz alta, repetir, responder preguntas e interpretar oralmente textos. En este nivel, los estudiantes leen con una comprensión general y específica de autores latinos y de prosa latina; utilizan inglés conversacional y formal, y escriben inglés que incorpore elementos latinos como "prefijos, bases y sufijos". La información cultural discutida en los dos años anteriores se amplía este año: baños romanos, deportes, los Juegos, el Coliseo, Arte, Geografía, bodas romanas, religión romana y funeral romano, esclavos y el Imperio Romano Tardío. Hay participación selectiva en el Examen Nacional de Latín Nivel III, la Declamatio Latina y el tercer nivel Certamen en la Universidad de Stony Brook. Este curso se recomienda encarecidamente para estudiantes que cursen el FLB y las Ciencias, Medicina, Pre-Derecho y Artes y Humanidades en la universidad. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y el examen FLB en junio como examen final. **Aprobado por la NCAA**

LATÍN III HONORES - Curso # 554H
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Latín II con una nota final de 90 o superior y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Esta es la segunda mitad del Checkpoint B. Los estudiantes aprenderán el plan de estudios de Latín III descrito en la descripción del curso de Latín III, pero como estudiantes de nivel Honor, deberán realizar lecturas más complejas y traducciones más extensas. Hay participación selectiva en el Examen Nacional de Latín Nivel III, la Declamatio de Latín y el Certamen de tercer nivel en la Universidad de Stony Brook. Además, realizarán lecturas complementarias en latín y serán responsables de redactar informes. Este curso se recomienda encarecidamente para estudiantes que cursen el FLB y las Ciencias, Medicina, Pre-Derecho y Artes y Humanidades en la universidad. Los estudiantes realizan un examen parcial y el examen FLB como examen final. **Aprobado por la NCAA**

LATÍN IV - Curso #555
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Latín III.
Esta es la primera mitad del Checkpoint C. Los estudiantes comprenderán y leerán pasajes cortos y poco adaptados de latín con la ayuda adecuada, y demostrarán comprensión lectora interpretando el significado de los pasajes que leen. Los estudiantes demostrarán conocimientos de vocabulario y sintaxis apropiados a su nivel; también leerán latín en voz alta y responderán adecuadamente a preguntas, afirmaciones o órdenes. Los estudiantes escribirán frases y oraciones en latín mediante dictado. Demostrarán conocimientos sobre la vida cotidiana y el pensamiento de los antiguos romanos, adquiridos a través de los textos latinos que leen. Hay participación selectiva en el Examen Nacional de Latín Nivel IV, la Declamatio Latina y el cuarto nivel Certamen en la Universidad de Stony Brook. Este curso se recomienda encarecidamente para estudiantes que cursen Ciencias, Medicina, Pre-Derecho y Artes y Humanidades en la universidad. Los estudiantes realizan un examen parcial y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

LATÍN IV HONORES - Curso #555H
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Completar con éxito los Honores/Regentes de Latín III, con una nota final de 85 en Honores de Latín III o 90 en Latín III Regents y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Esta es la primera mitad del Checkpoint C. Los estudiantes aprenderán el currículo de Latín IV descrito en la descripción del curso de Latín IV, pero como estudiantes de nivel Honor, deberán realizar lecturas más complejas y traducciones más extensas. Hay participación selectiva en el Examen Nacional de Latín Nivel IV, la Declamatio Latina y el Certamen de cuarto nivel en la Universidad de Stony Brook. Este curso se recomienda encarecidamente para estudiantes que cursen Ciencias, Medicina, Pre-Derecho y Artes y Humanidades en la universidad. Los estudiantes realizan un examen parcial y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

LATIN V- Curso #556
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido para calificación: 12
Requisito previo: Finalización exitosa de latín IV.
Este es el curso final que se ofrece en la secuencia de Lenguas Extranjeras o en la segunda mitad de Checkpoint C. Se espera que los estudiantes de Latin V demuestren mayor facilidad y originalidad en el idioma. Los estudiantes de Latin V leerán varias obras literarias originales en latín a lo largo del año y redactarán ensayos relacionados con las lecturas, que se desarrollan en el portafolio sobre el que se basa parte de la evaluación final. Los estudiantes realizan un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

LATIN V HONORS - Curso # 556H
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido para calificación: 12
Requisito previo: Finalización exitosa de Latín IV, Latín IV Honores: Calificación final de 90 en Latín IV o 85 en Latín IV Honores con recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Este es el último curso que se ofrece en la secuencia de Lenguas Extranjeras o en la segunda mitad de Checkpoint C. Se espera que los estudiantes de VH latino demuestren mayor facilidad y originalidad en el idioma. Los estudiantes leerán varias obras literarias originales en latín a lo largo del año y escribirán ensayos relacionados con las lecturas, que se desarrollarán en el portafolio sobre el que se basa parte de la evaluación final. Los estudiantes de nivel Honors leerán pasajes más largos y sus trabajos escritos serán más extensos. Los estudiantes realizan un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

