

HUNTINGTON HIGH SCHOOL



2023 – 2024
CURRICULUM GUIDE



Message from the Principal

Dear Students and Parents:

I am proud to present the Curriculum Guide for the 2023-2024 school year. In this document, you will find important information that may help you plan the educational program, which will impact your future.

As you embark upon the course selection process, I would like to express the importance of thoughtful choices and careful planning. Please familiarize yourself with all the course offerings so that you can make knowledgeable and responsible decisions. Your course selections should be based upon graduation requirements, as well as future educational and career plans. At Huntington High School, we believe that parent involvement in the educational process is vital; therefore, we invite both students and parents alike to utilize the expertise of our Guidance Department.

Huntington High School not only offers all required courses to meet graduation requirements (refer to page 4), but also a large number of academic support, honors, and advanced placement courses, as well as an extensive science research program. Additionally, your interests can be pursued through a varied selection of elective courses and a senior year internship program.

Please feel free to call or schedule an appointment with your guidance counselor so that he/she can assist you in selecting a rigorous academic program.

Sincerely,

Brenden Cusack

Brenden Cusack
Principal

BOARD OF EDUCATION

Mrs. Christine Biernacki, *President*
Mr. Xavier Palacios, *Vice-President*
Mrs. Kelly Donovan, *Trustee*
Mr. William Dwyer, *Trustee*
Mr. Thomas Galvin, *Trustee*
Mrs. Michele Kustera, *Trustee*
Mrs. Theresa Sullivan, *Trustee*

CENTRAL ADMINISTRATION

Mr. James W. Polansky
Superintendent of Schools

Dr. Kathleen Acker
Assistant Superintendent for Finance and Management Services

Mr. Christopher Hender
Assistant Superintendent for Human Resources and General Administration

Ms. Beth McCoy
Assistant Superintendent for Curriculum and Instruction

HUNTINGTON HIGH SCHOOL ADMINISTRATION

Mr. Brenden Cusack - *Principal* ----- 673-2003
Mr. Gamal Smith - *Assistant Principal*----- 812-4020
Ms. Jully Williams - *Assistant Principal*----- 673-2009
Mr. Robert Gilmor – *Dean, Student Support* ----- 673-2170
Mr. Julian Watts – *Dean, Grades 9 - 10*----- 673-1768
Mr. Ron Wilson – *Dean, Grades 11 - 12* ----- 673-2379

HUNTINGTON HIGH SCHOOL PARENT ORGANIZATIONS

P.T.S.A. - Parent Teacher Student Association: Works for the well being of our students and our school. PTSA affiliates with State and National PTA.

S.E.P.T.A. - Special Education Parent Teacher Association.

VARSITY CLUB AND BOOSTERS - Raises money to benefit student athletes.

B.P.A.H. - Band Parents Association of Huntington.

DRAMA CLUB - Parents Association

DEPARTMENT PHONE NUMBERS

High School Directory ----- 673-2001
Attendance Office ----- 673-2100
Mrs. Amarante - School Nurse ----- 673-2146
Mr. Brenden Cusack – Principal, Supervisor of Business Education, Reading,
and Technology ----- 673-2003
Mr. Brian Stellato – Director of Fine and Performing Arts ----- 673-2133
Dr. Teresa Grossane - Director of K – 12 STEM ----- 673-2393
Mrs. Jeannette Alomia – District Director of Guidance and Testing, K-12 ----- 673-2101
Mr. Joseph Leavy - Chairperson of Humanities, 7-12 ----- 673-2079
Mr. Jim Hoops – District Director of Health, Physical Education, Athletics,
and Driver Education, K-12 ----- 673-2018
Ms. Judy Moroff – District Director of World Languages and
ENL/Bilingual Education, K-12 ----- 673-2104
Ms. Janine Delgado - Chairperson of Special Education, 7-12 ----- 673-2045
Ms. Diana Rich – District Director of Special Education and
Student Support Services, K-12----- 673-2115

TABLE OF CONTENTS

ART -----	14
BUSINESS EDUCATION -----	19
CLUBS AND ACTIVITIES -----	12
COURSE LISTING -----	71
ENGLISH AS A NEW LANGUAGE -----	22
ENGLISH LANGUAGE ARTS -----	23
GRADUATION REQUIREMENTS -----	4
HEALTH, PHYSICAL EDUCATION, AND ATHLETICS -----	30
INTERNSHIP PROGRAM -----	33
MATHEMATICS -----	34
MUSIC -----	40
READING PROGRAM -----	44
SCIENCE -----	45
SOCIAL STUDIES -----	51
SPECIAL PROGRAMS -----	58
TECHNOLOGY -----	59
WILSON TECH -----	60
WORLD LANGUAGES -----	62

NOTICE OF NON-DISCRIMINATION POLICY

The Huntington Union Free School District, Huntington, New York, does not discriminate on the basis of color, creed, disability, marital status, national origin, race, religion, sex or sexual orientation in any of its educational programs or activities, or in its employment practices. Title IX, of the Education Amendments of 1972, Title VI of the “Civil Rights Act of 1964, Section 504 of the Rehabilitation Act of 1973 (as amended), the Americans with Disabilities Act (ADA) and the Age Discrimination Act prohibit discrimination on the basis of sex, race, color or national origin, disability and age respectively. This policy of nondiscrimination includes: recruitment and employment of employees, salaries, pay and other benefits, counseling service to students, student access to course offerings, educational programs and other activities.

Inquiries concerning the application of this policy on nondiscrimination, or complaints of discrimination under any of the above-referenced basis may be directed to the following individuals designated to coordinate the district’s efforts to comply with and carry out its responsibilities under Title IX, Section 504/ADA and the Age Discrimination Act:

Coordination of activities relating to compliance with the Title IX and Title VI are the responsibility of: The Office of Curriculum and Instruction and The Office for Finance and Management, Central Administration, 50 Tower Street, Huntington Station, New York 11746, (631) 673-2036 or (631) 673-2111.

Coordination of activities relating to compliance with Section 504, the ADA and the Age Discrimination Act is the responsibility of: The Office of Curriculum and Instruction, Central Administration, 50 Tower Street, Huntington Station, New York 11746, (631) 673-2036.

RELIGIOUS INSTRUCTION AND RELIGIOUS OBSERVANCE

A student will be excused from school for religious instruction and observance upon the written request of a parent or guardian of the student, however, these absences will be counted.

GRADUATION REQUIREMENTS

REQUIRED SUBJECTS	LOCAL DIPLOMA	REGENTS DIPLOMA	REGENTS DIPLOMA with ADVANCED DESIGNATION
English	4	4	4
Social Studies	4	4	4
Science	3	3	3
Mathematics	3	3	3
Languages other than English (LOTE)	1	1	3*
Health	.5	.5	.5
Art and/or Music	1	1	1
Physical Education	2	2	2
Electives	3.5	3.5	1.5
Total Requirements Credits (Minimum)	22	22	22

* 3 units of credit required in LOTE may also be met by completing 1 credit in LOTE and a 5 unit sequence in one of the following areas: Art, Music, or Business/Career and Technical Education.

ENTERING FRESHMAN CLASS	LOCAL DIPLOMA	REGENTS DIPLOMA	REGENTS DIPLOMA WITH ADVANCED DESIGNATION
2019	Available to general education students and English Language Learners seeking an appeal; available to special education students through the Low-Pass or Compensatory Safety Net options. Specific criteria must be met. See your counselor.	Minimum score of 65 on 5 exams. An appeal may be granted towards one Regents exam. See your counselor for further information.	Minimum score of 65 on 9 required exams. Students may choose to forgo the language sequence/Checkpoint B LOTE exam by completing a five unit concentration in the Arts or CTE.
2020	Available to general education students and English Language Learners seeking an appeal; available to special education students through the Low-Pass or Compensatory Safety Net options. Specific criteria must be met. See your counselor.	Minimum score of 65 on 5 Regents exams. An appeal may be granted towards one Regents exam. See your counselor for further information.	Minimum score of 65 on 9 required exams. Students may choose to forgo the language sequence/Checkpoint B LOTE exam by completing a five-unit concentration in the Arts or CTE.
2021	Available to general education students and English Language Learners seeking an appeal; available to special education students through the Low-Pass or Compensatory Safety Net options. Specific criteria must be met. See your counselor.	Minimum score of 65 on 5 Regents exams. An appeal may be granted towards one Regents exam. See your counselor for further information.	Minimum score of 65 on 9 required exams. Students may choose to forgo the language sequence/Checkpoint B LOTE exam by completing a five-unit concentration in the Arts or CTE.
2022	Available to general education students and English Language Learners seeking an appeal; available to special education students through the Low-Pass or Compensatory Safety Net options. Specific criteria must be met. See your counselor.	Minimum score of 65 on 5 Regents exams. An appeal may be granted towards one Regents exam. See your counselor for further information.	Minimum score of 65 on 9 required exams. Students may choose to forgo the language sequence/Checkpoint B LOTE exam by completing a five-unit concentration in the Arts or CTE.
REQUIRED EXAMS	• CC English Regents • CC Math Regents • One Social Studies Regents • One Science Regents • 4+1 Pathway Option*	• CC English Regents • CC Math Regents • One Social Studies Regents • One Science Regents • 4+1 Pathway Option**	• CC English Regents • CC Algebra I Regents • CC Geometry Regents • CC Algebra II Regents • One Social Studies Regents • Two Science Regents: Living Environment/Physical Science • Checkpoint B LOTE Exam • 4 + 1 Pathway Options**

Honors Distinction is available for the Regents and Advanced Regents Diploma, by obtaining an overall average of 90 and above on the designated Regents examinations. Students seeking an Advanced Regents Diploma also have the option to earn an annotation on their diploma that denotes mastery in math and/or science.

** The 4+1 pathway option is effective beginning with students who first entered grade 9 in September 2011 and thereafter, or who are otherwise eligible to receive a high school diploma in June 2015 and thereafter. Students must take and pass four required Regents examinations or department-approved alternative assessments (one in each of the following subjects; English, math, social studies, and science), and 1 pathway assessment/option. Feel free to consult your child's school counselor with any questions or concerns.

COUNSELING

Upon entry into the high school, students are assigned to a School Counselor who will assist them throughout their high school years. Students and parents are encouraged to get to know their school counselor, since the partnership that is established will help ensure open lines of communication and success.

Counselors are here to answer questions and ease concerns about life and studies at Huntington High School, as well as to assist students in developing plans for the future. The counseling office is a rich source of information regarding career opportunities, visitations to colleges and vocational schools, scholarship and financial aid, test dates and applications.

Mrs. Jeannette Alomia
District Director
of Guidance and Testing, K-12
673-2101

GUIDANCE EAST
Mrs. Ivy Alvayero
Mr. Steven Lashin
Ms. Daniela Vargas
673-2013

COLLEGE OFFICE
Mrs. Bernadette Walsh
673-2131

GUIDANCE WEST
Ms. Diana Bonilla
Mrs. Lauren Brunoni
Mrs. Evelyn Hernandez
Ms. Daphne Marcelin
673-2011

DEFINITION OF TERMS USED IN THIS GUIDE

MANDATED are those courses ALL students must pass in order to be eligible to graduate.

PREREQUISITES are the course requirements which must be met before a student may be scheduled for a specific course. Example: In Spanish, a student must have successfully completed Spanish II before he or she can register for Spanish III. Student must successfully complete Spanish III in order to enroll in Spanish IV.

ELECTIVES are courses which are not required and are *selected by a student*.

SELECTIVES are courses which are required by N.Y.S. and are selected by a student from choices offered.

A SEMESTER or TERM is one-half of the school year.

As a rule, a UNIT OF CREDIT is granted for the successful completion of a subject studied one period a day, five days a week, for one year.

As a rule, a ONE-HALF UNIT OF CREDIT is granted for the successful completion of a subject studied one period a day, five days a week, for one term (or semester), or for less than five days a week for the entire year, i.e., three times per week for the full year.

WEIGHTED SUBJECT is any subject that is assigned a greater value than other subjects. Example: Most of our credit bearing subjects are assigned a value of 1.00. Those subjects which are “weighted” are assigned a value of 1.025, 1.05, 1.075, or 1.10. *Refer to Weighting on page 7.*

HIGH SCHOOL ATTENDANCE

The Board of Education works closely with parents and guardians to ensure regular attendance of all students. The school staff will discuss the importance of school attendance and offer assistance to parents and guardians of students who are excessively absent. Please consult the Huntington High School Student Handbook to review the District Attendance Policy. The handbook will explain: procedures, class participation as it relates to the attendance policy, and disciplinary consequences. There will be an annual review of this policy to make updates and revisions, as needed.

PROMOTION POLICY

Promotion to Grade 10: Completion of at least 5 credits; 3 of these credits must be English 9, Global History 9, and at least one Science or Math credit.

Promotion to Grade 11: Completion of at least 11 credits; included in these credits must be English 9 and 10, Global 9 and 10, a minimum of 3 credits total in Math and Science (with at least 1 in Math and 1 in Science), and a minimum of 3/4 credit in Physical Education.

Promotion to Grade 12: A minimum of 15 credits including English 11 or U.S. History, a minimum of 1 year of Foreign Language credit (unless exempt through an IEP), and a minimum of one credit of Physical Education. Exceptions will be made for students who will have probable completion of all graduation requirements by August of the graduating year.

If all graduation requirements are not met by June, students may not participate in the graduation ceremony.

ALTERNATE WAYS OF EARNING CREDIT

The New York State Education Department Part 100.5 Regulation provides high school students with an opportunity to earn a maximum of 6½ units of credit towards a Local or Regents diploma without completing units of study. Eligibility is based on the student's past academic performance, attendance at school, achieving a score of at least 85 percent on a Regents exam or its equivalent, and passing an oral examination or special project to demonstrate proficiency. A written request must be submitted by the student/parent. Further information can be obtained by contacting the student's school counselor.

Please be advised that students who challenge an AP exam and earn a score of 4 or 5 may earn up to one credit for that course. The course will receive a grade of "P".

COLLEGE CREDITS THROUGH SENIOR YEAR PROGRAMS

Huntington High School affords qualified high school seniors an opportunity to take college courses and earn college credits while learning in the high school environment. Students enrolled in these courses carry dual enrollment in the college program and in our high school. All courses carry credit that may be applicable toward a degree at other colleges and universities. To be eligible for college credit, students must complete the required registration forms and pay a college tuition fee. Students enrolled in an AP course are required to pay and take the AP exam.

PROGRAM LEVELS

REGENTS (R): Designed to meet the needs of those students who can follow the regular New York State Education Department Syllabus, the Regents Program requires a Regents examination at the completion of specific courses.

HONORS (H): Honors programs are open to selected students. These courses cover the required content for the respective grades with in-depth exploration and enrichment. Students will study additional areas of personal interest or areas suggested by their teachers, evolving from expansion of the existing curricula.

ADVANCED PLACEMENT (AP): Advanced Placement courses offer students an opportunity to take a course taught on a college level. Both enrichment and college credit are available to the dedicated student. Intensive classroom work, independent study and research are an integral part of the program. **The cost of taking AP Examinations are absorbed by the student, and payment must be received by November 15th of the school year.** The examination is administered at the high school, and a five-point college-level scale is used. Students enrolled in an Advanced Placement course are required to sit and take the AP exam, which will be administered in May. *AP examinations must be taken to receive the weighting towards the student's grade point average.*

GRADING

The grade point average is the average of all final grades, including summer school, earned by a student by September of senior year. A half-year course has half the value of a one-credit course. Thus, the average of English 9R (1 credit) 90, Social Studies 9R (1 credit) 90, and Psychology (½ credit) 81, is an 88.2 (not 87).

Advanced Placement courses receive a weight of 1.1 in the GPA calculation. Thus, a grade of 95 in an AP course (1 credit) has a value of 104.5 in the GPA calculation. All credit bearing courses, except grades of P or F, are counted towards the GPA.

WEIGHTING

The final grade in all courses as they appear on the transcript is unweighted. At the completion of each year, a weighted grade point average (GPA) is determined. The weighted GPA is calculated by multiplying the final grade for each course by the appropriate course credit and weighting factor and then averaging the resulting grades.

For Students entering Grade 9 in September 2005 and thereafter, the weighting system is as follows:

<u>Course Type</u>	<u>Level</u>	<u>Weighting</u>
Advanced Placement	5	1.1
Honors/College *	4	1.075
Accelerated Math	3	1.05
Honors Band	2	1.025
All Others	1	1.0
*College Pre-Calculus	1	1.0

RANK

Beginning with the Class of 2004, Huntington High School has adopted a policy of not ranking students on cumulative grade-point average relative to their classmates.

VALEDICTORIAN and SALUTATORIAN

The Valedictorian and Salutatorian is determined by the weighted average of all courses taken throughout the seventh semester of senior year. Eligible students must attend Huntington Union Free Schools for a minimum of three full academic years, prior to graduation. Eligible students must also be enrolled as a full-time student at the time of graduation.

HONOR SOCIETY

Election to the Honor Society is the most prestigious academic recognition a student can receive. To be considered for election to membership, students in their junior year must have an average of 90 or better (based on 9th and 10th grade grades). Students in their senior year must have an average of 90 or better (based on 9th, 10th, and 11th grade grades).

Academically qualified students who are interested in being considered for membership must complete an application which allows them to evaluate their own qualities of citizenship, leadership, and service. A faculty committee reviews the applications and selects candidates for membership in the Honor Society. The formal induction ceremony is held in the fall.

HONOR ROLL / HIGH HONOR ROLL

HONOR ROLL: A student will be eligible for the Honor Roll if he/she achieves a minimum weighted average of 85, and the student has no grades less than 65, as well as no grades of “F”, “NG,” or “I” (incomplete) for the quarter.

HIGH HONOR ROLL: A student will be eligible for the High Honor Roll if he/she achieves a minimum weighted average of 95, and the student has no grades less than 65 as well as, no grades of “F”, “NG,” or “I” (incomplete) for the quarter.

REPEAT REGENTS EXAM GRADES

By State regulation, a student is entitled to repeat any Regents exam in order to raise his/her examination grade. If a student retakes a Regents exam, only the higher score will be reported on the transcript. The new Regents exam grade will not affect the final course grade. In order to change a failing course grade, the course itself must be repeated, and both courses (the one that was failed and passed) will appear on the transcript. For some courses, where the Regents Exam counts as the final exam, the student will be required to take the test again, even if the student passed the exam earlier, as the test serves as 20% of the course grade for that year.

Students may choose to repeat a Regents Exam for the following reasons:

- Previous failure
- To meet graduation requirements for a Regents Diploma or Regents Diploma with Advanced Designation
- The personal pursuit of a higher grade

EARNING A DIPLOMA WITH HONORS

Students may earn a Regents Diploma with Honors or a Regents Diploma with Advanced Designation with Honors by achieving an overall average of 90 or higher on the Regents Examinations required for each diploma type. Averages below 90 may not be rounded up.

COURSE SELECTION AND SCHEDULING PROCEDURES

Closer to the midpoint of the year, students will complete a Course Selection Sheet indicating their choice of courses for the following year. Every effort will be made to acquaint students and parents with the requirements for graduation, subjects and courses offered, and special programs and assistance. School counselors will meet with students and parents individually to review course selections and graduation progress. Parents are notified of these meetings via mail. Parents may contact their child's counselor to arrange a specific appointment time.

In May, students/parents will receive a letter and a copy of their current course requests. This is provided as a reminder to students and parents that all changes in course requests must be made before the last day of school.

Final schedules will be mailed home in mid to late August. School counselors are available prior to the start of the school year to answer questions. Students who have received a schedule that they feel contains an error should meet with their counselor on their assigned day and time.

HHS will try to schedule all the courses selected by a student; however, the following may affect a student's final schedule:

- If a course does not have sufficient enrollment, that course will not be offered. If this occurs, every attempt will be made to select a course from the student's "alternate selections".
- If two courses are selected which are offered at the same time, the student can only be scheduled into one of them. Every attempt will be made to use the student's "alternate selections" to enroll the student in a preferred course.
- If a student chooses a course that has a prerequisite and the student's final grade in the prerequisite course is not adequate; the student's schedule will be adjusted accordingly.

For these reasons, it is crucial that students complete the "alternate selections" section of the course request form. It is recommended that each student schedule a conference with his or her guidance counselor during the second semester of the school year to ensure proper registration for all the courses needed to meet any remaining graduation requirements.

In addition to meeting with their counselors, students should discuss and plan their schedule with their parents. Parents should work with their student's counselor to make certain that the schedule reflects the scheduling policies and courses needed for graduation.

Please Note: If a course does not have sufficient enrollment to be offered, students may be enrolled in a class containing multiple levels of a course/subject area. Parents will receive written notification from the appropriate department supervisor.

COURSE LOAD

All students are scheduled for a nine-period day. Students are encouraged to supplement their required courses with electives to pursue interests or specialize in an area of study that will assist them in preparing for college and/or post-high school plans. Students must be enrolled in a minimum of six academic credits plus physical education each year except seniors, who are required to take a minimum of five academic credits plus physical education. Study halls will be used to fill up open periods in a student's schedule.

SCHEDULE CHANGE POLICY

Please be aware of the Schedule Change Policy when course selections and their alternates are made. Careful choices during the course selection process should eliminate the need for schedule changes.

All student schedules for the upcoming school year are final as of the last day of school in the current school year. Courses may not be dropped after the last day of school. All students who register for a full credit course are expected to remain in the course for both semesters as scheduling is done on a full year basis. Students who wish to add a course in place of a study hall or lunch period, must do so before the 8th session of the requested course.

Please be advised that students may not add a new course after the 15th day of classes. This includes, but is not limited to, Advanced Placement courses. If a student and parent request a level change from an Advanced Placement or Honors course to a Regents level course, this may be considered on an as needed basis throughout the school year in consultation with the departmental supervisor and the principal. Requests will be considered on the basis of course enrollment.

Students registered in a half year or full year course will be permitted to withdraw from a class up until the first ten weeks (1st Formal Report Card period). Following the first ten weeks, students who choose to withdraw from classes will receive a "WF" on their permanent record. "WF" indicates that the student was failing at the time of withdrawal.

A student's schedule may **ONLY** be changed under the following conditions:

- Missing or insufficient number of courses
- Course conflict or incorrect course(s) listed
- Completion of summer school or evening course
- An additional course needed to meet graduation requirements

Schedule changes will **NOT** be made for such reasons as:

- Change of teacher
- To arrive to school later
- To leave school earlier
- Preference to take a different course
- Change of lunch period

If there are any errors on your schedule, including name, address, and phone number, or you feel that you have a valid request for a change in your schedule, please complete the Change Request Form and return it to the Guidance Department.

REQUEST TO CHANGE COURSE LEVEL

Students may request to change the level of a course (Regents, Honors, AP) if they feel that they are inappropriately placed. To change a course level, a consensus must be reached by the student, parent/guardian, counselor, teacher, department supervisor. Please note that level request changes may disrupt other courses in a student's schedule.

In order to request a change of course level, a student must complete the following steps:

1. The student must meet with their school counselor to discuss his/her request.
2. The student and parent must complete section I of the "Request to Change Course Level" form.
3. The student must meet with his/her teacher and department director/chairperson to discuss his/her request and obtain the necessary signatures.
4. Once sections 1, 2, and 3 are completed, the student should return the "Request to Change Course Level" form to his/her school counselor.
5. If a consensus is reached to change the course level, the schedule change will be made within 2 days of receipt of a completed form.

ACADEMIC INTERVENTION SERVICES (AIS)

Academic Intervention Services (AIS) are mandated by the NYS Education Department. These services are intended to assist students who are at risk of not achieving the State Learning Standards in English Language Arts, mathematics, social studies and/or science, or who are at risk of not gaining the knowledge and skills needed to meet or exceed designated performance levels on required state assessments. As a result, all students will be programmed for AIS prior to any elective requests.

AIS shall be provided when students, in grades nine to grade twelve, score below the State designated performance level on one or more of the State intermediate assessments in English Language Arts, mathematics, social studies or science, or score below the state designated performance level on any one of the state examinations required for graduation. AIS courses take precedence over elective courses. No credit is granted for AIS courses.

A student may be removed from an AIS course **ONLY** if:

- The student demonstrates adequate skills to achieve minimum standards on the required state assessments needed for graduation.
- A student who is receiving AIS to meet minimum standards on an assessment retakes and passes that exam. (This could occur in January or June of any given year).

In order to be removed from AIS, the teacher of the student receiving AIS must initiate the AIS Change Form. This form must be approved by the supervisor of the department and will then be forwarded to the student's school counselor.

EARLY RELEASE

Permission to leave school early in order to maintain jobs after school may be granted to seniors. Permission will be granted only after all students have been scheduled. During the scheduling process, all nine periods will be used to schedule each student. If the schedule a student receives shows a study hall for the ninth period and if the student is employed, the student may apply for permission to leave school during the study hall; however, classes scheduled for ninth period will not be changed to accommodate early release.

SUMMER SCHOOL

As a result of our review of summer school program records, we have made a number of changes in our registration and grading practices in order to ensure that the acquisition of knowledge remains the focus for all students attending summer school. Here are the requirements/procedures we have put in place:

Students will be asked to show their commitment to passing a course during the year by attending classes consistently and achieving a minimum grade of 50 *before* they can be permitted to register for the 6-week review version of that course in summer school.

- Seniors who fail one (1) required course will automatically be able to register for summer school even if their yearly grade falls below 50.
- Seniors who fail two (2) or more classes needed for graduation will need approval from the Principal and Director of Guidance in order to register for summer school.
- If special circumstances exist, students may request that the Principal and the Director of Guidance review their eligibility for summer school.
- Students who have not met the science lab requirement during the regular school year will *not* be permitted to register for the science course in summer school.
- As in the past, summer school is provided for remediation, not enrichment. Therefore, only students who fail a course will be eligible for summer school.



CLUBS AND ACTIVITIES

WORLD OF DIFFERENCE (AWOD): Students participate in projects that promote unity among the various ethnic and racial groups at Huntington High School.

ART HONOR SOCIETY: This organization works to inspire and recognize those students who have a profound love of art and/or demonstrate creative talent. Students in the Art Honor Society work to promote art in the school, community and internationally through various activities and service projects. The students help one another to achieve the highest standards and share the importance of art education throughout the district and the community.

DEBATE CLUB: Students discuss a host of current issues from a variety of perspectives. Debate Club offers an opportunity to build their skills in openly and effectively communicating points of view.

DISPATCH: Huntington High School's award-winning student newspaper. Students act as reporters, editors, and photographers.

DRAMA CLUB: This club presents three productions a year: a comedy or drama in the fall; Senior Follies, a spoof of Huntington High School, in the winter; and a spring musical.

ENGLISH HONOR SOCIETY: Membership is an honor bestowed on individuals selected for their accomplishments in the field of English and in overall academic achievement. Our members share their love of language and literature with the greater school community, demonstrating their commitment to social responsibility.

ENVIRONMENTAL CLUB: Students work together to improve our school and global environments with a focus on sustainability and Earth friendly advocacy.

ET CETERA: Students write creative or non-fiction stories, poems, and/or create art individually and through guided prompts, then edit and publish their work in our school magazine.

WORLD LANGUAGE NATIONAL HONOR SOCIETIES: These clubs honor excellence in the study of French, Spanish, Latin and Italian and serve the community through service and fund-raising.

ESPORTS GAMING CLUB: Gamers at all levels of experience can enjoy the world of Esports in a fun and competitive environment. Students will have the opportunity to play at either the recreational or the competitive level.

GAY/STRAIGHT ALLIANCE (GSA): A coalition of gay, lesbian, bisexual, transgender, and heterosexual individuals offering support, acceptance, and awareness in a safe environment. Students may participate in any number of activities to make sexuality, sexual identity, and gender identity an accepted part of Huntington High School.

GRADE LEVEL CLASS LEADERSHIP: Student government/class leadership is an excellent way to get involved in the Huntington community. Students who participate in their class government help to plan major events such as homecoming, float night and the prom, in addition to smaller fundraisers throughout the year. Class leaders are responsible for motivating the members of their class and the entire student body to participate in school sponsored events.

GRANDFRIENDS: Students, after completing a five-week training program, visit senior citizens at home.

HABITAT FOR HUMANITY: The students work together with other Suffolk schools to provide simple and decent housing for Suffolk County families. They are responsible for raising awareness, raising funds to build the house, and raising the walls of a house.

NATIONAL HISTORY DAY: Students explore issues affecting society ranging from animal rights to their roles and responsibilities as citizens in our society.

HIGHSTEPPERS: Members strive to increase guard, kick and dance skills, and do some choreography.

HHS YEARBOOK: The Huntingtonian captures in photos our life at Huntington High School. Sports, clubs, and special events are included.

INTERACT CLUB: This is a community service-based club that works closely with the Rotary and gives students the chance to make a real difference in communities, both local and abroad, while having fun. Interact club carries out community service projects that help others while developing friendships, leadership skills and making international connections.

KEY CLUB: The main purpose of Key Club is to raise money for children in need. This is done through creative fundraising and student generated activities. Two blood drives are sponsored by Key Club each year. This is a school and community service club affiliated with Kiwanis an international program.

MATH HONOR SOCIETY: Mu Alpha Theta - Students work with other students as peer tutors to help them successfully complete Regents level math classes.

MATHLETES: Students practice math puzzles and problem-solving techniques to compete with other schools.

MOCK TRIAL: Participants compete against Suffolk County high schools in mock trials with students advocating as lawyers and witnesses. The purpose of Mock Trial is to enhance a student's confidence in public speaking and educate them on the legal system.

NATIONAL HONOR SOCIETY: Activities include tutoring and performing community service. Huntington High School is privileged to have a chapter of the National Honor Society. Membership in the National Honor Society is granted on the basis of faculty selection and such membership is conferred upon those students who have distinguished themselves by being outstanding in the areas of Scholarship, Service, Leadership and Character. The National Chapter's selection guides define these criteria as follows:

Scholarship: Any student who has completed at least sophomore year and has a cumulative grade point average of 90% or better.

Service: Service is defined in terms of performance. Valid questions are: What contributions has this candidate made to the school, community, and classmates?

Leadership: The leadership criterion is regarded as highly important for membership selection. Schools may consider leadership roles in both school and community. Leadership may include elected positions, contributions made in the classroom, or positive cooperative behavior in the school situation which would set a good example for other students to follow.

Character: Integrity: No recorded incidents of cheating or of intentional dishonesty. Positive behavior: No record of knowingly violating school regulations. No record of civil offenses within the community. Willing to assist classmates, faculty members, etc. Ethics: Wants to do the "right" thing in most situations.

Students who are interested in becoming members of National Honor Society must contact Mr. Cohen. They will receive complete details to see if they meet the academic requirement. Once this criterion has been met, the student is invited to complete an information packet. Packets will be distributed and the selection process will be explained at a meeting held in October. Attendance is mandatory for all prospective applicants. Students will be notified by mail as to the decision of the Faculty Council.

NATURAL HELPERS: Students who advise others are supported through this club.

NEW WORLD – ENL MENTORING CLUB: In this collaborative group, students assist other students as they become increasingly attuned to a new way of life & schooling system. Newcomers are paired with current students who help to guide and mentor their peers.

READY STEP: Students compete against other districts in step (dance) competition.

ROBOTICS TEAM: Members will have an opportunity to learn teamwork, engineering, programming, problem solving and critical thinking skills all while having fun. Students learn important STEM* (Science, Technology, Engineering, and Math) concepts that can help them throughout their academic and professional careers. Team members will use various tools to build robots and machines, program them to perform specific tasks, troubleshoot problems, and refine their strategies to address practical challenges.

SCIENCE NATIONAL HONOR SOCIETY: This organization encourages and recognizes scientific and intellectual thought, advance student knowledge of civic community to encourage a dedication to the pursuit of scientific knowledge that benefits all humankind. Membership is open to all Juniors and Seniors who are currently enrolled in a Regents level or higher course and have completed 2 years of Regents level or higher science. Students must have a minimum science average of 90%, an overall scholastic average of at least 85%, and a minimum math average of 80%. Students must be enrolled in a science course while they are members of the society.

SCIENCE RESEARCH: Students who enjoy solving novel science projects enter interscholastic competitions.

SOCIAL STUDIES HONOR SOCIETY: This organization will work to honor successes in, dedication to, and passion for the study of History. Members will play a role in local preservation, engage in charitable works, highlight success in Social Studies and provide the community and students opportunities to engage in history and current affairs.

STAGE CREW: Students participate in behind-the-scenes work with the Drama Club and community productions and concerts.

STUDENT GOVERNMENT: This organization assists in the management of the school, providing a forum for student voice.

TRI-M MUSIC HONOR SOCIETY: Service group for the Music Department.

UNITED AMIGOS: This is a club of dedicated, multicultural students who take pride in assisting the ESL pupils to achieve success at Huntington High School. These students provide mentoring, social and tutoring services to anyone in need.

ART

DEPARTMENT OBJECTIVES:

Huntington High School strives to provide an expansive array of Art course offerings. High School students have the opportunity to take advanced studies in the fine arts of drawing and painting, ceramics and sculpture, and fashion design, as well as technology-based programs such as computer graphics, advertising and design, media art, video, photography and animation.

Our faculty members are all professional artists with specific areas of specialization. Skills learned in the visual arts courses are applicable to hundreds of careers in our highly visual world. High School seniors may also participate in career internships in all areas of the visual arts. Huntington students' art work is frequently displayed and honored in many local exhibits and competitions.

To fulfill the graduation requirement of one credit in Art, students may take Creative Crafts, Media Art, or Studio in Art.

Sample of Fine Arts Sequence:

- 9th Grade:** Studio in Art or
Drawing and Painting
- 10th Grade:** Drawing and Painting or
Advanced Drawing and Painting
- 11th Grade:** Portfolio or
Advanced Drawing and Painting
- 12th Grade:** AP 2D Art and Design,
AP Drawing



Sample of Technical Art Sequence: (3 years)

Year 1: Computer Graphics or Introduction to Photography or Creative Video I

Year 2: Advanced Computer Graphics or Advanced Photography or Creative Video II

Year 3: AP Studio Art: 2-D Design or Advanced Video Production III

Note: Students who take Media Art in year 1 will need four years to complete the sequence.

Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Ceramics & Sculpture I Computer Graphics Creative Crafts Creative Video I Drawing & Painting Intro. to Photography Media Art Studio in Art Fashion Design & Illustration I Video Broadcasting I	Advanced Computer Graphics Advanced Drawing and Painting Ceramics & Sculpture I Ceramics & Sculpture II Computer Graphics Creative Crafts Creative Video I Creative Video II Drawing & Painting Introduction to Photography Media Art Studio in Art Fashion Design & Illustration I Fashion Design & Illustration II Video Broadcasting I Video Broadcasting II	Advanced Computer Graphics Advanced Drawing and Painting Advanced Photography Advanced Video Production III AP Studio Art: Drawing AP Studio Art: 2D Design Ceramics & Sculpture I Ceramics & Sculpture II Ceramics & Sculpture III Computer Graphics Creative Crafts Creative Video I Creative Video II Drawing & Painting Introduction to Photography Media Art Portfolio Development Studio in Art Fashion Design & Illustration I Fashion Design & Illustration II Fashion Design & Illustration III Video Broadcasting I Video Broadcasting II	Advanced Computer Graphics Advanced Drawing and Painting Advanced Photography Advanced Video Production III AP Studio Art: Drawing AP Studio Art: 2D Design Ceramics & Sculpture I Ceramics & Sculpture II Ceramics & Sculpture III Computer Graphics Creative Crafts Creative Video I Creative Video II Drawing & Painting Introduction to Photography Media Art Portfolio Development Studio in Art Fashion Design & Illustration I Fashion Design & Illustration II Fashion Design & Illustration III Video Broadcasting I Video Broadcasting II

STUDIO IN ART - Course #611
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Recommended for students interested in fine arts.

Prerequisite: None.

Studio in Art is a course in the fundamentals of the fine arts which will allow you to experience a whole world of creative self-expression. A student taking Studio in Art will learn about and experiment with the basic design elements such as line, shape, color, texture, and value. Students develop or sharpen their art skills while handling such media as watercolor and acrylic paint, pencil, India ink, block print ink, charcoal, pastel, and ceramics. **This course satisfies the one credit in Art required for graduation.**

CREATIVE CRAFTS - Course #618
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Recommended for students interested in developing their creative potential through crafts.

Prerequisite: None

This course is designed to introduce students to materials and techniques used in traditional and contemporary crafts. Ceramics, textile art, jewelry, basketry, glasswork, and woodwork are just some of the exciting projects included in the program. Students will gain an appreciation for the cultural roots of handcrafted objects as well as career opportunities and marketing outlets. Everyone can succeed in making beautiful art while expressing your creativity! **This course satisfies the one credit in Art required for graduation.**

MEDIA ART - Course #620
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Recommended for students interested in a course of study in the digital arts such as computer graphics, photography, cartooning, and animation.

Prerequisite: None

This entry level course will explore some of the most innovative and exciting modern art movements through the use of digital media. Students will be introduced to the basics of animation, and programs including Photoshop and Illustrator. This course is a great foundation for any student looking to continue their exposure in Computer Graphics, Photography or Video. **This course satisfies the one credit in Art required for graduation.**

COMPUTER GRAPHICS - Course #630
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Prerequisite: None for grades 10-12. Ninth grade students must have taken Studio in Art in grade 8, or be simultaneously registered for an Art or Music course that fulfills this graduation requirement.

The modern world around us is intensely visual. Young women and men are invited to join the digital arts revolution that is so much a part of what we enjoy and use on a daily basis. This entry level course is a gentle introduction on how to paint, illustrate and assemble a wide range of imagery using Photoshop and Illustrator. Students will learn how to create paintings, toys, 3-D interiors, typography, characters, animated GIFs and much more. This is the ultimate foundation class that could potentially lead to an exciting and fulfilling career as a digital creative artist. Successful course completion enables students to move onto Advanced Computer Graphics.

ADVANCED COMPUTER GRAPHICS - Course #613
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisite: Computer Graphics

This course takes digital painting, illustration and imagery to the next level. Students will explore important content and themes, and create imagery that is important and relevant to them which can be viewed and used in the real world. Students will also be exposed to a wide range of professional artists that challenge generic and traditional forms of art, expression and creativity. The goal of the course is for student artists to be able to independently develop and produce a body of work that best represents their personal style and artistic voice in a sophisticated and professional manner. Students will be invited to exhibit, publish and/or compete in several high profile and respected events with qualifying artwork.

ADVANCED DRAWING AND PAINTING - Course #627

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisite: Drawing and Painting or portfolio submitted to the teacher for approval

Students will continue to experiment with various mediums including watercolor, ink, charcoal, acrylics, water-mixable oils, and printmaking. Drawing and painting issues such as mark-making, light and shade, composition and illusion of depth will be explored in class. Students will learn to communicate visual ideas and problem-solve through the use of a sketchbook to document their artistic process along with creating finished work for their portfolio.

ADVANCED PLACEMENT (AP) DRAWING - Course #629

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grade: 12 (Grade 11 students must have department approval)

Prerequisite: Advanced Drawing and Painting or portfolio submitted to the teacher for approval

AP Drawing addresses a broad interpretation of drawing issues and media. Light and shade, mark-making, line quality, rendering of form, composition, surface manipulation, and illusion of depth are drawing issues that students address through a variety of means, which could include painting, printmaking, mixed media, etc. Students will create a sustained investigation of 15 works of art which includes the use of a sketchbook to document their artistic journey. AP Drawing students submit a portfolio with minimum of 15 pieces to be evaluated as their exam. These 15 images will be uploaded to the College Board along with a written analysis their artistic process. Students also must send 5 physical works of art (which will be returned to the student) to the AP board for review.

ADVANCED PLACEMENT (AP) 2-D ART AND DESIGN - Course #628

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grade: 12 (Grade 11 students must have department approval)

Prerequisite: Advanced Computer Graphics or Advanced Photography, a portfolio of twelve pieces of art and department approval. AP weighted course.

The AP Studio Art 2-D Portfolio course is designed for highly motivated students who are interested in creating college-level artwork. Students can select photography or digital art as their primary focus, but note that the AP Studio Art 2-D Portfolio falls under one category and is not divided into two separate entities. This course demands time, diligence, commitment and focus. For the AP Studio Art 2-D exam, students will submit a minimum of 15 pieces generated with a sustained investigation and process of discovery, and will write about their work and analyze the process. All students will also submit a tangle portfolio of their 5 best images from their sustained investigation to the AP board for review. Students will need to complete the prerequisite courses for their area of study and have maintained a minimum grade of 90 in those courses.

CERAMICS AND SCULPTURE I - Course #615

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Recommended for students interested in a studio elective. This course is applicable for Advanced Placement application.

Prerequisite: None for grades 10-12. Ninth grade students must have taken Studio in Art in grade 8, or be simultaneously registered for an Art or Music course that fulfills this graduation requirement.

This course is designed for students who want to learn to create three-dimensional work that is both beautiful and lasting. Students will get a basic introduction to hand-building clay techniques as well as the use of the potter's wheel. Glazing and other fine finishing techniques will help embellish work. In this course students will learn various sculpting techniques using wood, wax, stone, plaster, clay, metal, and mixed media.

CERAMICS AND SCULPTURE II - Course #616

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

Recommended for students interested in an advanced studio elective as well as for Advanced Placement application.

Prerequisite: Ceramics and Sculpture I

Emphasis on individual growth and development of learned techniques as it applies to modeling, carving, wheel work, glazing, casting, and construction methods.

CERAMICS AND SCULPTURE III - Course #617

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 11, 12

Recommended for students interested in specializing in an advanced studio elective as well as for Advanced Placement application.

Prerequisite: Ceramics and Sculpture I & II

In this course, students will be working on major pieces of art while developing their own individual style in their favorite three-dimensional medium. Students will learn advance working techniques geared to their individual level of skill and take pride in the work created.

DRAWING AND PAINTING - Course #621

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Recommended for students with an interest in digital media and fine arts.

Prerequisite: None for grades 10-12. Ninth grade students must have taken Studio in Art in grade 8, or be simultaneously registered for an Art or Music course that fulfills this graduation requirement.

This course is intended for students who want to develop their technical skills as an artist. Drawing and Painting explores the application, practice and manipulation of dry and wet media for methods of drawing, painting and printmaking. Mediums used include charcoal, ink, printmaking, colored pencils, watercolor and acrylic. Students will gain techniques and skills in seeing and drawing realistically and expressively. All modes of expression from realism to abstraction will be explored as each student searches for a personal creative style.

INTRODUCTION TO PHOTOGRAPHY - Course #632

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Prerequisite: None for grades 10-12. Ninth grade students must have taken Studio in Art in grade 8, or be simultaneously registered for an Art or Music course that fulfills this graduation requirement.

Photography is an exciting course where students learn about black and white photography. Students will learn a skill which will last the rest of their life and bring enormous pleasure and self-satisfaction. Students will learn how to shoot and create well-balanced, well-composed photographs. Students will learn about photographic equipment, develop their own black and white negatives and prints, and analyze their own work as well as the work of others. During the second semester, more time is spent in the darkroom. As their skills develop, students will have the opportunity to make larger prints, use contrast filters, and refine their printing techniques. Students will learn about portraiture, photojournalism, and produce portfolio-level matted prints.

ADVANCED PHOTOGRAPHY - Course #633

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 11, 12

Prerequisite: Introduction to Photography

In this course, students will expand upon the skills learned in Introduction to Photography. The emphasis will be on producing exhibition quality digital images based upon self-motivated projects. Students will learn how to edit their images using Adobe Photoshop, study the work of several other photographers, learn studio techniques and visit photo galleries.

CREATIVE VIDEO I - Course #634

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Recommended for interested students.

Prerequisite: None for grades 10-12. Ninth grade students must have taken Studio in Art in grade 8, or be simultaneously registered for an Art or Music course that fulfills this graduation requirement.

Lights, Camera, Action! This class will teach students everything they need to know to make their own amazing videos, from filming to editing using Adobe Premiere. Students will be working individually and in small groups to complete a variety of projects, including music videos, commercials and documentaries. All filming can be completed during class time, if needed. Students will also have the opportunity to go on a field trip to explore the history of movie making.

CREATIVE VIDEO II - Course #635

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisite: Creative Video I

Let your creativity explode with the use of digital compositing and special effects using Adobe After-Effects. As students work individually to create a variety of projects from Public Service Announcements to Reality TV Shows, they will be submitting to competitions and festivals to vie for recognition and reward. Students can also compete in the National 10 Day Film Challenge and have their films shown on the big screen at the annual Huntington High School Film Festival.

ADVANCED VIDEO PRODUCTION III - Course #636/636-C

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Prerequisite: Creative Video II

Advanced Video is a more in-depth examination of the video making process. The class is geared towards students who are serious about honing their artistic vision through the moving image media. Students will continue to develop their skills in video art-making and find venues for their projects through festivals, on-line exhibition, and site-specific installation. In addition, students will choose a videographer/ filmmaker to study and create a presentation using their video-making skills. Finally, this class will give students access to basic filmmaking materials and techniques. Through an exploration of film, students will understand the various differences and similarities between the moving images. Course 636-C is an option for students to receive college credit. Students should speak with guidance and class teacher.

VIDEO BROADCASTING I – Course #637**(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 9, 10, 11, 12**

Video Broadcasting is a course where students will write, film, and produce news stories highlighting events on campus, around the district and in our community. In this course, students will learn how to produce live broadcasts as they rotate through various positions in and around the control room and studio. Students will research topics, write scripts and screenplays, and direct, produce and film projects. Students will use Premiere video broadcasting editing software. Students will gain hands-on, real-life experiences serving as a floor manager, camera operator, news anchor, shader, graphics operator, sound engineer, teleprompter operator and video switcher as they produce the HHS News Channel, which will be regularly broadcasted.

VIDEO BROADCASTING II – Course # 638**(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 10, 11, 12***Prerequisite: Video Broadcasting I*

This course will expand on knowledge and skills gained from Video Broadcasting I. Students will use their previous knowledge and experience regarding various positions in and around the control room and studio. Students will research topics, write scripts and screenplays, direct, produce, and film for weekly broadcasting episodes of the Blue Devil Broadcast. Hands-on, real-life experiences using industry level equipment such as premiere pro and tricaster technology will be used as students continue to gain knowledge of the broadcasting industry.

PORTFOLIO DEVELOPMENT - Course #639**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 11, 12***Prerequisite: Intention for post-graduate study in Art and department permission.*

This is an exciting course that allows students to develop a professional portfolio of their art work. The Portfolio course is designed for students who demonstrate mastery in two or more artistic mediums and are able to exhibit a comprehensive knowledge in the program of their interest (digital arts, photography, video, fashion, etc.). This includes, but is not limited to, techniques, concepts, and artistic social awareness. Portfolio is designed to demonstrate continuing refinement of basic skills while exploring new mediums, ideas, and interpretations. College and career paths in art will be a component of Portfolio.

FASHION DESIGN AND ILLUSTRATION I - Course #624**(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 9, 10, 11, and 12***Prerequisite: None for grades 10-12. Ninth grade student's must have taken Studio in Art in grade 8, or be simultaneously registered for an Art or Music course that fulfills this graduation requirement.*

This is an introductory level course that introduces students to the world of fashion. Students will study the history of fashion, learn about textiles and garment construction, and create fashion illustrations. Students will design and create a handbag and make a garment from a pattern, learning hand sewing techniques and how to operate a sewing machine. All fashion students will present their work in the school's annual Fashion Show in May.

FASHION DESIGN AND ILLUSTRATION II - Course #625**(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Fashion Design and Illustration I.* This course will expand and develop the knowledge and skills gained from Fashion Design and Illustration I. Students will continue to study fashion history and learn about fashion designers from various time periods. Students will create highly detailed fashion illustrations, and use their skills to design and create several fashion garments. There will be a presentation of their work at the annual Fashion Show in May.**FASHION DESIGN AND ILLUSTRATION III - Course #626****(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Fashion Design and Illustration II.* This course introduces students to career paths in the fashion industry, while expanding on the knowledge and skills gained from Fashion Design and Illustration II. Students will continue to study fashion history and design concepts, applying previous studies to real world applications. Students will combine creativity with marketability, assembling a portfolio of fashion illustrations and sewn garments that will be presented at the annual Fashion Show in May.

BUSINESS EDUCATION

DEPARTMENT OBJECTIVES:

The world of business is waiting for you! Are you prepared? All careers, professions, and jobs involve some area of business. For some careers, you must study beyond high school while for others you may enter the world of work upon graduating from high school. Nevertheless, the skills you learn in the business classes will prepare you to enter the work force.

Students interested in completing a 5-unit sequence in Career and Technical Education should speak with their school counselor regarding course sequences.

Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Accounting I Accounting II Bus. Mgmt. & Human Relations Career & Financial Management Fashion Marketing Personal Law I Personal Law II Sports Marketing	Accounting I Accounting II Business Law Bus. Mgmt. & Human Rel. Career & Financial Mgmt. Fashion Marketing Personal Law I Personal Law II Sports Marketing	Accounting I Accounting II Business Law Bus. Mgmt. & Human Rel. Career & Financial Mgmt. Fashion Marketing Personal Law I Personal Law II Sports Marketing Virtual Enterprise	Accounting I Accounting II Business Law Bus. Mgmt. & Human Relations Career & Financial Management Fashion Marketing Personal Law I Personal Law II Sports Marketing Virtual Enterprise

ACCOUNTING I - Course #700F

(1 Semester - ½ Credit)

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Accounting is the “language of business” and is a necessary course for all college business majors. This one semester course teaches students the fundamentals of accounting necessary for keeping records for business and/or personal use, with a focus on sole proprietorships. This course will assist students in becoming critical thinkers and problem solvers, and is the prerequisite to Accounting II.

ACCOUNTING II - Course #700S

(1 Semester - ½ Credit)

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Prerequisite: Accounting I

Building your foundation now with this advanced-level accounting course designed for the future accountant. Information will be applied in a variety of novel situations. With a focus on businesses organized as partnerships, students will continue to practice their craft through multiple examples and business simulations. They will transition from maintaining a written set of books to the use of Microsoft Excel utilizing it as a tool to expedite their accuracy and productivity.

BUSINESS LAW - Course #704

(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

Do you have a plan for your future? No? Well it's not too late. Few subjects are as dramatic, challenging or relevant as LAW. Learn how the legal system works and recognize legal problems. This course emphasizes the relationship of law to your personal life. Topics include: white-collar crimes, civil actions, cyber law, bankruptcy, environmental law, ethics and agency law from the sports, entertainment, and employer perspective. Your rights as a consumer, an employee or employer will be explored. How about reading a contract? Do you know how to draw one up? Are you interested in starting a business of your own or working for someone that does? Should it be a sole proprietorship, partnership, or corporation? Leases, mortgages, credit, bankruptcy and other forms of financing will be explored. Guest speakers and authentic experiences including a local jail trip and moot court competition, provide the student with a real world view of our legal system. You never know what the future has in store for you, the best thing you can do is prepare. So, whether you are interested in pursuing a career in law, planning to attend college, or preparing to enter the work force, this course has something for you.

BUSINESS MANAGEMENT AND HUMAN RELATIONS - Course #701S

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Prerequisite: None

This course will help you acquire the skills necessary to make informed decisions, as well as provide you with information vital to realistic career choices. We will make you aware of the economics of work and you will develop an understanding of the marketplace. In addition, we will analyze your likes, dislikes, unique characteristics, competencies, and weaknesses with the intention of adding to your self-awareness. Problem solving and decision-making skills will also be taught. The culminating project is a “shark-tank” inspired business competition. **This course is required for a Business sequence.**

CAREER AND FINANCIAL MANAGEMENT - Course #701F

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Prerequisite: None

This course will provide students with the opportunity to learn about the features of our economy, explore a variety of careers, learn the skills and competencies needed for success in the workplace and become financially literate. Among the areas to be studied are: economic systems, stock markets, effect of technology on the labor market, business systems and their organization, career planning and lifelong goals, changing trends and employment opportunities, resumes, job interviews, personal qualities for employment, interpersonal skills, working conditions and benefits, time management, workplace laws and unions, banking, personal budgets, credit, insurance and consumer protection. **This course is required for a Business sequence.**

PERSONAL LAW I - Course #709F

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Are you interested in law? Do you want to be more informed about the laws that will affect you both today and in your immediate future? If so, then this course is for you. The scope of the Personal Law course (*formerly known as Street Law I*) investigates units in civil rights and liberties, employment law, family law and housing law. Guest speakers and authentic experiences, ie: local jail trip, provide the student with a real world view of our legal system.

PERSONAL LAW II - Course #709S

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Prerequisite: None

Personal Law II (*formerly known as Street Law II*) presents contemporary legal issues and provides students with an in depth exploration of juvenile justice, torts against the individual, consumer law, credit for the consumer, insurance, and probate law. This course is highlighted by a Moot Court competition where students prepare and argue civil law and negligence cases heard by guest judges. Guest speakers and authentic experiences, including a local jail trip and moot court completion, provide the student with a real world view of our legal system and a better understanding as to how to protect them legally. Personal Law I is **not** required as a prerequisite for this course.

SPORTS MARKETING - Course #703

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Recommended for college-bound business and marketing majors and anyone interested in the field of sports and its impact.

This half-year course is designed to provide an insight into the executive level decision-making and analyzing in sports marketing. Case studies and news media will be used to position the student in the role of a sports marketer. Suggested topics that will be explored are: an orientation to marketing as it relates to the sports industry, market analysis, athletes making economic choices, professional sport trades, supply and demand in sports, financial analysis of teams, the sports labor market, discrimination in sports and sports promotion. Classroom instruction will be reinforced through outside use of guest speakers, field trip to a stadium, videos and the Internet.

FASHION MARKETING - Course #710**(1/2 Year – ½ Credit) Offered to grades: 9, 10, 11, 12***Prerequisite: None*

Students will identify the factors that influence fashion behavior and learn marketing and business principles by studying the fashion merchandising industry. The life cycle of a fashion product will be followed from the design stage to the point of sale at a retail outlet. Topics include: marketing to retailers, fashion and trade shows, promotion to consumers, developing a brand name, global influences and explaining the development of the fashion image. Field trips to a variety of locations may be included as part of the course.

VIRTUAL ENTERPRISE – Course #713**(1 Year - 1 Credit) This is an Honors Credit Course****Offered to grades: 11, 12***Prerequisite: None. Honors weighted course. Students in this course may elect to receive college credit through Farmingdale College at a reduced rate.*

Virtual Enterprise is a simulated business that is set up and run by students to prepare them for working in a real business environment. Students learn about Economics, micro and macro, and its relationship to and impact on business operation in the private enterprise system. The students study supply and demand, the Federal Reserve System, taxation by local, state, and federal governments, business organizations, the stock market, and international transactions. The students determine the nature of their business, its products and services, its management and structure, and learn the daily operations of a business under the guidance of a consultant with the support of a real business partner. They use current business software packages and the internet for business transactions using economics as a factor. Culminating events include competitive trade shows and business summits, wherein students will compete against other firms created by high school students from around the world. This is a challenging, collaborative, hands-on, real-world course for future entrepreneurs and those interested in the business world. Please know, this course carries an Honors weighting.



ENGLISH AS A NEW LANGUAGE

This is a state and federal mandated program which seeks to provide intensive English skills to non-English speaking students using ENL methodologies and techniques. The students in this program are held to the same high standards as their English speaking counterparts, thus, the teachers incorporate all of the language arts modalities of listening, speaking, reading and writing. These classes not only teach English Language Arts but also teach English through the content area.

The process of learning a second language is very similar to that of learning a first language. Studies have shown that the process of learning a second language, both for social skills and academic skills, take between 6 to 10 years. Students are required to complete the program within 3 years; an additional extension of services for three extra years can be requested from the New York State Education Department, Office of the Bilingual Education and World Language Studies. Students who do not pass the NYSESLAT, after receiving ENL services for 6 years, must continue in the program until they score at the Commanding Level on the NYSESLAT.

Initial Identification and Placement

Newly registered students whose Home Language Questionnaire (HLQ) indicates that a language other than English is spoken at home, must be tested using the NYSITELL for identification and initial placement after an initial interview in both English and their native language. The test is used only once at the time of registration in any school district in New York State. At the end of the school year, English Language Learners “ELL” will be tested for English language development using the NYSESLAT.

The different levels of English language development as per the NYSESLAT are:

LEVEL / PERIODS: ENL, HLA, INTEGRATED ENL/ELA

Entering:	2 periods of Stand-Alone ENL (Course #500ENL), 1 period of Integrated ENL/ELA, 1 period of HLA and at minimum 2 bilingual content area subjects.
Emerging:	1 period of Stand-Alone ENL (Course #501ENL-A), 1 period of Integrated ENL/ELA, 1 period of HLA and at minimum 2 bilingual content area subjects.
Transitioning:	1 period of Integrated ENL/ELA, 1 period of HLA and at minimum 1 bilingual content area subject.
Expanding:	1 period of Integrated ENL/ELA, 1 period of HLA and at minimum 1 bilingual content area subject.
Commanding:	Exit ENL - Students are entitled to .5 unit of Integrated ENL in ELA/Core content area or other approved former ELL services for two years after they exit the program.

In order to be placed at a level, ELL's must score the same on the Listening and Speaking and Reading and Writing parts of the exam. If they score differently, they will be placed at the level where they scored the lowest. Scoring at the Commanding level on the NYSESLAT or scoring at the Expanding level on the NYSESLAT and scoring 65 or above on the English Regents exam are the only pathways to exit the ENL program.

When students reach the Expanding level, they will receive additional services in Reading and Writing. Students at the Entering, Emerging, or Transitioning levels are placed in bilingual and/or ENL content area classes; students at the Expanding level are placed in mainstream content area classes.

ENL NEWCOMER (1 Year – 1 Elective Credit) 5 Periods Weekly

This is a stand-alone ENL course for low literacy SIFE ELL's, identified through the New York State identification protocol. English language and literacy skill development is differentiated individually through small group instruction with relevant and meaningful thematic units.

ENL ENTERING (1 Year – 1 Elective Credit) 5 Periods Weekly

This ENL course is designed for the Entering-level Newcomer ELL. English language skill development in listening, speaking, reading and writing is aligned with the New York State ELA standards.

ENL EMERGING (1 Year – 1 Elective Credit) 5 Periods Weekly

This ENL course is designed for the emerging -level English Language Learner. English language skill development in listening, speaking, reading and writing is aligned with the New York State ELA Next Generation Standards. Vocabulary, literature, concepts and grammar are taught to support the ELA curricula.

ENL NEWCOMER ENGLISH 9 (1 Year – 1 English Credit) 5 Periods Weekly

This course is designed for entering SIFE English Language Learners. Introduction to literacy and content-area vocabulary and language will prepare students for academic success. Basic literacy skills are developed and concepts are introduced and clarified, as part of the students' language development program. English skill development in listening, speaking, reading and writing is aligned with the New York State Next Generation Standards. This course should be taken in conjunction with ENL Newcomer and Home Language Arts I.

ENGLISH LANGUAGE ARTS

DEPARTMENT OBJECTIVES:

The English Department offers a wide variety of courses which not only meet students' academic needs, but also encourage them to explore their fields of interest. The program in grades nine, ten, and eleven consists of courses designed to work with students on various language arts skills, from reading comprehension, to literary analysis, vocabulary growth, argumentative and narrative writing, and research. The curricula in these courses are fully aligned to New York State Next Generation ELA Standards, providing instruction in close reading of fiction and non-fiction texts, in making strong evidence based claims, and challenging students with a rigorous research and writing regimen. The high school experience culminates with students choosing from a number of highly specialized seminar topics in senior year, offered as selectives, where they begin to explore personally the broad range of literary genres and themes.

All students are required to take a full year of English each of the four years that they attend high school. In senior year, students take the 4th year high school English experience: either the two consecutive 12th grade English Selectives, or AP. All students in English classes complete research projects. Research skills introduced and practiced at each grade level are developmentally appropriate. Eleventh and twelfth grade English students will complete a formal research paper which exceeds the Regents standards.

The workload in honors English sections is highly challenging, as are the reading selections and course pacing. Be sure to note the prerequisites for entering these courses.

The three English Department half credit electives are offered in a single semester. These three courses are highly enriching, particularly for students with interests in creative writing, journalism and theatrical performance. Students should check with their guidance counselors for course availability. We urge students and their parents to read course descriptions carefully, taking particular note of prerequisites and objectives.

New York State has established the Next Generation ELA Standards. Our alignment with these standards confirms the level of rigor required in all Huntington High School English classes. Our students experience direct and contextual vocabulary instruction together with curricula that are fully aligned with New York State Standards. A fair balance exists, as well, in all courses between literary fiction and non-fiction works.

	Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Required	English 9 Regents or English 9 ENL or English 9 Honors	English 10 Regents or English 10 ENL or English 10 Honors	English 11 Regents or English 11 ENL or AP English Language or AP Literature & Composition and/or AP Seminar	AP English Lit. & Composition or AP English Language or AP Seminar or AP Research or English 12 ENL or Choose two ½ year pairs/selectives as indicated below: Science Fiction Lit./Literary Fantasy Bible Literature / Humanities Multicultural Lit. / Holocaust in Lit. Film & Short Story / Sports Lit. Journalism / Mystery Theatre Arts A: Modern Drama Theatre Arts B: Play in Performance
or	Creative Writing	Creative Writing Journalism Theatre Arts B: Play in Performance AP Seminar SAT ELA Preparation	Creative Writing Journalism Theatre Arts B: Play in Performance AP Seminar AP Research SAT ELA Preparation	Creative Writing Journalism Theatre Arts B: Play in Performance AP Seminar AP Research SAT ELA Preparation

ENGLISH 9 REGENTS - Course #112

(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly

Prerequisite: Successful completion of English 8

This is a challenging course centered around the hero and family relationships in literature. The aim is to help students develop their critical thinking and clear communication. These goals are achieved through intensive class study of demanding selections such as Greek Mythology (*The Odyssey*), *To Kill a Mockingbird*, and a Shakespearean play. There are also numerous supplemental reading assignments from recommended lists. Students are expected to complete an MLA research paper. High achievement is expected in all areas but especially in reading comprehension, vocabulary acquisition, and the argumentative process writing. There are departmental quarterlies, a midyear assessment, and final examination. **NCAA approved**

ENGLISH 9 REGENTS ENL - Course #500ELA9

(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly

Prerequisite: Successful completion of English 8 ENL

This course provides support and intervention for non-native English speaking students. This is a challenging course centered around the hero and family relationships in literature. The aim is to help students develop their critical thinking and clear communication. These goals are achieved through intensive class study of demanding selections such as Greek Mythology (*The Odyssey*), *To Kill a Mockingbird*, and a Shakespearean play. There are also numerous supplemental reading assignments from recommended lists. Students are expected to complete an MLA research paper. High achievement is expected in all areas but especially in reading comprehension and process writing. There are departmental quarterlies, a midyear assessment, and final examination. **NCAA approved**

FOUNDATIONS (AIS) - Course #116-9, 116-10, 116-11

(1 Year – No Credit) Alternate Days

This course provides academic support for students in grades 9, 10, and 11, who need to meet proficiency in ELA skills and content. The course is designed to enhance skill growth, with a focus on reading comprehension, writing, and enabling students to achieve on a proficient level on the NYS English Language Arts Regents exam.

ENGLISH 9 HONORS - Course #113

(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly

Recommended for students of exceptional ability in English.

Prerequisite: Completion of English 8 with a grade of 90 or better and recommendation of English 8 teacher and Chairperson's approval also consideration is given to ELA scores and writing samples.

This is the initial course in the program that leads to Advanced Placement Examinations in English. The course theme is the hero/heroine and his/her quest. The aim is to have the student develop critical thinking and clear communication as well as to grasp a sound understanding of mythological, legendary, and Biblical culture and stories as preparation for a more thorough understanding of literature. The goals are achieved through the study of *The Odyssey*, a Shakespearean play, as well as novels, short stories and poems by such authors as Sophocles and Golding. Students write frequently and will receive intensive instruction in research, grammar, process writing, and oral presentation. Additionally, numerous critical research assignments are required. There is a departmental midyear assessment and final examination. **NCAA approved**

ENGLISH 10 REGENTS - Course #122

(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly

Prerequisite: Successful completion of English 9

English 10 Regents is a challenging course that focuses on individual identity and crucial decisions. It includes much independent reading and frequent writing assignments. Among the works studied are a Shakespearean play (*Macbeth*) and such novels as *The Kite Runner*; *A Catcher in the Rye*; and *The Lord of the Flies*. High achievement is expected in all areas, especially in reading comprehension, critical analysis, and argumentative writing. A departmental midyear assessment, quarterlies, a major research paper, and final examination are part of the course. **NCAA approved**

ENGLISH 10 REGENTS ENL - Course #500ELA10

(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly

Prerequisite: Successful completion of English 9 ENL

This course provides support and intervention for non-native English speaking students. English 10 Regents is a challenging course that focuses on individual identity and crucial decisions. It includes much independent reading and frequent writing assignments. Among the works studied are a Shakespearean play (*Macbeth*) and such novels as *The Kite Runner*; *A Catcher in the Rye*; and *The Lord of the Flies*. High achievement is expected in all areas, especially in reading comprehension, critical analysis, and argumentative writing. A departmental midyear assessment, quarterlies, a major research paper, and final examination are part of the course. **NCAA approved**

ENGLISH 10 HONORS - Course #123**(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly****Recommended for students of exceptional ability in English.**

Prerequisite: Completion of English 9 Honors with a grade of 85 or better or English 9 Regents with grade of 90 or better, and recommendation of English teacher and Chairperson's approval and writing sample.

This is the second course in the program that leads to the NYS English Language Arts Common Core Regents. The theme of the course is The American Experience. The aim is to have the student develop critical thinking and clear communication. The syllabus concentrates on American literature with units on short stories, essays, novels, poetry, and drama. The works of Poe, Hawthorne, Twain, Melville, Thoreau, Miller, Morrison, Hurston, and Monk Kidd are studied. There are frequent compositions to develop organization, argumentative writing and clarity. Additionally, research in literary criticism is fundamental to the course. There is a departmental midterm assessment and students take the English Regents exam in June as 10th graders. **NCAA approved**

ENGLISH 11 REGENTS - Course #132**(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly**

Prerequisite: Successful completion of English 10

English 11 Regents is a challenging course focusing on American literary greats and the themes of Humanity in Conflict and the American Dream. Research techniques and the research paper are emphasized. High standards of achievement are expected in all areas, particularly in composition. Students read the plays *Othello* and *The Crucible*. A research paper is required. Students are required to take the ELA Regents in June. **NCAA approved**

ENGLISH 11 REGENTS ENL - Course #502ELA11**(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly**

Prerequisite: Successful completion of English 10

This course provides support and intervention for non-native English speaking students. English 11 Regents is a challenging course focusing on American literary greats and the themes of Humanity in Conflict and the American Dream. Research techniques and the research paper are emphasized. High standards of achievement are expected in all areas, particularly in composition. Students read the plays *Othello* and *The Crucible*. Many short stories and the novel "*The Great Gatsby*" are core texts. A research paper is required. Students are required to take the ELA Regents in June. **NCAA approved**

ENGLISH 12 REGENTS ENL - Course #502ELA12

This course provides support and intervention for non-native English speaking students. English 12 Regents is a challenging course focusing on American literary greats and the themes of Humanity in Conflict and the American Dream. Research techniques and the research paper are emphasized. High standards of achievement are expected in all areas, particularly in composition. Students read the plays *Othello* and *The Crucible*. Many short stories and the novel "*The Great Gatsby*" are core texts. A research paper is required. This course is for students who have not passed the ELA Regents. Students are required to take the ELA Regents in June. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) ENGLISH LANGUAGE AND COMPOSITION - Course #134**(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly – Can be taken in Grades 11 or 12.****Recommended for students of exceptional ability in English.**

Prerequisite: Completion of 10 Honors with a grade of 88 or better OR completion of 10 or 11 Regents with a grade of 92 or better and recommendation of English teacher and Chairperson's approval. Students will also submit an academic writing sample for review; must show mastery (85+) on English Regents exam previously taken.

This college level course features advanced composition and writing/revision skills. The syllabus concentrates on English literature, with an emphasis on non-fiction works. Students study a variety of prose pieces to notice variations in style and purpose, ultimately understanding both the implicit and explicit relationships among diction, syntax, tone and content. Through a variety of writing activities, they will apply such conventions and language resources to their own expository, analytical and argumentative writing. Multiple impromptu and formal essays are required. Students must take the Advanced Placement English Language and Composition Examination in May. Students are required to have taken the English Regents exam in June as sophomores in order to be eligible for this course. A midterm and final exam are required. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) SEMINAR - Course #136

(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly – Can be taken in Grades 10, 11, or 12. If taken in grades 11 or 12, counts as 3rd or 4th year NY State ELA requirement. Counts as an elective if taken in grade 10.

Prerequisite: English 10 Honors with a grade of 80 or better. ELA 10 Regents with grade of 85 or better in course; should show mastery (85+) on English Regents exam previously taken. Rising sophomores may take this course as an elective in addition to their scheduled English class.

AP Seminar is a foundational research course that engages students in cross-curricular conversations, exploring real-world problems. Using an inquiry framework, students practice reading and analyzing articles, research studies, and foundational literary and philosophical texts. Students will also listen to and view speeches, broadcasts, and personal accounts, plus experience artistic works and performances. Students learn to synthesize information from multiple sources in research-based written essays, then design and deliver oral and visual presentations, both individually and as part of a team. Ultimately, the course aims to equip students with the power to analyze and evaluate information with accuracy and precision in order to craft and communicate evidence-based arguments. For Huntington High School students taking this seminar course, our curriculum will intentionally include literature (novel and/or short story) in select units, with a strong focus on individual selection of reading material and non-fiction works. This is one of the courses required for the AP Capstone certificate and /or diploma, and is the first of this sequence, culminating in AP Research. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) ENGLISH LITERATURE AND COMPOSITION - Course #135

(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly – Can be taken in Grades 11 or 12.

Recommended for students of exceptional ability in English.

Prerequisite: Completion of 10 Honors with a grade of 88 or better OR completion of 10 or 11 Regents with a grade of 92 or better and recommendation of English teacher and Chairperson's approval. Must show mastery (85+) on English Regents exam previously taken.

The curriculum for this course is designed to foster careful reading and analysis of classical and contemporary literature representative of the world literature canon. Students read and research criticism of selected works, and develop their own critical standards for interpreting a variety of literary genres. In addition, language usage skills and vocabulary development are integrated into a series of writing workshops. A midterm is administered in January. Students must take the Advanced Placement Exam in May. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) RESEARCH – Course #137

(1 Year -1 Credit) 5 periods weekly

Mandatory prerequisite: Successful completion of AP Seminar

This challenging and rewarding course continues the two year sequence in the AP Capstone experience.

Students complete an independent research project on a topic of their choice. This academic thesis paper of about 5,000 words is accomplished through study, perhaps tied to a topic studied in an earlier AP course. Students work in any discipline, even research a topic that they may like to study in college. Students are required to present and defend their findings. While this course is offered through the English department, and it does grant credit for the fourth year of English, students can research topics in other areas and disciplines. This is the second of the two courses required for the AP Capstone certificate and /or diploma. **NCAA approved**

TWELFTH GRADE SELECTIVE SEMINARS

In grade 12, students must complete one credit of English. This requirement can be met by taking:

AP English Literature and Composition

or AP Language and Composition

or AP Seminar

or AP Research

or Choosing two of the following ½ year selective seminar courses (fall and spring pairs). For these pairs, the literature theme focus is on maturity and sensitivity.

FALL

Bible Literature

Multicultural Literature

Film and Short Story

Journalism

Theatre Arts A: Modern Drama

Literary Fantasy

with

with

with

with

with

with

SPRING

Humanities

Holocaust in Literature

Sports Literature

Mystery

Theatre Arts B: Play in Performance

Science Fiction Literature

BIBLE LITERATURE - Seminar - Course #161F**(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of English 11*

Bible Literature focuses on the Bible itself; its history, its authors, literary forms, techniques, the people, and places introduced through the Bible. Stories are approached in terms of plot, characters, setting, and theme. Poetry is analyzed in terms of imagery and parallelism; drama in terms of conflict and character; prophetic literature is studied for the content of the message and for the style of the individual prophet. Wisdom literature is approached from the universality of its themes and imagery. The Gospels, Acts, and Epistles are studied for the diversity of the narrative style, point of view, and purpose. Within a select unit, students work on drafting and finalizing their college essays. A research paper is required. **NCAA approved**

HUMANITIES - Seminar - Course #163S**(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of English 11*

The Humanities interrelate literature, drama, art, architecture, music, and the philosophies that unify them. The course is built around such general themes such as Love and Hate, Good and Evil, and The Question of Identity. The range of material is from Mesopotamia to the 20th Century, emphasis is placed on student involvement, individually and in small groups, and the skills of reading, writing and speaking. A research paper is required. **NCAA approved**

MULTICULTURAL LITERATURE - Seminar - Course #171F**(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of English 11*

This course traces and examines literature and cross cultural writers who define their positions in history and society. Roles of African-Americans, Native Americans, Afghan-Americans, Asian Americans and Hispanic-Americans are the focal points. It concentrates on reading various forms of literature which reflect these cultures' roles, backgrounds, positions and feelings. Gender issues and religious culture are also discussed. Authors such as Gloria Whelan, Judith Ortiz Cofer, and Khaled Hosseini are studied. Within a select unit, students work on drafting and finalizing their college essays. A research paper is required. **NCAA approved**

HOLOCAUST IN LITERATURE - Seminar - Course #181S**(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of English 11*

This course involves a multi-disciplinary study of the Holocaust as well as other genocides, as they relate to racism, prejudice and tolerance. Through the use of literature, films, and historical documentaries, students comprehend the ramifications of these tragic events as they impact on the present and future. Works such as Night and Maus I and II are studied. A research paper and a project are required. **NCAA approved**

JOURNALISM – Seminar or Elective - Course #162F**(½ Year- ½ Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of English 11**This course can also be taken as an elective in grades 10 & 11*

Journalism is an elective course open to all 10th, 11th, and 12th grade students. Seniors may only take the course as a senior selective. Students are expected to contribute to the high school newspaper and share responsibility for interviewing, feature writing, and publication. Problems of the press and a history of journalism are units in the course. Within a select unit, students work on drafting and finalizing their college essays. This course is strongly recommended for students on the DISPATCH staff. **NCAA approved**

MYSTERY LITERATURE - Seminar - Course #173S**(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of English 11*

The course consists of a close reading of a small number of important mystery works. They include *The Maltese Falcon*; and *Then There Were None*; *Postmortem*; *a Study in Scarlet*, and others. In addition, there is a short story unit, beginning with Edgar Allan Poe's, *The Murders in the Rue Morgue*, and other titles. A research paper is required. **NCAA approved**

FILM/ SHORT STORY - Seminar - Course #166F**(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of English 11*

Film and Short Story is a thematically focused course pairing leading themes in literature with film. Top films, spanning five decades, noted not only for their cinematic advances but also for their indelible stamp on American culture, are combined with literature that threads a compatible stitch in theme and genre. Discussion and assignments evolve from both the literature and films. Vocabulary study is integrated with each reading selection. Within a select unit, students work on drafting and finalizing their college essays. A research project is required on an author or film director.

SPORTS LITERATURE - Seminar - Course #160S**(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of English 11*

The course examines the role of sports in literature and America with a view towards understanding its myth and appeal. Students will study novels, short stories, biographies, autobiographies, poems, essays, and films written and directed by men and women. A research paper is required.

THEATRE ARTS A: MODERN DRAMA - Seminar - Course #176**(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of English 11*

Modern Drama explores drama written in the 20th and 21st centuries by major European and American playwrights. Through close reading of the plays, students are brought to an awareness of major schools of dramatic writing such as naturalism, expressionism, and the theatre of the absurd. The course aims to use the plays as a vehicle for the examination of the major issues of philosophical thought as expressed in the drama. Within a select unit, students work on drafting and finalizing their college essays. A research paper is required.

THEATRE ARTS B: PLAY IN PERFORMANCE – Seminar or Elective - Course #176-B**(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 10, 11, 12***NOTE: This course may be taken only once. Students in grades 10, 11, 12 may take this course as an elective.*

This course develops students' skills in theatrical performance. Through improvisation and scene work as well as study of theory and utilization of games and exercises, students explore their potentials as actors, gain poise and self-awareness. Students must keep an Actor's Journal. Students will take children's theatre scripts off the page and onto the stage. A final project will require students to perform within the school district a play complete with costume, lighting, set and sound design. The creation of a study guide for intermediate and middle school teachers is also required.

LITERARY FANTASY - Seminar – Course #167 (Fall)**(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of English 11*

This course will be a survey of the sub-genres of Literary Fantasy, from Fairy Tales and Epic Fantasy to Magical Realism and Arthurian legend. Fantasy is an extension and exploration of authors' contemporary cultural situations. Epic fantasy uncovers the nuances in the chaos between good versus evil by placing seemingly ordinary people in consequential events. Contemporary fantasy evolves from this form and offers alternative ways of viewing the world. By focusing on fantastic themes and writing about the impossible, authors attempt to define the real world and to understand their historical moment. Within a select unit, students work on drafting and finalizing their college essays. A research proposal and project are due. **NCAA approved**

SCIENCE FICTION LITERATURE – Seminar – Course #168 (Spring)**(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of English 11*

This course will be a survey of many of the sub-genres that fall under the umbrella term *Science Fiction*. Though Science Fiction was once primarily focused on science itself, the genre has evolved over the years to encompass various sub-genres including apocalyptic and post-apocalyptic, speculative evolution, and sociological science fiction. Through exploration of this wide-reaching genre, students are able to ask themselves various "what if..." questions which spark discussion and further questioning about the world and their place in it. Authors of science fiction help us to more readily anticipate change in our own world – and some of these changes are not always in humanity's best interest. More often than not, this type of writing explores the sequence of events that can lead to ethical and social problems produced by technological developments. A research proposal and project are due.

NCAA approved

CREATIVE WRITING - Elective - Course #164

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Recommended for students who are highly motivated and competent writers.

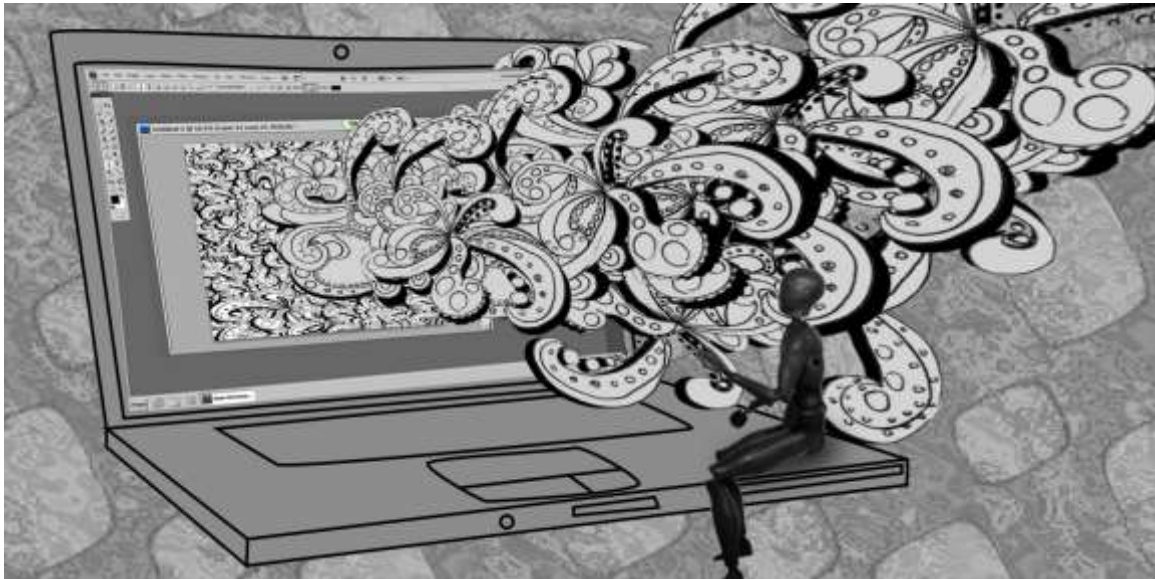
Creative writing is an elective course open to all students. In this course, students explore language as a vehicle of self-expression. It allows the students to experience various forms of writing such as the essay, poetry, short story, children's story, and one act play as a means of self-expression and awareness. It considers form and style as part of the awareness that varied writing experiences produce. It includes revision, rewriting, creativity, and self-evaluation. The final examination is a creative writing portfolio, assigned at the beginning of the course. This course does not satisfy the English 12 graduation requirement. **NCAA approved**

SAT English Preparation- Course # 114

(½ Year, ¼ Credit) 2.5 periods weekly

Prerequisite: Successful completion of English 9R

College entrance requires strong student performance on standardized tests which focus directly on English language arts skills in reading comprehension, vocabulary, and usage. Such preparation also is directly correlated with success in civic engagement and careers. This course will prepare students for the rigors of taking standardized tests, and the associated English language skills that are assessed. A main goal is to practice test-taking strategies using prerequisite knowledge to improve student performance and increase the opportunity for college acceptances and scholarships. A significant part of this course will focus on vocabulary usage, and reading comprehension.



HEALTH, PHYSICAL EDUCATION, AND ATHLETICS

HEALTH DEPARTMENT OBJECTIVES

The New York State Department of Education requires all students to *complete one semester of Health Education at the senior high school level in order to meet NYS graduation requirements and receive a diploma.*

HEALTH - Grades 10, 11, 12 - Course # 730

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered: Fall and Spring Semesters.

Required for Graduation

Health Education is available to students in grades 10, 11 and 12. It is preferred that students take health *in grade 10 or 11.*

The Huntington High School Health Education course presents a variety of methods for making its content available to the students. Class discussions, motivational games and activities, student presentations, guest speakers and audio-visual aids are all utilized to make this a student centered, positive classroom experience.

Huntington High School offers an extensive health curriculum which includes the following topics:

- Mental Health: Self-Awareness
- Stress and Stress Management
- The Troubled Personality
- Death and Dying
- Chemical Abuse: Drugs, Alcohol, Tobacco
- Nutrition
- Human Sexuality and Family Life
- Sexually Transmitted Diseases including AIDS



PHYSICAL EDUCATION DEPARTMENT OBJECTIVES:

The Physical Education program is designed to meet the needs of each and every student. Each course offering encompasses an individual's physical, social, emotional and cognitive self. The goal is to promote physical movements as it relates to the whole person and to instill a positive attitude toward fitness and health for a lifetime.

Requirement: The passing of eight (8) semesters of Physical Education (4 years) is required for graduation. The Physical Education grade is included in the GPA and ¼ credit is granted each successful semester for a total of 2 credits for graduation.

PHYSICAL EDUCATION - PE 9 SPORTS /PERSONAL FITNESS/ PROJECT ADVENTURE

Course #801F, 802S

This course places an emphasis on participation, as students are encouraged to extend their limits both physically and emotionally. Personal fitness is a core strength and conditioning program. It is a deliberate attempt to optimize a student's physical competence in each of ten recognized fitness domains: Cardiovascular and Respiratory endurance, Stamina, Strength, Flexibility, Power, Speed, Coordination, Agility, Balance, and Accuracy. This program is developed to enhance an individual's competency at all physical tasks along with the development of thoughtful nutritional strategies. The Project Adventure unit during Physical Education 9 aids in the participants' development of greater self-confidence and at the same time builds a sense of trust and commitment among classmates. Students are required to participate in all group activities but may decline to attempt individual challenges that they feel are beyond their personal limits. Individual and team sport units will also be conducted.