LATÍN AVANZADO - Curso # 557
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido para calificación: 12
Requisito previo: Finalización exitosa de Latín IV, Latín IV Honores: Calificación final de 90 en Latín IV o 85 en Latín IV Honores con recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
La guía AP será la norma en este curso. El curso AP Latin anima a los estudiantes a leer poesía y prosa latina con sensibilidad histórica y literaria. Los estudiantes desarrollan habilidades lingüísticas participando en múltiples actividades, incluyendo la traducción de poesía y prosa de la lista de lecturas obligatorias. AP Latin es aproximadamente equivalente a un curso universitario de nivel intermedio superior. Se espera que los estudiantes comprendan no solo los rasgos generales de una obra literaria, sino también los detalles más finos. Se espera que sean capaces de contextualizar esa literatura teniendo en cuenta el género, la historia antigua y la cultura. Se convierten en evaluadores atentos y críticos de la información, y aprenden a conectar sus nuevas comprensiones con sus propias vidas y con el mundo. Al hacerlo, se convierten en jóvenes adultos preparados no solo para la universidad, sino también para sus responsabilidades como ciudadanos de una sociedad cada vez más interconectada. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOL I - Curso #541
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisito previo: Este curso se ofrece a estudiantes que no han cumplido el requisito de Checkpoint A en la escuela secundaria.
Este curso cubre temas que se presentan a nivel de secundaria. Se enfatizan la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral para una comprensión más completa del español. Se amplía el vocabulario así como una introducción a la cultura. Se introducen relatos cortos, artículos y materiales complementarios en español. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y un examen final al final del año. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOL II - Curso #529
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisito previo: Español I y finalización exitosa del FLA.
Primera mitad del Checkpoint B. Continuación del curso de Secundaria con práctica continua en comprensión auditiva y oral, con mayor énfasis en la lectura y la escritura. También se enseñarán aspectos de la cultura española. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOL PARA HABLANTES NATIVOS II - Desarrollo # 543
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Este curso está diseñado para estudiantes cuya lengua materna es el español y es equivalente a Español II. Los estudiantes se familiarizarán con la literatura española leyendo títulos de autores españoles. Se enfatizarán las habilidades de lectura y escritura; estas habilidades mejoradas potenciarán su ya bien desarrollado dominio oral del idioma. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y un examen final en junio.
Aprobado por la NCAA

ESPAÑOL III - Curso #530
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Spanish II
Segunda mitad del Checkpoint B. Énfasis en utilizar habilidades de escucha, expresión oral, lectura y escritura en situaciones más complejas. Los estudiantes aprenderán a mejorar las "habilidades de supervivencia" en la cultura donde se habla el segundo idioma. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y el examen FLB en junio como examen final.
Aprobado por la NCAA

ESPAÑOL III HONORES - Curso # 530H
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Español II con una nota final de 90 o superior y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Segunda mitad del Checkpoint B. En la primera mitad del año, el curso cubrirá el currículo de Español III a un ritmo acelerado. La segunda mitad del año se dedicará al uso práctico del español en diferentes contextos. Se pone énfasis en la expresión oral, pero los estudiantes también participarán en la lectura y la escritura. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y el examen FLB en junio como examen final. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOL PARA HABLANTES NATIVOS III - Curso # 544
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Regentes y Honores
Requisito previo: Completar con éxito Español para Nativos II con una nota final de 85 o superior y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Este curso está diseñado para estudiantes cuya lengua materna es el español y es equivalente a Español III. Los estudiantes se familiarizarán con la literatura española leyendo títulos de autores españoles. Se enfatizarán las habilidades de lectura y escritura; estas mejoras mejorarán su ya bien desarrollado dominio oral del idioma. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y el FLB en junio como examen final. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOL PARA HABLANTES NATIVOS III HONORES - Curso # 544H
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisito previo: Completar con éxito Español para Nativos II con una nota final de 90 o superior y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Los estudiantes aprenderán el plan de estudios descrito en el curso de español para hablantes nativos III, pero el nivel de Honores requiere que realicen lecturas más complejas y escritos más extensos. Los estudiantes realizarán un examen parcial y el FLB como examen final. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOL IV - Curso # 531
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisito previo: Finalización exitosa de Español III.
Esta es la primera mitad del Checkpoint C. Los estudiantes cubrirán el currículo de Español IV. Además, trabajarán en literatura española y redactarán informes. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

SPANISH IV HONORS - Curso # 531H
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 9, 10, 11, 12
Requisito previo: Completar con éxito el nivel de Español III Regents/Honores. Una nota final de 85 en Español III Honores o 90 en Español III R, y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Esta es la primera mitad del Checkpoint C. Los estudiantes cubrirán el currículo de Español IV. Además, harán lecturas extensas de literatura española y serán responsables de redactar varios informes. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOL V - Curso #532
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Español IV.
Esta es la segunda mitad del Checkpoint C. Los estudiantes cubrirán el currículo de Español V. Los estudiantes harán lecturas de literatura española y redactarán informes. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOLA VS HONORES - Desarrollo # 532H
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 10º, 11º, 12º
Requisito previo: Finalización exitosa de Español IV Honores/Regentes: Calificación final de 85 en Español IV Honores o 90 en Español IV Regents y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Estudios avanzados de la lengua y literatura españolas. Además, los estudiantes realizarán lecturas extensas y serán responsables de redactar varios informes. Los estudiantes podrán obtener créditos tanto de secundaria como universitarios. Los estudiantes realizarán un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