PHYSICAL EDUCATION - PE 10, PE11/12 PERSONAL FITNESS, INDIVIDUAL AND TEAM SPORTS Course #804F, 805S

Personal fitness is a core strength and conditioning program. It is a deliberate attempt to optimize a student's physical competence in each of ten recognized fitness domains: Cardiovascular and Respiratory Endurance; Stamina, Strength, Flexibility, Power, Speed, Coordination, Agility, Balance and Accuracy. This program is developed to enhance an individual's competency in all physical tasks along with the development of successful diet strategies. The strength and conditioning program will be the primary focus of three consecutive PE classes. The following three PE classes, students will participate in skill development, game strategies, socialization, teamwork and cooperation. This will occur during team-oriented classes concentrating on those activities which relate to sports and other large group activities such as; flag football, soccer, volleyball, basketball, floor hockey, badminton, etc. Individual sport activities are also available for students to participate in including tennis, golf, ping pong etc.

PHYSICAL EDUCATION PROJECT ADVENTURE II and III/PERSONAL FITNESS Course #808F, 809S, 815F, 816S

Project Adventure II is an extension of the PA 9 unit and focuses on further developing a student's ability to manage their perceived personal limits to accomplish these goals. Students will develop high levels of self-confidence and appreciation for each member of the group, while experiencing challenges. Culminating adventure lessons may include opportunities for students to participate in activities at offsite locations. Written activities are required. Personal fitness opportunities will also continue in this course. Project Adventure III is an extension of PA 9 and PA II. It further expands and develops the student into a leader. This course is designed to nourish each individual's leadership style and his/her ability to communicate, problem solve, and develop interpersonal relationships while participating in many group activities. Culminating adventure lessons may include opportunities for students to participate in activities at offsite locations. Written activities are required. Personal fitness will also continue in this course.

ADAPTED/ADAPTIVE PHYSICAL EDUCATION - Course #810F, 811S

Prerequisite: Inclusion only through referral process and departmental approval.

The Adapted/Adaptive program is a comprehensive service delivery system designed to identify and ameliorate problems within the psychomotor domain. Services include psychomotor assessment, individualized educational programming, developmental and/or prescriptive teaching, counseling and coordination of related resources. Services provide optimal physical educational experiences for students who may not safely or successfully engage in unrestricted participation in the activities of the regular physical education program.

CPR

All 9-12 students will complete hands-only instruction in Cardio Pulmonary Resuscitation (CPR) and instructions in the use of Automated External Defibrillations (AED).

FITFOLIO/HOME TUTORING

In complying with the Commissioner's regulations, the department of physical education offers a program to those students that are temporarily or permanently unable to participate in the regular program. Students medically excused from P.E. from one week to one year will participate in written projects pertaining to physical education and interscholastic athletics.

INTERSCHOLASTIC ATHLETICS

Our Interscholastic Athletic Program is geared to enhance the skills of students in specialized areas. We are seeking to cultivate and enrich our student's special talents and skills. The program provides an opportunity for students to compete interscholastically for six years. We will continue to recognize the importance of good academic standing and citizenship. Our staff will motivate our students to be good students and productive citizens in our community. Listed below are the team offerings:

FALL:

Cross Country – Boys	Football – Boys
Cross Country – Girls	Field Hockey – Girls
Soccer – Boys	Volleyball – Girls
Soccer – Girls	Golf – Boys
Swimming – Girls	
Tennis – Girls	



WINTER:

Basketball – Boys	Wrestling – Boys
Basketball – Girls	Track – Boys
Fencing – Co. Ed.	Track – Girls
Swimming – Boys	

SPRING:

Baseball – Boys	Track – Girls
Lacrosse – Boys	Track – Boys
Lacrosse – Girls	Softball – Girls
Tennis – Boys	

National Collegiate Athletic Association (NCAA) Eligibility

Please be sure to obtain a copy of the High School College Student-Athlete Guide from Guidance.

NCAA Division I

Requires a minimum core course GPA of 2.3 and 16 core courses; ten of the sixteen courses must be completed by the seventh semester, and seven of the ten core courses must be taken in English, Math, or Natural/Physical Science:

- 4 years of English
- 3 years of Mathematics (Algebra I or higher)
- 2 years of Natural/Physical Science (One must be a lab science)
- 1 year additional of English, Math Natural/Physical Science
- 2 years of Social Sciences
- 4 years of additional core courses

NCAA Division II

Requires a minimum core course GPA of 2.2 and 16 core courses:

- 3 years of English
- 2 years of Mathematics (Algebra I or higher)
- 2 years of Natural/Physical Science (One must be a lab science)
- 3 years additional of English, Math Natural/Physical Science
- 2 years of Social Sciences
- 4 years of additional core courses (World Language or any category from above)

INTERNSHIP PROGRAM

The Student Internship Program is designed to provide seniors with opportunities for enrichment activities that go beyond the traditional academic experience. During the year, students will pursue a career and develop a creative project.

Participants will earn one academic credit for their yearlong placement. Students are required to work under the supervision of their mentor and to maintain a detailed journal reflecting on completed activities and knowledge gained from their experiences. Interns will be expected to participate in monthly meetings with program coordinators.

Beginning in May, each student will present their creative project, a culmination of their internship experience. Students may invite guests and family members to be a part of the presentation.

CRITERIA TO CONSIDER WHEN PROPOSING AN INTERNSHIP

In order to be eligible for school credit, the internship proposal should involve one of the following criteria:

1. Interest in exploring a particular career path
2. Enrichment or extension of an academic pursuit
3. Opportunity in the arts
4. Interest in exploring hands on experience in a particular vocation or trade



MATHEMATICS

DEPARTMENT OBJECTIVES:

The Huntington High School Mathematics Department is committed to providing students with a rigorous and challenging mathematics experience. It is designed to enable students to gain confidence in their own mathematical ability, enhance their critical thinking and mathematics communication skills, and to connect their experiences in mathematics to the real world. All of our students are encouraged to take four years of mathematics to become college and career ready and to better meet the demands of our 21st century global society. To achieve this goal, we offer a variety of courses to meet the needs and interests of all students. Recommended prerequisites may be waived under rare circumstances where students demonstrate unusual and outstanding capacities for moving ahead.

The chart below illustrates a suggested pathway for students entering Huntington High School in 2023.

Grade 8	Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Course: Algebra 1	Algebra 2 Algebra and Trigonometry Intermediate Algebra	Algebra 2 Algebra and Trigonometry Geometry ENL Geometry	AP Pre-Calculus Pre-Calculus Statistics	Calculus AP Calculus AB AP Calculus BC AP Statistics
Alternatives and Electives:	Algebra Basic Algebra ENL Algebra ENL Algebra/Trigonometry ENL Computer Sci. Essentials AP Computer Science Prin.	Discovering Geometry Computer Sci. Essentials SAT/ACT Math Preparation Statistics AP Computer Science Prin. AP Computer Science A	Advanced Algebra SAT/ACT Math Preparation Financial Algebra Computer Science Essentials AP Computer Science Prin. AP Computer Science A AP Statistics	Advanced Algebra Financial Algebra Statistics SAT/ACT Math Prep. Computer Science Essen. AP Computer Science Prin. AP Computer Science A AP Statistics

BASIC ALGEBRA - Course #931

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

This course is designed to support special education students. The focus is to build upon the foundation skills required to be successful in the Algebra Regents course. Topics covered in this course include exploring algebraic expressions, algebraic equations, and functions. Number sense will be reviewed and sustained through the continual practice of identifying and applying the properties of real numbers, simplifying radical terms, exploring rational numbers and expressions, and review of integer operations.

BASIC ALGEBRA - ENL - Course #361

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

This course is designed to support English Language Learners. Please see the course description of Basic Algebra.

BASIC ALGEBRA - SIFE - Course #361-S

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

The Bridges Math curriculum for SIFE and Newcomers uses a Guided Math approach in which students are administered a pre-assessment to measure their current knowledge and skill level for the unit and then are assigned to teacher-led and independent student work centers based on their skill level. Students travel from center to center in homogenous groups based on their skill level. This curriculum also focuses on the language of mathematics so there is a strong emphasis on mathematical vocabulary and metacognitive awareness of mathematical problem solving and students' strengths and weaknesses. The Bridges Math curriculum also includes social-emotional learning targets that are explained throughout the lesson plans. Units of instruction include: Numeracy, Use of Visual Models, Problem Solving Strategies, Strategies for Solving Word Problems, Operations with Decimals, Dividing Fractions, Ratios and Rates, Integers, Coordinate Plane Skills, Expressions and Equations.

ALGEBRA I - Course #307**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly**

The fundamental purpose of this course is to formalize and extend the mathematics that students learned in the middle grades. This course deepens and extends understanding of linear and exponential relationships by contrasting them with each other and by applying linear models to data that exhibit a linear trend. Students engage in methods for analyzing, solving, and using quadratic functions. The standards for mathematical practice apply throughout the course and, together with the content standards, prescribe that students experience mathematics as a coherent, useful, and logical subject that makes use of their ability to make sense of problem situations. At the end of this course, students will take the Algebra 1 Regents. **NCAA approved**

BILINGUAL ALGEBRA - Course #372**(1 Year- 1 Credit) 5 periods weekly**

This course is designed to support Beginner English Language Learners. The fundamental purpose of this course is to formalize and extend the mathematics that students learned in the middle grades. This course deepens and extends understanding of linear and exponential relationships by contrasting them with each other and by applying linear models to data that exhibit a linear trend. Students engage in methods for analyzing, solving, and using quadratic functions. The standards for mathematical practice apply throughout the course and together with the content standards, prescribe that students experience mathematics as a coherent, useful, and logical subject that makes use of their ability to make sense of problem situations. At the end of this course, students will take the Algebra 1 Regents. **NCAA approved**

ALGEBRA SUPPORT - Course #300-9**(1 Year - No Credit) 2 ½ periods weekly**

Co-requisite: Algebra

The purpose of this course is to provide additional support to students while preparing them for the Algebra Regents examination. The course includes a comprehensive review of operations with decimals and fractions, ratio and proportion, percents, and elementary algebra. Problem solving techniques and test taking strategies will be emphasized throughout the course.

BILINGUAL/ENL ALGEBRA SUPPORT - Course #371**(1 Year- No Credit) 2 ½ periods weekly**

Co-requisite: Bilingual Algebra or ENL Algebra

This course is designed to provide additional support to Beginner English Language Learners as they prepare for the Algebra Regents examination. The course includes a comprehensive review of operations with decimals and fractions, ratio and proportion, percents, and elementary algebra. Problem solving techniques and test taking strategies will be emphasized throughout the course.

INTERMEDIATE ALGEBRA – Course #308**(1 year- 1 Credit) 5 periods weekly**

This course is designed for students who have failed the Algebra Regents but have passed the course. The first semester will focus on mastering Algebra and test taking skills to successfully pass the Algebra Regents. The second semester of the course will focus on topics in the Algebra 2 curriculum.

ALGEBRA 2 - Course #302**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly**

Prerequisite: Successful completion of Algebra

Within this course, the number system will be extended to include imaginary and complex numbers. The families of functions to be studied will include polynomial, absolute value, radical, trigonometric, exponential, and logarithmic functions. Problems resulting in systems of equations will be solved graphically and algebraically. Algebraic techniques will be developed to facilitate rewriting mathematical expressions into multiple equivalent forms. Data analysis will be extended to include measures of dispersion and the analysis of regression that model functions studied throughout this course. Arithmetic and geometric sequences will be expressed in multiple forms, and arithmetic and geometric series will be evaluated. Binomial experiments will provide the basis for the study of probability theory and the normal probability distribution will be analyzed and used as an approximation for these binomial experiments. Right triangle trigonometry will be expanded to include the investigation of circular functions. This course culminates in the Algebra 2 Regents examination.

NCAA approved

ALGEBRA 2 ENL - Course #373**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of Algebra ENL*

This course is designed to provide additional support to English Language Learners as they prepare for the Algebra 2 Regents examination. Within this course, the number system will be extended to include imaginary and complex numbers. The families of functions to be studied will include polynomial, absolute value, radical, trigonometric, exponential, and logarithmic functions. Problems resulting in systems of equations will be solved graphically and algebraically. Algebraic techniques will be developed to facilitate rewriting mathematical expressions into multiple equivalent forms. Data analysis will be extended to include measures of dispersion and the analysis of regression that model functions studied throughout this course. Arithmetic and geometric sequences will be expressed in multiple forms, and arithmetic and geometric series will be evaluated. Binomial experiments will provide the basis for the study of probability theory and the normal probability distribution will be analyzed and used as an approximation for these binomial experiments. Right triangle trigonometry will be expanded to include the investigation of circular functions. This course culminates in the Algebra 2 Regents examination. **NCAA approved**

ALGEBRA 2 CONCEPTS SUPPORT - Course #302C**(I Year - No Credit) 2 ½ periods weekly***Co-requisite: Algebra 2*

The purpose of this course is to provide support for students who may have experienced difficulty in geometry, but who are interested in meeting the requirements for the Regents Diploma with Advanced Designation. In addition to receiving small group and individual instruction, students will be exposed to new Algebra 2 and Trigonometry concepts before they are taught. A comprehensive review of all topics will be given to help students prepare for the Algebra 2 Regents examination.

GEOMETRY - Course #309**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of Algebra II and/or teacher recommendation.*

The fundamental purpose of the course in Geometry is to formalize and extend students' geometric experiences from the middle grades. Students explore more complex geometric situations and deepen their explanations of geometric relationships, moving toward formal mathematical arguments. Transformations are emphasized early in this course. Students experience mathematics as a coherent, useful, and logical subject that fosters their ability to make sense of problem situations. This course culminates in the Geometry Regents examination. **NCAA approved**

GEOMETRY ENL - Course #309-E**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of Algebra*

This course is designed to provide additional support to English Language Learners as they prepare for the Geometry Regents examination. The fundamental purpose of the course in Geometry is to formalize and extend students' geometric experiences from the middle grades. Students explore more complex geometric situations and deepen their explanations of geometric relationships, moving toward formal mathematical arguments. Transformations are emphasized early in this course. Students experience mathematics as a coherent, useful, and logical subject that fosters their ability to make sense of problem situations. This course culminates in the Geometry Regents examination. **NCAA approved**

GEOMETRY SUPPORT - Course #309C**(I Year - No Credit) 2 ½ periods weekly***Co-requisite: Geometry*

The purpose of this course is to provide support for students who may have experienced difficulty with Integrated Algebra, but who are interested in meeting the requirements for the Regents Diploma with Advanced Designation. In addition to receiving small group and individual instruction, students will be exposed to geometry concepts before they are taught. Emphasis will be placed on formal and informal reasoning skills and the derivation of important geometric facts. Support will be given using technology such as geometer sketch pad and other techniques assisting students in visualizing geometry concepts. A comprehensive review of all geometry topics will be given to help students prepare for the Geometry Regents examination.

DISCOVERING GEOMETRY- Course #910DG**(1 year- 1 credit) 5 periods weekly***Prerequisite:* Successful completion of Algebra

This course is designed to support special education students. The fundamental purpose is to formalize and extend students' geometric experiences from the middle grades by building on topics from Geometry. We explore content by varying methods and deepen our understanding of real-world mathematical applications with geometry. Students will be able to improve on basic algebra skills by the practice and repetition offered throughout the course and imbedded within our geometry topics. Students will work their way through angles, parallel lines, transformations, quadrilaterals, coordinate geometry and much more.

ALGEBRA / TRIGONOMETRY - Course #326**(1 year – 1credit) 5 periods weekly***Prerequisite:* Successful completion of Algebra

This course provides students with an opportunity to explore algebraic concepts within the Algebra 2 curriculum. Topics will include working with real and complex numbers, quadratic, rational, irrational, exponential and logarithmic expressions and equations. Right triangle trigonometry is extended to circular functions. The course culminates with a locally generated final exam. **NCAA approved**

ADVANCED ALGEBRA - Beacon Program with Suffolk Community College - Course #380**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly***Prerequisite:* Successful completion of Algebra and Algebra and Trigonometry

Suffolk's Beacon Program is a concurrent enrollment program that allows high school juniors and seniors to take the College courses at their high school campus during their regular school hours, while simultaneously working toward high school graduation. The course is continuation of the study of basic concepts in Algebra. Topics include brief review of elementary algebra, solutions of second – degree equations, radicals, complex numbers, rational expressions, polynomial expressions, rational exponents and roots, system of equations and inequalities. Acceptance of credit for college- level-course work is under the domain of receiving colleges and universities. Successful completion of this course fulfills the SUNY General Education Requirement for Mathematics. **NCAA approved**

FINANCIAL ALGEBRA – Course #381**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly***Prerequisite:* This course is designed for Juniors and Seniors and successful completion of Algebra I.

Financial Algebra is a college-preparatory course that will use sophisticated mathematics to give students the tools to become a financially responsible young adult. The course employs algebra, pre-calculus, probability and statistics, and geometry to solve financial problems that occur in everyday life. Real world problems in investing, credit, banking, auto insurance, mortgage, and employment, income taxes, budgeting and planning for retirement are solved by applying the relevant mathematics. **NCAA approved**

PRE-CALCULUS - Beacon Program with Suffolk Community College- Course # 341**(1 year-1 credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of all 3 math regents courses and 75% or higher on all 3 math regents.*

Suffolk's Beacon Program is a concurrent enrollment program that allows high school juniors and seniors to take the College's courses at their high school campus during their regular school hours, while simultaneously working toward high school graduation. The course will extend the study of functions from Algebra 2. Topics include zeroes and graphs of polynomial functions, graphs and asymptotes of rational functions, exponential and logarithmic functions, introduction to trigonometry, angle measurement, right triangle trigonometry, and properties and graphs of trigonometric functions. Acceptance of credit for college-level course work is under the domain of the receiving colleges and universities. Successful completion of this course fulfills the SUNY General Education Requirement for Mathematics. This course is weighted 1.0. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT(AP) PRECALCULUS – Course # 342**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly***Prerequisite : Successful completions of all 3 Mathematics Regents courses and 85% or higher on all 3 regents.*

This AP course is also a concurrent enrollment program in which all high school juniors and seniors take the College's courses at their high school campus during regular school hours while simultaneously working toward high school graduation. This course is designed to prepare students to enroll in AP Calculus. Each of the three mathematical practices for AP Precalculus have associated skills; Practice 1: Procedural and Symbolic Fluency, Practice 2: Multiple Representations, Practice 3: Communication and Reasoning. The course content is organized into units. Unit 1: Polynomial and Rational Functions; Unit 2: Exponential and Logarithmic Functions; Unit 3: Trigonometric and Polar Functions; Unit 4: Functions Involving Parameters, Vectors, and Matrices. AP Precalculus was created to prepare a wide range of students to succeed in math they will encounter in college. Students will have the opportunity to earn AP credit and/or college credit through the Beacon Program with Suffolk Community College. **NCAA approved**

CALCULUS - Course #328**(1Year - 1 Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of Pre-Calculus, Pre-Calculus Honors or teacher recommendation.*

This course provides an alternative, non-AP calculus course for students who have taken pre-calculus, who have motivation, desire, and the work ethic requisite to pursue calculus, but who do not wish to do so at an AP level. The course will pursue a limited number of differential calculus topics in depth including limits and continuity, derivatives and the application of derivatives. It is recommended that students in this course provide their own TI84 PLUS calculator. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) CALCULUS A/B - Course #350**(1Year - 1 Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of Pre-Calculus Honors or teacher recommendation.*

This course designed to provide students with a learning experience equivalent to that of a college course in single variable calculus. The course will emphasize a multi-representational approach to calculus with concepts, results, and problems being expressed graphically, numerically, analytically, and verbally. Topics include limits, continuity, differentiation, integration, and applications of these concepts. Students will sit for the Advanced Placement Calculus AB examination in May. Based upon performance, students may receive college credit for one semester of college mathematics. It is recommended that students in this course provide their own TI84 PLUS calculator. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) CALCULUS B/C - Course #351**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly***Prerequisite: Successful completion of Pre-Calculus Honors or teacher recommendation.*

This course is designed to provide students with a learning experience equivalent to that of a full-year college course in single variable calculus. This course will emphasize a multi-representational approach to calculus with concepts, results, and problems being expressed graphically, numerically, analytically, and verbally. Topics include limits, continuity, differentiation integration, polar coordinates, parametric equations, vectors, and infinite series. Students will sit for the Advanced Placement Calculus BC examination in May. Based upon performance, students may receive college credit for one or two semesters of college mathematics. It is recommended that students in this course provide their own TI84 PLUS calculator. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) STATISTICS - Course #360

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Prerequisite: Successful completion of CC Algebra 2 Regents or Pre-Calculus or teacher recommendation.

This course is designed to provide students with a learning experience equivalent to that of an introductory college course in statistics. The course provides effective preparation for students interested in the social sciences, health sciences, and business. Students will be introduced to the major concepts and tools for collecting, analyzing, and drawing conclusions from data. Students will sit for the Advanced Placement Statistics examination in May. It is recommended that students in this course provide their own TI84 PLUS calculator. **NCAA approved**

PROJECT LEAD THE WAY- Computer Science Essentials - Course #353

(1 Year- 1 Credit) 5 periods weekly

Prerequisite: This course is designed for grades 9, 10, 11, and 12.

PLTW CSE introduces students to coding fundamentals through an approachable, block-based programming language where they will have early success in creating usable apps. As students sharpen their computational thinking skills, they will transition to programming environments that reinforce coding fundamentals by displaying block programming and text based programming side-by-side. Finally, students will learn the power of text-based programming as they are introduced to the Python® programming language. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) COMPUTER SCIENCE PRINCIPLES Course # 354

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Prerequisite : Successful completion of Algebra 1

This AP course introduces students to the foundational concepts of computer science and challenges them to explore how computing and technology can impact the world. The topics in this course will include the creative aspects of programming, abstractions, algorithms, large data sets, the Internet, cybersecurity concerns, and computing impacts. AP Computer Science Principles also gives students the opportunity to use current technologies to create computational artifacts for both self-expression and problem solving. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT COMPUTER SCIENCE A - Course #352

(1Year-1Credit) 5 periods weekly

Prerequisite: Successful completion of Computer Science Essentials, Algebra 2 or Teacher recommendation.

AP Computer Science A is equivalent to a first-semester, college level course in computer science. The course introduces students to computer science with fundamental topics that include problem solving, design strategies and methodologies, organization of data (data structures), approaches to processing data (algorithms), analysis of potential solutions, and the ethical and social implications of computing. The course emphasizes both object-oriented and imperative problem solving and design using Java language. These techniques represent proven approaches for developing solutions that can scale up from small, simple problems to large, complex problems. The AP Computer Science A course curriculum is compatible with many CS1 courses in colleges and universities. **NCAA approved**

STATISTICS – Beacon Program with Suffolk Community College - Course #359

(1 Year- 1 Credit) 5 periods weekly

Prerequisite: Successful completion of Algebra

Suffolk's Beacon Program is a concurrent enrollment program that allows high school juniors and seniors to take the College's courses at their high school campus during their regular school hours, while simultaneously working toward high school graduation. The course will introduce students to statistical reasoning and methods that are relevant in the fields of medicine, business, education, political science, psychology, and entertainment. Topics will include design of experiments and sampling techniques, data analysis and displays, probability and counting principles, discrete probability distributions, Normal probability distributions, confidence intervals, and hypothesis testing. **NCAA approved**

SAT/ACT MATH PREPARATION - Course #300-10

(½Year, ¼Credit) 2½ periods weekly

Prerequisite: Successful completion of Algebra

Standardized tests focus strongly on Algebra and the key concepts that are most essential for success in college and career. This course is designed to prepare students for the rigors of taking standardized tests. The primary goal is to identify and implement test taking strategies using prerequisite knowledge to improve student performance and increase the opportunity for college acceptances and scholarships. A significant part of this course will focus on problem solving and data analysis: the ability to create a representation of a problem, consider the units involved, attend to the meaning of quantities, and know and use different properties of operations and objects.

MUSIC

DEPARTMENT OBJECTIVES:

The courses and performing groups of the Music Department are designed to meet the needs, interests, and talents of all high school students. The courses present the students with opportunities to study music from a technical aspect, learn to understand and appreciate music through listening, and develop self-expression through participation in the various instrumental and choral performing groups.

Students who plan to specialize in music or music education as a career are urged to begin music theory studies as early as possible during their high school years. It is also recommended that students specializing in music should engage in maximum participation in one or more of the music performing organizations.

To fulfill the graduation requirement of one credit in Music, students may take Band, Concert Choir, Symphony Orchestra, String Orchestra, or Music Theory.

Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Junior Band Junior Band Competitive H String Orchestra Concert Choir Music Theory	Junior Band Junior Band Competitive H String Orchestra Chamber Choir Honors Concert Choir Music Theory AP Music Theory	Senior Band Senior Band Competitive H Symphony Orchestra Symphony Orchestra H Chamber Choir Honors Concert Choir Music Theory AP Music Theory	Senior Band Senior Band Competitive H Symphony Orchestra Symphony Orchestra H Chamber Choir Honors Concert Choir Music Theory AP Music Theory

BAND - Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Course #640 - Junior Band (9/10); Course #640H - Junior Band Competitive Honors (9/10)

Course #641 - Senior Band (11/12); Course #641H - Senior Band Competitive Honors (11/12)

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Prerequisite: Satisfactory progress in Middle School or by audition.

These courses each satisfy the one credit in Music required for graduation.

The Band program is a comprehensive program which includes community events and concert band training and performances. Students, during the first quarter, must elect to be in the Competitive Marching Band or Pep Band.

Students who wish to participate in the Competitive Marching Band will prepare a field show, which is performed at a variety of competitions regionally throughout the fall and at halftime performances during all Saturday home football games. Competitive Marching Band members are required to attend two evening rehearsals per week as well as Saturday and Sunday practices and performances during the first quarter. Competitive Marching Band members receive a weighted grade for this additional work and commitment.

The Huntington Blue Devil Marching Band has earned national acclaim as one of the finest competitive bands on Long Island. To date, the band has multiple top awards in the NY State Field Band Conference including 2nd place in 2018 and 2017 and LS3 State Champions in 2014. The Band also performed in the Main Street Parade in Disney World in 2017.

Students who wish to participate in the Pep Band will prepare music during the first quarter for four Saturday home football games as well as tentative playoff games. Rehearsals will take place during the school day.

All band students will audition for seating in concert band at the end of the first quarter. The JUNIOR BAND consists of students in 9th and 10th grade and performs level III-IV music. The SENIOR BAND consists of students in 11th and 12th grade and performs level V-VI music. The two concert bands perform at several school concerts and special functions throughout the remainder of the school year.

REQUIREMENTS: All members of the Band course are required to participate in either Competitive Marching Band or the Pep Band for the first quarter.

Dates for rehearsals and performances will be posted online as soon as these dates are available.

IMPORTANT: Students who choose to participate in the Competitive Marching Band **MUST** attend the Summer Band Camp. For questions about rehearsal and performance requirements, please contact Mr. Stellato at bstellato@hufsd.edu.

CONCERT CHOIR - Course #643
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Prerequisite: An interest in singing and a simple voice test.

Concert Choir is a course for students who would like to study proper vocal technique, sight-singing and music literacy while preparing and performing musical selections from a variety of styles, cultures and languages. Attendance at rehearsals, rotating group voice lessons and concerts is mandatory for all students. **This course satisfies the one credit in Music required for graduation.**

CHAMBER CHOIR HONORS - Course #644H
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisite: Satisfactory progress in Concert Choir and successful audition. Open to exceptionally skilled students with teacher's recommendation and successful audition.

The Honors Choir is a small select choir that presents concerts in the community as well as joining with the Concert Choir in their concerts. Attendance at all extra rehearsals and concerts is mandatory. Members are expected to attend voice lessons every week. The Chamber Choir is a NYSSMA level V and VI performing group and consistently performs at a high level of musicianship. Students are required to learn their own program music as well as the concert choir repertoire. Chamber Choir students receive a weighted grade for their additional commitment.

SYMPHONY ORCHESTRA - Course #646
SYMPHONY ORCHESTRA HONORS – Course #646H
(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly
Offered to grades: 11, 12

Prerequisite: Satisfactory progress in high school string orchestra or NYSSMA V A+ rating. Open to exceptionally skilled 10th graders with teacher recommendation.

The course includes the study and performances of great masterpieces of orchestral compositions, developing playing skills, and understanding compositional ideas. **This course satisfies the one credit in Music required for graduation.**

There are at least three evening concerts per year, each performance preceded by an evening dress rehearsal. Students are required to be at all concerts and dress rehearsals. Students may also audition for Chamber Orchestra, an advanced string ensemble that rehearses at night.

The Symphony Orchestra and Chamber Orchestra consistently performs music at a level V and VI.

NOTE: Advanced members of the Symphony Orchestra may audition to participate in Symphony Orchestra Honors - Course #646H. Students who successfully audition for the Honors course are required to participate in the Chamber Orchestra and an Honors String Quartet. These activities require the preparation of a significant amount of additional music as well as participation in numerous community service performances. Students in Symphony Orchestra Honors receive a weighted grade for this additional commitment.



STRING ORCHESTRA - Course #645

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10

This course is for all 9th and 10th grade string students. This orchestra experience includes the study of NYSSMA Level III - V string literature. In addition, the Concert Orchestra studies several symphonic orchestra pieces and performs with the Symphony Orchestra. Concert Orchestra performs at least three evening concerts per year, each preceded by an evening dress rehearsal. Students are required to be at all concerts and dress rehearsals. **This course satisfies the one credit in Music required for graduation.**

MUSIC THEORY - Course #648

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Recommended for students who have an interest in music. No previous music reading experience is required.

Required for: Regents Music Sequence

This course presents a study of basic music theory: fundamentals, chords, four-part composition, dictation, and rhythmic training. It is the first course of a major sequence. **This course satisfies the one credit in Music required for graduation.**

ADVANCED PLACEMENT (AP) MUSIC THEORY - Course #649

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

Recommended for: The music major - 2nd course music major sequence.

Prerequisite: Music Theory I or approval of instructor.

This course presents advanced concepts of music theory and a major concentration of the development of the ear. AP Music Theory is designed to enable the student to understand music theory in depth. This course prepares the student for college study of music or for serious music understanding and research. Students will be required to take the Advanced Placement Music Theory Exam at the completion of the course. This is a full year, college level course which receives a weighted grade.

SPECIAL AND HONORS ENSEMBLES:

Membership in all Honors Ensembles is by audition, with priority given to students who are enrolled in one of the High School Major Performance Courses (Band, Orchestra, Choir, or Chamber Choir). Students not enrolled in a performance course may audition only if a seat is available.

A CAPPELLA CHOIR

The a cappella ensemble performs music of several genres, including pop. The groups perform at several venues throughout the year including concerts at the High School. Skill in sight-singing is highly desired, as there is no piano used and students must constantly use their musicianship skills. Rehearsals are held two hours a week after school.

JAZZ ENSEMBLE

Rehearsals are held one evening per week. All styles of jazz are studied including swing, Latin, bebop, rock and contemporary. Development of improvisation skills is a priority. Attendance is mandatory. This honors ensemble is by audition only. Several performances within and outside the district are planned each year. This is a highly selective ensemble.

WIND ENSEMBLE

This is an advanced level band which performs level VI music. Rehearsals are held one evening per week. Attendance is mandatory. This honors ensemble is by audition only. The Wind Ensemble will perform at several school concerts and special functions throughout the year.

ORCHESTRA CHAMBER ENSEMBLE

Along with the High School Orchestra, there is also a CHAMBER ENSEMBLE, a highly advanced and select group. Membership is by audition or through teacher's invitation. Rehearsals are held one evening per week. The repertoire is college level. Occasionally there are pieces with some wind parts. Several performances in and out of school are planned throughout the year.

WINTER PERCUSSION

This program is designed to teach students the advanced techniques of concert and marching percussion performance. Rehearsals are held one evening per week, January through June, and are open to all students in grades 7-12. Competitive Marching Band students are required to participate.

COLOR GUARD/WINTER GUARD

The Color Guard is an auxiliary unit of the Marching Band open to both male and female students. The Color Guard performs precision movements with flags, sabers, and wooden rifles creating a vitally important visual show for the Band's field and parade competitions. The Color Guard begins training during the summer and performs throughout the fall season. They also perform in several spring parades and rehearse Winter Guard techniques during the winter months. Students who have an interest in music or dance are encouraged to audition. Students who are registered for Band may also audition for Color Guard. Auditions take place during the winter months of the previous year. New students may join at this time.

HIGHSTEPPERS DANCE TEAM

The Highsteppers are a competitive dance team competing in dance, kickline, and pom routines as part of the Dance Team Union and Long Island Dance Team Association. The team also performs at home football and basketball games. Auditions for Highsteppers take place in the spring. Members may also participate in the Band's Color Guard as there are no scheduling conflicts.

TRI-M MUSIC HONOR SOCIETY

This is a service organization. Students must be in grades 10 – 12 and be an outstanding member of a school music ensemble. This includes membership in one of the extra non-credit music groups. Students must participate in the NYSSMA Festival to be eligible for and maintain membership in Tri-M. Students must attend meetings and perform at least ten hours of service to the Music Department each year. Applications are available from the Tri-M advisor.



READING PROGRAM

Reading remediation is offered to all students who score a 2 or lower on the grade 8 ELA test, or who are in danger of failing the English Regents.

READING 9 (AIS) - Course #107

(1 Year - No Credit) 5 periods weekly

Based upon performance in the previous year's English classes, students who would benefit from specific instruction in reading, writing and study skills will also take a period of Reading. Students will take this course in addition to English 9.

READING 10 (AIS) - Course #108

(1 Year - No Credit) 5 periods weekly

Based upon performance in the previous year's English classes and end of year reading test for grade 9. Students will take this course in addition to English 10.

READING 11 (AIS) - Course #109

(1 Year - No Credit) 5 periods weekly

Based upon performance in the previous year's English classes and end of year reading test for grade 10. Students will take this course in addition to English 11.

FOUNDATIONS (AIS) - Course #116-9, 116-10, 116-11

(1 Year – No Credit) Alternate Days

This course provides academic support for students in grades 9, 10, and 11, who need to meet proficiency in ELA skills and content. The course is designed to enhance skill growth, with a focus on writing, enabling students to achieve on a proficient level on the NYS English Language Arts Regents.

READING AND COMPOSITION – Course #180

(1 Year – No Credit)

Reading and Composition is a comprehensive curriculum proven to raise reading achievement and writing skills for struggling readers. Designed to accelerate students reading two or more years below grade level toward literacy independence with rigorous, grade-level text, this approach leverages adaptive technology to individualize instruction and provide powerful data for differentiation. The curriculum is filled with engaging, multimedia content-area text as well as literature.



SCIENCE

DEPARMENT OBJECTIVES:

Science is part of our everyday lives. If you have ever wondered why a morning is foggy, observed a spider weaving its web, or positioned your beach blanket according to the tides, you have experienced science. Through science classes, we attempt to provide understanding to the world around us. Our courses are aligned with the New York State Standards in the Core areas of Living Environment and the Physical Settings. Freshmen and sophomores usually take Regents courses in Living Environment and Earth Science. Juniors and seniors usually take Chemistry and Physics. We encourage all students to undertake the challenges of AP courses. Science electives are also available. Laboratory work is an integral part of all Science courses. All students enrolled in a Regents course are required to take the corresponding Regents exam. Students taking Regents science courses must meet the New York State requirement of 1200 laboratory minutes followed by satisfactorily submitted lab reports. This is a mandate that must be completed for entrance into each Regents exam.

Grade 8	Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Earth Science R	Living Envi. Regents or Living Envi. Honors	Chemistry Regents or Chemistry Honors	Physics Regents or Electives	Electives
General Science 8	Intro. to Bilingual Living Environment or Bilingual Liv. Envi. R or Living Envi. Regents or Living Envi. Regents ENL or Living Envi. Honors	Earth Science Regents or Earth Science R ENL or Chemistry Regents or Chemistry Honors	Chemistry Regents or Chemistry Honors or Physics Regents	Physics Regents
Electives	Animal Behavior Intro. to Science Research Astronomy	Anatomy and Physiology Animal Behavior Astronomy Environmental Science Forensic Science I Forensic Science II Intro. to Sci. Research H Marine Ecology Science Research H	Anatomy and Physiology Animal Behavior AP Biology AP Chemistry AP Envi. Science AP Physics 1 Astronomy Engineering Design Environmental Science Forensic Science I Forensic Science II Intro. to Sci. Research H Marine Ecology Science Research H	Anatomy and Physiology Animal Behavior AP Biology AP Chemistry AP Environmental Science AP Physics 1 Astronomy Engineering Design Environmental Science Forensic Science I Forensic Science II Intro. to Sci. Research H Marine Ecology Science Research Honors

INTRODUCTION TO BILINGUAL LIVING ENVIRONMENT - Course #421

(1 year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to: English Language Learners (ELL) placed at the Entering or Emerging Levels

This course introduces students to the biological sciences and serves as the first of a two-year course of study, which will culminate in the Living Environment Regents exam, after completion of the Living Environment Regents course (taken the following year). The syllabus focuses on characteristics of plant and animal life and the ways in which they interact with the environment. Basic biochemistry, human anatomy and physiology, and ecology are the major units within this course. A laboratory component is embedded into the curriculum. Students will be expected to complete various projects to demonstrate their learning. The course is aligned to the New York State Standards.

LIVING ENVIRONMENT REGENTS - Course #422**(1 year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly****Offered to grade: 9** *Recommended for 9th grade students.*

The content of this course follows guidelines provided in the New York State Core Curriculum Guide for Living Environment. Students will investigate basic biological principles and the applications of life processes. Inquiry-based laboratory work is an integral part of the course. Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Students will prepare for the Living Environment Regents as the final exam of the course. **NCAA approved**

BILINGUAL LIVING ENVIRONMENT REGENTS - Course #420**(1 year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly****Offered to grade: 9** *Recommended for 9th grade students.*

This course is designed to support Entering/Emerging English Language Learners. The content of this course follows guidelines provided in the New York State Core Curriculum Guide for Living Environment. Students will investigate basic biological principles and the applications of life processes. Inquiry-based laboratory work is an integral part of the course. Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Students will prepare to take the Living Environment Regents as the final exam of the course. **NCAA approved**

LIVING ENVIRONMENT REGENTS ENL - Course #419**(1 year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly****Offered to grade: 9** *Recommended for 9th grade students.*

This course is designed to support transitioning or expanding English Language Learners. The content of this course follows the guidelines provided in the New York State Core Curriculum Guide for Living Environment. Students will investigate basic biological principles and the applications of the life processes. Inquiry-based laboratory work is an integral part of the course. Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Students will prepare to take the Living Environment Regents exam as the final exam of the course. **NCAA approved**

LIVING ENVIRONMENT HONORS - Course #423**(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly****Offered to grade: 9** *Recommended for 9th grade students with mid-year and final grades of 85 or higher in Earth Science and teacher recommendation.*

The content of this course follows guidelines provided in the New York State Core Curriculum Guide of Living Environment, as well as material in the SAT Subject Test in Biology. Students will investigate the content at an in-depth, pre-AP level, and should be able to maintain the pace necessary to provide comprehensive study of core topics. The content will provide the groundwork for more rigorous Advanced Placement work in the field of Biology. Inquiry-based laboratory work is an integral part of the course. Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Students will be prepared for the Living Environment Regents and the SAT Subject Test in Biology. The final exam for the class consists of the Living Environment Regents exam as well as an in-class examination. **NCAA approved**

THE PHYSICAL SETTING: EARTH SCIENCE REGENTS - Course #405**(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly****Offered to grade: 10***Recommended for 10th grade students.*

The content of this course follows guidelines provided in the New York State Core Curriculum Guide for The Physical Setting: Earth Science. Students will investigate basic geological and environmental principles and the applications of these processes. Inquiry-based laboratory work is an integral part of the course. Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Students will prepare for the Physical Setting: Earth Science Regents as the final exam of the course. **NCAA approved**

THE PHYSICAL SETTING: EARTH SCIENCE REGENTS ENL - Course #405ENL**(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly****Offered to grades: 9, 10***Recommended for students in the ESL Intermediate level.*

This course is designed to support English Language learners as they investigate basic geological and environmental principles and the applications of these processes. The content of this course follows guidelines provided in the New York State Core Curriculum Guide for The Physical Setting: Earth Science. Inquiry-based laboratory work is an integral part of the course. Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Students will prepare for the Physical Setting: Earth Science Regents as the final exam of the course. **NCAA approved**

THE PHYSICAL SETTING: CHEMISTRY REGENTS - Course #430**(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly****Offered to grades: 10, 11, 12***Prerequisite: Successful completion of Living Environment and Earth Science.*

This course is offered to students who have successfully completed both the Living Environment course and The Physical Setting: Earth Science Course. The content follows guidelines provided in the New York State Core Curriculum Guide for the Physical Setting: Chemistry. Students will investigate basic chemical principles and the applications of chemical processes. Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Students will prepare for the Physical Setting: Chemistry Regents as the final exam of the course. **NCAA approved**

THE PHYSICAL SETTING: CHEMISTRY HONORS - Course #432**(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly****Offered to grades: 10, 11, 12***Prerequisite: Recommended mid-year and final grades of 85 or higher in Living Environment, Earth Science and Common Core Algebra and the Regents, and teacher recommendation.*

The content of this course follows guidelines provided in the New York State Core Curriculum Guide for The Physical Setting: Chemistry, as well as material in the SAT Subject Test in Chemistry. Students will investigate content at an in-depth, pre-AP level, and should be able to maintain the pace necessary to provide comprehensive study of core topics. This content will provide the groundwork for the more rigorous Advanced Placement Chemistry class. Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments, followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Students will prepare for the Physical Setting: Chemistry Regents examination as well as the SAT Subject Test in Chemistry. The final exam for the class consists of the Physical Setting: Chemistry Regents exam as well as an in class exam. **NCAA approved**

THE PHYSICAL SETTING: PHYSICS REGENTS - Course #441**(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly****Offered to grades: 11, 12***Prerequisite: Successful completion of Living Environment and Earth Science or Chemistry, as well as completion or concurrent enrollment in Algebra 2 and Trigonometry or Common Core Algebra 2.*

The content of this course follows guidelines provided in the New York State Core Curriculum Guide for The Physical Setting: Physics. Students will investigate basic principles of physics and the applications of physical processes. Students are required to complete a minimum of 1200 minutes of laboratory assignments followed by written lab reports, as required by the New York State Education Department. Students will prepare for the Physical Setting: Physics Regents as the final exam of the course. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) BIOLOGY - Course #429

(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly

Offered to grades: 10*, 11, 12

Prerequisite: Successful completion of or concurrent enrollment in Chemistry with mid-year and/or final grades of 85 or higher and teacher recommendation.

This course is designed to be the equivalent of an introductory level college biology course. Students are expected to have a comprehensive understanding of biological principles, cellular dynamics, chemical structures and chemical processes prior to entry into this course. Students are also expected to be self-motivated and capable of independent study and thus be able to meet rigorous academic demands. The course moves at a challenging pace and includes extensive in-depth study of cells and cell chemistry, animal and plant physiology, genetic applications, evolutionary theory and processes, and ecological principles and dynamics. Under College Board AP guidelines, laboratory investigations are an integral part of this course. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) CHEMISTRY - Course #434

(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly

Offered to grades: 11, 12

Prerequisite: Successful completion of Living Environment, Chemistry and Algebra 2 and Trigonometry courses and Regents exams with an 85 or higher and teacher recommendation. Students may be concurrently enrolled in a Pre-Calculus Honors class.

This course is designed to be the equivalent of a college introductory chemistry course offered to chemistry majors during the first academic year. Students are expected to have a comprehensive understanding of chemical structures and processes prior to entry into this course. Students are also expected to be self-motivated and capable of independent study, and thus be able to meet rigorous academic demands. The course moves at a challenging pace and includes extensive in-depth study of reaction chemistry, thermodynamics, stoichiometry, nuclear chemistry, and kinetics. Students develop skills in mathematical interpretations of these processes. Under College Board AP guidelines, laboratory investigations are an integral part of this course. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) ENVIRONMENTAL SCIENCE - Course #421

(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly

Offered to grades: 11, 12

Prerequisite: Successful completion of Living Environment and Earth Science or Chemistry. Recommended mid-year and final grades of 85 or higher in previous science course and teacher recommendation.

This course is designed to be the equivalent of a college introductory environmental science course. It is designed to provide students with the scientific principles, concepts, and methodologies required to understand the interrelationships of the natural world, to identify and analyze environmental problems both natural and man-made, to evaluate the relative risks associated with these problems, and to examine alternative solutions for resolving or preventing them. There is a strong laboratory component to the class. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) PHYSICS 1 - Course #444

(1 Year - 1 Credit) 7 ½ periods weekly

Offered to grades: 11, 12

Prerequisite: Mid-year and/or final grade of 85 or higher in Earth Science or Chemistry and teacher recommendation. Students may be concurrently enrolled in Common Core Algebra 2.

This course is designed to be the equivalent of a college introductory physics course offered to science majors during the first academic semester. Students are expected to be self-motivated and capable of independent study, and thus be able to meet rigorous academic demands. The course moves at a challenging pace and includes extensive in-depth study of one and two dimensional motion, energy, and momentum. The course also includes a brief unit on electricity and optics for students wishing to take the NYS regents Physics exam. Students develop skills in mathematical interpretations of these processes. Under College Board AP guidelines, laboratory investigations are an integral part of this course. **NCAA approved**

INTRODUCTION TO SCIENCE RESEARCH HONORS - Course #450-9

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

This course revolves around introducing students to developing and completing a science project to compete in local or state science competitions. Development of real-world skills, such as oral and written communication, statistical analysis, and technology will be a part of the curriculum. Students will be assessed by a scaffold of lessons beginning with an original hypothesis and project proposal, confounded with social communication skills and technology for research analysis, and culminating in a written scientific paper and formal presentation. Student are encouraged to take this course for successive years.

ADVANCED SCIENCE RESEARCH HONORS - Course #450

(1 Year - 1 Credit) 5 periods Weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisite: *Final grade of 65 or higher in Introduction to Science Research.* Students will continue to develop their skills by learning advanced statistics, formal communication with mentors, and professional presentation and written skills for application to advanced competitions at local, state, or national science competitions. There is a focus on the development of skills for individual student interests for both college and career readiness.

ANIMAL BEHAVIOR - Course #452

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

The characteristic behavior patterns of various groups of animals will be discussed in terms of their biological components, causes, implications and survival value. Among the topics to be investigated will be: animal rights, ethology, innate and acquired behavior, communication among animals and social behavior. Students will be actively participating in laboratory investigations including setting up and maintaining a habitat for live animals. Other activities include reading assignments, lectures, videos and films on animal behavior.

ENGINEERING DESIGN – Course #461

(1 Year – 1 Credit)

Offered to grades: 11, 12

This introduction to engineering design course will expose students to the design process, research and analysis, team work, and communication methods. The content will help prepare students for a career in the engineering profession. The students use computer-aided design software and perform research and analysis as they work in teams on problems with global and human impact. Students will learn problem-solving skills using a design development process.

ASTRONOMY - Course #457

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Prerequisites: *Successful completion of Living Environment or Earth Science.*

Have you ever wondered about the constellations? What makes a star shine? These and many other questions will be answered in this course. Tools of ancient and modern astronomers will be used and viewed. The characteristics of celestial objects will be studied. The names, locations, and histories of constellations will be studied through the use of slides, charts, star finders and other multimedia resources. The course will also cover the farthest reaches of the known universe to the nearest celestial objects in our own solar system. **NCAA approved**

FORENSICS 1 – Course #455 F (½ year – ½ credit) 5 periods weekly. Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisites: *Successful completion of Living Environment, and Earth Science.*

This course will focus on the scientific principles of crime investigation. The study of crime and crime scenes involves systematically obtaining data and applying scientific processes to understand the details of a crime. Students will learn the history and theory of forensics and relate general scientific principles to the field of forensic science. They will learn the importance of investigation and the legal process involved in accurately questioning, hypothesizing, analyzing data, concluding, and communicating. They will apply scientific processes in focused activities. **NCAA approved**

FORENSICS 2 – Course #455 S

(½ year – ½ credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisites: Successful completion of Living Environment, Earth Science and Forensics 1.

This course will focus on additional studies of the application of forensics science. Students will learn the importance of handwriting, ink and forgery within document analysis, and mortuary science, where students will create an autopsy plan. Also, students will learn forensic toxicology, where students can describe the difference within drug, alcohol and poisons. In addition, students will develop an understanding of the role of a forensic anthropologist and forensic serology, where students will closely analyze blood and bodily fluids.

NCAA approved

ANATOMY AND PHYSIOLOGY – Course # 463

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisite : Successful completion of Living Environment

This course will focus on a broad spectrum of health science. The human anatomy and physiology curriculum is designed to continue student investigations that began in grades K-8 and high school Living Environment. This curriculum is extensively performance and laboratory based. It integrates the study of the structures and functions of the human body. However, rather than focusing on distinct anatomical and physiological systems (respiratory, nervous, etc.) instruction will focus on the essential requirements for life. Areas of study include organization of the body; protection, support, and movement; providing internal coordination and regulation; processing and transporting; and reproduction, growth, and development. Chemistry will be integrated throughout anatomy and not necessarily taught as a stand-alone unit. Case studies concerning diseases, disorders, and ailments (i.e., real-life applications) will be emphasized. Students who are interested in careers in athletic training, sports medicine, emergency medical technician, paramedics, doctors, nurses, physical therapists, and physician assistants are recommended to enroll in this course. **NCAA approved**

ENVIRONMENTAL SCIENCE - Course #431

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisite: Successful completion of Living Environment and Earth Science.

This course stresses basic principles of environmental science, with a strong focus on inquiry based, collaborative problem solving. Topics of study include ecosystems, energy, land, soil and water, pollution, population, biotechnology, waste and environmental ethics. There is a strong laboratory component to the class.

NCAA approved

MARINE ECOLOGY - Course #453

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisite: Successful completion of Living Environment.

A “hands-on” approach will be applied to investigate various ecological relationships in the marine environment. Students will actively participate in various laboratory investigations including setting up and maintaining a marine aquarium, observing marine life and measuring physical aspects of the ocean environment. **NCAA approved**



SOCIAL STUDIES

DEPARTMENT OBJECTIVES:

As members of an ever-changing world, nation and community, our students have witnessed the hopes and challenges of the modern age. As such, students at Huntington High School cultivate deep understandings of our nation's role in this world and appreciate their responsibilities in our community and nation.

The primary objective of social studies instruction is to sensitize students to the multiple viewpoints and historical antecedents which explain the events of our day. It is also understood that 'history is the school of democracy.' Therefore, learning the past will help inform our students of their responsibility to preserve what is great about our nation and world. It is essential for our students to learn, practice and strengthen critical thinking skills as their teachers guide them to strive toward the ideals of equity and justice upon which our nation was founded. Our students' coursework is tied to specific historical and geographic thinking, enduring issues, and exploration of sources. Financial literacy is a major focus as well, specifically in senior year economics.

In our core courses and electives, students are constantly exposed to essential questions and issues that permeate time and place. These enduring issues, centering on the human experience, are grounded in a thorough study of the facts by means of analysis and interpretation. Research and news literacy are also central components to the four years of social studies courses that all students are required to satisfactorily complete for graduation.

The Regents sections on all four grade levels focus on a high level of understanding of the subject matter and a demanding work load. Such expectations fully prepare the students for the New York State Frameworks Regents Exams in Social Studies, required in Global History (grade 10) and US History (grade 11).

SEAL OF CIVIC READINESS

The Seal of Civic Readiness can be achieved by students accumulating points in the area of social studies. A total of 6 points is required from a list of opportunities, which include:

1. Demonstrating proficiency in civic knowledge.
2. Demonstrating civic participation: through a high school civic project; service learning; elective course work; extra-curricular or work-based learning experience; middle school capstone project; high school capstone project.

The Seal of Civic Readiness distinction on the final transcript and diploma.

1. Shows the student's understanding of and commitment to participatory government, civic responsibility, and civic values.
2. Provides universities and colleges with a method to recognize and provide credit for attainment of higher level of understanding and skills in Social Studies.
3. Demonstrates to universities, colleges, and future employers that students have earned recognition for their civic knowledge, skills, mindsets, and experiences.

	Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
Required	Global Hist. & Geo. 9 Regents or Global Hist. & Geo. 9 R ENL or Global Hist. & Geo. 9 Honors	Global Hist. & Geo. 10 R or Global Hist. & Geo. 10 ENL or AP World History	U.S. Hist. & Govt. Regents or U.S. Hist. & Govt. Regents ENL or AP U.S. History	Economics & Participation in Govt. Eco. & Part. In Government ENL or The New York Experience (Eco & PIG credits, full year) or African American & Latino Politics (PIG credit, half year) or AP U.S. Govt. & Politics/ Economics (Full Year) ----- or AP Macro/Microeconomics
Electives	Asian Studies	AP Human Geography Asian Studies Intro. to Philosophy AP African American Studies	African American & Latino Politics (as an elective) AP Human Geography AP Psychology Criminal Justice Introduction to Philosophy Psychology Women's Studies College Women's Studies (SJU) Asian Studies College Asian Studies (SJU) AP Comparative Govt. & Politics AP African American Studies	African American & Latino Politics (as an elective) AP Human Geography AP Psychology Criminal Justice Intro. to Philosophy Psychology The New York Experience (as an elective) Women's Studies College Women's Studies (SJU) Asian Studies College Asian Studies (SJU) AP Comparative Govt. & Politics AP African American Studies

GLOBAL HISTORY AND GEOGRAPHY 9 REGENTS - Course #212

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Prerequisite: Successful completion of Social Studies 8

The ninth grade syllabus focuses on Global History eras from ancient times to 1750 A.D. Some of the themes and concepts which are discussed include belief systems, change, culture and intellectual life, economic systems, environment, geography, movement of people and goods, and interdependence. Document analysis is central to the course. Essential skills centered on the study of enduring issues and stimulus-based prompts are further developed as students refine their historical thinking. Students take a cumulative mid-term in January and departmental final exam in June. **NCAA approved**

GLOBAL HISTORY AND GEOGRAPHY 9 HONORS - Course #213

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Prerequisite: Successful completion of Social Studies 8 with a minimum grade of 90 and recommendation of the eighth grade social studies teacher are required.

This is the first course in social studies which prepares students for an Advancement Placement level of study in history. The course stresses critical thinking skills, presentation skills, and detailed writing skills. It is intended for students with exceptional ability and interest in history. Grades on Social Studies 8 essays should be 90 or higher on a consistent basis. Students should be willing to give a significant amount of outside study time to meet the demands of this course. Participation in National History Day (NHD) is required. A summer reading assignment is strongly encouraged and research projects are also an essential part of the course. A cumulative midterm is administered. Student in Global History 9 Honors begin the AP World curriculum in the second semester. **NCAA approved**

GLOBAL HISTORY AND GEOGRAPHY 10 REGENTS - Course #221

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Prerequisite: Successful completion of Global History 9R

This course covers Global History from 1750 until the present. The 10th grade course focuses on modern historical eras, and primary source documents. Students are required to take the Global History Frameworks Regents exam. The content of this state exam includes Global 10 material. A cumulative midterm is administered in January. The Regents exam required at the end of the course will be used as the final exam for the course. **NCAA approved**

GLOBAL HISTORY AND GEOGRAPHY 9R/10R ENL - Course #260, #270

(2 Years - 2 Credits) 5 periods weekly

These courses provide academic support and intervention for non-native English speaking students. The first year focuses on ancient civilizations, medieval history and early modern times. The second year focuses on modern times, and involves extensive review for the Regents in Global History and Geography, which the students will take at the end of the second year. The content of this state exam does not include Global 9 material. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) WORLD HISTORY: MODERN (1200 - Present day) - Course #220

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Recommended for students of exceptional ability in the Social Studies who are motivated to be involved in a rigorous and demanding investigation of World History.

Prerequisite: Successful completion of Global History and Geography 9H with a grade of 85 and higher and teacher recommendation.

The Advanced Placement course in World History is designed to give interested and able students the opportunity to study history in depth. A college textbook is used to provide the background necessary for the student. In addition, the student is required to examine primary and secondary source documents, and explore trends over time and place, as well as conflicting interpretations of history. A full length, AP-style midterm is administered in January. The course will prepare the student to take the Advanced Placement Examination, which affords the student the opportunity to receive college credit with a qualifying mark. Students will also be required to take the Frameworks Global History and Geography Regents as their final exam in the course. Participation in National History Day (NHD) is required. A summer reading assignment is strongly encouraged. **NCAA approved**

UNITED STATES HISTORY AND GOVERNMENT REGENTS - Course #232

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Prerequisite: Successful completion of Global History 10R

This is a survey course of the history of the United States. The emphasis will be on the government of the U.S. and the Constitutional foundations. Further emphasis will be on the United States as a developing industrial and post-industrial nation. Constitutional and legal issues will be explored in depth, as will be the problems of our industrial society in an increasingly complex and technology-oriented world. Student will refine their skills in writing the Civic Literacy Essay. The essential question: "What is the American Dream and have we fulfilled it as a nation?" is central to the course and allows for interdisciplinary connections with the curriculum in English 11. A cumulative midterm is administered in January. The United States History and Government Framework Regents will be the final exam in the course. **NCAA approved**

UNITED STATES HISTORY AND GOVERNMENT REGENTS ENL – Course # 280

(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly

This course provides academic support and intervention for non-native English-speaking students who are approaching command of English. This is a survey course of the History of the United States. Emphasis will be on studying the government of the USA and its constitutional foundation. The US History and Government Regents exam is considered the final exam for the course. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) UNITED STATES HISTORY - Course #233

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Recommended for students of exceptional ability in the Social Studies who are motivated to be involved in a rigorous and demanding investigation of US History.

Prerequisite: Successful completion of AP World History, or successful completion of Global History and Geography 10R with a grade of 90 and higher in the course, a teacher recommendation and a consistent writing level of 90 and higher.

The Advanced Placement course in American History is designed to give interested and able students the opportunity to study American history in depth. A college textbook along with scholarly essays, articles, and book excerpts are used to provide the background necessary for the student. In addition, the student is required to examine primary and secondary documents, as well as conflicting interpretations of history. A full length, AP-style midterm is administered in January. Participation in National History Day (NHD) is required. The course will prepare the student to take the Advanced Placement Examination which affords the student the opportunity to receive college credit with a qualifying mark. Students will also be required to take the United States History and Government Regents as their final exam in the course. A summer reading assignment is strongly encouraged.

NCAA approved

TWELVTH GRADE SOCIAL STUDIES COURSES

All students must meet N.Y.S. requirements in Economics and Government.

ECONOMICS - Course #241

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grade: 12

This course examines the fundamental question of economics: how individuals and societies address the problem of scarcity. Micro and Macroeconomic topics include economic systems, markets and government and the economy. In addition, attention will be paid to personal finance issues. This course satisfies the ½ credit senior mandated requirement in Economics. **NCAA approved**

ECONOMICS ENL - Course #241ENL

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grade: 12

This course provides academic support and intervention for non-native English speaking students who are approaching command of English. This course examines the fundamental question of economics: how individuals and societies address the problem of scarcity. Micro and Macroeconomic topics include economic systems, markets and government and the economy. In addition, attention will be paid to personal finance issues. This course satisfies the ½ credit senior mandated requirement in Economics. **NCAA approved**

PARTICIPATION IN GOVERNMENT - Course #240

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grade: 12

This course focuses on the formation of effective public policy. Students are taught skills of decision making, deliberation and problem solving in the context of evaluating real issues confronting the communities in which the students live. Central to this course is the manner in which decisions are arrived at through involvement of individuals as participating citizens. Another area studied is how citizen influence can be used in policy making at various levels of government. Emphasis will be on real-world issues that are in line with content standards and course assessments. Students are required to participate in government on the local level by attending and summarizing local government meetings. Students will refine their skills in news literacy, discerning truth in news. The course culminates in a major final project wherein students name and frame an issue about which they have a great interest. This course satisfies the ½ credit senior mandated requirement in Participation in Government. **NCAA approved**

PARTICIPATION IN GOVERNMENT ENL- Course #240ENL

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grade: 12

This course focuses on the formation of effective public policy. Students are taught skills of decision making, deliberation and problem solving in the context of evaluating real issues confronting the communities in which the students live. Central to this course is the manner in which decisions are arrived at through involvement of individuals as participating citizens. Another area studied is how citizen influence can be used in policy making at various levels of government. Emphasis will be on real-world issues that are in line with content standards and course assessments. Students are required to participate in government on the local level by attending and summarizing local government meetings. Students will refine their skills in news literacy, discerning truth in news. The course culminates in a major final project wherein students name and frame an issue about which they have a great interest. This course satisfies the ½ credit senior mandated requirement in Participation in Government. **NCAA approved**

SELECTIVE FOR PARTICIPATION IN GOVERNMENT AND ECONOMICS

THE NEW YORK EXPERIENCE: ECONOMY AND GOVERNANCE - Course #242

(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grade: 12

The New York Experience is a senior full year course, which incorporates a study of economic principles, including financial literacy – addressed through an issue-based case study approach and Project-Based Learning (PBL) modality. The course is a selective for our high school seniors who wish to have a local focus in their study of economics and government, on New York City and Long Island core contemporary issues. Such chronic and contemporary issues will engage students in applying the deliberative democracy protocol. The approach seeks common ground and resulting policy and other realistic solutions to these significant local, social, political and economic issues. (Satisfies N.Y.S. requirement for senior year Eco/PIG.) **NCAA approved**

SELECTIVES FOR PARTICIPATION IN GOVERNMENT

AFRICAN AMERICAN AND LATINO POLITICS - Course #282

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grade: 12 (Also open to other grades as an elective with Chairperson's permission)

African American and Latino Politics is an alternative Participation in Government class, fulfilling the Government credit required for all seniors. This course examines American politics and government through the lens of the Black and Latino experience in the United States. Major attention is given to contemporary public policy issues affecting Black and Latino communities, as well as both historical and contemporary social movements and political activism. The course also explores the Black and Latino political experience through art, literature, and music. **NCAA approved**

12th GRADE ADVANCED PLACEMENT SOCIAL STUDIES OPTIONS

ADVANCED PLACEMENT (AP) ECONOMICS, INCLUDING MACROECONOMICS/MICROECONOMICS – (Option A)

Course #248A, Course #250

(1 Year - ½ Credit each and taken together as a full year course)

Offered to grade: 12

Prerequisite: Teacher recommendation and a grade of 85 and higher in AP U.S. History or a grade of 90 in the U.S. History Regents course.

The microeconomics portion of this full year course includes an introduction to price theory, and units on business structures, the role of government, and international trade. The macroeconomics portion of the course, in the second semester, includes an introduction to measures of economic performance, national income, financial sectors, economic growth, and stabilization policies. Students who enroll in this course must take both Advanced Placement exams in Macroeconomics and Microeconomics in May. This course satisfies both ½ credit senior mandated requirements in Economics and Government. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) U.S. GOVERNMENT AND POLITICS/ECONOMICS

Course #247, Course #241A - (Option B)

(1 Year - 1 Credit)

Offered to grade: 12

Prerequisite: Teacher recommendation and a grade of 85 and higher in AP U.S. History or a 90 and higher in the U.S. History Regents course.

AP U.S. Government and Politics examines the following six major areas of study: Constitutional influences on the U.S. Government, political beliefs and behavior; the functioning of political parties, the rules of the three branches of the U.S. Government, public policy, and civil liberties and civil rights. This course offers students an opportunity to achieve college credit and study politics on a more challenging level. The AP Exam on U.S. Government and Politics is to be taken in May. This course includes an additional half credit in economics since it satisfies course requirements through units that address core economics concepts. This course also satisfies the senior mandated requirement in Participation in Government. **NCAA Approved**

SOCIAL STUDIES ELECTIVES

AP AFRICAN AMERICAN STUDIES – Course # 255

(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades 10, 11, 12

Prerequisite: Successful completion of Global History 9R or Global History 9 Honors

AP African American Studies is an interdisciplinary course that examines the diversity of African American experiences through direct encounters with authentic and varied sources. Students explore key topics that extend from early African kingdoms to the ongoing challenges and achievements of the contemporary moment. Given the interdisciplinary character of African American studies, students in the course will develop skills across multiple fields, with an emphasis on developing historical, literary, visual, and data analysis skills. This course foregrounds a study of the diversity of Black communities in the United States within the broader context of Africa and the African diaspora.

AP HUMAN GEOGRAPHY – Course #249

(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisite: Global 9 Regents with 85 or better or Global 9 Honors

AP Human Geography studies the patterns of phenomena on the earth's surface, the processes that create those patterns, and the interaction between humans and their environment. The course is designed to introduce students to the systematic study of processes that have shaped human understanding, use, and alteration of Earth's surface. Students learn to employ spatial concepts and landscape analysis to examine human socioeconomic organization and its environmental consequences. **NCAA Approved**

AP COMPARATIVE GOVERNMENT AND POLITICS – Course #234

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grade: 11, 12

The AP course in Comparative Government and Politics introduces student to fundamental concepts used by political scientists to study the processes and outcomes of politics in a variety of country settings. The course covers specific countries and their governments. Six countries form the core of the AP Comparative Government and Politics course: China, Iran, Mexico Great Britain, Nigeria, and Russia. The course moves the discussion of concepts from abstract definition to concrete example. Students will have a foundational understanding of the complex nature of alternative systems of governance in significant areas and regions of the world. **NCAA Approved**

CRIMINAL JUSTICE - Course #245

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grade: 11, 12

The aim of the Criminal Justice course is to give students a thorough understanding of the Criminal Justice system as it operates on the local level. Key units include: felonies and misdemeanors, the principals of criminal law, the role of the police and District Attorney, the role of the judge, the role of the defense attorney and the nature of the criminal court procedure and corrections. Activities in the course include field trips, expert speakers and mock trials, all designed to enhance the students' appreciation for the adversarial nature of criminal litigation. **NCAA approved**

INTRODUCTION TO PHILOSOPHY - Course #274

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

This course is an introduction to western Philosophy. In the course you will explore the ideas of many thinkers and philosophers as we ponder the mysteries of our existence and try to figure out what it is all about? What is the purpose of existence? Is there a soul? What is truly right and truly wrong? What is truth? This course will explore a chronology of western philosophers and their thoughts on such matters. We will use the Jostein Gaarder novel *"Sophies World"* as our text. This course will help to prepare you for a life of self-reflection and critical appraisal of your own environment and existence. This course gives students a unique opportunity to discover a subject that many high schools don't offer to their students. **NCAA approved**

PSYCHOLOGY - Course #252

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 11, 12

This course introduces the science of mental processes and behavior by addressing a range of questions. Students will explore different perspectives in the following areas: developmental influences on thought and behavior; memory, learning, emotions and motivation; sensation and perception; psychological disorders; as well as social influences and group memberships that give rise to conformity with norms and prejudice. Class discussions are student-driven and include a variety of activities, experiments/case studies, as well as analysis of the depiction of psychological concepts in films. **NCAA approved**

ASIAN STUDIES – Course #254-C

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

This course explores the culture and history of Asia, specifically China and India in the modern world. Foreign and economic relations with the United States will be explored. Cultural differences and similarities between the East and West will be addressed by reading translations of Chinese thinkers including: Confucius, Mencius, and Lao Zi. Excerpts from "Siddhartha" will guide a deep exploration of the Buddha. A college credit option is offered through St. John's University for a fee and after criteria is met. Additional collegiate level assignments would have to be completed along with all appropriate procedures at St. John's. Students in this optional program will receive three units of college credit. Application and academic criteria required. (Course #254-C) **NCAA approved**

AP PSYCHOLOGY - Course #253

(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 11, 12

Recommended for students of exceptional ability in Social Studies.

Prerequisites: Completion of 11th Grade AP US History or 10th grade AP World, or completion of 11th grade US History Regents with grade of 92 or better and recommendation of Social Studies teacher.

This full year Advanced Placement Psychology course is offered to qualified students who wish to complete studies equivalent to an introductory semester college course in psychology. AP Psychology introduces students to the systemic and scientific study of the behavior and mental processes of human beings and other animals. Students are exposed to the psychological facts and principles, and phenomena associated with each of the major subfields within psychology. They also learn about the ethics and methods psychologists use in their scientific practice. Students who take this course must commit to the more rigorous course work required for success. **NCAA approved**

WOMEN'S STUDIES - Course #272-C

(½ Year - ½ Credit) 5 periods weekly

Offered to: Grades 11, 12

This course will focus on the social history of American women from the time of the first women's movement to the present with particular emphasis on the last sixty years. The goal of the course is to introduce students to the main historical arguments about American women's lives, and to also undertake research in primary sources, both documentary and in person, regarding women. This course will include guest speakers and a variety of projects and activities. A college credit option is offered through St. John's University for a fee and after criteria is met. Additional collegiate level assignments would have to be completed along with all appropriate procedures at St. John's. Students in this optional program will receive three units of college credit. Application and academic criteria required. (Course #272-C) **NCAA approved**

SPECIAL PROGRAMS

ALTERNATIVE HIGH SCHOOL PROGRAM

Students who have experienced academic difficulty in the traditional high school setting have an opportunity to take classes they need to make up in the Alternative High School. The Alternative High School is designed to help students work toward fulfilling graduation requirements in a small, more individualized setting. The program meets Monday - Thursday, from 3:00 p.m. to 6:00 p.m. Entrance into the program is based upon approval of the guidance counselor and Director of Guidance.

SPECIAL EDUCATION PROGRAMS

The district provides a continuum of services for SWD. Placement in any special education program is determined by the Committee on Special Education (CSE) based on a student's academic, social, management, physical needs, and determination of a disability. The CSE recommendations must be reviewed by the Board of Education of our school district prior to any action being taken. Each student's program is outlined in his or her Individual Education Program (IEP).

CONSULTANT TEACHER PROGRAM

Indirect and Direct Consultant teacher services are provided in the student's general education class or to the student's general education teacher by a certified special education teacher. Consultant teacher services allow students with disabilities to stay in full time regular education programs and receive indirect consultation from a special education teacher. Indirect consultant teacher services provide consultant services to regular education teachers to help them modify the learning environment or instruction to meet the needs of students with disabilities in their classes. This service allows school districts to provide indirect consultation services to pupils with disabilities who are enrolled in a full-time regular education program. Direct consultation can be provided to an individual or group of students in the general education class.

RESOURCE ROOM PROGRAM

A resource program provides specialized supplementary instruction in a small (5:1) group setting one period daily. The resource program teacher, in cooperation with classroom teachers, provides specialized instruction to support academic performance in the areas identified on the IEP. Since a resource program is supplemental to the student's regular or special education program, such instruction is non-credit bearing.

INTEGRATED CO-TEACHING SERVICES

Integrated co-teaching services means the provision of specially designed instruction and academic instruction provided to a group of students with disabilities and non-disabled students. It is a means through which students with IEPs receive some or all of their specialized instruction in the context of the general education classroom.

In this model, two professionals with teaching certification are co-teachers; one general education teacher and one special education teacher. Both professionals participate fully in the instructional process by providing content and facilitating student engagement and learning.

SPECIAL CLASS PROGRAM

Instruction in the special class parallels instruction that is delivered in the general educating setting. Special class instruction provides core instruction in a setting with students with disabilities. Special classes are available for English, Social Studies, Science, and Math. The curriculum and standards are the same as are provided in the regular education classes but is adapted to meet the individual needs of the students. Special class instruction can be delivered in a 15:1:1 or 12:1+ (3:1 for Life Skills) special class size ratio as determined by the CSE based on the student's individual needs. Students participating in the Life Skills Program take the New York State Alternate Assessment in lieu of Regents exam.

TECHNOLOGY

DEPARTMENT OBJECTIVES:

The Huntington Technology department is committed to focusing on the need to better prepare students for higher education. The goal is to provide them with the skills and knowledge needed to be successful innovators in a 21st century workforce.

Teaching relevant in demand skills that will prepare students to become innovators in an ever evolving world is paramount, not only for the future of our students but for the future of the country. The United States has developed as a global leader, in large part, through the genius and hard work of its scientists, engineers, and innovators. In a world that is becoming increasingly complex, where success is driven not only by what you know, but by what you can do with what you know, it's more important than ever for our students to be equipped with the knowledge and skills to solve tough problems, gather and evaluate evidence, and make sense of information. These are the types of skills that students learn by studying science, technology, engineering, and math-subjects collectively known as STEM.

Grade 10	Grade 11	Grade 12
Computer Integrated Manu./Robotics Wood Shop	Computer Integrated. Manu./Robotics Wood Shop	Computer Integrated Manu./Robotics Wood Shop

COMPUTER INTEGRATED MANUFACTURING/ROBOTICS – Course #695

A Project Lead the Way Course

(1 Year – 1 Credit)

Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisite: Knowledge of algebra and geometry is recommended. Honors weighted course.

Computer Integrated Manufacturing (CIM) is the study of manufacturing planning, integration, and implementation of automation. The course explores manufacturing history, individual processes, systems, and careers. In addition to technical concepts, the course incorporates finance, ethics, and engineering design. This reflects an integrated approach that leading manufacturers have adopted to improve safety, quality, and efficiency.

Utilizing the activity-project-problem-based (APPB) teaching and learning pedagogy, students will analyze, design, and build manufacturing systems. While implementing these designs, students will continually hone their interpersonal skills, creative abilities, and understanding of the design process. Students apply knowledge gained throughout the course in a final open-ended problem to build a factory system.

CIM is one of the specialization courses in the Project Lead the Way high school pre-engineering program. The course utilizes computer modeling, computer numeric control (CNC) equipment and computer aided manufacturing (CAM) software to apply and concurrently develop secondary-level knowledge and skills in mathematics, science, and technology.

Students who successfully complete Computer Integrated Manufacturing may earn college credit through the Rochester Institute of Technology (speak with your school counselor for details). Please know, this course carries an Honors weighting.

WOOD SHOP - Course #690

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

This course is a broad foundation of the basic woodworking processes and includes the use of all the major equipment. Typical of the work carried on is furniture construction for the home. Attention is given to the reading of plans and blueprints and the study of good design in project construction. Skill level will determine the types of projects assigned.

WILSON TECH

CAREER AND TECHNICAL EDUCATION

The Huntington Public Schools, in cooperation with Wilson Tech of the Board of Cooperative Educational Services (BOCES), offers Career and Technical Education (CTE) programs designed to prepare students for gainful employment and post-secondary education. These program areas are divided into the career clusters noted below. A range of CTE Skill Programs are also available in a smaller class size setting.

Students may begin a two-year program starting in their junior year.

A student enrolled in the CTE program can receive up to 4 credits for each year. A student enrolled in a two-year program may receive up to a total of 8 credits. A certificate of completion is awarded to students who pass their technical classes and meet the attendance criteria. Students may also be eligible to obtain a two year technical endorsement seal by passing a national exam in their chosen field. For Wilson Tech course specifics visit www.wilsontech.org. Successful completion of CTE program may be utilized as a Graduation Pathway.

The courses listed below are available to students at the following campuses: Dix Hills, Republic Airport, Northport and Huntington. Transportation is provided. Students report to one of these centers for a half day, either in the A.M. or P.M. session and attend HHS for the remaining part of the day for their other subjects. Sessions are assigned per availability and courses scheduled at Huntington High School. Please refer to the first section of this Guide for graduation requirements for ALL students.

COURSE OFFERINGS

WILSON TECH – A.M. SESSION (Periods 1 - 5)

WILSON TECH – P.M. SESSION (Periods 6 - 9)

CONSTRUCTION CAREERS

Architectural Design & Interior Design/CAD
Carpentry
Construction Electricity
Heating/Ventilation/Air
Conditioning/Plumbing
Welding

GRAPHICS & MEDIA CAREERS

Advertising/Graphic Design
Audio Production
Digital Film & Video Production
Photography and Digital Imaging

HEALTH CAREERS

Medical Assisting
Medical Laboratory
Nurse Assisting
Physical Therapy Aide
Professional Health Careers (*Prerequisite:*
Nurse Assisting)

SERVICE CAREERS

Business & Hospitality Management
Certified Personal Trainer
Cosmetology
Criminal Justice
Culinary Arts
Early Childhood Education
Esthetics
Fashion Design Technology
Veterinary Medical Assisting

TECHNICAL CAREERS

Computer Game Design
Computer Networking (*Prerequisite:*
Electronics/Robotics/Computer Repair)
Electronics/Robotics/Computer Repair

TRANSPORTATION CAREERS

Aircraft/Drone Technology
Auto Body/Repair
Automotive Technology
Aviation Science/Flight

CTE SKILL PROGRAMS: For students with special needs who require a more personalized, structured setting. The courses noted below follow the same curriculum as the respective general education programs in a smaller setting at a more moderate pace.

Auto Technology Skills
Business and Customer Relations Skills
Construction Skills
Cosmetology Skills
Culinary Skills

Electronic/Robotic Skills
Graphic Art Skills
Health Care/Medical Assisting Skills
Small Animal Care Skills

TRANSPORTATION: All students must travel from the high school to the Wilson Tech centers via the bus transportation provided by Huntington U.F.S.D. Those students in the A.M. session will be bused to the center at approximately 7:25 a.m. and return at 11:00 a.m. The P.M. session students will leave our school at 11:25 a.m. and return at 3:00 p.m. Students are NOT permitted to drive their cars to the Wilson Tech centers without special permission from their parents, and the Wilson Tech and high school administration. Permission will only be granted for special circumstances and only with prior approval. Under no circumstances may a student carpool with another student. A Wilson Tech student with a senior class D license is eligible to apply for a student parking pass. The application for this pass must be signed by the home school administration and parent/guardian.

JOB PLACEMENT: Wilson Tech Job Placement office provides lifetime job search strategies. A job bank is updated on a weekly basis.

COLLEGE PLACEMENT: Wilson Tech students receive information on two and four year colleges and information about continuing in their occupational specialty on a post-high school level. The College Counselor at Huntington High School, in cooperation with the guidance staff at Wilson Tech, works to facilitate finding the best college to meet individual needs. Advanced standing may be available at select colleges.

Wilson Tech has Articulation Agreements with many colleges. These agreements offer credits or waive introductory courses for students who successfully complete specific Wilson Tech programs. Details as to these agreements are available from Wilson Tech counselors.



WORLD LANGUAGES

DEPARTMENT OBJECTIVES:

The Huntington Union Free School District is committed to implementing the New York State LOTE (Languages Other Than English) standards. The two standards are communication and culture. By studying a language other than English, students learn how to communicate in another language and begin to understand and appreciate the similarities and differences between themselves and the people who speak the targeted language.

The New York State Board of Regents has eliminated the LOTE Regents Examinations in all languages, but has approved an amendment to CR 100.5 to allow students to meet the Regents assessment requirements by passing a locally developed examination. Huntington, as part of a LI Consortium, has developed such an exam. This exam offers our students the opportunity to continue to meet the Regents assessment requirements related to earning a Regents diploma with advanced designation in any of the four languages that are offered in the district. The new test is now called FLB. The new locally developed test that replaces the proficiency exam is now called FLA.

The study of four languages French, Italian, Latin and Spanish starts in fifth grade when students are offered the FLEX (Foreign Language Exploratory) program. At the middle school level students receive one high school credit upon successful completion of Checkpoint A in eighth grade, after taking and passing the FLA exam. At the high school level, the students can receive up to four more credits in World Language after successful completion of Checkpoints B and C. Each Checkpoint covers similar topics, grammatical structures, and cultural information, but spirals into a more comprehensive practice every year. Students who wish to obtain a Regents Diploma with Advanced Designation must complete a three-year world language sequence (Checkpoint B) and pass the FLB exam.

Students continue the study of world languages at the Checkpoint C level in French, Italian, Latin and Spanish. In these advanced courses, students have the opportunity to take AP courses in French, Italian, Latin and Spanish.

Each year high-performing students are inducted in the National French, Italian, Latin and Spanish Honor Societies. Through the National Honor Societies, students are exposed to the cultural aspects of the languages they study and have the opportunity to participate in community service activities.

Grade 8	Grade 9	Grade 10	Grade 11	Grade 12
French I Italian I Latin I Spanish I Spanish for Natives I Home Lang. Arts I	French II Italian II Latin II Spanish II Spanish for Natives II Home Lang. Arts II	French III French III Honors Italian III Italian III Honors Latin III Latin III Honors Spanish III Spanish III Honors Spanish for Natives III Spanish for Natives III H AP Spanish Lang. AP Spanish Lit. & Culture Home Lang. Arts III	French IV French IV Honors Italian IV Italian IV Honors Latin IV Latin IV Honors Spanish IV Spanish IV Honors Spanish for Natives IV Spanish for Natives IV Honors Home Lang. Arts IV	French V French V Honors AP French Italian V Italian V Honors AP Italian Latin V Latin V H AP Latin Spanish V Spanish V Honors AP Spanish Lang. AP Spanish Lit. & Culture Home Lang. Arts V
	Spanish I Home Lang. Arts I	Spanish II Home Lang. Arts II	Spanish III Spanish III Honors Home Lang. Arts III	Spanish IV or Spanish IV Honors Home Lang. Arts IV

FRENCH II - Course #509**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 9, 10, 11, 12***Prerequisite: French I and successful completion of the FLA.*

This is the first half of Checkpoint B. A continuation of the Middle School course with continued practice in listening and speaking and with more emphasis on reading and writing. Aspects of French culture will also be taught. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

FRENCH III - Course #510**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 10, 11, 12***Prerequisite: Successful completion of French II.*

This is the second half of Checkpoint B. Students are brought beyond the basic listening, speaking, reading and writing skills that they have strengthened during the preliminary levels of instruction. Grammar concepts become more intense. Proper sentence structure and more descriptive vocabulary are encouraged. Through the use of appropriate district adopted French materials, supplementary materials, and adherence to the NYS LOTE Standards, the students will be well prepared and will achieve the level of mastery necessary to perform appropriately in the FLB in June. Students take a midterm exam and the FLB as the final exam in June.

NCAA approved**FRENCH III HONORS - Course #510H****(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 10, 11, 12***Prerequisite: Successful completion of French II with a final grade of 90 and teacher recommendation.*

This is the second half of Checkpoint B. The students will learn the French III curriculum described in the French II course, but the Honors level requires them to accomplish more complex readings and more extensive writings. Students take a midterm exam and the FLB as the final exam. **NCAA approved**

FRENCH IV/V Regents and Honors - Course #513, #513H, #515, #515H**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 11, 12***Prerequisite: Successful completion of French III Honors Level: A final grade of 85 in French III Honors or 90 in French III with teacher recommendation.*

This is a Checkpoint C course that will help students to further develop the skills of listening, speaking, reading and writing, with special emphasis on the development of conversational competence. Through the use of short stories, poetry, and selections from authentic French literature the students will broaden their knowledge and appreciation of French culture. Students will be able to augment their vocabulary through their study of literature and art. Students will review and expand the knowledge of previously learned grammatical structures. Students take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) FRENCH LANGUAGE - Course #517

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 12

Prerequisite: Successful completion of French IV with a final grade of 90 at the Regents level or 85 at the Honors level with teacher recommendation.

This course focuses on communication and is designed to offer students the opportunity to demonstrate their skills and abilities in the Interpersonal, Interpretive and Presentational modes of communication. In Interpersonal Communication, the students engage in conversations, express ideas, and exchange opinions using both spoken and written French. In Interpretive Communication, the students understand and interpret written and spoken French on a variety of topics. In Presentational Communication, the students present information and ideas using spoken and written French to an audience. This course also encourages cultural awareness and incorporates themes; the students will develop and understanding and appreciation of various aspects of the cultures of the French-speaking world and some of the themes introduced are Global Challenges, Contemporary Life, Personal and Public Identities, Families and Communities, etc. Students are required to pay and take the AP French exam in May. **NCAA approved**

ITALIAN II - Course #519

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Prerequisite: Italian I and successful completion of the FLA.

This is the first half of Checkpoint B. A continuation of the Middle School course with continued practice in listening and speaking and with more emphasis on reading and writing. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

ITALIAN III - Course #520

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisite: Successful completion of French II.

This is the second half of Checkpoint B. Students in this course will build further upon the listening, speaking, reading and writing skills acquired in the first two levels in order to be able to read complex situations. Students will learn to improve “survival skills” in the culture where the second language is spoken. Students will take a midterm exam in January and the FLB exam in June as the final exam. **NCAA approved**

ITALIAN III HONORS - Course #520H

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisite: Successful completion of Italian II with a final grade of 90 or higher and teacher recommendation.