ARTES DEL LENGUAJE EN CASA I – Curso #501
(1 año – 1 crédito LOTE) 5 periodos semanales
Requisito previo: recomendación del profesor y del orientador; o recibir la aprobación del director.
Este curso está diseñado para estudiantes de inglés SIFE de habla hispana (determinado por un cribado inicial). Las habilidades de alfabetización en español se enseñan a nivel de instrucción del estudiante. La conciencia fonémica, la formación de palabras, la estructura de las frases y el desarrollo del vocabulario se enfatizan mediante la práctica oral de lectura y escritura en la lengua materna del estudiante (español).

ARTES DEL LENGUAJE EN CASA II – Curso # 505B
(1 año – 1 crédito LOTE) 5 periodos semanales
Requisito previo: Recomendación del profesor y del orientador; *o recibir la aprobación del Director.*
Este curso de 9º curso está diseñado para estudiantes del Programa de Educación Bilingüe. Los estudiantes leerán, debatirán y responderán a la literatura española. Se enfatizarán las habilidades de análisis literario para apoyar y reforzar lo que los estudiantes están aprendiendo en su Currículo Básico de Inglés 9. La matrícula en este curso se basa en la recomendación del profesor y los datos iniciales de selección.

ARTES DEL LENGUAJE EN CASA III – Curso # 508
(1 año – 1 crédito LOTE) 5 periodos semanales
Requisito previo: recomendación del profesor y del orientador; o recibir la aprobación del director.
Este curso de 10º curso está diseñado para estudiantes del Programa de Educación Bilingüe. Los estudiantes leerán, debatirán y responderán a la literatura española. Se enfatizarán las habilidades de análisis literario para apoyar y reforzar el Plan de Estudios Básico de Inglés 10.

ARTES DEL LENGUAJE DOMÉSTICO IV – Curso # 505A
(1 año – 1 crédito LOTE) 5 periodos semanales
Requisito previo: recomendación del profesor y del orientador; o recibir la aprobación del director.
Este curso de 11º curso está diseñado para estudiantes del Programa de Educación Bilingüe. Los estudiantes leerán, debatirán y responderán a la literatura española. Se enfatizarán las habilidades de análisis literario para apoyar y reforzar el currículo básico de inglés 11, con énfasis en las habilidades de escritura.

ADVANCED PLACEMENT ESPAÑOL - Curso # 534
(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 11, 12
Requisito previo: Completar con éxito el curso de Honores de Español IV con una nota final de 85 y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
Este curso está diseñado para ofrecer a los estudiantes la oportunidad de demostrar competencia en las cuatro habilidades lingüísticas (lectura, escritura, comprensión auditiva y hablada). Estas habilidades se utilizarán en diversas actividades y disciplinas en lugar de cubrir un cuerpo específico de materias. El contenido del curso refleja los intereses compartidos por profesores y estudiantes. Se espera que los estudiantes participen en una amplia cantidad de lectura y escritura independientes y que demuestren excelentes habilidades orales y auditivas. El curso enfatiza el uso del lenguaje para la comunicación activa y ayuda a los estudiantes a desarrollar la capacidad de comprender el español hablado formal e informal; la adquisición de vocabulario y el dominio de la estructura para permitir la lectura fácil y precisa de artículos de periódicos y revistas, así como de la literatura moderna en español; la capacidad de componer pasajes expositivos; y la capacidad de expresar ideas oralmente con precisión y fluidez. Los estudiantes realizarán el examen AP ofrecido por el College Board en mayo. **Aprobado por la NCAA**

ADVANCED PLACEMENT LITERATURA Y CULTURA ESPAÑOLA - Curso # 535
(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales
Ofrecido a cursos: 11, 12
Prerrequisito: Completar con éxito los cursos de Español IV Honores o IV Honores con una nota final de 85 y recomendación del profesor; o recibir la aprobación del Director.
El curso AP de Literatura y Cultura Española utiliza un enfoque temático para introducir a los estudiantes en textos representativos (relatos cortos, novelas, poesía y ensayos) de la literatura española peninsular, latinoamericana y latina de Estados Unidos (relatos cortos, novelas, poesía y artículos). El curso tiene como objetivo desarrollar las habilidades de lectura crítica y redacción analítica en español, establecer conexiones interdisciplinarias y explorar comparaciones lingüísticas y culturales. Las obras se presentan en orden cronológico para integrar los temas históricos y movimientos literarios de los distintos periodos históricos. Se espera que los estudiantes debatan textos literarios y sus contextos históricos, socioculturales y geopolíticos en diversos formatos orales y escritos interactivos en español. Además, los estudiantes analizarán temas y características de representaciones artísticas, materiales audiovisuales y fuentes de audio en español relacionadas con el contenido del curso. Aprobado **por la NCAA**