This is the second half of Checkpoint B. The students will cover the Italian III curriculum. In addition, they will do short readings of Italian literature and will be responsible for writing reports. Students will take a midterm exam in January and the FLB exam in June as the final exam. **NCAA approved**

ITALIAN IV/V Regents and Honors - Course #524, #524H, #526, #526H

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 11, 12

Prerequisite: Successful completion of Italian III /Honors Level: A final grade of 85 in Italian III Honors or 90 in Italian III with teacher recommendation.

This course will help students to further develop the skills of listening, speaking, contemporary reading and writing, with special emphasis on the development of conversational competence. Through the use of short stories, poetry, selections from authentic Italian literature and virtual visits to Italian museums, the students will broaden their knowledge and appreciation of Italian culture. Students will be able to augment their vocabulary through their study of literature and art. They will learn more advanced grammatical structures as they improve their speaking skills. They will develop vocabulary and expressions based on the topics. Use of the computer lab, both for research and projects, is an essential part of this course. Students take a midterm exam in January and a final in June. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) ITALIAN LANGUAGE - Course #527

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grade: 12

Prerequisite: Successful completion of Italian IV with a final grade of 90 at the Regents level or 85 at the Honors level with teacher recommendation.

This course is designed to offer the students the opportunity to demonstrate competence in all four language skills (reading, writing, listening and speaking) in accordance with AP guidelines. These skills will be used in various activities and disciplines rather than to cover any specific body of subject matter. Course content reflects interests shared by the teachers and students (the arts, current events, literature, sports, etc). Students will be expected to do extensive amount of independent reading and writing and demonstrate excellent oral and listening skills. The course emphasizes the use of language for active communication and helps students develop the ability to comprehend formal and informal spoken Italian; the acquisition of vocabulary and a grasp of structure to allow the easy, accurate reading of newspaper and magazine articles, as well as the modern literature in Italian; the ability to compose expository passages; and the ability to express ideas orally with accuracy and fluency. The students take the AP test offered by the College Board in May. **NCAA approved**

LATIN II - Course #553

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 9, 10, 11, 12

Prerequisite: Successful completion of Latin I and the FLA.

This course is the first half of Checkpoint B and is presented with an emphasis on grammar. Students in this course will continue the study of the Latin language and heritage. After a review of the vocabulary and structures of Latin I, students will acquire increased knowledge of Latin grammar, and correspondingly increase knowledge of English grammar through the direct study of bases, prefixes, suffixes, and derivatives. They will also begin to read texts from various authors, such as Pliny, Plateaus, Ovid, etc., and will learn more about the influence of Roman civilization on the modern world, particularly in the areas of literature and government. There is selective participation in the Latin National Exam Level II, the Latin Declamatio, and the second level Certamen at Stony Brook University. This course is strongly recommended for students pursuing the FLB and the Sciences, Medicine, Pre-Law and the Arts & Humanities in college. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

LATIN III - Course #554

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 10, 11, 12

Prerequisite: Successful completion of Latin II

The study of Latin language and literature continues. Attention is focused on the ways Latin has entered English and influenced English linguistically and culturally. With Latin, reading takes priority. Listening and speaking skills in Latin are generally limited to reading aloud, repeating, answering questions and oral interpretation of text. At this level, the students read with general and specific comprehension adapted Latin authors and Latin prose authors; use conversational and formal English and write English that incorporates Latin elements "prefixes, bases and suffixes". The cultural information discussed in the two previous years is expanded this year: Roman baths, sports, the Games, the Coliseum, Art, Geography, Roman weddings, Roman religion and Roman Funeral, Slaves and the Late Roman Empire. There is selective participation in the Latin National Exam Level III, the Latin Declamatio, and the third level Certamen at Stony Brook University. This course is strongly recommended for students pursuing the FLB and the Sciences, Medicine, Pre-Law and the Arts & Humanities in college. Students will take a midterm exam in January and the FLB exam in June as the final exam. **NCAA approved**

LATIN III HONORS - Course #554H**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 10, 11, 12***Prerequisite: Successful completion of Latin II with a final grade of 90 or higher with teacher recommendation.*

This is the second half of Checkpoint B. The students will learn the Latin III curriculum described in the Latin III course description, but as students at the Honors level, they will be required to accomplish more complex readings and more extensive translations. There is selective participation in the Latin National Exam Level III, the Latin Declamatio, and the third level Certamen at Stony Brook University. In addition, they will do additional readings in Latin and will be responsible for writing reports. This course is strongly recommended for students pursuing the FLB and the Sciences, Medicine, Pre-Law and the Arts & Humanities in college. Students take a midterm and the FLB exam as the final exam. **NCAA approved**

LATIN IV - Course #555**(1Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 10, 11, 12***Prerequisite: Successful completion of Latin III.*

This is the first half of Checkpoint C. The students will understand and read short unadapted passages of Latin with appropriate assistance, demonstrate reading comprehension by interpreting the meaning of the passages they read. Students will demonstrate knowledge of vocabulary and syntax appropriate to their level; they will also read Latin aloud and respond appropriately to questions, statements, or commands. Students will write phrases and sentences in Latin through dictation. They will demonstrate knowledge of the daily life and thought of the ancient Romans, gained through the Latin texts they read. There is selective participation in the Latin National Exam Level IV, the Latin Declamatio, and the fourth level Certamen at Stony Brook University. This course is strongly recommended for students pursuing the Sciences, Medicine, Pre-Law and the Arts & Humanities in college. Students take a midterm and a final exam in June. **NCAA approved**

LATIN IV HONORS - Course #555H**(1Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 10, 11, 12***Prerequisite: Successful completion of Latin III Honors/Regents, with a final grade of 85 in Latin III Honors or 90 in Latin III Regents and teacher recommendation.*

This is the first half of Checkpoint C. The students will learn the Latin IV curriculum described in the Latin IV course description, but as students at the Honors level, they will be required to accomplish more complex readings and more extensive translations. There is selective participation in the Latin National Exam Level IV, the Latin Declamatio, and the fourth level Certamen at Stony Brook University. This course is strongly recommended for students pursuing the Sciences, Medicine, Pre-Law and the Arts & Humanities in college. Students take a midterm and a final exam in June. **NCAA approved**

LATIN V- Course #556**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grade: 12***Prerequisite: Successful completion of Latin IV.*

This is the final course offered in the World Language sequence or second half of Checkpoint C. Students in Latin V are expected to demonstrate more ease and originality in the language. The students in Latin V will read several original Latin literary works throughout the year, and write essays related to the readings, which develop into the portfolio upon which part of the final assessment is based. Students take a midterm exam in January and final in June. **NCAA approved**

LATIN V HONORS - Course #556H**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grade: 12**

Prerequisite: Successful completion of Latin IV, Latin IV Honors: A final grade of 90 in Latin IV or 85 in Latin IV Honors with teacher recommendation.

This is the final course offered in the World Language sequence or second half of Checkpoint C. Students in Latin VH are expected to demonstrate more ease and originality in the language. The students will read several original Latin literary works throughout the year, and write essays related to the readings, which develop into the portfolio upon which part of the final assessment is based. Students at the Honors level will read longer passages and their writing assignments will be more extensive. Students take a midterm exam in January and final in June. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) LATIN - Course #557**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grade: 12**

Prerequisite: Successful completion of Latin IV, Latin IV Honors: A final grade of 90 in Latin IV or 85 in Latin IV Honors with teacher recommendation.

The AP guideline will be the norm in this course. The AP Latin course promotes reading Latin poetry and prose with historical and literary sensitivity. Students develop linguistic skills by engaging in multiple activities, including translating poetry and prose from the required reading list. AP Latin is roughly equivalent to an upper-intermediate college or university course. Students are expected to understand not only the broad strokes of a piece of literature but also the finer details. They are expected to be able to contextualize that literature in light of genre, ancient history, and culture. They become careful and critical evaluators of information, and they learn to connect their new understandings to their own lives and to the world. In so doing, they become young adults ready not only for college but also for their responsibilities as citizens of an increasingly interconnected society. **NCAA approved**

SPANISH I - Course #541**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 9, 10, 11, 12**

Prerequisite: This course is offered to students who have not met the Checkpoint A requirement in Middle School.

This course covers subject matter that is presented at the MS level. Reading, writing, listening, and speaking are emphasized for a more comprehensive understanding of Spanish. There is an expansion of vocabulary as well as an introduction of culture. Short stories, articles, and complementary materials in Spanish are introduced. Students will take a midterm in January and a final exam at the end of the year. **NCAA approved**

SPANISH II - Course #529**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 9, 10, 11, 12**

Prerequisite: Spanish I and successful completion of the FLA.

First half of Checkpoint B. A continuation of the Middle School course with continued practice in listening and speaking with more emphasis on reading and writing. Aspects of Spanish culture will also be taught. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

SPANISH FOR NATIVE SPEAKERS II - Course #543**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 9, 10, 11, 12**

This course is designed for students whose native language is Spanish and is equivalent to Spanish II. Students will familiarize themselves with Spanish literature by reading titles from Spanish authors. Reading and writing skills will be emphasized; these improved skills will enhance their already well-developed oral proficiency of the language. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

SPANISH III - Course #530**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 10, 11, 12***Prerequisite: Successful completion of Spanish II*

Second half of Checkpoint B. Emphasis on using listening, speaking, reading and writing skills in more complex situations. Students will learn to improve “survival skills” in the culture where the second language is spoken. Students will take a midterm exam in January and the FLB exam in June as the final exam.

NCAA approved**SPANISH III HONORS - Course # 530H****(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 10, 11, 12***Prerequisite: Successful completion of Spanish II with a final grade of 90 or higher and teacher recommendation.*

Second half of Checkpoint B. The first half of the year, the course will cover the Spanish III curriculum at an accelerated pace. The second half of the year will be devoted to the practical use of Spanish in different settings. Emphasis is placed on speaking, but students will do reading and writing as well. Students will take a midterm exam in January and the FLB exam in June as final exam. **NCAA approved**

SPANISH FOR NATIVE SPEAKERS III - Course #544**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 10, 11, 12****Regents and Honors***Prerequisite: Successful completion of Spanish for Natives II with a final grade of 85 or higher and teacher recommendation.*

This course is designed for students whose native language is Spanish and is equivalent to Spanish III. Students will familiarize themselves with Spanish literature by reading titles from Spanish authors. Reading and writing skills will be emphasized; these improved skills will enhance their already well-developed oral proficiency of the language. Students will take a midterm exam in January and the FLB in June as the final exam. **NCAA approved**

SPANISH FOR NATIVE SPEAKERS III HONORS - Course #544H**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 9, 10, 11, 12***Prerequisite: Successful completion of Spanish for Natives II with a final grade of 90 or higher and teacher recommendation.*

The students will learn the curriculum described in the Spanish for Native Speakers III course, but the Honors level requires them to accomplish more complex readings and more extensive writings. Students will take a midterm exam and the FLB as the final exam. **NCAA approved**

SPANISH IV - Course #531**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 9, 10, 11, 12***Prerequisite: Successful completion of Spanish III.*

This is the first half of Checkpoint C. Students will cover the Spanish IV curriculum. In addition, they will do work on Spanish literature and writing reports. Students will take a mid-term exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

SPANISH IV HONORS - Course #531H**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 9, 10, 11, 12***Prerequisite: Successful completion of Spanish III Regents/Honors level. A final grade of 85 in Spanish III Honors or 90 in Spanish III R and teacher recommendation.*

This is the first half of Checkpoint C. Students will cover the Spanish IV curriculum. In addition, they will do extensive readings of Spanish literature and will be responsible for writing several reports. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

SPANISH V - Course #532**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 10, 11, 12***Prerequisite: Successful completion of Spanish IV.*

This is the second half of Checkpoint C. Students will cover the Spanish V curriculum. Students will be doing readings of Spanish literature and writing reports. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

SPANISH V HONORS - Course #532H**(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly****Offered to grades: 10, 11, 12***Prerequisite: Successful completion of Spanish IV Honors/Regents level: A final grade of 85 in Spanish IV Honors or 90 in Spanish IV Regents and teacher recommendation.*

Advanced study of Spanish language and literature. In addition, students will do extensive readings and will be responsible for writing several reports. Students may obtain both high school and college credit. Students will take a midterm exam in January and a final exam in June. **NCAA approved**

HOME LANGUAGE ARTS I – Course # 501**(1 Year – 1 LOTE Credit) 5 Periods Weekly***Prerequisite: Recommendation by teacher and counselor*

This course is designed for the Spanish-speaking SIFE English Language Learner (determined by initial screening). Spanish literacy skills are taught at the student's instructional level. Phonemic awareness, word formation, sentence structure, and vocabulary development are emphasized through oral reading and writing practice in the student's native language (Spanish).

HOME LANGUAGE ARTS II – Course # 505B**(1 Year – 1 LOTE Credit) 5 Periods Weekly***Prerequisite: Recommendation by teacher and counselor*

This 9th-grade course is designed for students in the Bilingual Education Program. Students will read, discuss and respond to Spanish literature. Literary analysis skills will be emphasized to support and reinforce what students are learning in their English 9 Core Curriculum. Enrollment in this course is based upon teacher recommendation and initial screening data.

HOME LANGUAGE ARTS III – Course # 508**(1 Year – 1 LOTE Credit) 5 Periods Weekly***Prerequisite: Recommendation by teacher and counselor*

This 10th-grade course is designed for students in the Bilingual Education Program. Students will read, discuss and respond to Spanish literature. Literary analysis skills will be emphasized to support and reinforce the English 10 Core Curriculum.

HOME LANGUAGE ARTS IV – Course # 505A**(1 Year – 1 LOTE Credit) 5 Periods Weekly***Prerequisite: Recommendation by teacher and counselor*

This 11th-grade course is designed for students in the Bilingual Education Program. Students will read, discuss and respond to Spanish literature. Literary analysis skills will be emphasized to support and reinforce the English 11 Core Curriculum with an emphasis on writing skills.

HOME LANGUAGE ARTS V – Course # 506**(1 Year – 1 LOTE Credit) 5 Periods Weekly***Prerequisite: Recommendation by teacher and counselor*

This 12th-grade course is designed for students in the Bilingual Education Program. Students will read, discuss and respond to Spanish literature. Literary analysis skills will be emphasized to support and reinforce the English 12 Core Curriculum with an emphasis on writing skills.

ADVANCED PLACEMENT (AP) SPANISH LANGUAGE - Course #534

(1 Year - 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 11, 12

Prerequisite: Successful completion of Spanish IV Honors/College with a final grade of 85 with teacher recommendation.

This course is designed to offer the students the opportunity to demonstrate competence in all four language skills (reading, writing, listening and speaking). These skills will be used in various activities and disciplines rather than to cover any specific body of subject matter. Course content reflects interests shared by the teachers and students. Students will be expected to do extensive amount of independent reading and writing and demonstrate excellent oral and listening skills. The course emphasizes the use of language for active communication and helps students develop the ability to comprehend formal and informal spoken Spanish; the acquisition of vocabulary and a grasp of structure to allow the easy, accurate reading of newspaper and magazine articles, as well as the modern literature in Spanish; The ability to compose expository passages; and the ability to express ideas orally with accuracy and fluency. The students will take the AP test offered by the College Board in May. **NCAA approved**

ADVANCED PLACEMENT (AP) SPANISH LITERATURE AND CULTURE - Course #535

(1 Year – 1 Credit) 5 periods weekly

Offered to grades: 11, 12

Prerequisite: Successful completion of Spanish IV Honors or IV Honors with a final grade of 85 with teacher recommendation.

The AP Spanish Literature and Culture course uses a thematic approach to introduce students to representative texts (short stories, novels, poetry, and essays) from Peninsular Spanish, Latin American, and United States Latino literature (short stories, novels, poetry, and articles). The course aims to develop students' critical reading and analytical writing skills in Spanish, make interdisciplinary connections, and explore linguistic and cultural comparisons. The works are presented in chronological order to integrate the historical themes and literary movements of the different time periods. Students are expected to discuss literary texts and their historical, socio-cultural, and geopolitical contexts in various interactive oral and written formats in Spanish. Additionally, students will analyze themes and features of artistic representations, audiovisual materials, and audio sources in Spanish related to course content. **NCAA approved**

COURSE LISTING FOR 2023 - 2024

NOTE: Advanced Placement (AP) courses are noted in **BOLD** print. Honors (H) and Advanced Placement (AP) courses have specific requirements and may require a teacher recommendation. Please check with your current subject teacher, school counselor, or department supervisor when selecting courses.

ART

Advanced Computer Graphics
Advanced Drawing and Painting
Advanced Photography
Advanced Video Production III
Ceramics and Sculpture I
Ceramics and Sculpture II
Ceramics and Sculpture III
Computer Graphics
Creative Crafts
Creative Video I
Creative Video II
Drawing and Painting
Fashion Design and Illustration I
Fashion Design and Illustration II
Fashion Design and Illustration III
Introduction to Photography
Media Art
Portfolio Development
Studio in Art
Video Broadcasting I
Video Broadcasting II

AP Drawing

AP 2-D Art and Design

BUSINESS EDUCATION

Accounting I
Accounting II
Business Law
Business Management and Human Relations
Career and Financial Management
Fashion Marketing
Personal Law I
Personal Law II
Sports Marketing
Virtual Enterprise

ENGLISH AS A NEW LANGUAGE (ENL)

ENL Entering
ENL Emerging
ENL Transitioning
ENL Expanding
ENL Commanding

ENGLISH LANGUAGE ARTS

Bible Literature
Creative Writing
English 9 Regents ENL
English 9 Honors
English 9 Regents
English 10 Regents ENL
English 10 Honors
English 10 Regents
English 11 Regents ENL
English 11 Regents
English 12 Regents ENL
Film/Short Story

ENGLISH LANGUAGE ARTS (continued)

Foundations (AIS)
Holocaust in Literature
Humanities
Journalism
Literary Fantasy
Multicultural Literature
Mystery Literature
SAT English Preparation
Science Fiction Literature
Sports Literature
Theater Arts A: Modern Drama
Theatre Arts B: Play in Performance
AP English Language and Composition
AP English Literature and Composition
AP Research
AP Seminar

HEALTH, PHYSICAL ED. & ATHLETICS

Adapted/Adaptive Physical Education
Health
Physical Education 9 - Fall and Spring
Physical Education 10 - Fall and Spring
Physical Education 11/12 - Fall and Spring
Project Adventure II
Project Adventure III

MATHEMATICS

Advanced Algebra – Beacon Program with SCCC
Algebra
Algebra 2
Algebra 2 Concepts Support
Algebra 2 ENL
Algebra Support
Algebra / Trigonometry
Algebra/Trigonometry ENL
Basic Algebra
Basic Algebra ENL
Basic Algebra SIFE
Bilingual Algebra
Bilingual/ENL Algebra Support
Calculus
Discovering Geometry
Financial Algebra
Geometry
Geometry ENL
Geometry Support
Intermediate Algebra
Intermediate Algebra ENL
Pre-Calculus – Beacon Program (SCCC)
Project Lead the Way – Computer Science Essentials
SAT/ACT Math Preparation
Statistics – Beacon Program (SCCC)
AP Calculus A/B
AP Calculus B/C
AP Computer Science Principles
AP Computer Science A
AP Pre-Calculus
AP Statistics

COURSE LISTING FOR 2023 - 2024

MUSIC

Chamber Choir Honors
Concert Choir
Junior Band
Junior Band Competitive Honors
Music Theory
Senior Band
Senior Band Competitive Honors
String Orchestra
Symphony Orchestra
Symphony Orchestra Honors
AP Music Theory

READING

Foundations (AIS)
Reading 9 (AIS)
Reading 10 (AIS)
Reading 11 (AIS)
Reading and Composition

SCIENCE

Advanced Science Research Honors
Anatomy and Physiology
Animal Behavior
Astronomy
Bilingual Living Environment Regents
Engineering Design
Environmental Science
Forensics 1 Fall
Forensics 2 Spring
Introduction to Bilingual Living Environment
Introduction to Science Research Honors
Living Environment Regents
Living Environment Regents ENL
Living Environment Honors
Marine Ecology
The Physical Setting: Chemistry Regents
The Physical Setting: Chemistry Honors
The Physical Setting: Earth Science Regents
The Physical Setting: Earth Science Regents ENL
The Physical Setting: Physics Regents
AP Biology
AP Chemistry
AP Environmental Science
AP Physics I

SOCIAL STUDIES

African American and Latino Politics
Asian Studies
Criminal Justice
Economics
Economics ENL
Global History and Geography 9 Honors
Global History and Geography 9 Regents
Global History and Geography 9R/10R ENL
Global History and Geography 10 Regents
Philosophy
Participation in Government

SOCIAL STUDIES (continued)

Participation in Government ENL
Psychology
The New York Experience
United States History and Government Regents
United States History and Government Regents ENL
Women's Studies
AP African American Studies
AP Comparative Government and Politics
AP Human Geography
AP Macroeconomics/Microeconomics
AP Psychology
AP U. S. Government and Politics with Economics
AP United States History
AP World History

TECHNOLOGY

Computer Integrated Manufacturing/Robotics
Wood Shop

WILSON TECH

WILSON TECH – A.M. SESSION (Periods 1 - 5)
WILSON TECH – P.M. SESSION (Periods 6 - 9)

WORLD LANGUAGES

French II
French III
French III Honors
French IV/V Regents and Honors
Italian II
Italian III
Italian III Honors
Italian IV/V Regents and Honors
Latin II
Latin III
Latin III Honors
Latin IV
Latin IV Honors
Latin V
Latin V Honors
Spanish I
Spanish II
Spanish III
Spanish III Honors
Spanish IV
Spanish IV Honors
Spanish V
Spanish V Honors
Spanish for Native Speakers II
Spanish for Native Speakers III
Spanish for Native Speakers III Honors
Home Language Arts I
Home Language Arts II
Home Language Arts III
Home Language Arts IV
Home Language Arts V
AP French Language
AP Italian Language
AP Latin Language
AP Spanish Language
AP Spanish Literature and Culture

HUNTINGTON HIGH SCHOOL



2023 - 2024
GUÍA CURRICULAR



Mensaje del Director

Estimados estudiantes y padres:

Me enorgullece presentar la Guía Curricular para el año escolar 2022-2023. En este documento encontrará información importante que puede ayudarle a planificar el programa educativo, lo que impactará su futuro.

A medida que se embarca en el proceso de selección de cursos, me gustaría expresar la importancia de las elecciones meditadas y la planificación cuidadosa. Familiarícese con todas las ofertas de cursos para que pueda tomar decisiones informadas y responsables. Sus selecciones de cursos deben basarse en los requisitos de graduación, así como en los planes futuros de educación y carrera. En Huntington High School, creemos que la participación de los padres en el proceso educativo es vital; por lo tanto, invitamos a estudiantes y padres a utilizar la experiencia de nuestro Departamento de Consejería.

Huntington High School no solo ofrece todos los cursos requeridos para cumplir con los requisitos de graduación (consulte la página 4), sino también una gran cantidad de cursos de apoyo académico, honores y colocación avanzada, así como un extenso programa de investigación científica. Además, sus intereses pueden ser satisfechos a través de una variada selección de cursos optativos y un programa de pasantías en el doceavo grado.

No dude en llamar o programar una cita con su consejero de orientación para que pueda ayudarlo a seleccionar un programa académico riguroso.

Atentamente,

Brenden Cusack

Brenden Cusack
Director

JUNTA DE EDUCACIÓN

Sra. Christine Biernacki, Presidenta
Sr. Xavier Palacios, Vicepresidente
Sra. Kelly Donovan, Miembro
Sr. William Dwyer, Miembro
Sr. Thomas Galvin, Miembro
Sra. Michele Kustera, Miembro
Sra. Theresa Sullivan, Miembro

ADMINISTRACIÓN CENTRAL

Sr. James W. Polansky
Superintendente de Escuelas

Dra. Kathleen Acker
Asistente Superintendente de Finanzas y Servicios de Gestión

Sr. Christopher Hender
Asistente Superintendente de Recursos Humanos y Administración General

Sra. Beth McCoy
Asistente Superintendente de Currículo e Instrucción

ADMINISTRACIÓN DE HUNTINGTON HIGH SCHOOL

Sr. Brenden Cusack - <i>Director</i>	673-2003
Sr. Gamal Smith - <i>Subdirector</i>	812-4020
Sra. Jully Williams - <i>Subdirector</i>	673-2009
Sr. Robert Gilmor – <i>Decano, Apoyo Estudiantil</i>	673-2170
Sr. Julian Watts – <i>Decano, Grades 9 - 10</i>	673-1768
Sr. Ron Wilson – <i>Decano, Grades 11 – 12</i>	673-2379

ORGANIZACIONES DE PADRES DE HUNTINGTON HIGH SCHOOL

P.T.S.A. - Asociación de Padres, Maestros y Estudiantes: Trabaja para el bienestar de nuestros estudiantes y nuestra escuela. PTSA se afilia al PTA estatal y nacional.

S.E.P.T.A. - Asociación de padres y maestros de educación especial.

VARSITY CLUB Y BOOSTERS - Recauda dinero para beneficiar a los estudiantes atletas.

B.P.A.H. - Asociación de padres de estudiantes en la banda de Huntington.

DRAMA CLUB - Asociación de padres

NÚMEROS DE TELÉFONO DE LA OFICINA DE ESCUELA SECUNDARIA

Directorio de escuelas secundarias	673-2001
Oficina de Asistencia	673-2100
Sra. Amarante - Enfermera escolar	673-2146
Sr. Brenden Cusack - Director, Supervisor de Educación Empresarial, Lectura y Tecnología	673-2003
Sr. Brian Stellato, Director del Distrito de Bellas Artes y Artes Escénicas, K-12	673-2133
Dra. Teresa Grossane - Directora del distrito de STEM, K – 12	673-2393
Sra. Jeannette Alomia - Directora del Distrito de Consejería y Pruebas, K-12	673-2101
Sr. Joseph Leavy - Supervisor de Humanidades, 7-12	673-2079
Sr. Jim Hoops – Director del Distrito de Salud, Educación Física, Atletismo y Educación del Conductor, K-12	673-2018
Sra. Judy Moroff - Directora del Distrito de Idiomas Mundiales y ENL/Educación Bilingüe, K-12	673-2104
Sra. Janine Delgado – Supervisora de Educación Especial, 7-12	673-2045
Sra. Diana Rich - Directora del Distrito de Educación Especial y Servicios de apoyo estudiantil, K-12	673-2115

TABLA DE CONTENIDO

REQUISITOS DE GRADUACIÓN	4
CLUBES Y ACTIVIDADES	12
ARTE	14
EDUCACIÓN EMPRESARIAL	20
INGLÉS COMO UNA NUEVA LENGUA	23
ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS	25
SALUD, EDUCACIÓN FÍSICA Y ATLETISMO	33
PROGRAMA DE PRÁCTICAS	36
MATEMÁTICAS	37
MÚSICA	44
PROGRAMA DE LECTURA	48
CIENCIA	49
ESTUDIOS SOCIALES	56
PROGRAMAS ESPECIALES	63
TECNOLOGÍA	64
WILSON TECH	65
IDIOMAS DEL MUNDO	67
LISTA DE CURSOS	76

AVISO DE POLÍTICA DE NO DISCRIMINACIÓN

El distrito escolar Huntington Union Free School, Huntington, New York, no discrimina por color, credo, discapacidad, estado civil, origen nacional, raza, religión, sexo u orientación sexual en ninguno de sus programas o actividades educativas, o en sus prácticas de empleo. El Título IX de las Enmiendas de Educación de 1972, el Título VI de la "Ley de Derechos Civiles de 1964, la Sección 504 de la Ley de Rehabilitación de 1973 (según enmendada), la Ley de Estadounidenses con Discapacidades (ADA) y la Ley de Discriminación por Edad prohíben la discriminación en la base de sexo, raza, color u origen nacional, discapacidad y edad respectivamente. Esta política de no discriminación incluye: reclutamiento y empleo de empleados, salarios, pagos y otros beneficios, servicio de asesoramiento a los estudiantes, acceso de los estudiantes a ofertas de cursos, programas educativos y otras actividades.

Las consultas sobre la aplicación de esta política de no discriminación, o las quejas de discriminación en virtud de cualquiera de las bases mencionadas anteriormente pueden dirigirse a las siguientes personas designadas para coordinar los esfuerzos del distrito para cumplir y ejercer sus responsabilidades según el Título IX, Sección 504/ADA y la Ley de Discriminación por Edad:

La coordinación de las actividades relacionadas con el cumplimiento del Título IX y el Título VI son responsabilidad de: la Oficina de Currículo e Instrucción y la Oficina de Finanzas y Gestión, Administración Central, 50 Tower Street, Huntington Station, New York 11746, (631) 673-2036 o (631) 673-2111.

La coordinación de las actividades relacionadas con el cumplimiento de la Sección 504, la ADA y la Ley de Discriminación por Edad es responsabilidad de: La Oficina de Currículo e Instrucción, Administración Central, 50 Tower Street, Huntington Station, New York 11746, (631) 673-2036.

INSTRUCCIÓN RELIGIOSA Y OBSERVANCIA RELIGIOSA

Un estudiante será excusado de la escuela por instrucción y observancia religiosa a petición escrita de un padre o tutor del estudiante, sin embargo, estas ausencias serán contadas.

REQUISITOS DE GRADUACIÓN

TEMAS REQUERIDOS	DIPLOMA LOCAL	DIPLOMA DE REGENTES	DIPLOMA DE REGENTES con DESIGNACIÓN AVANZADA
Inglés	4	4	4
Estudios Sociales	4	4	4
Ciencia	3	3	3
Matemáticas	3	3	3
Idiomas Distintos del Inglés (LOTE)	1	1	3*
Salud	.5	.5	.5
Arte y/o Música	1	1	1
Educación Física	2	2	2
Optativas	3.5	3.5	1.5
Total requisitos de crédito (mínimo)	22	22	22

* 3 unidades de crédito requeridas en LOTE también se pueden cumplir al completar 1 crédito en LOTE y una secuencia de 5 unidades en una de las siguientes áreas: Arte, Música o Negocios/Carrera y Educación Técnica.

NOVENO GRADO FRESHMAN	DIPLOMA LOCAL	DIPLOMA DE REGENTES	DIPLOMA DE REGENTES con DESIGNACIÓN AVANZADA
2019	Disponible para estudiantes de educación general y estudiantes del idioma inglés que buscan una apelación; disponible para estudiantes de educación especial a través de las opciones de red de seguridad de pasar con nota baja o compensatorio. Se deben cumplir criterios específicos. Consulte a su consejero.	Puntuación mínima de 65 en 5 exámenes. Una apelación puede ser concedida para un examen de Regentes. Consulte a su consejero para más información.	Puntuación mínima de 65 en 9 exámenes requeridos. Los estudiantes pueden optar por renunciar al examen de secuencia de idiomas/Punto de referencia B LOTE, completando una concentración de cinco unidades en Artes o CTE.
2020	Disponible para estudiantes de educación general y estudiantes del idioma inglés que buscan una apelación; disponible para estudiantes de educación especial a través de las opciones de red de seguridad de pasar con nota baja o compensatorio. Se deben cumplir criterios específicos. Consulte a su consejero.	Puntuación mínima de 65 en 5 exámenes. Una apelación puede ser concedida para un examen de Regentes. Consulte a su consejero para más información.	Puntuación mínima de 65 en 9 exámenes requeridos. Los estudiantes pueden optar por renunciar al examen de secuencia de idiomas/Punto de referencia B LOTE, completando una concentración de cinco unidades en Artes o CTE.
2021	Disponible para estudiantes de educación general y estudiantes del idioma inglés que buscan una apelación; disponible para estudiantes de educación especial a través de las opciones de red de seguridad de pasar con nota baja o compensatorio. Se deben cumplir criterios específicos. Consulte a su consejero.	Puntuación mínima de 65 en 5 exámenes. Una apelación puede ser concedida para un examen de Regentes. Consulte a su consejero para más información.	Puntuación mínima de 65 en 9 exámenes requeridos. Los estudiantes pueden optar por renunciar al examen de secuencia de idiomas/Punto de referencia B LOTE, completando una concentración de cinco unidades en Artes o CTE.
2022	Disponible para estudiantes de educación general y estudiantes del idioma inglés que buscan una apelación; disponible para estudiantes de educación especial a través de las opciones de red de seguridad de pasar con nota baja o compensatorio. Se deben cumplir criterios específicos. Consulte a su consejero.	Puntuación mínima de 65 en 5 exámenes. Una apelación puede ser concedida para un examen de Regentes. Consulte a su consejero para más información.	Puntuación mínima de 65 en 9 exámenes requeridos. Los estudiantes pueden optar por renunciar al examen de secuencia de idiomas/Punto de referencia B LOTE, completando una concentración de cinco unidades en Artes o CTE.
EXÁMENES REQUERIDOS	• CC Inglés de Regentes • CC Matemáticas de Regentes • 1 estudios sociales de Regentes • 1 ciencia de Regentes • Opción de camino 4 + 1 *	• CC Inglés de Regentes • CC Matemáticas de Regentes • Estudios Sociales de Regentes • 1 ciencia de Regentes • Opción de camino 4 + 1 **	• CC Inglés de Regentes • CC Álgebra I de Regentes • CC Geometría de Regentes • CC Álgebra II de Regentes • 1 Estudio Social de Regente • 2 Ciencias de Regentes: Ambiente vivo/Ciencias físicas • Examen de punto de referencia B LOTE • Opción de camino 4 + 1 **

La distinción de honores está disponible para los Diplomas de Regentes y Diplomas Avanzados, al obtener un promedio general de 90 o más en los exámenes Regentes designados. Los estudiantes que buscan un Diploma de Regentes Avanzado también tienen la opción de obtener una anotación en su diploma que denota dominio en matemáticas y/o ciencias.

** La opción de ruta 4 + 1 es efectiva a partir de los estudiantes que ingresaron por primera vez en el grado 9 en septiembre de 2011 y posteriormente, o que de otra manera son elegibles para recibir un diploma de escuela secundaria en junio de 2015 y posteriormente. Los estudiantes deben tomar y aprobar cuatro exámenes de Regentes requeridos o evaluaciones alternativas aprobadas por el departamento (una en cada una de las siguientes asignaturas: inglés, matemáticas, estudios sociales y ciencias) y 1 opción/evaluación de ruta. No dude en consultar al consejero escolar de su hijo si tiene alguna pregunta o inquietud.

CONSEJERÍA

Al ingresar a la escuela secundaria, los estudiantes son asignados a un consejero escolar que los ayudará durante sus años de escuela secundaria. Se alienta a los estudiantes y padres a que conozcan a su consejero escolar, ya que la asociación establecida ayudará a garantizar líneas abiertas de comunicación y éxito.

Los consejeros están aquí para responder preguntas y aliviar preocupaciones sobre la vida y los estudios en Huntington High School, así como para ayudar a los estudiantes a desarrollar planes para el futuro. La oficina de consejería es una fuente rica de información sobre oportunidades de carreras, visitas a universidades y escuelas vocacionales, becas y ayuda financiera, fechas de exámenes y solicitudes.

Sra. Jeannette Alomia
Directora del Distrito de Consejería y Pruebas K-12
673-2101

CONSEJERIA ESTE	CONSEJERA DE UNIVERSIDAD	CONSEJERIA OESTE
Sra. Ivy Alvayero	Sra. Bernadette Walsh	Srta. Diana Bonilla
Sr. Steven Lashin	673-2131	Sra. Lauren Brunoni
Srta. Daniela Vargas		Sra. Evelyn Hernandez
673-2013		Srta. Daphne Marcelin
		673-2011

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS UTILIZADOS EN ESTA GUÍA

EXIGIDOS son aquellos cursos que TODOS los estudiantes deben aprobar para ser elegibles a graduarse.

Los Prerrequisitos son los requisitos del curso que deben cumplirse antes de que un estudiante pueda ser programado para un curso. Ejemplo: en español, un estudiante debe haber completado satisfactoriamente Español II antes de poder inscribirse en Español III. El estudiante debe completar con éxito Español III para inscribirse en Español IV.

Los OPTATIVOS son cursos que no son requeridos y *son seleccionados por un estudiante*.

Un SEMESTRE o TÉRMINO es la mitad del año escolar.

Como regla general, se otorga una UNIDAD DE CRÉDITO por completar satisfactoriamente un tema estudiado un período al día, cinco días a la semana, durante un año.

Como regla general, se otorga MEDIA UNIDAD DE CRÉDITO por completar con éxito un tema estudiado un período al día, cinco días a la semana, por un término (o semestre), o por menos de cinco días a la semana durante todo el año, es decir, tres veces por semana durante todo el año.

CLASE PONDERADA es cualquier clase a la que se asigna un valor mayor que otras. Ejemplo: A la mayoría de nuestras clases con crédito se les asigna un valor de 1.00. Las clases que están "ponderados" se les asigna un valor de 1.025, 1.05, 1.075 o 1.10. *Consulte Ponderación en la página 7.*

ASISTENCIA A LA ESCUELA SECUNDARIA

La Junta de Educación trabaja en estrecha colaboración con los padres y tutores para garantizar la asistencia regular de todos los estudiantes. El personal de la escuela discutirá la importancia de la asistencia escolar y ofrecerá asistencia a los padres y tutores de los estudiantes que se ausentan excesivamente. Consulte el Manual del Estudiante de Huntington High School para revisar la política de asistencia del distrito. El manual explicará: los procedimientos, participación de la clase en relación con la política de asistencia y consecuencias disciplinarias. Habrá una revisión anual de esta política para realizar actualizaciones y revisiones, según sea necesario.

POLÍTICA DE PROMOCIÓN

Promoción al grado 10: Completar por lo menos 5 créditos; 3 de estos créditos deben ser Inglés 9, Historia Global 9 y al menos un crédito de Ciencias o Matemáticas.

Promoción al grado 11: Completar por lo menos 11 créditos; estos créditos deben incluir Inglés 9 y 10, Global 9 y 10, un mínimo de 3 créditos en total en Matemáticas y Ciencias (con al menos 1 en Matemáticas y 1 en Ciencias) y un mínimo de 3/4 créditos en Educación Física.

Promoción para el grado 12: Un mínimo de 15 créditos, incluyendo Inglés 11 o Historia de Estados Unidos. Un mínimo de 1 año de crédito de Idioma extranjero (a menos que esté exento a través de un IEP) y un mínimo de un crédito de Educación Física. Se harán excepciones para los estudiantes que probablemente terminen todos los requisitos de graduación para agosto del año de graduación.

Si todos los requisitos de graduación no se cumplen en junio, los estudiantes no pueden participar en la ceremonia de graduación.

FORMAS ALTERNAS DE GANAR CRÉDITO

El Reglamento de la Parte 100.5 del Departamento de Educación del Estado de New York brinda a los estudiantes de secundaria la oportunidad de obtener un máximo de 6½ unidades de crédito para obtener un diploma local o de Regentes sin completar las unidades de estudio. La elegibilidad se basa en el desempeño académico anterior del estudiante, la asistencia a la escuela, el logro de una calificación de al menos 85 por ciento en un examen de Regentes o su equivalente, y la aprobación de un examen oral o proyecto especial para demostrar la competencia. Se debe presentar una solicitud por escrito debe por el estudiante/padre. Puede obtener más información contactando al consejero escolar del estudiante.

Tenga en cuenta que los estudiantes que desafían un examen AP y obtienen una puntuación de 4 o 5 pueden obtener hasta un crédito por ese curso. El curso recibirá una calificación de “P”.

CRÉDITOS UNIVERSITARIOS A TRAVÉS DE PROGRAMAS EN EL DOCEAVO GRADO

Huntington High School les brinda a los estudiantes de último año de secundaria calificados la oportunidad de tomar cursos universitarios y obtener créditos universitarios mientras aprenden en el entorno de la escuela secundaria. Los estudiantes inscritos en estos cursos tienen doble inscripción en el programa universitario y en nuestra escuela secundaria. Todos los cursos tienen créditos que pueden ser aplicables para obtener un título en otras universidades. Para ser elegible para crédito universitario, los estudiantes deben completar los formularios de inscripción requeridos y pagar una cuota de matrícula universitaria. Los estudiantes inscritos en un curso AP deben pagar y tomar el examen AP.

NIVELES DEL PROGRAMA

REGENTES (R): diseñado para satisfacer las necesidades de aquellos estudiantes que pueden seguir el programa de estudios regular del Departamento de Educación del Estado de New York, el Programa de Regentes requiere un examen de Regentes al finalizar cursos específicos.

HONORES (H): Los programas de honores están abiertos a estudiantes seleccionados. Estos cursos cubren el contenido requerido para los grados respectivos con exploración y enriquecimiento a profundidad. Los estudiantes estudiarán áreas adicionales de interés personal o áreas sugeridas por sus maestros, evolucionando a partir de la expansión de los planes de estudio existentes.

POSICIÓN AVANZADA (AP): Los cursos de Posición Avanzada ofrecen a los estudiantes la oportunidad de tomar un curso que se imparte a nivel universitario. Tanto el enriquecimiento como el crédito universitario están disponibles para el estudiante dedicado. El trabajo intensivo en el aula, el estudio independiente y la investigación son una parte integral del programa. **El costo de tomar los exámenes AP es absorbido por el estudiante y el pago debe recibirse antes del 1 de octubre del año escolar.** El examen se administra en la escuela secundaria y se utiliza una escala de nivel universitario de cinco puntos. Los estudiantes inscritos en un curso de Posición Avanzada deben presentarse y tomar el examen AP, que se administrará en mayo. *Los exámenes AP deben tomarse para recibir la ponderación hacia el promedio de calificaciones del estudiante.*

CALIFICACIÓN

El promedio de calificaciones es el promedio de todas las calificaciones finales, incluida la escuela de verano, obtenida por un estudiante hasta septiembre del último año. Un curso de medio año tiene la mitad del valor de un curso de un crédito. Por lo tanto, el promedio de Inglés 9R (1 crédito) 90, Estudios Sociales 9R (1 crédito) 90 y Psicología (½ crédito) 81, es un 88.2 (no 87).

Los cursos de Posición Avanzada reciben un peso de 1.1 en el cálculo del GPA. Por lo tanto, una calificación de 95 en un curso AP (1 crédito) tiene un valor de 104.5 en el cálculo del GPA. Todos los cursos con crédito, excepto los grados de P o F, se cuentan para el GPA.

PONDERACIÓN

La calificación final en todos los cursos, tal como aparecen en la transcripción, no está ponderada. Al finalizar cada año, se determina un promedio ponderado de calificaciones (GPA). El GPA ponderado se calcula multiplicando la calificación final de cada curso por el crédito del curso y el factor de ponderación apropiado y luego promediando las calificaciones resultantes.

Para los estudiantes que ingresaron al Grado 9 en septiembre de 2005 y de esa fecha en adelante, el sistema de ponderación es el siguiente:

<u>Tipo de curso</u>	<u>Nivel</u>	<u>Ponderación</u>
Posición avanzada	5	1.1
Honores/universidad	4	1.075
Matemáticas aceleradas	3	1.05
Banda de honores	2	1.025
Todos los otros	1	1.0
*Pre Cálculo Universitario	1	1.0

RANGO

Comenzando con la Clase del 2004, Huntington High School ha adoptado una política de no clasificar a los estudiantes usando el promedio acumulado de calificaciones en relación con sus compañeros de clase.

ESTUDIANTES QUE DAN EL DISCURSO DE BIENVENIDA Y DESPEDIDA (VALEDICTORIAN y SALUTATORIAN)

Los estudiantes que dan el discurso de bienvenida y despedida están determinados por el promedio ponderado de todos los cursos tomados a lo largo del séptimo semestre del último año. Los estudiantes elegibles deben asistir a Huntington Union Free Schools durante un mínimo de tres años académicos completos, antes de la graduación. Los estudiantes elegibles también deben estar inscritos como estudiantes de tiempo completo al momento de la graduación.

SOCIEDAD DE HONOR

La elección a la Sociedad de Honor es el reconocimiento académico más prestigioso que un estudiante puede recibir. Para ser considerados para la elección de membresía, los estudiantes de onceavo grado deben tener un promedio de 90 o más (basado en los grados de 9º y 10º grado). Los estudiantes en doceavo grado (último año) deben tener un promedio de 90 o más (basado en los grados 9º, 10º y 11º).

Los estudiantes calificados académicamente que estén interesados en ser considerados para la membresía deben completar una solicitud que les permita evaluar sus propias cualidades de civismo, liderazgo y servicio. Un comité de la facultad revisa las solicitudes y selecciona candidatos para ser miembro de la Sociedad de Honor. La ceremonia de inducción formal se lleva a cabo en el otoño.

CUADRO DE HONOR/CUADRO DE ALTO HONOR

CUADRO DE HONOR: Un estudiante será elegible para el Cuadro de Honor si logra una ponderación mínima promedio de 85, y el estudiante no tiene calificaciones inferiores a 65, así como tampoco calificaciones de "F", "NG" o "I" (incompleto) para el trimestre.

CUADRO DE ALTO HONOR: Un estudiante será elegible para el Cuadro de Alto Honor si logra un promedio ponderado mínimo de 95, y el estudiante no tiene calificaciones inferiores a 65 y tampoco calificaciones de "F", "NG" o "I" (incompleto) para el trimestre.

REPETIR CALIFICACIÓN PARA EXAMEN DE REGENTES

Por reglamento estatal, un estudiante tiene derecho a repetir cualquier examen de Regentes para elevar su calificación de examen. Si un estudiante retoma un examen de Regentes, solo se informará la calificación más alta en la transcripción. La nueva calificación del examen Regentes no afectará la calificación final del curso. Para cambiar una calificación de curso reprobado, el curso en sí debe repetirse, y ambos cursos (el que falló y aprobó) aparecerán en la transcripción. Para algunos cursos, donde el Examen de Regentes cuenta como el examen final, se requerirá que el estudiante tome el examen nuevamente, incluso si el estudiante aprobó el examen antes, ya que el examen sirve como el 20% de la calificación del curso para ese año.

Los estudiantes pueden optar por repetir un examen Regentes por las siguientes razones:

- Reprobó anteriormente
- Para cumplir con los requisitos de graduación para un Diploma Regentes o un Diploma Regentes con Designación Avanzada
- Deseo personal de un grado superior.

OBTENCIÓN DE UN DIPLOMA CON HONORES

Los estudiantes pueden obtener un Diploma Regentes con honores o un Diploma Regentes con una designación avanzada con honores al lograr un promedio general de 90 o más en los exámenes de Regentes necesarios para cada tipo de diploma. Los promedios por debajo de 90 no pueden ser redondeados.

SELECCIÓN DE CURSOS Y PROCEDIMIENTOS DE PROGRAMACIÓN

Más cerca del punto medio del año, los estudiantes completarán una hoja de selección de cursos que indica su elección de cursos para el año siguiente. Se hará todo lo posible por informar a los estudiantes y padres sobre los requisitos para la graduación, las materias y los cursos ofrecidos y los programas y asistencia especiales. Los consejeros escolares se reunirán con los estudiantes y los padres individualmente para revisar las selecciones de cursos y el progreso hacia la graduación. Los padres son notificados de estas reuniones por correo. Los padres pueden comunicarse con el consejero de su hijo para concertar una cita específica.

En mayo, los estudiantes/padres recibirán una carta y una copia de sus solicitudes de cursos actuales. Esto se proporciona como un recordatorio para los estudiantes y los padres de que todos los cambios en las solicitudes de cursos deben hacerse antes del último día de clases.

Los horarios finales se enviarán a casa a mediados de finales de agosto. Los consejeros escolares están disponibles antes del inicio del año escolar para responder preguntas. Los estudiantes que hayan recibido un horario que creen que contiene un error deben reunirse con su consejero en el día y la hora asignados.

HHS intentará programar todos los cursos seleccionados por un estudiante; sin embargo, lo siguiente puede afectar el horario final de un estudiante:

- Si un curso no tiene suficientes estudiantes inscritos, no se ofrecerá ese curso. Si esto ocurre, se intentará seleccionar un curso entre las "selecciones alternativas" del estudiante.
- Si se seleccionan dos cursos que se ofrecen al mismo tiempo, el estudiante solo puede ser programado en uno de ellos. Se hará todo lo posible para utilizar las "selecciones alternativas" del estudiante para inscribir al estudiante en un curso preferente.
- Si un estudiante elige un curso que tiene un requisito previo y la calificación final del estudiante en el curso anterior requerido no es adecuada; se modificará la programación de cursos del estudiante.

Por estas razones, es crucial que los estudiantes completen la sección de "selecciones alternativas" del formulario de solicitud de cursos. Se recomienda que cada estudiante programe una conferencia con su consejero de orientación durante el segundo semestre del año escolar para garantizar el registro adecuado de todos los cursos necesarios para cumplir con los requisitos de graduación restantes.

Además de reunirse con sus consejeros, los estudiantes deben discutir y planificar su horario con sus padres. Los padres deben trabajar con el consejero de su estudiante para asegurarse de que el horario refleje las políticas de programación y los cursos necesarios para la graduación.

Tenga en cuenta: si un curso no tiene suficientes estudiantes inscritos para poder ofrecerse, los estudiantes pueden inscribirse en una clase que contenga múltiples niveles de un curso/área temática. Los padres recibirán una notificación por escrito del supervisor del departamento correspondiente.

CARGA ACADÉMICA

Todos los estudiantes están programados para un día de nueve períodos. Se alienta a los estudiantes a complementar sus cursos requeridos con cursos optativos para perseguir intereses o especializarse en un área de estudio que los ayudará a prepararse para la universidad y/o los planes posteriores a la escuela secundaria. Los estudiantes deben estar matriculados en un mínimo de seis créditos académicos más educación física cada año, excepto los estudiantes de último año, que deben tomar un mínimo de cinco créditos académicos más educación física. Las salas de estudio se utilizarán para llenar períodos abiertos en el horario de un estudiante.

POLÍTICA DE CAMBIO DE HORARIO

Tenga en cuenta la Política de cambio de horario al seleccionar cursos y sus alternativas. Las elecciones cuidadosas durante el proceso de selección del curso deben eliminar la necesidad de cambios de horario.

Todos los horarios de los estudiantes para el próximo año escolar son definitivos a partir del último día de clases en el año escolar actual. El estudiante no se puede retirar (eliminar de su horario) de un curso después del último día de clases. Se espera que todos los estudiantes que se inscriban en un curso de crédito completo permanezcan en el curso durante los dos semestres, ya que el horario se programa para todo el año. Los estudiantes que deseen agregar un curso en vez de un periodo de sala de estudio o un período de almuerzo, deben hacerlo antes de la 8ª sesión del curso solicitado. Favor de tener en cuenta que los estudiantes no pueden añadir un curso nuevo después del 15º día de clases. Esto incluye, pero no está limitado a, Cursos de Posición Avanzada. Si un estudiante y su padre requieren un cambio de nivel de una Posición Avanzada o curso de Honores a un curso de Nivel de Regentes, el mismo puede ser considerado como una base necesaria a lo largo del año escolar en consulta con el director de departamento y el principal. Las solicitudes serán consideradas en base al número de estudiantes inscritos.

Los estudiantes matriculados en un curso de medio año o de un año completo podrán retirarse de una clase hasta las primeras diez semanas (primer período de boleta de calificaciones formal). Después de las primeras diez semanas, los estudiantes que decidan retirarse de las clases recibirán una "WF" en su registro permanente. "WF" indica que el estudiante estaba reprobando el curso al momento de retirarse.

El horario de un estudiante **SOLO** se puede cambiar bajo las siguientes condiciones:

- Número de cursos faltantes o insuficientes
- Conflicto de curso o curso(s) incorrecto(s) enumerados
- Finalización de la escuela de verano o curso nocturno.
- Un curso adicional necesario para cumplir con los requisitos de graduación

NO se realizarán cambios de horario por razones tales como:

- Cambio de maestro
- Llegar a la escuela más tarde.
- Salir antes de la escuela.
- Preferencia por tomar un curso diferente.
- Cambio de periodo de almuerzo.

Si hay algún error en su horario, incluido el nombre, la dirección y el número de teléfono, o si cree que tiene una solicitud válida para un cambio en su horario, complete el Formulario de solicitud de cambio y envíelo al Departamento de Orientación.

SOLICITUD DE CAMBIO DE NIVEL DE CURSO

Los estudiantes pueden solicitar cambiar el nivel de un curso (Regentes, Honores, AP) si sienten que están colocados de manera inadecuada. Para cambiar un nivel de curso, el estudiante, el padre/tutor, el consejero, el maestro, el supervisor de departamento y el Director de Orientación deben alcanzar un consenso. Tenga en cuenta que los cambios de solicitud de nivel pueden interrumpir otros cursos en el horario de un estudiante.

Para solicitar un cambio de nivel de curso, un estudiante debe completar los siguientes pasos:

El estudiante debe reunirse con su consejero escolar para discutir su solicitud.

El estudiante y el padre/madre deben completar la sección I del formulario "Solicitud para cambiar el nivel del curso".

El estudiante debe reunirse con su maestro y el director del departamento/presidente para discutir su solicitud y obtener las firmas necesarias.

Una vez completadas las secciones 1, 2 y 3, el estudiante debe devolver el formulario de "Solicitud para cambiar el nivel del curso" a su consejero escolar.

Si se llega a un consenso para cambiar el nivel del curso, el cambio de horario se realizará dentro de los 2 días posteriores a la recepción del formulario completado.

SERVICIOS DE INTERVENCIÓN ACADÉMICA (AIS)

Los Servicios de Intervención Académica (AIS) son obligatorios por el Departamento de Educación de NYS. Estos servicios están destinados a ayudar a los estudiantes que corren el riesgo de no alcanzar los estándares de aprendizaje estatales en lengua y literatura en inglés, matemáticas, estudios sociales y/o ciencias, o que corren el riesgo de no adquirir el conocimiento y las habilidades necesarias para cumplir o superar los requisitos de nivel de desempeño en las evaluaciones estatales requeridas. Como resultado, todos los estudiantes serán programados para AIS antes de cualquier solicitud de optativas.

El AIS se proporcionará cuando los estudiantes, en los grados nueve al doce, califiquen por debajo del nivel de rendimiento designado por el estado en una o más de las evaluaciones intermedias estatales en artes del lenguaje inglés, matemáticas, estudios sociales o ciencias, o cuando obtengan una calificación inferior al nivel de desempeño designado por el estado en cualquiera de los exámenes estatales requeridos para la graduación. Los cursos de AIS tienen prioridad sobre los cursos optativos. No se otorga crédito para los cursos AIS.

Un estudiante puede ser removido de un curso **AIS SOLAMENTE** si:

- El estudiante demuestra habilidades adecuadas para alcanzar estándares mínimos en las evaluaciones estatales requeridas para la graduación.
- Un estudiante que está recibiendo AIS para cumplir con los estándares mínimos en una evaluación vuelve a tomar y pasa ese examen. (Esto podría ocurrir en enero o junio de cualquier año).

Para ser removido de AIS, el maestro del estudiante que recibe AIS debe iniciar el Formulario de Cambio de AIS. Este formulario debe ser aprobado por el supervisor del departamento y luego se enviará al consejero escolar del estudiante.

SALIDA TEMPRANA

El permiso para salir de la escuela antes de tiempo para mantener empleos después de la escuela puede ser otorgado a los estudiantes del último año. El permiso se otorgará solo después de que todos los estudiantes hayan sido programados. Durante el proceso de programación, los nueve períodos se utilizarán para programar a cada estudiante. Si el horario que recibe un estudiante muestra un periodo de sala de estudio para el noveno período y si el estudiante está empleado, el estudiante puede solicitar permiso para salir de la escuela durante el periodo de sala de estudio; sin embargo, las clases programadas para el noveno período no se cambiarán para adaptarse a la salida temprana.

ESCUELA DE VERANO

Como resultado de nuestra revisión de los registros del programa de la escuela de verano, hemos realizado una serie de cambios en nuestras prácticas de registro y calificación a fin de garantizar que la adquisición de conocimientos siga siendo el enfoque de todos los estudiantes que asisten a la escuela de verano. Los requisitos/procedimientos que hemos establecido son los siguientes:

Se les pedirá a los estudiantes que demuestren su compromiso de aprobar un curso durante el año asistiendo a las clases de manera constante y logrando una calificación mínima de 50 antes de que se les permita inscribirse en la versión de revisión de 6 semanas de ese curso en la escuela de verano.

- Los estudiantes de doceavo grado que reprueban un (1) curso requerido podrán inscribirse automáticamente en la escuela de verano, incluso si su calificación anual cae por debajo de 50.
- Los estudiantes de doceavo que reprueban dos (2) o más clases necesarias para graduarse necesitarán la aprobación del Director y de la Directora de Consejería para inscribirse en la escuela de verano.
- Si existen circunstancias especiales, los estudiantes pueden solicitar que el Director y la Directora de Consejería revisen su elegibilidad para la escuela de verano.
- Los estudiantes que no hayan cumplido con el requisito del laboratorio de ciencias durante el año escolar regular *no* podrán inscribirse en el curso de ciencias en la escuela de verano.
- Como en el pasado, la escuela de verano se proporciona para remediación, no para enriquecimiento. Por lo tanto, solo los estudiantes que suspendan un curso serán elegibles para la escuela de verano.



CLUBES Y ACTIVIDADES

MUNDO DE DIFERENCIA (AWOD): Los estudiantes participan en proyectos que promueven unidad entre los varios grupos étnicos y raciales en la Escuela Superior de Huntington.

SOCIEDAD DE HONOR DEL ARTE: Esta organización trabaja para inspirar y reconocer aquellos estudiantes quienes tienen un profundo amor al arte y/o demuestran talento creativo. Los estudiantes en la Sociedad de Honor del Arte trabajan para promover arte en la escuela, la comunidad e internacionalmente a través de varias actividades y proyectos de servicio. Los estudiantes se ayudan entre sí para alcanzar los estándares más elevados y compartir la importancia de la educación de arte a través del distrito y la comunidad.

CLUB DE DEBATE: Los estudiantes discuten una serie de temas actuales desde una variedad de perspectivas. Debate Club ofrece la oportunidad de desarrollar sus habilidades para comunicar puntos de vista de manera abierta y efectiva.

EL DESPACHO: El periódico estudiantil galardonado de la Escuela Superior de Huntington. Los estudiantes actúan como reporteros, editores, y fotógrafos.

CLUB DE DRAMA: Este club presenta tres producciones al año: una comedia o drama en el Otoño, Locuras Mayores de Estudiantes de Último Año, una imitación humorística de la Escuela Superior de Huntington, en el invierno, y una producción musical en la primavera.

SOCIEDAD DE HONOR DEL INGLÉS: La membresía es un honor otorgado a individuos seleccionados por sus logros en el campo de Inglés y aprovechamiento académico en general. Nuestros miembros comparten su amor por el lenguaje y la literatura con la comunidad escolar en general, demostrando su compromiso a la responsabilidad social.

CLUB AMBIENTAL: Los estudiantes trabajan juntos para mejorar nuestra escuela y ambientes globales con un énfasis en sustentabilidad y defensa amigable de la tierra.

ET CETERA: La revista de literatura y arte de los estudiantes de la Escuela Superior de Huntington les ofrece a los estudiantes una oportunidad para publicar su trabajo.

SOCIEDADES DE HONOR NACIONAL DEL LENGUAJE MUNDIAL: Estos clubs premian la excelencia en el estudio del Francés, Español, Latín e Italiano y sirven a la comunidad a través de servicio y recaudación de fondo.

ESPORTS GAMING CLUB: Los jugadores de todos los niveles de experiencia pueden disfrutar del mundo de los deportes electrónicos en un entorno divertido y competitivo. Los estudiantes tendrán la oportunidad de jugar a nivel recreativo o competitivo.

ALIANZA GAY/HETEROSEXUAL (GSA): Una coalición de gay, lesbiana, bisexual, transgénero, e individuos heterosexuales ofreciendo apoyo, aceptación, y conciencia en un ambiente seguro. Los estudiantes pueden participar en cualquier número de actividades para hacer de la sexualidad, identidad sexual, e identidad de género una parte aceptada de la Escuela Superior de Huntington.

LIDERAZGO DE CLASE DE NIVEL DE GRADO: Gobierno estudiantil/liderazgo de clase es una forma excelente para involucrarse en la comunidad de Huntington. Los estudiantes quienes participan en su clase de gobierno ayudan a planificar grandes eventos tales como regreso a casa (homecoming), noche flotante (float night) y el baile de gala estudiantil (Prom), además de actividades más pequeñas de recaudación de fondos durante el año. Los líderes de clase son responsables de motivar los miembros de su clase y el cuerpo total estudiantil para participar en eventos patrocinados por la escuela.

GRANDFRIENDS: Estudiantes, después de completar un programa de entrenamiento de cinco-semana, visitan a personas jubiladas en sus hogares.

HABITAT PARA LA HUMANIDAD: Los estudiantes trabajan conjuntamente con otras escuelas del Condado de Suffolk para proveer simple y decente vivienda para familias del condado de Suffolk. Ellos son responsables de crear conciencia, recaudar fondos para construir la vivienda y levantar las paredes de una casa.

DIA NACIONAL DE LA HISTORIA: Los estudiantes exploran asuntos que afectan la sociedad cubriendo derechos de animales hasta su papel y responsabilidades como ciudadanos de nuestra sociedad.

HIGHSTEPPERS: Los miembros se esmeran en aumentar la guardia, habilidades de pateo y baile, y hacer alguna coreografía.

LIBRO ANUAL DE

LA ESCUELA SUPERIOR DE HUNTINGTON (YEARBOOK): Los Huntingtonianos capturan en fotos nuestra vida en la Escuela Superior de Huntington. Deportes, clubs, y eventos especiales son incluidos.

CLUB INTERACTIVO: El mismo es un club comunitario basado en servicio el cual trabaja en conjunto con el club Rotario y les da a los estudiantes la oportunidad de hacer una diferencia real en las comunidades, ambos locales y en el exterior, mientras se divierten. El club Interactivo realiza proyectos de servicio a la comunidad los cuales ayudan a otros mientras amistades, habilidades de liderazgo y conexiones internacionales son desarrolladas.

CLUB CLAVE: Este es un club de servicio comunitario y escolar afiliado con Kiwanis. Dos veces al año los estudiantes trabajan en la generación de interés para el aumento de donaciones de sangre (a través de dos donaciones de sangre) dentro de la comunidad escolar de la Escuela Superior de Huntington.

SOCIEDAD DE HONOR DE MATEMATICAS: Mu Alpha Theta' Los estudiantes trabajan con otros estudiantes como compañeros tutores para ayudarle a exitosamente completar los niveles de clases de Regentes de matemáticas.

ATLETAS MATEMATICOS (MATHLETES): Los estudiantes practican acertijos matemáticos y técnicas para la solución de problemas para competir con otras escuelas.

SIMULACION DE JUICIO: Los participantes compiten contra escuelas secundarias del Condado de Suffolk en juicios simulados con estudiantes abogando como abogados y testigos. El propósito de la simulación de juicio es realzar la confianza de los estudiantes al hablar en público y educarle sobre el sistema legal.

SOCIEDAD NACIONAL DE HONOR: Las actividades incluyen tutorías y realización de servicios a la comunidad. La Escuela Superior de Huntington es privilegiada al tener un capítulo de la Sociedad Nacional de Honor. La membresía en la Sociedad Nacional de Honor es otorgada basado en selección por la facultad y tal membresía es conferida sobre aquellos estudiantes quienes se han distinguido de manera ejemplar en las áreas de Beca, Servicio, Liderazgo y carácter. La guías de selección del Capítulo Nacional definen estos criterios de la siguiente manera :

Beca: Cualquier estudiante quien ha completado al menos el 10^{mo} grado y tiene un promedio de grado acumulativo de 90% o mejor.

Servicio: El servicio es definido en términos de realización. Preguntas validas son: ¿Que contribuciones ha hecho este candidato a la escuela, comunidad y compañeros de clase?

Liderazgo: El criterio para el liderazgo es considerado bien importante para la selección de membresía. Las escuelas pueden considerar desempeños de liderazgos en ambos escuela y comunidad. El liderazgo puede incluir posiciones electas, contribuciones hechas en el salón de clase, o conducta de cooperación positiva en la situación de la escuela, la cual daría un buen ejemplo para otros estudiantes imitar.

Carácter: Integridad: No incidentes registrados de fraude o deshonestidad intencional. Conducta positiva: No registro de violación de regulaciones escolares estando al tanto de las mismas. No registro de ofensas civiles en la comunidad. El tener voluntad de asistir compañeros de clase, miembros de la facultad, etc. Éticas: El querer hacer “lo correcto” en la mayoría de las situaciones. Los estudiantes quienes están interesados en convertirse en miembros de la Sociedad Nacional de Honor deben contactar al señor Cohen. Ellos recibirán información detallada para determinar si ellos cumplen con el requerimiento académico. Una vez este criterio ha sido cumplido, el estudiante es invitado a completar un paquete de información. Los paquetes serán distribuidos y el proceso de selección será explicado durante una reunión en el mes de Octubre. Asistencia es mandatorio para todos los posibles solicitantes. Los estudiantes serán notificados por correo de acuerdo con la decisión del consejo de facultad.

AYUDANTES NATURALES: Estudiantes quienes asesoran a otros reciben apoyo a través de este club.

NUEVO MUNDO - CLUB DE MENTORÍA DE ENL: En este grupo colaborativo, los estudiantes ayudan a otros estudiantes a medida que se sintonizan cada vez más con una nueva forma de vida y sistema escolar. Los recién llegados se emparejan con estudiantes actuales que ayudan a guiar y orientar a sus compañeros.

PASO LISTO: Los estudiantes compiten contra otros distritos en competencia de paso (baile).

EQUIPO DE ROBOTICA: Los miembros tendrán una oportunidad para aprender trabajo en equipo, ingeniería, programación, solución de problema y habilidades de pensamiento crítico mientras se divierten. Los estudiantes aprenderán importantes conceptos de STEM* (Ciencia, Tecnología, Ingeniería, y Matemática) que pueden ayudarles a lo largo de su carreras académicas y profesionales. Los miembros de equipo usarán varias herramientas para construir robots y maquinas, programarlos para realizar tareas específicas, solucionar problemas, y refinar sus estrategias para afrontar retos prácticos.

SOCIEDAD NACIONAL DE HONOR DE CIENCIA: Esta organización promueve y reconoce pensamiento científico e intelectual, conocimiento estudiantil avanzado de comunidad cívica para promover una dedicación al seguimiento de conocimiento científico que beneficie a toda la humanidad. Membrecía es disponible para todos los estudiantes de 11 y 12 grado quienes se encuentran actualmente registrados en nivel de Regentes o curso de nivel superior y han completado 2 años de ciencia a nivel de Regentes o superior. Los estudiantes deben tener un promedio mínimo en ciencia de 90%, un promedio general escolástico de al menos 85%, y un promedio mínimo en matemática de 80%. Los estudiantes deben estar registrados en una clase de ciencia mientras son miembros de la sociedad.

INVESTIGACION CIENTIFICA: Los estudiantes quienes disfrutan la solución de proyectos de novelas científicas participan en competencias inter escolares.

SOCIEDAD DE HONOR DE ESTUDIOS SOCIALES: Esta organización trabajará para honorificar éxitos en, dedicación a, y pasión por el estudio de Historia. Los miembros jugarán un papel en la preservación local, participación en obras de caridad, resaltar éxitos en Estudios Sociales y proveer a la comunidad y estudiantes de oportunidades para incurrir en historia y asuntos corrientes.

GRUPO DE ESCENARIO: Los estudiantes participan en trabajo tras bastidores con el Club de Drama y producciones de la comunidad y conciertos.

GOBIERNO ESTUDIANTIL: Esta organización asiste en el manejo de la escuela, proveyendo un foro para la voz estudiantil.

SOCIEDAD DE HONOR DE MUSICA TRI-M: Grupo de servicio para el Departamento de Música.

AMIGOS UNIDOS: Este es un club de estudiantes multiculturales y dedicados, quienes toman orgullo en asistir los estudiantes de ESL a tener éxito en la Escuela Superior de Huntington. Estos estudiantes proveen asesoría, servicios sociales y de tutorías a cualquier persona en necesidad.

ARTE

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:

Huntington High School se esfuerza por proporcionar una amplia variedad de ofertas de cursos de arte. Los estudiantes de secundaria tienen la oportunidad de realizar estudios avanzados en las artes de dibujo y pintura, cerámica y escultura, y diseño de modas, así como programas basados en la tecnología como diseño gráfico en computadora, publicidad y diseño, arte multimedia, video, fotografía y animación.

Los miembros de nuestra facultad son todos artistas profesionales con áreas específicas de especialización. Las habilidades aprendidas en los cursos de artes visuales son aplicables a cientos de carreras en nuestro mundo altamente visual. Los estudiantes de último año de secundaria también pueden participar en pasantías profesionales en todas las áreas de las artes visuales. El trabajo de arte de los estudiantes de Huntington se exhibe y se honra con frecuencia en muchas exhibiciones y competencias locales.

Para cumplir con el requisito de graduación de un crédito en Arte, los estudiantes pueden cursar Manualidades Creativas, Arte para Medios de Comunicación o Estudio de Arte.

Muestra de secuencia de bellas artes:

Grado 9: Estudio de Arte
o Dibujo y Pintura.

Grado 10: Dibujo y Pintura
o Dibujo y Pintura Avanzados

Grado 11: Portafolio o Dibujo
y Pintura Avanzados

Grado 12: AP Diseño 2-D
AP Dibujo



Muestra de secuencia técnica de arte: (3 años)

Año 1: Gráficos en computadora o Introducción a la fotografía o Video creativo I

Año 2: Gráficos por computadora avanzados o Fotografía avanzada o Video creativo II

Año 3: AP Diseño 2-D o Producción de video avanzada III

Nota: Los estudiantes que tomen Artes para Medios en el año 1 necesitarán cuatro años para completar la secuencia.

Grado 9	Grado 10	Grado 11	Grado 12
Cerámica y Escultura I Gráficos en computadora Manualidades creativas Video Creativo I Dibujo y pintura Introducción a la fotografía Arte para Medios Estudio de arte Diseño de Moda e Ilustración I Transmisión De Video I	Gráficos en computadora avanzados Dibujo y pintura avanzados Cerámica y Escultura I Cerámica y Escultura II Gráficos en computadora Manualidades creativas Video Creativo I Video creativo II Dibujo y pintura Introducción a la fotografía Estudio de arte Diseño de Moda e Ilustración I Diseño de Moda e Ilustración II Transmisión De Video I Transmisión De Video II	Gráficos en computadora avanzados Dibujo avanzado y pintura Fotografía avanzada Producción de video avanzada III AP Estudio de Arte: Dibujo AP Estudio de Arte: Diseño 2D Cerámica y Escultura I Cerámica y Escultura II Cerámica y Escultura III Gráficos en computadora Manualidades creativas Video Creativo I Video creativo II Dibujo y pintura Introducción a la fotografía Arte para Medios Desarrollo de portafolio Estudio de arte Diseño de Moda e Ilustración I Diseño de Moda e Ilustración II Diseño de Moda e Ilustración III Transmisión De Video I Transmisión De Video II	Gráficos en computadora avanzados Dibujo avanzado y pintura Fotografía avanzada Producción de video avanzada III AP Estudio de Arte: Dibujo AP Estudio de Arte: Diseño 2D Cerámica y Escultura I Cerámica y Escultura II Cerámica y Escultura III Gráficos en computadora Manualidades creativas Video Creativo I Video creativo II Dibujo y pintura Introducción a la fotografía Arte para Medios Desarrollo de portafolio Estudio de arte Diseño de Moda e Ilustración I Diseño de Moda e Ilustración II Diseño de Moda e Ilustración III Transmisión De Video I Transmisión De Video II

ESTUDIO DE ARTE (Studio in Art) - Curso # 611

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Recomendado para estudiantes interesados en bellas artes.

Requisito previo: Ninguno.

Estudio de Arte es un curso sobre los fundamentos de las bellas artes que permitirá experimentar todo un mundo de autoexpresión creativa. Un estudiante que tome Estudio de Arte aprenderá y experimentará con los elementos de diseño básicos como la línea, la forma, el color, la textura y el valor. Los estudiantes desarrollan o afinan sus habilidades artísticas mientras manejan medios como la acuarela y la pintura acrílica, el lápiz, la tinta, la impresión con tinta en bloques, el carbón, los colores pastel y la cerámica. **Este curso satisface un crédito en arte requerido para la graduación.**

ARTESANÍA CREATIVA - Curso # 618

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Recomendado para estudiantes interesados en desarrollar su potencial creativo a través de la artesanía.

Requisito Previo: Ninguno

Este curso está diseñado para presentar a los estudiantes los materiales y las técnicas utilizadas en la artesanía tradicional y contemporánea. Cerámica, arte textil, joyería, cestería, vidriería y carpintería son solo algunos de los proyectos interesantes incluidos en el programa. Los estudiantes obtendrán una apreciación de las raíces culturales de los objetos hechos a mano, así como de las oportunidades profesionales y oportunidades de comercialización. ¡Todos pueden tener éxito en hacer bellas obras de arte mientras expresan su creatividad! **Este curso satisface un crédito en arte requerido para la graduación.**

ARTE DE MEDIOS (Media Art) - Curso # 620

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12. *Recomendado para estudiantes interesados en un curso de estudio en artes digitales como gráficos por computadora, fotografía, dibujos animados y animación.*

Requisito Previo: Ninguno

Este curso de nivel inicial explorará algunos de los movimientos de arte moderno más innovadores y emocionantes a través del uso de medios digitales. Los estudiantes serán introducidos a los conceptos básicos de animación y programas que incluyen Photoshop e Illustrator. Este curso es una base excelente para cualquier estudiante que desee continuar con su exposición en Gráficos en computadora, Fotografía o Video. **Este curso satisface un crédito en arte requerido para graduarse.**

GRÁFICOS EN COMPUTADORA (Computer Graphics)- Curso # 630

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito previo: Ninguno para los grados 10-12. Los estudiantes de noveno grado deben haber tomado Estudio de Arte en el grado 8, o estar inscritos simultáneamente en un curso de arte o música que cumpla con este requisito de graduación.

El mundo moderno alrededor de nosotros es intensamente visual. Mujeres y hombres jóvenes son invitados a incorporarse a la revolución de artes digital la cual es de sobremanera parte de lo que disfrutamos y usamos diariamente. Este curso de nivel entrante es una introducción suave sobre como pintar, ilustrar y componer un rango amplio de imágenes usando Photoshop y Illustrator. Los estudiantes aprenderán como crear pinturas, juguetes, interiores 3-D, tipografía, caracteres, GIFs animados y mucho más. Esta es la clase de fundamento definitivo que podría potencialmente conducir a una excitante y exitosa carrera como un artista creativo digital.

* La finalización exitosa de este curso permitirá a los estudiantes pasar a Gráficos en computadora avanzados.

GRÁFICOS EN COMPUTADORA AVANZADO (ADVANCED COMPUTER GRAPHICS)-Curso # 613

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12. *Requisito previo: Gráficos en computadora*

Este curso toma pintura digital, ilustración y imágenes al próximo nivel. Los estudiantes exploran AP Estudio de Arte 2-D n contenidos y temas importantes, y crearán imágenes lo cual es relevante e importante a ellos lo cual puede ser visto y usado en el mundo real. Los estudiantes también serán expuestos a varios artistas profesionales que desafían las formas genéricas y tradicionales de arte, expresión y creatividad. El propósito del curso es para que artistas estudiantes sean capaces de independientemente desarrollar y producir un cuerpo de trabajo que mejor represente su estilo personal y voz artística de forma sofisticada y profesional. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de exhibir, publicar y/o competir en varios eventos de alto perfil reconocidos con obras de arte que llenen los requisitos.

DIBUJO AVANZADO Y PINTURA (ADVANCED DRAWING AND PAINTING)- Curso # 627

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Dibujo y Pintura or portafoliosometido al maestro para aprobación. No hay ponderación AP para este curso.

Los estudiantes continuarán experimentando con varios medios incluyendo acuarela, tinta, carbón, acrilicos, aceites mezclante con agua, y grabados. Asuntos de dibujo y pintura tales como marcaje, luz y sombra, composición y ilusión de profundidad serán explorados en clase. Los estudiantes aprenderán a comunicar ideas visuales y solución de problema a través del uso de un bloc de dibujo para documentar su proceso artistico junto con la creación de trabajo finalizado para su portafolio.

ESTUDIO DE ARTE DE POSICIÓN AVANZADA (AP): DIBUJO ADVANCED PLACEMENT (AP) DRAWING - Curso # 629

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a grado: 12 (los estudiantes de grado 11 deben tener la aprobación del departamento)

Requisito previo: Finalización exitosa de Dibujo y pintura avanzados, un portafolio de doce obras de arte y aprobación del departamento. Curso ponderado AP. Advanced Drawing and Painting or portfolio submitted to the teacher for approval.

Dibujo AP cubre una amplia interpretacion de asuntos de dibujo y medios de comunicación. Luz y sombra, marcaje, calidad de linea, transformación de forma, composición, manipulación de superficie, y ilusión de profundidad son asuntos de dibujo que los estudiantes abordan a través de una variedad de medios, los cuales podrian incluir pintura, grabado, medios mixtos de comunicación, etc. Los estudiantes crearán una investigacion profunda de 15 trabajos de arte los cuales incluyen el uso de un bloc de dibujo para documentar su viaje artístico. Los estudiantes de dibujo avanzado someten un portafolio con un mínimo de 15 piezas para ser evaluadas como su examen. Estas 15 imágenes serán presentadas a la junta universitaria conjuntamente con un análisis escrito de su proceso artistico. Los estudiantes deben también enviar 5 trabajos fisico de arte (los cuales le serán retornados a losl estudiantes) a la junta de colocación avanzada para su revisión.

ESTUDIO DE ARTE POSICIÓN AVANZADA (AP): DISEÑO 2-D (ADVANCED PLACEMENT (AP) 2-D ART AND DESIGN - Curso # 628

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a grado: 12 (los estudiantes de grado 11 deben tener la aprobación del departamento)

Requisito previo: Gráficos en Computadora Avanzados o Fotografía Avanzada, un portafolio de doce piezas de arte y aprobación del departamento. Curso ponderado AP.

El curso AP Estudio de Arte: Portfolio ha está diseñado para estudiantes altamente motivados que están interesados en crear trabajo de arte a nivel universitario. Los estudiantes pusden seleccionar fotografía o arte digital como su foque primario, favor de notar que el curso AP Estudio de Arte 2-D se haya bajo una categoría y no está dividido en dos entidades separadas. Este curso requier tiempo, esfuerzo, compromiso y enfoque. Para el examen del curso AP Estudio de Arte 2-D, los estudiantes someterán un minimo de 15 piezas generadas con una investigación profunda y un proceso de descubrimiento, y escribirán sobre su trabajo y analizarán el proceso. Todos los estudiantes también someterán un portafolio de sus 5 mejores imágenes de su investigación sostenida a la junta AP para su revisión. Los estudiantes necesitarán completar los cursos de prerequisites para su área de estudio y haber mantenido un grado minimo de 90 en tales cursos.

CERÁMICA Y ESCULTURA I – (CERAMICS AND SCULPTURE I) Curso # 615

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12. Recomendado para estudiantes interesados en un estudio optativo. Este curso es aplicable para la aplicación de Colocación Avanzada.

Requisito previo: Ninguno para grados 10-12. Los estudiantes de 9 grado deben haber tomado Estudio de Arte en el grado 8, o estar inscritos simultáneamente en un curso de arte o música que cumpla con este requisito de graduación. Este curso está diseñado para estudiantes que desean aprender a crear trabajos tridimensionales hermosos y duraderos. Los estudiantes recibirán una introducción básica a las técnicas de arcilla de construcción manual, así como el uso de la rueda de alfarero. El glaseado y otras técnicas de acabado fino ayudarán a embellecer el trabajo. En este curso, los estudiantes aprenderán diversas técnicas de escultura utilizando madera, cera, piedra, yeso, arcilla, metal y técnicas mixtas.

CERÁMICA Y ESCULTURA II (CERAMICS AND SCULPTURE II) Curso # 616

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12. Recomendado para estudiantes interesados en un estudio optativo avanzado, así como para la aplicación de Colocación Avanzada.

Requisito previo: Cerámica y Escultura I

El énfasis en el crecimiento individual y el desarrollo de técnicas aprendidas se aplica a los métodos de modelado, tallado, trabajo con rueda de alfarero, acristalamiento, fundición y construcción.

CERÁMICA Y ESCULTURA III - CERAMICS AND SCULPTURE III Curso # 617

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 11, 12. Recomendado para estudiantes interesados en especializarse en un estudio optativo avanzado, así como para la aplicación de Colocación Avanzada.

Requisito previo: Cerámica y Escultura I y II.

En este curso, los estudiantes trabajarán en importantes obras de arte mientras desarrollan su propio estilo individual en su medio tridimensional favorito. Los estudiantes aprenderán técnicas avanzadas de trabajo adaptadas a su nivel de habilidad individual y se sentirán orgullosos del trabajo creado.

DIBUJO Y PINTURA - DRAWING AND PAINTING Curso # 621

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito previo: Ninguno para los grados 10-12. Los estudiantes de música de noveno grado que han tomado Estudio en Arte en el grado 8, o se han inscrito simultáneamente en un curso de Arte o Música que cumpla con este requisito de graduación.

Este curso está diseñado para estudiantes que quieran desarrollar sus habilidades técnicas de artista. Dibujo y Pintura exploran la aplicación, práctica y manipulación de mojados y secos medios para métodos de dibujo, pintura y grabado. Los medios usados incluyen carbón, tinta, grabado, lápices de colores, acuarela y acrílico. Los estudiantes obtendrán técnicas y habilidades en ver y dibujar realísticamente y expresivamente. Todos los modos de expresión de realismo a abstracción serán explorados a la vez que cada estudiante emprende la búsqueda de un estilo creativo personal.

INTRODUCCIÓN A LA FOTOGRAFÍA - INTRODUCTION TO PHOTOGRAPHY - Curso # 632

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito previo: Ninguno para los grados 10-12. Los estudiantes de música de noveno grado han tomado Estudio en Arte en el grado 8, o se han inscrito simultáneamente en un curso de Arte o Música que cumpla con este requisito de graduación.

La fotografía es un curso emocionante donde los estudiantes aprenden sobre fotografía en blanco y negro. Los estudiantes aprenderán una habilidad que durará el resto de su vida y le brindará un enorme placer y auto satisfacción. Los estudiantes aprenderán a tomar y crear fotografías bien balanceadas y bien compuestas. Los estudiantes aprenderán sobre equipo fotográfico, desarrollarán sus propios negativos e impresiones en blanco y negro, y analizarán su propio trabajo, así como el trabajo de otros. Durante el segundo semestre, se pasa más tiempo en el cuarto oscuro. A medida que se desarrollen sus habilidades, los estudiantes tendrán la oportunidad de hacer impresiones más grandes, usar filtros de contraste y refinar sus técnicas de impresión. Los estudiantes aprenderán sobre el retrato, el fotoperiodismo y producirán impresiones en mate a nivel de portafolio.

FOTOGRAFÍA AVANZADA - ADVANCED PHOTOGRAPHY Curso # 633

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 11, 12

Requisito previo: Introducción a la Fotografía.

En este curso, los estudiantes ampliarán las habilidades aprendidas en Introducción a la fotografía. El énfasis estará en la producción de imágenes digitales de calidad de exhibición basadas en proyectos automotivados. Los estudiantes aprenderán cómo editar sus imágenes usando Adobe Photoshop, estudiarán el trabajo de otros fotógrafos, aprenderán técnicas de estudio y visitarán galerías de fotos.

VIDEO CREATIVO I - CREATIVE VIDEO I Curso # 634

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Recomendado para estudiantes interesados.

Requisito previo: Ninguno para los grados 10-12. Los estudiantes de noveno grado deben haber tomado Estudio de Arte en el grado 8, o estar registrados simultáneamente en un curso de arte o música que cumpla con este requisito de graduación.

¡Luces, cámara, acción! Esta clase enseñará a los estudiantes todo lo que necesitan saber para hacer sus propios videos increíbles, desde la filmación hasta la edición con Adobe Premiere. Los estudiantes trabajarán individualmente y en pequeños grupos para completar una variedad de proyectos, que incluyen videos musicales, comerciales y documentales. Toda la filmación se puede completar durante el tiempo de clase, si es necesario. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de ir de excursión para explorar la historia de la realización de películas.

VIDEO CREATIVO II - CREATIVE VIDEO II Curso # 635

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito Previo: Video Creativo I

Deje que su creatividad explote con el uso de composición digital y efectos especiales utilizando Adobe After-Effects. A medida que los estudiantes trabajan individualmente para crear una variedad de proyectos, desde anuncios de servicio público a programas de televisión reales, se presentarán a concursos y festivales para competir por reconocimiento y recompensa. Los estudiantes también pueden competir en el National Film Challenge de 10 días y ver sus películas en la pantalla grande en el Festival de Cine de Huntington High School.

PRODUCCIÓN DE Video III Avanzada - ADVANCED VIDEO PRODUCTION III Curso # 636/636-C

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito Previo: Video Creativo II

El video avanzado es un examen más profundo del proceso de creación de video. La clase está dirigida a estudiantes que realmente desean perfeccionar su visión artística a través de los medios de imágenes en movimiento. Los estudiantes continuarán desarrollando sus habilidades en la creación de video arte y encontrarán sedes para sus proyectos a través de festivales, exposiciones en línea e instalaciones específicas en el sitio. Además, los estudiantes elegirán un videógrafo/cineasta para estudiar y crear una presentación utilizando sus habilidades para hacer videos. Finalmente, esta clase les dará a los estudiantes acceso a materiales y técnicas básicas para hacer películas. A través de una exploración de la película, los estudiantes comprenderán las diversas diferencias y similitudes entre las imágenes en movimiento. El curso 636-C es una opción para los estudiantes para recibir crédito universitario. Los estudiantes deben hablar con sus consejeros y sus maestros.

TRANSMISIÓN DE VIDEO I - Curso # 637

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Prerrequisito: Video creativo I

Transmisión de Video es un curso donde los estudiantes escribirán, filmarán y producirán noticias destacando eventos en el campus, en todo el distrito y en nuestra comunidad. En este curso, los estudiantes aprenderán a producir transmisiones en vivo mientras rotan a través de varias posiciones dentro y alrededor de la sala de control y el estudio. Los estudiantes investigarán temas, escribirán guiones y dirigirán, producirán y filmarán proyectos. Los estudiantes utilizarán el software de edición de transmisión de video Premier. Los estudiantes obtendrán experiencias prácticas y de la vida real sirviendo como administrador de piso, operador de cámara, presentador de noticias, sombreador, operador de gráficos, ingeniero de sonido, operador de teleprompter y conmutador de video mientras producen el canal de noticias HHS, que se transmitirá regularmente.

TRANSMISIÓN DE VIDEO II – Curso # 638

(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados 10, 11, 12

Prerrequisito: Transmisión de Video I

Este curso ampliará el conocimiento y las habilidades adquiridos en la transmisión de video I. Los estudiantes utilizarán su conocimiento y experiencia previos con respecto a varias posiciones dentro y alrededor de la sala de control y el estudio. Los estudiantes investigarán temas, escribirán guiones y guiones, dirigirán, producirán y filmarán episodios de transmisión semanales de Blue Devil Broadcast. Se utilizarán experiencias prácticas y de la vida real utilizando equipos de nivel industrial, como la tecnología premier pro y triaster, a medida que los estudiantes continúen adquiriendo conocimientos sobre la industria de la radiodifusión.

DESARROLLO DE PORTAFOLIO - PORTFOLIO DEVELOPMENT Curso # 639

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 11, 12

Requisito previo: Intención de estudio de postgrado en Arte y permiso del departamento.

Este es un curso emocionante que les permite a los estudiantes desarrollar un portafolio profesional de su trabajo artístico. El curso de Portafolio está diseñado para estudiantes que demuestran dominio en dos o más medios artísticos y pueden exhibir un conocimiento integral en el programa de su interés (artes digitales, fotografía, video, moda, etc.). Esto incluye, pero no se limita a, técnicas, conceptos y conciencia artística social. El portafolio está diseñado para demostrar el perfeccionamiento continuo de las habilidades básicas mientras explora nuevos medios, ideas e interpretaciones. La trayectoria universitaria y profesional en el arte será un componente del portafolio.

DISEÑO DE MODA E ILUSTRACIÓN I - FASHION DESIGN AND ILLUSTRATION I CURSO # 624

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11 Y 12

Requisito previo: Ninguno para los grados 10-12. Los estudiantes de música de noveno grado han tomado Estudio en Arte en el grado 8, o se han inscrito simultáneamente en un curso de Arte o Música que cumpla con este requisito de graduación.

Este es un curso de nivel introductorio que introduce a los estudiantes al mundo de la moda. Los estudiantes estudiarán la historia de la moda, aprenderán sobre textiles y confección de prendas, y crearán ilustraciones de moda. Los estudiantes diseñarán y crearán un bolso y harán una prenda a partir de un patrón, aprendiendo técnicas de costura a mano y cómo operar una máquina de coser. Todos los estudiantes de moda presentarán su trabajo en el Fashion Show anual de la escuela en mayo.

DISEÑO DE MODA E ILUSTRACIÓN II - FASHION DESIGN AND ILLUSTRATION I CURSO # 625

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Diseño de Moda e Ilustración I. Este curso ampliará y desarrollará el conocimiento y las habilidades adquiridas en Diseño de Moda e Ilustración I. Los estudiantes continuarán estudiando historia de la moda y aprenderán sobre diseñadores de moda de diferentes períodos de tiempo. Los estudiantes crearán ilustraciones de moda altamente detalladas y utilizarán sus habilidades para diseñar y crear varias prendas de moda. Habrá una presentación de su trabajo en el Fashion Show anual en mayo.

DISEÑO DE MODA E ILUSTRACIÓN III - FASHION DESIGN AND ILLUSTRATION I Curso # 626

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Diseño de Moda e Ilustración II. Este curso introduce a los estudiantes a las trayectorias profesionales en la industria de la moda, al tiempo que amplía los conocimientos y habilidades adquiridos en Diseño de Moda e Ilustración II. Los estudiantes continuarán estudiando la historia de la moda y los conceptos de diseño, aplicando estudios previos a aplicaciones del mundo real. Los estudiantes combinarán la creatividad con la comercialización, armando un portafolio de ilustraciones de moda y prendas cosidas que se presentarán en el Fashion Show anual en mayo.



OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:

¡El mundo empresarial le está esperando! ¿Está preparado? Todas las carreras, profesiones y trabajos involucran algún área de negocios. Para algunas carreras, debe estudiar más allá de la escuela secundaria, mientras que para otras puede ingresar al mundo laboral al graduarse de la escuela secundaria. Sin embargo, las habilidades que aprende en las clases de negocios le prepararán para ingresar a la fuerza laboral.

Los estudiantes interesados en completar una secuencia de 5 unidades en Educación Profesional y Técnica deben hablar con su consejero escolar sobre las secuencias de los cursos.

Grado 9	Grado 10	Grado 11	Grado 12
Contabilidad I Contabilidad II Administración de empresas y relaciones humanas Gestión financiera y profesional Derecho personal I Derecho personal II Mercadeo deportivo Mercadeo de moda	Contabilidad I Contabilidad II Derecho empresarial Administración de empresas y relaciones humanas Gestión financiera y profesional Derecho personal I Derecho personal II Mercadeo deportivo Mercadeo de moda	Contabilidad I Contabilidad II Derecho empresarial Administración de empresas y relaciones humanas Gestión financiera y profesional Derecho personal I Derecho personal II Mercadeo deportivo Mercadeo de moda Empresa virtual	Contabilidad I Contabilidad II Derecho empresarial Administración de empresas y relaciones humanas Gestión financiera y profesional Derecho personal I Derecho personal II Mercadeo deportivo Mercadeo de moda Empresa virtual

CONTABILIDAD I - ACCOUNTING I Curso # 700F

(1 semestre - ½ crédito)

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

La contabilidad es el "idioma de los negocios" y es un curso necesario para todas las carreras de negocios universitarios. Este curso de un semestre enseña a los estudiantes los fundamentos de la contabilidad necesarios para llevar registros para uso comercial y/o personal, con un enfoque en los dueños de sus propios negocios. Este curso ayudará a los estudiantes a convertirse en pensadores críticos y solucionadores de problemas, y es el requisito previo para Contabilidad II.

CONTABILIDAD II - ACCOUNTING II Curso # 700S

(1 semestre - ½ crédito)

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito Previo: Contabilidad I

Construya su fundación ahora con este curso de contabilidad de nivel avanzado diseñado para el futuro contador. La información se aplicará en una variedad de situaciones novedosas. Con un enfoque en negocios organizados como asociaciones, los estudiantes continuarán practicando sus conocimientos a través de múltiples ejemplos y simulaciones de negocios. Pasarán de mantener un conjunto de libros físicos al uso de Microsoft Excel, utilizándolo como una herramienta para acelerar su precisión y productividad.

DERECHO EMPRESARIAL - BUSINESS LAW Curso # 704

(1 año -1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

¿Tiene un plan para el futuro? ¿No? Bueno, no es demasiado tarde. Pocos temas son tan dramáticos, desafiantes o relevantes como la LEY. Aprende cómo funciona el sistema legal y reconoce los problemas legales. Este curso enfatiza la relación de la ley con la vida personal. Los temas incluyen: delitos de cuello blanco, acciones civiles, ética y ley de agencia desde la perspectiva de los deportes, el entretenimiento y el empleador. Se explorarán sus derechos como consumidor, empleado o empleador. ¿Sabe leer un contrato? ¿Sabe cómo redactar un contrato? ¿Está interesado en iniciar un negocio propio o trabajar para alguien? ¿Debería ser dueño de tu propio negocio o hacer una sociedad o corporación? Se explorarán arrendamientos, hipotecas, créditos, quiebras y otras formas de financiamiento. Nunca sabe lo que el futuro depara, lo mejor que puede hacer es prepararse. Entonces, ya sea que esté interesado en seguir una carrera en derecho, planear asistir a la universidad o prepararse para ingresar a la fuerza laboral, este curso tiene algo que ofrecerle.

GESTIÓN DE NEGOCIOS Y RELACIONES HUMANAS - BUSINESS MANAGEMENT AND HUMAN RELATIONS Curso # 701S

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito Previo: Ninguno

Este curso lo ayudará a adquirir las habilidades necesarias para tomar decisiones informadas, así como a proporcionarle información vital para poder elegir una carrera realista. Lo haremos consciente de la economía del trabajo y desarrollará una comprensión del mercado. Además, analizaremos sus gustos, aversiones, características únicas, competencias y debilidades con la intención de aumentar su autoconciencia. También se enseñarán habilidades para resolver problemas y tomar decisiones. **Este curso es requerido para una secuencia de negocios.**

CARRERA Y GESTIÓN FINANCIERA - CAREER AND FINANCIAL MANAGEMENT Curso # 701F

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito Previo: Ninguno

Este curso brindará a los estudiantes la oportunidad de aprender acerca de las características de nuestra economía, explorar una variedad de carreras, aprender las habilidades y competencias necesarias para tener éxito en el trabajo y aprender sobre finanzas. Entre las áreas que se estudiarán se encuentran: sistemas económicos, efecto de la tecnología en el mercado laboral, sistemas empresariales y su organización, planificación de carrera y objetivos a lo largo de la vida, tendencias cambiantes y oportunidades de empleo, currículos, entrevistas de trabajo, cualidades personales para el empleo, habilidades interpersonales, Condiciones y beneficios laborales, gestión del tiempo, leyes y sindicatos en EL trabajo, banca, presupuestos personales, crédito, seguros y protección al consumidor. **Este curso es requerido para una secuencia de negocios.**

LEY PERSONAL I - PERSONAL LAW I Curso # 709F

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

¿Le interesa la ley? ¿Desea estar más informado acerca de las leyes que lo afectarán tanto hoy como en su futuro inmediato? Si es así, entonces este curso es para usted. El alcance del curso de Derecho personal (*anteriormente conocido como Street Law I*) investiga las unidades en materia de derechos civiles y libertades, derecho laboral, derecho de familia y derecho de vivienda. Los oradores invitados y las experiencias auténticas brindan al estudiante una visión real de nuestro sistema legal.

LEY PERSONAL II - PERSONAL LAW II Curso # 709S

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito Previo: Ninguno

Ley Personal II (anteriormente conocido como Street Law II) presenta problemas legales contemporáneos y ofrece a los estudiantes una exploración profunda de la justicia juvenil, delitos contra el individuo, derecho del consumidor, crédito para el consumidor, seguros y derecho de sucesiones. Este curso se destaca con una competencia de corte simulada en la que los estudiantes preparan y discuten casos de negligencia y derecho civil escuchados por jueces invitados. Los oradores invitados y las experiencias auténticas brindan al estudiante una visión real de nuestro sistema legal y una mejor comprensión de cómo protegerse legalmente. El derecho personal I **no** es un requisito previo para este curso.

MERCADEO DEPORTIVO - SPORTS MARKETING Curso # 703

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Recomendado para las carreras de negocios y mercadeo universitarios y para cualquier persona interesada en el campo de los deportes y su impacto.

Este curso de medio año está diseñado para proporcionar una perspectiva del nivel ejecutivo en la toma de decisiones y el análisis en mercadeo deportivo. Los estudios de caso y los medios de comunicación se utilizarán para posicionar al estudiante en el papel de un profesional en mercadeo deportivo. Los temas sugeridos que se explorarán son: una orientación al mercadeo en relación con la industria deportiva, análisis de mercado, decisiones económicas para deportistas, oficios deportivos profesionales, oferta y demanda en deportes, análisis financiero de equipos, mercado laboral deportivo, discriminación en los deportes y promoción deportiva. La instrucción en el aula se reforzará mediante el uso de oradores invitados, el viaje a un estadio, videos e Internet.

MERCADEO DE MODA - Curso #710

(½ año – ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito previo: ninguno

Los estudiantes identificarán los factores que influyen en el comportamiento de la moda y aprenderán los principios comerciales y de mercadeo al estudiar la industria de la comercialización de la moda. Se seguirá el ciclo de vida de un producto de moda desde la etapa de diseño hasta el punto de venta en un punto de venta. Los temas incluyen: marketing para minoristas, ferias comerciales y de moda, promoción para los consumidores, desarrollo de una marca, influencias globales y explicación del desarrollo de la imagen de la moda. Se pueden incluir excursiones a una variedad de lugares como parte del curso.

EMPRESA VIRTUAL - VIRTUAL ENTERPRISE Curso # 713

(1 año - 1 crédito)

Ofrecido a los grados: 11, 12

Requisito previo: Ninguno. Curso compensado de Honores. Los estudiantes de este curso pueden optar por recibir crédito universitario a través de Farmingdale College a un precio reducido.

Empresa Virtual es un negocio simulado que los estudiantes configuran y administran para prepararlos para trabajar en un entorno empresarial real. Los estudiantes aprenden sobre economía, micro y macro, y su relación e impacto en las operaciones comerciales en el sistema de empresas privadas. Los estudiantes estudian la oferta y la demanda, el Sistema de la Reserva Federal, los impuestos de los gobiernos locales, estatales y federales, las organizaciones empresariales, el mercado de valores y las transacciones internacionales. Los estudiantes determinan la naturaleza de su negocio, sus productos y servicios, su administración y estructura, y aprenden las operaciones diarias de un negocio bajo la guía de un consultor con el apoyo de un socio de negocios real. Utilizan paquetes de software empresarial actuales e Internet para transacciones comerciales que utilizan la economía como un factor. Los eventos culminantes incluyen ferias comerciales competitivas y cumbres empresariales, en las que los estudiantes competirán contra otras empresas creadas por estudiantes de secundaria de todo el mundo. Este es un curso desafiante, colaborativo, práctico y del mundo real para futuros emprendedores e interesados en el mundo de los negocios.



INGLÉS COMO UNA NUEVA LENGUA

Este es un programa obligatorio estatal y federal que busca proporcionar habilidades intensivas de inglés a los estudiantes que no hablan inglés utilizando metodologías y técnicas de ENL. Los estudiantes en este programa tienen los mismos altos estándares que sus homólogos de habla inglesa, por lo tanto, los maestros incorporan todas las modalidades lingüísticas de escuchar, hablar, leer y escribir. Estas clases no solo enseñan artes lingüísticas en inglés, sino que también enseñan inglés a través del área de contenido.

El proceso de aprender un segundo idioma es muy similar al de aprender un primer idioma. Los estudios han demostrado que el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, tanto para habilidades sociales como académicas, toma entre 6 y 10 años. Se requiere que los estudiantes completen el programa dentro de 3 años; se puede solicitar una extensión adicional de servicios por tres años adicionales al Departamento de Educación del Estado de New York, a la Oficina de Educación Bilingüe y a Estudios de Idiomas Mundiales. Los estudiantes que no aprueben el NYSESLAT, después de recibir los servicios de ENL durante 6 años, deben continuar en el programa hasta que obtengan el Nivel de Dominio en el NYSESLAT.

Artes del Lenguaje en el Hogar -Home Language Arts (HLA)

Este curso se ha establecido siguiendo las Normas de la Parte 154 del Reglamento del Comisionado que establecen que se debe implementar un programa bilingüe cuando hay 20 o más estudiantes que hablan el mismo idioma en el mismo edificio y grado. Como resultado, los estudiantes ELL principiantes se ubican en Artes del Lenguaje del Hogar para ayudarlos a adquirir o mejorar sus habilidades de lectura y escritura en su idioma nativo. Las habilidades aprendidas en español se transferirán al inglés, lo que permitirá a estos estudiantes adquirir el inglés a un ritmo más rápido.

Identificación inicial y colocación

Los estudiantes recién matriculados cuyo Cuestionario sobre el lenguaje en el hogar (HLQ) indica que se habla un lenguaje que no es el inglés en el hogar, deben someterse a una prueba utilizando NYSITELL para su identificación y colocación inicial después de una entrevista inicial en inglés y en su idioma nativo. La prueba se usa solo una vez en el momento de la inscripción en cualquier distrito escolar del estado de New York. Al final del año escolar, los estudiantes del idioma inglés "ELL" serán evaluados para el desarrollo del idioma inglés utilizando NYSESAT.

Los diferentes niveles de desarrollo del idioma inglés según el NYSESLAT son:

NIVEL/PERÍODOS: ENL, HLA, ENL/ELA INTEGRADO

Ingreso: 2 períodos de ENL independiente, 1 período de ENL/ELA integrado,
1 período de HLA y, como mínimo, 2 temas de área de contenido bilingüe.

Emergente: 1 período de ENL independiente, 1 período de ENL/ELA integrado,
1 período de HLA y, como mínimo, 2 temas de área de contenido bilingüe.

Transición: 1 período de ENL/ELA integrado, 1 período de HLA y como mínimo
1 área de contenido bilingüe tema.

Ampliación: 1 período de ENL/ELA integrado, 1 período de HLA y como mínimo
1 área de contenido bilingüe tema.

Dominio: Salida de ENL: los estudiantes tienen derecho a .5 unidades de ENL integrado en ENL/área de contenido principal u otros servicios anteriores aprobados de ELL durante dos años después de que salieron del programa.

Para colocarse en un nivel, los estudiantes ELL deben obtener el mismo puntaje en las partes del examen de comprensión oral, expresión oral, lectura y escritura. Si obtienen puntuaciones diferentes, se ubicarán en el nivel en el que obtuvieron las calificaciones más bajas. Las calificaciones en el nivel de dominio en el NYSESLAT o en el nivel de expansión en el NYSESLAT y el puntaje de 65 o superior en el examen de inglés Regentes son las únicas vías para salir del programa ENL.

Cuando los estudiantes alcancen el nivel de expansión, recibirán servicios adicionales en lectura y escritura. Los estudiantes en los niveles de Ingreso, Emergencia o Transición se colocan en clases de área de contenido bilingüe y/o ENL; los estudiantes en el nivel de expansión se colocan en las clases del área de contenido general.

ENL INGRESO SIFE - Curso #500 ENL

(1 año – 1 crédito optativo) 5 períodos semanales

Este es un curso de ENL independiente para ELL de SIFE con bajo nivel de alfabetización, identificado a través del protocolo de identificación del estado de Nueva York. El desarrollo de habilidades de alfabetización y del idioma inglés se diferencia individualmente a través de la instrucción en grupos pequeños con unidades temáticas relevantes y significativas.

ENL ENTRANDO – Curso #500 ENL

(1 Año – 1 Crédito Optativo) 5 Períodos Semanales

Este curso de ENL está diseñado para ELL principiantes de nivel inicial. El desarrollo de habilidades en el idioma inglés para escuchar, hablar, leer y escribir está alineado con los estándares ELA del estado de Nueva York.

ENL EMERGENTE – Curso #501 ENLA-A

(1 Año – 1 Crédito Optativo) 5 Periodos Semanales

Este curso de ENL está diseñado para el aprendiz del idioma inglés de nivel emergente. El desarrollo de habilidades en el idioma inglés para escuchar, hablar, leer y escribir está alineado con los estándares de próxima generación de ELA del estado de Nueva York. Se enseña vocabulario, literatura, conceptos y gramática para apoyar el plan de estudios de ELA.

ENL RECIEN LLEGADO INGLES 9 – Curso # 500 ELA 9

(1 año – 1 crédito de inglés) 5 períodos semanales

Este curso está diseñado para ingresar a los estudiantes del idioma inglés SIFE. La introducción a la lectoescritura y el vocabulario y el lenguaje del área de contenido preparará a los estudiantes para el éxito académico. Se desarrollan habilidades básicas de alfabetización y se introducen y aclaran conceptos, como parte del programa de desarrollo del lenguaje de los estudiantes. El desarrollo de habilidades en inglés para escuchar, hablar, leer y escribir está alineado con los estándares de próxima generación del estado de Nueva York. Este curso debe tomarse junto con ENL Recién Llegado y Home Language Arts I.

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:

El Departamento de Inglés ofrece una amplia variedad de cursos que no solo satisfacen las necesidades académicas de los estudiantes, sino que también los alientan a explorar sus campos de interés. El programa en los grados nueve, diez y once consiste en cursos diseñados para trabajar con los estudiantes en diversas habilidades de lenguaje, desde comprensión de lectura hasta análisis literario, crecimiento de vocabulario, escritura argumentativa y narrativa, e investigación. Los planes de estudio de estos cursos están totalmente alineados con los estándares ELA del estado de New York, brindan instrucción en lectura atenta de textos de ficción y no ficción, hacen afirmaciones sólidas basadas en evidencia e incluyen un riguroso régimen de investigación y redacción. Culmina con una serie de temas de seminarios altamente especializados en el último año, donde los estudiantes comienzan a explorar personalmente la amplia gama de géneros y temas literarios. Se requiere que todos los estudiantes tomen un año completo de inglés cada uno de los cuatro años que asisten a la escuela secundaria. En el último año, los estudiantes toman la experiencia de inglés de 4º año de escuela secundaria: ya sea dos optativas de inglés de 12º grado consecutivos o AP. Todos los estudiantes en clases de inglés completan proyectos de investigación. Las habilidades de investigación introducidas y practicadas en cada nivel de grado son apropiadas para el desarrollo. Los estudiantes de inglés de los grados 11 y 12 completarán una reunión de trabajo de investigación formal que excede los estándares de los Regentes.

La carga de trabajo en las secciones de inglés de honores es altamente desafiante, al igual que las selecciones de lectura y el ritmo del curso. Asegúrese de tener en cuenta los requisitos previos para ingresar a estos cursos. También tenga en cuenta que los estudiantes deben enviar muestras de su trabajo de escritura en clase al solicitar ingresar al programa de honores o AP.

Las tres clases optativas de medio crédito del Departamento de Inglés se ofrecen en un solo semestre. Estos tres cursos son muy enriquecedores, especialmente para estudiantes con intereses en escritura creativa, periodismo y representación teatral. Los estudiantes deben consultar con sus consejeros para ver la disponibilidad de cursos. Instamos a los estudiantes y sus padres a leer cuidadosamente las descripciones de los cursos, tomando nota en particular de los requisitos previos y objetivos.

El estado de New York está haciendo la transición de los estándares ELA de Base Común a los estándares ELA de la próxima generación. Nuestra alineación con estas normas confirma el nivel de rigor requerido en todas las clases de inglés de Huntington High School. Nuestros estudiantes experimentan instrucción de vocabulario directo y contextual junto con planes de estudio que están completamente alineados con los Estándares del Estado de New York. Existe un balance, al igual que en todos los cursos, entre el trabajo de la literatura de ficción y no ficción

Grado 8	Grado 9	Grado 10	Grado 11	Grado 12
Necesario	Inglés 9 Regentes o Inglés 9 ENL o Inglés 9 honores	Inglés 10 Regentes o Inglés 10 ENL o Inglés 10 honores	Inglés 11 Regentes o Inglés 11 ENL o Idioma Inglés AP o Literatura y Composición AP y/o Seminario AP	AP Inglés Lit. y Composición o Idioma Inglés AP o Seminario AP o Investigación de AP o Inglés 12 ENL o Elegir dos pares de ½ año como se indica a continuación: Lit. Ciencia Ficción/Literaria Fantasía Literatura Bíblica/Humanidades Lit. Multicultural/Lit. del Holocausto Cine y Cuento/Lit. Deportiva Periodismo/Misterio Artes Teatrales A: Drama Moderno Artes Teatrales B: Presentación Teatral.
O estas optativas	Escritura Creativa	Escritura Creativa Periodismo Artes Teatrales B: Presentación teatral Seminario AP Preparación para el SAT, Ingles	Escritura Creativa Periodismo Artes Teatrales B: Presentación teatral Seminario AP Investigación AP Preparación para el SAT, Ingles	Escritura Creativa Periodismo Artes Teatrales B: Presentación teatral Seminario AP Investigación AP Preparación para el SAT, Ingles

INGLÉS 9 REGENTES - Curso # 112

(1 año -1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Inglés 8

Este es un curso desafiante centrado alrededor del héroe y las relaciones familiares en la literatura. El objetivo es ayudar a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico y una comunicación clara. Estos objetivos se logran a través del estudio intensivo en clase de selecciones exigentes como la mitología griega (Odisea), Matar a un ruiseñor y una obra de Shakespeare. También hay numerosas tareas de lectura complementarias de las listas recomendadas. Se espera un alto rendimiento en todas las áreas, pero especialmente en la comprensión de lectura y el proceso de escritura. Hay una evaluación semestral departamental y un examen final. **Aprobado por la NCAA**

INGLÉS 9 REGENTES ENL - Curso # 500ELA9

(1 año -1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Inglés 8 ENL

Este curso provee apoyo e intervención para estudiantes no nativos al idioma de Inglés. Este es un curso desafiante centrado alrededor del héroe y las relaciones familiares en la literatura. El objetivo es ayudar a los estudiantes a desarrollar su pensamiento crítico y una comunicación clara. Estos objetivos se logran a través del estudio intensivo en clase de selecciones exigentes como la mitología griega (Odisea), Matar a un ruiseñor y una obra de Shakespeare. También hay numerosas tareas de lectura complementarias de las listas recomendadas. Se espera un alto rendimiento en todas las áreas, pero especialmente en la comprensión de lectura y el proceso de escritura. Hay una evaluación semestral departamental y un examen final. **Aprobado por la NCAA**

FUNDAMENTOS (AIS) - Curso # 116-9, 116-10, 116-11

(1 año - sin crédito) días alternos

Este curso proporciona apoyo académico para los estudiantes de los grados 9, 10 y 11, que necesitan alcanzar el dominio de las habilidades y el contenido de ELA. El curso está diseñado para mejorar el crecimiento de habilidades, con un enfoque en la comprensión de lectura, escritura y permitir que los estudiantes logren un nivel competente en el examen: *NYS English Language Arts Regents*.

INGLÉS 9 HONORES -Curso # 113

(1 año -1 crédito) 5 periodos semanales

Recomendado para estudiantes con habilidad excepcional en inglés.

Requisito previo: Completar Inglés 8 con una calificación de 90 o más y recomendación del maestro de Inglés 8 y aprobación del Presidente de Inglés y también se considerara los puntajes de ELA y las muestras de escritura.

Este es el curso inicial del programa que lleva a los exámenes de Inglés de Posición Avanzada. El tema del curso es el héroe y su meta. El objetivo es hacer que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico y la comunicación clara, así como una sólida comprensión de la cultura e historias mitológicas, legendarias y bíblicas como preparación para una comprensión más completa de la literatura. Los objetivos se alcanzan a través del estudio de La Odisea, una obra de Shakespeare, así como novelas, cuentos y poemas de autores como Sófocles y Golding. Los estudiantes escriben con frecuencia y recibirán instrucción intensiva en ortografía, gramática, procesos de escritura y presentación oral. Además, se requieren numerosas tareas de investigación crítica. Hay una evaluación intermedia departamental y un examen final.

Aprobado por la NCAA

INGLÉS 10 REGENTES - Curso # 122

(1 año -1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Completar exitosamente Inglés 9

Inglés 10 Regentes es un curso desafiante que se centra en la identidad individual y las decisiones cruciales. Incluye mucha lectura independiente y tareas frecuentes de escritura. Entre las obras estudiadas se encuentran una obra de Shakespeare (Macbeth) y novelas como *The Kite Runner*; *A Catcher in the Rye*; *The Lord of the Flies*. Se espera un alto rendimiento en todas las áreas, especialmente en comprensión de lectura, análisis crítico y escritura argumentativa. Hay una evaluación intermedia departamental, un trabajo de investigación y un examen final. **Aprobado por la NCAA**

INGLÉS 10 REGENTES ENL - Curso # 500 ELA10

(1 año -1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Completar exitosamente Inglés 9 ENL

Inglés Es un curso desafiante que se centra en la identidad individual y las decisiones cruciales. Incluye mucha lectura independiente y tareas frecuentes de escritura. Entre las obras estudiadas se encuentran una obra de Shakespeare (Macbeth) y novelas como *The Kite Runner*; *A Catcher in the Rye*; *The Lord of the Flies*. Se espera un alto rendimiento en todas las áreas, especialmente en comprensión de lectura, análisis crítico y escritura argumentativa. Hay una evaluación intermedia departamental, un trabajo de investigación y un examen final. **Aprobado por la NCAA**

INGLÉS 10 HONORES - Curso # 123

(1 año -1 crédito) 5 periodos semanales

Recomendado para estudiantes con habilidad excepcional en inglés.

Requisito previo: Completar Inglés 9 Honores con una calificación de 85 o superior o Inglés 9 Regentes con una calificación de 90 o superior, y recomendación del maestro de inglés y aprobación del presidente y muestras de escritos.

Este es el segundo curso del programa que conduce a Artes del Lenguaje Inglés - Básicos Comunes - Regentes de NYS.

El tema del curso es La Experiencia Americana. El objetivo es que el estudiante desarrolle el pensamiento crítico y la comunicación clara. El programa se concentra en la literatura estadounidense con unidades sobre cuentos, ensayos, novelas, poesía y drama. Se estudian las obras de Poe, Hawthorne, Twain, Melville, Thoreau, Miller, Morrison, Hurston y Monk Kidd. Hay composiciones frecuentes para desarrollar la organización, la escritura argumentativa y la claridad. Adicionalmente, la investigación en crítica literaria es fundamental para el curso. Hay una evaluación intermedia del departamento y los estudiantes toman el examen de Regentes de inglés en junio como estudiantes de 10º grado.

Aprobado por la NCAA

INGLÉS 11 REGENTES - Curso # 132

(1 año -1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Inglés 10

Inglés 11 Regentes es un curso desafiante que se centra en los grandes artistas literarios estadounidenses y los temas de Humanidad en Conflicto y el Sueño Americano. Se enfatizan las técnicas de investigación y el trabajo de investigación. Se esperan altos estándares de logro en todas las áreas, particularmente en composición. Los estudiantes leen las obras de teatro *Otelo* y *The Crucible*. Muchos cuentos cortos y la novela " *The Great Gatsby*" son textos fundamentales. Se requiere un trabajo de investigación. Se requiere que los estudiantes tomen los Regentes de ELA en junio. **Aprobado por la NCAA**

INGLÉS 11 REGENTES ENL - Curso # 502ELA11

(1 año -1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Inglés 10 ENL

Inglés 11 Regentes es un curso desafiante que se centra en los grandes artistas literarios estadounidenses y los temas de Humanidad en Conflicto y el Sueño Americano. Se enfatizan las técnicas de investigación y el trabajo de investigación. Se esperan altos estándares de logro en todas las áreas, particularmente en composición. Los estudiantes leen las obras de teatro *Otelo* y *The Crucible*. Muchos cuentos cortos y la novela " *The Great Gatsby*" son textos fundamentales. Se requiere un trabajo de investigación. Se requiere que los estudiantes tomen los Regentes de ELA en junio. **Aprobado por la NCAA**

INGLÉS 12 REGENTES ENL - Curso # 502ELA12

(1 año -1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Inglés 10 ENL

Inglés 11 Regentes es un curso desafiante que se centra en los grandes artistas literarios estadounidenses y los temas de Humanidad en Conflicto y el Sueño Americano. Se enfatizan las técnicas de investigación y el trabajo de investigación. Se esperan altos estándares de logro en todas las áreas, particularmente en composición. Los estudiantes leen las obras de teatro *Otelo* y *The Crucible*. Muchos cuentos cortos y la novela " *The Great Gatsby*" son textos fundamentales. Este curso es para estudiantes que aún no han aprobado el examen Regentes de ELA. Se requiere un trabajo de investigación. Se requiere que los estudiantes tomen los Regentes de ELA en junio. **Aprobado por la NCAA**

LENGUA Y COMPOSICIÓN EN INGLÉS POSICIÓN AVANZADA (AP) - Curso # 134

Advanced Placement (AP) English LANGUAGE AND Composition

(1 año -1 crédito) 5 períodos semanales - Puede tomarse en los grados 11 o 12

Recomendado para estudiantes de habilidad excepcional en inglés.

Requisito previo: Completar Honores 10 con una calificación de 88 o superior o completar Regentes 10 u 11 con una calificación de 92 o superior y la recomendación del maestro de inglés y la aprobación del Presidente. Los estudiantes también presentarán una muestra de escritura académica para su revisión; debe demostrar dominio (85+) en el examen de Inglés Regentes tomado previamente.

Este curso de nivel universitario presenta habilidades avanzadas de composición y escritura/revisión. El plan de estudios se concentra en la literatura inglesa, con énfasis en obras de no ficción. Los estudiantes estudian una variedad de piezas en prosa para notar variaciones en el estilo y el propósito, y en última instancia, comprenden las relaciones implícitas y explícitas entre la dicción, la sintaxis, el tono y el contenido. A través de una variedad de actividades de escritura, aplicarán dichas convenciones y recursos de lenguaje a su propia escritura expositiva, analítica y argumentativa. Se requieren múltiples ensayos improvisados y formales. Los estudiantes deben tomar el Examen de Lenguaje y Composición de Inglés de Posición Avanzada en mayo. Se requiere que los estudiantes rindan el examen de Inglés de Regentes en junio, si aún no lo han hecho como estudiantes de segundo año. Se requiere un examen parcial y final.

Aprobado por la NCAA

SEMINARIO DE POSICIÓN AVANZADA (AP) - ADVANCED PLACEMENT (AP) SEMINAR Curso # 136

(1 año -1 crédito) 5 periodos semanales - Se puede tomar en los grados 10, 11 o 12. Si se toma en los grados 11 o 12, cuenta como un requisito de ELA del estado de Nueva York de tercer o cuarto año. Cuenta como optativa si se toma en el grado 10.

Requisito previo: Inglés 10 Honores con una calificación de 80 o más. ELA 10 Regentes con un grado de 90 o mejor en curso; debe demostrar dominio (85+) en el examen de Inglés de Regentes tomado previamente. Estudiantes seleccionados del grado 10 pueden dar este curso como una electiva.

El Seminario AP es un curso fundamental que involucra a los estudiantes en conversaciones interdisciplinarias, explorando las complejidades de los temas académicos y del mundo real mediante el análisis de perspectivas divergentes. Usando un marco de consulta, los estudiantes practican la lectura y el análisis de artículos, estudios de investigación y textos literarios y filosóficos fundamentales. Los estudiantes también escucharán y verán discursos, transmisiones y cuentas personales, además de experimentar obras artísticas y actuaciones. Los estudiantes aprenden a sintetizar información de múltiples fuentes, a desarrollar sus propias perspectivas en ensayos escritos basados en investigaciones y a diseñar y dar presentaciones orales y visuales, tanto de forma individual como en equipo. En última instancia, el curso tiene como objetivo dotar a los estudiantes el poder de analizar y evaluar la información con veracidad y precisión con el fin de elaborar y comunicar argumentos basados en la evidencia. Para los estudiantes de Huntington High School que toman este curso de seminario, nuestro plan de estudios incluirá intencionalmente literatura (novela, cuento) en unidades seleccionadas. Este es uno de los cursos requeridos para el certificado y/o diploma Capstone AP, y es el primero de esta secuencia, que culmina con la investigación AP. **Aprobado por la NCAA**

SEMINARIOS DE DOCEAVO GRADO

En el grado 12, los estudiantes deben completar un crédito de inglés. Este requisito se puede cumplir tomando:

Literatura y composición en inglés AP o lenguaje y composición AP o seminario AP o investigación AP

Eligiendo dos de los siguientes cursos de seminario de ½ año (parejas de otoño y primavera). Para estos pares, el tema de la literatura se centra en la madurez y la sensibilidad.

OTOÑO

Literatura de la biblia con
Literatura multicultural con
Película y cuento con
Periodismo con
Artes teatrales A: Drama moderno con
Literatura de Ciencia Ficción con

PRIMAVERA

Humanidades
Holocausto en la literatura
Literatura deportiva
Misterio
Artes teatrales B: Presentación teatral
Fantasía literaria

LITERATURA Y COMPOSICIÓN EN INGLÉS POSICIÓN AVANZADA (AP) - ADVANCED PLACEMENT (AP) ENGLISH LITERATURE AND COMPOSITION Curso # 135

(1 año -1 crédito) 5 períodos semanales - Puede tomarse en los grados 11 o 12.

Recomendado para estudiantes de habilidad excepcional en inglés.

Requisito previo: completar 10 honores con una calificación de 88 o superior O completar 10 o 11 regentes con una calificación de 92 o superior y recomendación del maestro de inglés y aprobación del Presidente. Los estudiantes también presentarán una muestra de escritura académica para su revisión; deben demostrar dominio (85+) en el examen de Inglés Regentes de tomado previamente.

El plan de estudios de este curso está diseñado para fomentar la lectura y el análisis cuidadosos de la literatura clásica y contemporánea representativa del canon de literatura mundial. Los estudiantes leen e investigan críticas de obras seleccionadas, y desarrollan sus propios estándares críticos para interpretar una variedad de géneros literarios. Además, las habilidades de uso del lenguaje y el desarrollo de vocabulario se integran en una serie de talleres de escritura. Un examen intermedio se administra en enero. Los estudiantes deben tomar el Examen de Posición Avanzada en mayo.

Aprobado por la NCAA

INVESTIGACIÓN -POSICIÓN AVANZADA /ADVANCED PLACEMENT (AP) RESEARCH - Curso # 137

(1 año -1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: obligatorio: Finalización exitosa del Seminario AP

Este curso desafiante y gratificante continúa la secuencia de dos años en la experiencia AP Capstone. Los estudiantes completan un proyecto de investigación independiente sobre un tema de interés. Este trabajo de tesis académica de aproximadamente 5,000 palabras se logra a través del estudio en un área de gran interés para el estudiante, tal vez vinculado a un tema estudiado en un curso AP anterior. Los estudiantes trabajan en áreas académicas en el proyecto interdisciplinario y pueden investigar un tema que les gustaría estudiar en la universidad. El documento completo se defiende oralmente ya que los estudiantes deben presentar sus conclusiones. Si bien este curso se ofrece a través del departamento de inglés y otorga créditos para el cuarto año de inglés, los estudiantes pueden investigar temas en otras áreas y disciplinas. Este es el segundo de los dos cursos requeridos para el certificado y/o diploma Capstone de AP.

Aprobado por la NCAA

LITERATURA BÍBLICA - BIBLE LITERATURE Seminario - Curso # 161F

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Completar exitosamente Inglés 11

La literatura bíblica se centra en la Biblia misma; su historia, sus autores, las formas literarias, las técnicas, las personas y los lugares introducidos a través de la Biblia. Las historias se abordan en términos de trama, personajes, ambientación y tema. La poesía se analiza en términos de imágenes y paralelismo; drama en términos de conflicto y carácter; Se estudia la literatura profética para el contenido del mensaje y el estilo del profeta individual. La literatura de la sabiduría se aborda desde la universalidad de sus temas e imágenes. Los evangelios, hechos y epístolas se estudian por la diversidad del estilo narrativo, el punto de vista y el propósito. En de una unidad temprana, los estudiantes trabajan en la redacción y finalización de sus ensayos universitarios. Se requiere un trabajo de investigación. **Aprobado por la NCAA**

HUMANIDADES - Seminario - HUMANITIES Curso # 163S

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Completar exitosamente Inglés 11

Las humanidades interrelacionan literatura, drama, arte, arquitectura, música y las filosofías que las unifican. El curso se basa en temas generales como amor y odio, bien y maldad y el tema de identidad. La gama de materiales abarca desde Mesopotamia hasta el siglo XX, se hace énfasis en la participación de los estudiantes, individualmente y en grupos pequeños, y en las habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Se requiere un trabajo de investigación. **Aprobado por la NCAA**

LITERATURA MULTICULTURAL - MULTICULTURAL LITERATURE Seminario - Curso # 171F

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Completar exitosamente Inglés 11

Este curso rastrea y examina la literatura y los escritores interculturales que definen sus posiciones en la historia y la sociedad. Los puntos focales son los roles de los afroamericanos, nativos americanos, afganos americanos, asiáticos americanos e hispanoamericanos. Se concentra en leer diversas formas de literatura que reflejan los roles, antecedentes, posiciones y sentimientos de estas culturas. También se discuten temas de género y cultura religiosa. Se estudian autores como Gloria Whelan, Judith Ortiz Cofer y Khaled Hosseini. Dentro de una unidad temprana, los estudiantes trabajan en la redacción y finalización de sus ensayos universitarios. Se requiere un trabajo de investigación. **Aprobado por la NCAA**

EL HOLOCAUSTO EN LA LITERATURA - HOLOCAUST IN LITERATURE Seminario - Curso # 181S

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Completar exitosamente Inglés 11

Este curso implica un estudio multidisciplinario del Holocausto y otros genocidios, en relación con el racismo, los prejuicios y la tolerancia. A través del uso de literatura, películas y documentales históricos, los estudiantes comprenden las ramificaciones de estos eventos trágicos que impactan en el presente y el futuro. Se estudian obras como Night and Maus I y II. Se requiere un trabajo de investigación y un proyecto. **Aprobado por la NCAA**

PERIODISMO - JOURNALISM Seminario u optativo - Curso # 162F

(½ año- ½ crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Completar exitosamente Inglés 11

Este curso también puede tomarse como optativo en los grados 10 y 11

El periodismo es un curso optativo abierto a todos los estudiantes de 10º, 11º y 12º grado. Los estudiantes de 12º grado solo pueden tomar el curso como optativa para estudiantes de doce grado. Se espera que los estudiantes contribuyan al periódico de la escuela secundaria y compartan la responsabilidad de las entrevistas, la redacción de artículos y la publicación. Los problemas de la prensa y una historia del periodismo son unidades en el curso. Dentro de una unidad temprana, los estudiantes trabajan en la redacción y finalización de sus ensayos universitarios. Este curso es muy recomendable para los estudiantes del personal de DISPATCH. **Aprobado por la NCAA**

LITERATURA DE MISTERIO - MYSTERY LITERATURE - Seminario - Curso # 173S

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Completar exitosamente Inglés 11

El curso consiste en una lectura detallada de un pequeño número de obras importantes de misterio. Incluyen *The Maltese Falcon*; *and Then There Were None*; *Postmortem*; *a Study in Scarlet*, y otros. Además, hay una unidad de cuentos, que comienza con Edgar Allan Poe, *The Murders in the Rue Morgue*, y otros títulos. Se requiere un trabajo de investigación. **Aprobado por la NCAA**

LITERATURA DEPORTIVA - SPORTS LITERATURE Seminario - Curso # 160S

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Completar exitosamente Inglés 11

El curso examina el papel del deporte en la literatura y en América con vistas a comprender su mito y atractivo. Los estudiantes estudiarán novelas, cuentos, biografías, autobiografías, poemas, ensayos y películas escritas y dirigidas por hombres y mujeres. Se requiere un trabajo de investigación.

PELÍCULA/HISTORIA CORTA - Seminario - Curso # 166F

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo Completar exitosamente Inglés 11

Película e historia corta es un curso centrado temáticamente que combina temas principales en la literatura con el cine. Las mejores películas, que abarcan cinco décadas, destacadas no solo por sus avances cinematográficos sino también por su sello indeleble en la cultura estadounidense, se combinan con la literatura compatible en el tema y el género. La discusión y las tareas evolucionan tanto de la literatura como de las películas. El estudio del vocabulario se integra con cada selección de lectura. Dentro de una unidad temprana, los estudiantes trabajan en la redacción y finalización de sus ensayos universitarios. Se requiere un proyecto de investigación sobre un autor o director de cine.

ARTES DEL TEATRO A: DRAMA MODERNO - Seminario –

Curso # 176

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Completar exitosamente Inglés 11

El drama moderno entrena al público para el teatro contemporáneo. A través del examen de las obras de teatro y la posibilidad de asistir a presentaciones, los estudiantes son conscientes de que la audiencia desempeña un papel crucial y crítico en la realización de una obra de teatro. Dentro de una unidad temprana, los estudiantes trabajan en la redacción y finalización de sus ensayos universitarios. Se requiere un proyecto de investigación final.

ARTES DEL TEATRO B: PRESENTACIÓN TEATRAL - Seminario u optativa - Curso # 176-B

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

NOTA: Este curso puede tomarse solo una vez. Los estudiantes en los grados 10, 11, 12 pueden tomar este curso como optativo.

Este curso desarrolla las habilidades de los estudiantes en la presentación teatral. A través de la improvisación y el trabajo de escena, así como el estudio de la teoría y la utilización de juegos y ejercicios, los estudiantes exploran sus potenciales como actores, ganan equilibrio y conciencia de sí mismos. Los estudiantes deben llevar un diario del actor. Los estudiantes sacarán guiones de teatro para niños del texto al escenario. Un proyecto final requerirá que los estudiantes realicen en el distrito escolar una obra completa con vestuario, iluminación, escenario y diseño de sonido. También se requiere la creación de una guía de estudio para maestros de escuelas intermedias y secundarias.

LITERARIA DE FANTASÍA - Seminario - Curso # 167

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Completar exitosamente Inglés 11

Este curso será una encuesta de los subgéneros de Fantasía Literaria, desde Cuentos Infantiles y Fantasía Épica hasta el Realismo Mágico y la Ficción Rara. La fantasía es una extensión y exploración de las situaciones culturales contemporáneas de los autores. La fantasía épica descubre los matices en el caos entre el bien contra el mal al colocar a personas aparentemente comunes en eventos extraordinarios. La fantasía contemporánea evoluciona de esta forma y ofrece formas alternativas de ver el mundo. Al centrarse en temas fantásticos y escribir sobre lo imposible, los autores intentan definir el mundo real y comprender su momento histórico. Se requiere un trabajo de investigación. **Aprobado por la NCAA**

LITERATURA DE CIENCIA FICCIÓN - Seminario - Curso # 168

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Completar exitosamente Inglés 11

Este curso será una encuesta de muchos de los subgéneros que caen bajo el término general de ciencia ficción. Aunque la ciencia ficción estuvo enfocada principalmente en la ciencia en sí misma, el género ha evolucionado a lo largo de los años para abarcar varios subgéneros, incluidos el apocalíptico y el postapocalíptico, la evolución especulativa y la ciencia sociológica. A través de la exploración de este género de amplio alcance, los estudiantes pueden hacerse varias preguntas "¿qué pasaría si ...?" Que provocan la discusión y cuestionan el mundo y su lugar en él. Los autores de la ciencia ficción nos ayudan a anticipar más fácilmente el cambio en nuestro propio mundo, y algunos de estos cambios no siempre son en el mejor interés de la humanidad. La mayoría de las veces, este tipo de escritura explora la secuencia de eventos que pueden conducir a problemas éticos y sociales producidos por los desarrollos tecnológicos. En de una unidad temprana, los estudiantes trabajan en la redacción y finalización de sus ensayos universitarios. Se requiere un trabajo de investigación. **Aprobado por la NCAA**

ESCRITURA CREATIVA -Optativa- Curso # 164

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Recomendado para estudiantes que son escritores altamente motivados y competentes.

Requisito previo: Completar exitosamente inglés 9 y 10

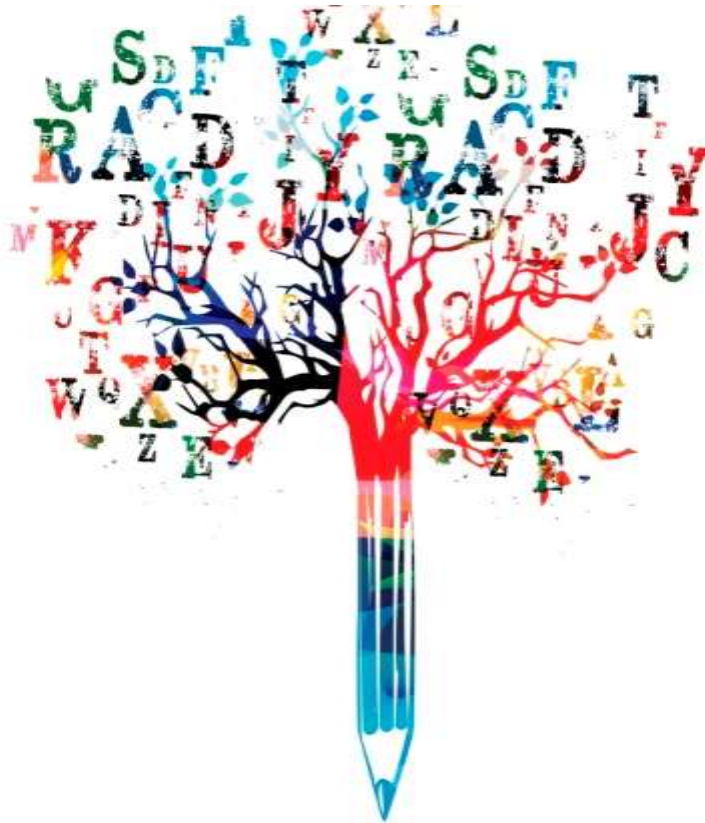
La escritura creativa es un curso optativo abierto a todos los estudiantes de los grados 11 y 12. En este curso, los estudiantes exploran el lenguaje como un vehículo de autoexpresión. Permite a los estudiantes experimentar diversas formas de escritura, como el ensayo, la poesía, el cuento, el cuento de niños y el drama de un acto como un medio de autoexpresión y conciencia. Considera la forma y el estilo como parte de la conciencia que producen las variadas experiencias de escritura. Incluye revisión, reescritura, creatividad y autoevaluación. El examen final es un portafolio de escritura creativa, asignado al comienzo del curso. **Aprobado por la NCAA**

PREPARACION PARA EL EXAMEN SAT DE INGLÉS – Curso # 114

(½ año, ¼ Crédito) 2.5 periodos semanales

Requisito previo: Completar exitosamente Inglés 9R,

La admisión universitaria requiere fuerte desempeño del estudiante en pruebas estándar las cuales se enfocan directamente en habilidades artísticas en comprensión de lectura, vocabulario, y uso del Idioma inglés. Tal preparación se haya también directamente correlacionada con el éxito en involucramiento cívico y profesiones. Este curso preparará a los estudiantes para los rigores de la toma de exámenes estándar, y las habilidades asociadas con el Idioma Inglés que son evaluadas. Un objetivo principal es practicar estrategias para la toma de exámenes usando conocimiento anterior para mejorar rendimiento estudiantil y aumentar la oportunidad para aceptaciones a universidades y becas. Una parte importante de este curso se basará en el uso de vocabulario, y lectura comprensiva.



OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO DE SALUD

El Departamento de Educación del Estado de New York requiere que todos los estudiantes completen un semestre de Educación para la Salud a nivel del doceavo grado de escuela secundaria superior para cumplir con los requisitos de graduación de NYS y recibir un diploma.

SALUD - Curso # 730

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales. Ofrecido durante los semestres de otoño y primavera.

Ofrecidos a grados 10, 11, 12; Se prefiere que los estudiantes *tomen Salud en el grado 10 o 11.*

Requerido para la graduación

El curso de Educación para la salud de Huntington High School presenta una variedad de métodos para poner su contenido a disposición de los estudiantes. Discusiones en clase, juegos y actividades motivacionales, presentaciones de estudiantes, oradores invitados y ayudas audiovisuales se utilizan para hacer de esta una experiencia de aula positiva y centrada en el estudiante.

Huntington High School ofrece un extenso currículo de salud que incluye los siguientes temas:

- Salud mental: autoconciencia
- El estrés y la gestión del estrés
- La personalidad con problemas
- Muerte y morir
- Abuso de sustancias: drogas, alcohol, tabaco
- Nutrición
- Sexualidad humana y vida familiar
- Enfermedades de transmisión sexual



OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA:

El programa de educación física está diseñado para satisfacer las necesidades de todos y cada uno de los estudiantes. Cada oferta de curso abarca el yo físico, social, emocional y cognitivo de un individuo. El objetivo es promover los movimientos físicos relacionados con la persona en su totalidad e inculcar una actitud positiva hacia la condición física y la salud para toda la vida.

Requisito: Se requiere la aprobación de ocho (8) semestres de educación física (4 años) para graduarse. El grado de educación física está incluido en el GPA y se otorga ¼ de crédito cada semestre exitoso por un total de 2 créditos para la graduación.

EDUCACIÓN FÍSICA - PE 9 DEPORTES/ESTUDIO PERSONAL/PROYECTO DE AVENTURA -

Curso #801F, 802S Este curso pone énfasis en la participación ya que se alienta a los estudiantes a extender sus límites tanto física como emocionalmente. El acondicionamiento físico personal es un programa de acondicionamiento y fuerza central. Es un intento deliberado de optimizar la competencia física de un estudiante en cada uno de los diez dominios de aptitud física reconocidos: resistencia cardiovascular y respiratoria, resistencia, fuerza, flexibilidad, potencia, velocidad, coordinación, agilidad, equilibrio y precisión. Este programa está desarrollado para mejorar la competencia de un individuo en todas las tareas físicas junto con el desarrollo de estrategias nutricionales bien pensadas. La unidad Project Adventure durante Educación Física 9 ayuda a los participantes a desarrollar una mayor confianza en sí mismos y, al mismo tiempo, crea un sentido de confianza y compromiso entre los compañeros de clase. Se requiere que los estudiantes participen en todas las actividades grupales, pero pueden negarse a intentar desafíos individuales que sientan que están más allá de sus límites personales. También se llevarán a cabo unidades deportivas individuales y de equipo.

EDUCACIÓN FÍSICA - PE 10, PE11/12 APTITUD PERSONAL, DEPORTES INDIVIDUALES Y DE EQUIPO -

Curso #804F, 805S La actividad física personal es un programa de acondicionamiento y fuerza central. Es un intento deliberado de optimizar la competencia física de un estudiante en cada uno de los diez dominios de aptitud física reconocidos: resistencia cardiovascular y respiratoria; Resistencia, fuerza, flexibilidad, potencia, velocidad, coordinación, agilidad, equilibrio y precisión. Este programa está desarrollado para mejorar la competencia de un individuo en todas las tareas físicas junto con el desarrollo de estrategias de dieta exitosas. El programa de fuerza y acondicionamiento será el enfoque principal de tres clases consecutivas de educación física. Las siguientes tres clases de educación física, los estudiantes participarán en el desarrollo de habilidades, estrategias de juego, socialización, trabajo en equipo y cooperación. Esto ocurrirá durante las clases orientadas a equipos que se concentran en aquellas actividades que se relacionan con los deportes y otras actividades de grupos grandes, tales como; fútbol de bandera, fútbol, voleibol, baloncesto, hockey sobre piso, bádminton, etc. Las actividades deportivas individuales también están disponibles para que los estudiantes participen, como tenis, golf, ping pong, etc.

PROYECTO DE EDUCACIÓN FÍSICA AVENTURA II y III/APTITUD PERSONAL - Curso n.º 808F, 809S, 815F, 816S Proyecto Aventura II es una extensión de la unidad PA 9 y se enfoca en desarrollar aún más la capacidad del estudiante para manejar sus límites personales percibidos para lograr estos objetivos. Los estudiantes desarrollarán altos niveles de confianza en sí mismos y aprecio por cada miembro del grupo, mientras experimentan desafíos. Las lecciones de aventura culminantes pueden incluir oportunidades para que los estudiantes participen en actividades en lugares fuera del sitio. Se requieren actividades escritas. Las oportunidades de acondicionamiento físico personal también continuarán en este curso. Project Adventure III es una extensión de PA 9 y PA II. Se expande aún más y desarrolla al estudiante en un líder. Este curso está diseñado para nutrir el estilo de liderazgo de cada individuo y su capacidad para comunicarse, resolver problemas y desarrollar relaciones interpersonales mientras participa en muchas actividades grupales. Las lecciones de aventura culminantes pueden incluir oportunidades para que los estudiantes participen en actividades en lugares fuera del sitio. Se requieren actividades escritas. El acondicionamiento físico personal también continuará en este curso.

EDUCACIÓN FÍSICA ADAPTADA/ADAPTABLE- ADAPTED/ADAPTIVE PHYSICAL EDUCATION Curso # 810F, 811S

Requisito previo: Inclusión solo a través del proceso de referencia y aprobación del departamento.

El programa Adaptado/Adaptable es un sistema integral de prestación de servicios diseñado para identificar y mejorar los problemas dentro del dominio psicomotor. Los servicios incluyen evaluación psicomotora, programación educativa individualizada, enseñanza del desarrollo y/o prescriptiva, asesoramiento y coordinación de recursos relacionados. Los servicios brindan experiencias de educación física óptimas para los estudiantes que no pueden participar de manera segura o exitosa sin restricciones en las actividades del programa regular de educación física.

RCP- CPR

Todos los estudiantes de 9 a 12 años completarán la instrucción práctica en Reanimación Cardio Pulmonar (RCP) e instrucciones sobre el uso de Desfibrilaciones Externas Automatizadas (DEA).

FITFOLIO/TUTORÍA A DOMICILIO

Al cumplir con las regulaciones del Comisionado, el departamento de educación física ofrece un programa a aquellos estudiantes que no pueden participar temporal o permanentemente en el programa regular. Los estudiantes médicamente excusados de P.E. desde una semana hasta un año participarán en proyectos escritos relacionados con la educación física y el deporte interescolar.

ATLETISMO INTERESCOLAR

Nuestro programa de atletismo interescolar está orientado a mejorar las habilidades de los estudiantes en áreas especializadas. Estamos buscando cultivar y enriquecer los talentos y habilidades especiales de nuestros estudiantes. El programa proporciona una oportunidad para que los estudiantes compitan de manera interescolar durante seis años. Continuaremos reconociendo la importancia de la buena posición académica y civismo. Nuestro personal motivará a nuestros estudiantes a ser buenos estudiantes y ciudadanos productivos en nuestra comunidad. A continuación, se enumeran las ofertas de equipos:

OTOÑO:

Campo Travieso - Masculino	Fútbol - Masculino
Campo Travieso - Femenino	Hockey en Campo – Femenino
Fútbol soccer - Masculino	Voleibol - Femenino
Fútbol soccer- Femenino	Golf – Masculino
Natación - Femenino	
Tenis - Femenino	

INVIERNO:

Baloncesto - Masculino	Natación - Masculino
Baloncesto - Femenino	Lucha libre - Masculino
Esgrima – Ambos Géneros	Pista - Femenino
	Pista - Masculino

PRIMAVERA:

Béisbol - Masculino
Lacrosse - Femenino
Lacrosse - Masculino
Pista – Femenino
Pista - Masculino
Softbol - Femenino
Tenis - Masculino



ELEGIBILIDAD PARA LA NATIONAL COLLEGIATE ATHLETIC ASSOCIATION (NCAA)

Asegúrese de obtener una copia en la oficina de orientación de la Guía del estudiante atleta de escuela secundaria interesado en ir a la universidad.

NCAA

División I

Requiere un promedio mínimo de GPA de 2.3 y 16 cursos básicos; diez de los dieciséis cursos deben completarse para el séptimo semestre, y siete de los diez cursos básicos deben tomarse en inglés, matemáticas o ciencias:

4 años de inglés
3 años de matemáticas (álgebra I o superior)
2 años de Ciencias Naturales/Físicas
(Uno debe ser una ciencia de laboratorio)
1 año adicional de inglés, matemáticas, Ciencias naturales/físicas
2 años de Estudios Sociales
4 años de cursos básicos adicionales.

NCAA

División II

Requiere un GPA mínimo del curso básico de 2.2 y 16 cursos básicos:

3 años de inglés
2 años de matemáticas (álgebra I o superior)
2 años de Ciencias Naturales/Físicas
(Uno debe ser una ciencia de laboratorio)
3 años adicionales de inglés, matemáticas, ciencias naturales/físicas
2 años de Estudios Sociales
4 años de cursos básicos adicionales (Idioma mundial o cualquier categoría desde arriba)

PROGRAMA DE PRÁCTICA (INTERNSHIP)

El Programa de práctica para estudiantes está diseñado para brindar a los estudiantes de doce grados oportunidades para actividades de enriquecimiento que van más allá de la experiencia académica tradicional. Durante el año, los estudiantes seguirán una carrera y desarrollarán un proyecto creativo.

Los participantes obtendrán un crédito académico por su colocación de un año. Se requiere que los estudiantes trabajen bajo la supervisión de su mentor y que mantengan un diario detallado que refleje las actividades completadas y el conocimiento obtenido de sus experiencias. Se espera que participen en reuniones mensuales con los coordinadores del programa.

A partir de mayo, cada estudiante presentará su proyecto creativo, una culminación de su experiencia de práctica. Los estudiantes pueden invitar a amigos y miembros de la familia a ser parte de la presentación.

CRITERIOS A TENER EN CUENTA AL PROPONER UNA PRÁCTICA

Para ser elegible para el crédito escolar, la propuesta de práctica debe incluir uno de los siguientes criterios:

1. Interés por explorar una trayectoria profesional particular.
2. Enriquecimiento o ampliación de una actividad académica.
3. Oportunidad en las artes.
4. Interés en explorar la experiencia práctica en una vocación u oficio en particular.



MATEMÁTICAS

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:

El Departamento de Matemáticas de Huntington High School se compromete a proporcionar a los estudiantes una experiencia rigurosa y desafiante en matemáticas. Está diseñado para permitir a los estudiantes ganar confianza en su propia capacidad matemática, mejorar sus habilidades de comunicación de pensamiento crítico y matemáticas, y conectar sus experiencias en matemáticas con el mundo real. Se anima a todos nuestros estudiantes a tomar cuatro años de matemáticas para prepararse para la universidad y una carrera y para satisfacer mejor las demandas de nuestra sociedad global del siglo XXI. Para lograr este objetivo, ofrecemos una variedad de cursos para satisfacer las necesidades e intereses de todos los estudiantes. Los prerrequisitos recomendados pueden no aplicarse en circunstancias excepcionales en las que los estudiantes demuestren capacidades inusuales y sobresalientes para avanzar.

El gráfico mostrado debajo ilustra una ruta sugerida para estudiantes de nuevo ingreso a la Escuela Superior de Huntington en el 2023.

Grado 8	Grado 9	Grado 10	Grado 11	Grado 12
Curso: Algebra I	Álgebra 2 Álgebra y trigonometría Álgebra intermedia	Álgebra 2 Álgebra y trigonometría Geometría Geometría ENL	Precálculo AP Precálculo Estadísticas	Cálculo AP Cálculo AB Cálculo AP BC Estadísticas AP
Alternativas y Electivas:	Álgebra I Álgebra Básica ENL Álgebra ENL Álgebra/Trigonometría ENL Fundamentos de la informática Principios de Ciencias de la Computación AP	Descubriendo la Geometría Fundamentos de las Ciencias de la Computación Preparación de Matemáticas para SAT/ACT Estadísticas Principios de Ciencias de la Computación AP Fundamentos de las Ciencias de la Computación A AP	Álgebra avanzada Preparación de Matemáticas para SAT/ACT Álgebra financiera Fundamentos de la informática Principios de Ciencias de la Computación AP Fundamentos de las Ciencias de la Computación A AP Estadísticas AP	Álgebra avanzada Álgebra financiera Estadísticas Preparación de Matemáticas para SAT/ACT Fundamentos de la informática Principios de Ciencias de la Computación AP Fundamentos de las Ciencias de la Computación A AP Estadísticas AP

ÁLGEBRA BÁSICA - BASIC ALGEBRA Curso # 931

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Este curso está diseñado para apoyar a los estudiantes de educación especial. El objetivo es desarrollar las habilidades básicas necesarias para tener éxito en el curso de Regentes de Algebra. Los temas cubiertos en este curso incluyen explorar expresiones algebraicas, ecuaciones algebraicas y funciones. El sentido numérico se revisará y mantendrá mediante la práctica continua de identificar y aplicar las propiedades de los números reales, simplificando los términos radicales, explorando los números y expresiones racionales y revisión de operaciones con números enteros.

ÁLGEBRA BÁSICA - BASIC ALGEBRA ENL - Curso # 361

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Este curso está diseñado para apoyar a los estudiantes del idioma inglés. Vea la descripción del curso de Algebra Básica.

ÁLGEBRA BÁSICA - BASIC ALGEBRA ENL - Curso # 361-S

El plan de estudios de Bridges Math para SIFE y Recien Llegados utiliza un enfoque de matemáticas guiadas en el que a los estudiantes se les administra una evaluación previa para medir su conocimiento actual y el nivel de habilidad para la unidad y luego se les asigna a centros de trabajo de estudiantes independientes y dirigidos por maestros en función de su habilidad, nivel. Los estudiantes viajan de un centro a otro en grupos homogéneos según su nivel de habilidad. Este plan de estudios también se enfoca en el lenguaje de las matemáticas, por lo que hay un fuerte énfasis en el vocabulario matemático y la conciencia metacognitiva de la resolución de problemas matemáticos y las fortalezas y debilidades de los estudiantes. El plan de estudios de Bridges Math también incluye objetivos de aprendizaje socioemocional que se explican a lo largo de los planes de lecciones. Las unidades de instrucción incluyen: aritmética, uso de modelos visuales, estrategias de resolución de problemas, estrategias para resolver problemas verbales, operaciones con decimales, división de fracciones, proporciones y tasas, números enteros, destrezas en el plano de coordenadas, expresiones y ecuaciones.

ÁLGEBRA I - Curso # 307

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

El propósito fundamental de este curso es formalizar y extender las matemáticas que los estudiantes aprendieron en los grados intermedios. Este curso profundiza y amplía la comprensión de las relaciones lineales y exponenciales al contrastarlas entre sí y al aplicar modelos lineales a los datos que muestran una tendencia lineal. Los estudiantes se involucran en métodos para analizar, resolver y usar funciones cuadráticas. Los estándares para la práctica matemática se aplican a lo largo del curso y, junto con los estándares de contenido, prescriben que los estudiantes experimentan las matemáticas como un tema coherente, útil y lógico que hace uso de su capacidad para dar sentido a las situaciones problemáticas. Al final de este curso, los estudiantes tomarán el Regente de Álgebra. **Aprobado por la NCAA**

ÁLGEBRA 1 BILINGÜE- Curso # 372

(1 año- 1 crédito) 5 periodos semanales

Este curso está diseñado para apoyar a los principiantes del idioma inglés. El propósito fundamental de este curso es formalizar y extender las matemáticas que los estudiantes aprendieron en los grados intermedios. Este curso profundiza y amplía la comprensión de las relaciones lineales y exponenciales al contrastarlas entre sí y al aplicar modelos lineales a los datos que muestran una tendencia lineal. Los estudiantes se involucran en métodos para analizar, resolver y usar funciones cuadráticas. Los estándares para la práctica matemática se aplican a lo largo del curso y, junto con los estándares de contenido, prescriben que los estudiantes experimentan las matemáticas como un tema coherente, útil y lógico que hace uso de su capacidad para dar sentido a las situaciones problemáticas. Al final de este curso, los estudiantes tomarán el Regente de Álgebra. **Aprobado por la NCAA.**

ÁLGEBRA APOYO - Curso # 300-9

Co-requisito: Álgebra

(1 año - sin crédito) 2 ½ periodos semanales

El propósito de este curso es brindar apoyo adicional a los estudiantes mientras los prepara para el examen de Regente de Álgebra. El curso incluye una revisión exhaustiva de las operaciones con decimales y fracciones, tasa y proporción, porcentajes y álgebra elemental. Las técnicas de resolución de problemas y las estrategias para tomar exámenes se enfatizarán a lo largo del curso.

ÁLGEBRA 1 BILINGÜE/ENL APOYO - Curso # 371

(1 año- sin crédito) 2 ½ períodos semanales

Co-requisito: Álgebra Bilingüe o Álgebra ENL

Este curso está diseñado para proporcionar apoyo adicional a los aprendices de inglés principiantes mientras se preparan para el examen de Regente de Álgebra. El curso incluye una revisión exhaustiva de operaciones con decimales y fracciones, tasa y proporción, porcentajes y álgebra elemental. Las técnicas de resolución de problemas y las estrategias para tomar exámenes se enfatizarán durante el curso.

GEOMETRY REGENTS - Curso #309

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra II

El propósito fundamental del curso en Geometría es formalizar y extender las experiencias geométricas de los estudiantes de los grados intermedios. Los estudiantes exploran situaciones geométricas más complejas y profundizan sus explicaciones de las relaciones geométricas, avanzando hacia argumentos matemáticos formales. Las transformaciones se enfatizan al principio de este curso. Los estudiantes experimentan las matemáticas como una materia coherente, útil y lógica que fomenta su capacidad para dar sentido a las situaciones problemáticas. Este curso culmina con el examen de Regentes de Geometría. **Aprobado por la NCAA**

CONCEPTOS DE GEOMETRÍA APOYO - Curso # 309C

(1 año - sin crédito) 2 ½ períodos semanales

Correquisito: Geometría

El propósito de este curso es brindar apoyo a los estudiantes que pueden haber tenido dificultades con Álgebra Integrada, pero que están interesados en cumplir con los requisitos para el Diploma de Regentes con Designación Avanzada. Además de recibir instrucción en grupos pequeños e individuales, los estudiantes serán expuestos a conceptos de geometría antes de ser enseñados. Se hará hincapié en las habilidades de razonamiento formal e informal y en la derivación de hechos geométricos importantes. Se brindará apoyo utilizando tecnología como cuaderno de bocetos geométrico y otras técnicas que ayudan a los estudiantes a visualizar conceptos de geometría. Se proporcionará una revisión exhaustiva de todos los temas de geometría para ayudar a los estudiantes a prepararse para el examen de Geometría Regentes.

DESCUBRIENDO LA GEOMETRÍA - Curso # 910DG

(1 año- 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra

Este curso está diseñado para apoyar a los estudiantes de educación especial. El propósito fundamental es formalizar y extender las experiencias geométricas de los estudiantes de los grados intermedios a partir de temas de Geometría. Exploramos el contenido mediante diversos métodos y profundizamos nuestra comprensión de las aplicaciones matemáticas del mundo real con geometría. Los estudiantes podrán mejorar las habilidades básicas de álgebra mediante la práctica y la repetición ofrecidas a lo largo del curso e integradas dentro de nuestros temas de geometría. Los estudiantes trabajarán a través de ángulos, líneas paralelas, transformaciones, cuadriláteros, coordenadas geométricas y mucho más.

ÁLGEBRA 2 REGENTES - ALGEBRA 2 REGENTS - Curso # 302

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra 1

Dentro de este curso, el sistema numérico se ampliará para incluir números imaginarios y complejos. Las familias de funciones que se estudiarán incluirán funciones polinomiales, de valor absoluto, radicales, trigonométricas, exponenciales y logarítmicas. Los problemas que resultan en sistemas de ecuaciones se resolverán de forma gráfica y algebraica. Se desarrollarán técnicas algebraicas para facilitar la reescritura de expresiones matemáticas en múltiples formas equivalentes. El análisis de datos se ampliará para incluir medidas de dispersión y el análisis de regresión que modela las funciones estudiadas a lo largo de este curso. Las secuencias aritméticas y geométricas se expresarán en múltiples formas, y se evaluarán las series aritméticas y geométricas. Los experimentos binomiales proporcionarán la base para el estudio de la teoría de la probabilidad y la distribución de probabilidad normal se analizará y utilizará como una aproximación para estos experimentos binomiales. La trigonometría del triángulo rectángulo se ampliará para incluir la investigación de las funciones circulares. Este curso culmina con el examen de Álgebra 2 Regentes.

Aprobado por la NCAA

ÁLGEBRA 2 REGENTES ENL - ALGEBRA 2 REGENTS ENL - Curso # 373

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra 1

Dentro de este curso, el sistema numérico se ampliará para incluir números imaginarios y complejos. Las familias de funciones que se estudiarán incluirán funciones polinomiales, de valor absoluto, radicales, trigonométricas, exponenciales y logarítmicas. Los problemas que resultan en sistemas de ecuaciones se resolverán de forma gráfica y algebraica. Se desarrollarán técnicas algebraicas para facilitar la reescritura de expresiones matemáticas en múltiples formas equivalentes. El análisis de datos se ampliará para incluir medidas de dispersión y el análisis de regresión que modela las funciones estudiadas a lo largo de este curso. Las secuencias aritméticas y geométricas se expresarán en múltiples formas, y se evaluarán las series aritméticas y geométricas. Los experimentos binomiales proporcionarán la base para el estudio de la teoría de la probabilidad y la distribución de probabilidad normal se analizará y utilizará como una aproximación para estos experimentos binomiales. La trigonometría del triángulo rectángulo se ampliará para incluir la investigación de las funciones circulares. Este curso culmina con el examen de Álgebra 2 Regentes.

Aprobado por la NCAA

ALGEBRA 2 HONORES - ALGEBRA 2 HONORS - Curso # 302A

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Recomendado para el grado: 10

Requisito previo: Geometría Honores o recomendación del maestro

Los temas incluyen números complejos, aplicaciones de funciones trigonométricas, logarítmicas y exponenciales, expresiones racionales, ecuaciones y desigualdades, geometría transformacional, probabilidad, estadísticas, secuencias y series. Además, el curso incluye trabajos avanzados sobre funciones y sus gráficas. Este curso culmina con el examen de Álgebra 2 Regentes. Se recomienda que los estudiantes en este curso proporcionen su propia calculadora TI84 PLUS. **Aprobado por la NCAA**

CONCEPTOS DE ÁLGEBRA 2 APOYO- ALGEBRA 2 CONCEPTS SUPPORT - Curso # 302C

(1 año - sin crédito) 2 ½ periodos semanales

Correquisito: Álgebra 2

El propósito de este curso es brindar apoyo a los estudiantes que pueden haber experimentado dificultades en geometría, pero que están interesados en cumplir con los requisitos para el Diploma de Regentes con Designación Avanzada. Además de recibir instrucción en grupos pequeños e individuales, los estudiantes serán expuestos a nuevos conceptos de Álgebra 2 y Trigonometría antes de que se les enseñe. Se brindará una revisión exhaustiva de todos los temas para ayudar a los estudiantes a prepararse para el examen de Álgebra 2 Regentes.

ÁLGEBRA / TRIGONOMETRÍA - ALGEBRA / TRIGONOMETRY - Curso # 326

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa del Álgebra 1

Este curso brinda a los estudiantes la oportunidad de explorar conceptos algebraicos dentro del currículo de Álgebra 2. Los temas incluirán trabajar con números reales y complejos, expresiones y ecuaciones cuadráticas, racionales, irracionales, exponenciales y logarítmicas. La trigonometría del triángulo rectángulo se extiende a las funciones circulares. El curso culmina con un examen final generado localmente. **Aprobado por la NCAA**

ÁLGEBRA FINANCIERA - Curso # 381

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales, Recomendado para los grados: 11, 12

Requisito previo: Este curso está diseñado para estudiantes de grados 11 y 12 y para aquellos estudiantes que aprobaron Álgebra I.

El álgebra financiera es un curso preparatorio para la universidad que utilizará matemáticas sofisticadas para brindar a los estudiantes las herramientas para convertirse en un adulto joven financieramente responsable. El curso emplea álgebra, precálculo, probabilidad y estadística, y geometría para resolver problemas financieros que ocurren en la vida cotidiana. Los problemas del mundo real en inversión, crédito, banca, seguro de automóvil, hipoteca y empleo, impuestos sobre la renta, presupuesto y planificación para la jubilación se resuelven aplicando las matemáticas pertinentes. **Aprobado por la NCAA**

PRECÁLCULO - PRE-CALCULUS - Curso # 340

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Recomendado para los grados: 11, 12.

Requisito previo: Álgebra 2 Regentes o Álgebra 2 Honores

Este currículo llevará adelante el estudio de las funciones de Algebra 2. Cubre funciones polinomiales y racionales, funciones exponenciales y logarítmicas, funciones trigonométricas, vectores y productos de puntos, sistemas lineales y matrices, secuencias y series, probabilidad, geometría analítica, ecuaciones paramétricas, coordenadas polares y una introducción a los límites. Se recomienda que los estudiantes en este curso proporcionen su propia calculadora TI84 PLUS. **Aprobado por la NCAA**

PRE-CALCULO-PROGRAMA BEACON con el Colegio Comunitario de Suffolk – Curso # 341

(1 año - 1 crédito= 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de los cursos de regentes de matemáticas y 75% o más en los 3 cursos de exámenes Regents de matemáticas.

El programa Beacon de Suffolk es un programa de inscripción concurrente que le permite a estudiantes de onceavo y doceavo grado de la escuela superior tomar los cursos universitarios en el campo de su escuela superior durante sus horas escolares regulares. Mientras simultáneamente trabajan hacia la graduación de escuela superior. El curso cubrirá el estudio de funciones de Algebra 2. Los tópicos incluyen ceros y gráficas de funciones polinomiales, gráficas y asíntotas de funciones racionales, funciones exponenciales y logarítmicas, introducción a trigonometría, medida de ángulo, trigonometría de ángulo recto, y propiedades y gráficas de funciones trigonométricas. Aceptación de crédito para curso a nivel de colegio se halla bajo el dominio de los colegios y universidades recipientes. Finalización exitosa de este curso satisface el requerimiento de educación general de SUNY para matemáticas. Este curso es ponderado 1.0.

Aprobado por la NCAA

AP PRECÁLCULO – Curso # 342

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de los 3 cursos de Regents de Matemáticas y 85% o más en los 3 Regents.

Este curso AP también es un programa de inscripción simultánea en el que todos los estudiantes de tercer y cuarto año de secundaria toman los cursos de la universidad en el campus de su escuela secundaria durante el horario escolar regular mientras trabajan simultáneamente para graduarse de la escuela secundaria. Este curso está diseñado para preparar a los estudiantes para inscribirse en Cálculo AP. Cada una de las tres prácticas matemáticas para Precálculo AP tiene habilidades asociadas; Práctica 1: Fluidez Procesal y Simbólica, Práctica 2: Representaciones Múltiples, Práctica 3: Comunicación y Razonamiento. El contenido del curso está organizado en unidades. Unidad 1: Funciones Polinómicas y Racionales; Unidad 2: Funciones Exponenciales y Logarítmicas; Unidad 3: Funciones Trigonómicas y Polares; Unidad 4: Funciones que Involucran Parámetros, Vectores y Matrices. Precálculo AP fue creado para preparar a una amplia gama de estudiantes para que tengan éxito en las matemáticas que encontrarán en la universidad. Los estudiantes tendrán la oportunidad de obtener créditos AP y/o créditos universitarios a través del Programa Beacon con Suffolk Community College. **Aprobado por la NCAA**

CÁLCULO - CALCULUS - Curso # 328

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a grado: 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Pre-Cálculo, Pre-Cálculo Honores o recomendación del maestro.

Este curso proporciona un curso alternativo de cálculo no AP para estudiantes que han tomado un precálculo, que tienen motivación, deseo y el requisito de ética de trabajo para seguir con cálculo, pero que no desean hacerlo a nivel AP. El curso continuará con un número limitado de temas de cálculo diferencial a profundidad, incluidos los límites y la continuidad, los derivados y la aplicación de derivados. Se recomienda que los estudiantes en este curso proporcionen su propia calculadora TI84 PLUS. **Aprobado por la NCAA**

CÁLCULO A/B DE POSICIÓN AVANZADA AP

-ADVANCED PLACEMENT (AP) CALCULUS A/B Curso # 350

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales. Ofrecido a grado: 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Pre-Cálculo Honores o recomendación del maestro.

Este curso está diseñado para proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje equivalente a la de un curso universitario en cálculo de una sola variable. El curso enfatizará un enfoque de representación múltiple para el cálculo con conceptos, resultados y problemas que se expresan de forma gráfica, numérica, analítica y verbal. Los temas incluyen límites, continuidad, diferenciación, integración y aplicaciones de estos conceptos. Los estudiantes tomarán el examen de Cálculo AB de Posición Avanzada en mayo. Según el rendimiento, los estudiantes pueden recibir crédito universitario por un semestre de matemáticas universitarias. Se recomienda que los estudiantes en este curso proporcionen su propia calculadora TI84 PLUS. **Aprobado por la NCAA**

AP CÁLCULO B/C - Curso # 351

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales,

Ofrecido a grado: 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Pre-Cálculo Honores o recomendación del maestro.

Este curso está diseñado para proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje equivalente a la de un curso universitario de año completo en cálculo de una sola variable. Este curso enfatizará un enfoque de representación múltiple para el cálculo con conceptos, resultados y problemas que se expresan de forma gráfica, numérica, analítica y verbal. Los temas incluyen límites, continuidad, integración de diferenciación, coordenadas polares, ecuaciones paramétricas, vectores y series infinitas. Los estudiantes tomarán el examen de Cálculo de Posición Avanzada BC en mayo. Según el rendimiento, los estudiantes pueden recibir créditos universitarios por uno o dos semestres de matemáticas universitarias. Se recomienda que los estudiantes en este curso proporcionen su propia calculadora TI84 PLUS. **Aprobado por la NCAA**

AP ESTADÍSTICAS Curso # 360

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra 2 Base Común Regentes o Pre-Cálculo o recomendación del maestro.

Este curso está diseñado para proporcionar a los estudiantes una experiencia de aprendizaje equivalente a la de un curso universitario introductorio de estadística. El curso proporciona una preparación efectiva para estudiantes interesados en estudios sociales, ciencias de la salud y negocios. A los estudiantes se les presentarán los principales conceptos y herramientas para recopilar, analizar y extraer conclusiones de los datos. Los estudiantes tomarán el examen de Estadísticas de Posición Avanzada en mayo. Se recomienda que los estudiantes en este curso proporcionen su propia calculadora TI84 PLUS. **Aprobado por la NCAA**

PROYECTO LEAD THE WAY – Fundamentos de Ciencia de Computadora – Curso # 353

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Este curso es diseñado para estudiantes de grados 9, 10, 11 y 12.

PLTW CSE introduce a los estudiantes a los fundamentos de codificación a través de un accesible y basado en bloque lenguaje de programación en donde ellos tendrán éxito temprano en la creación de aplicaciones usables. Mientras los estudiantes fortalecen sus habilidades de pensamiento computacional, ellos se transportarán a ambientes de programación que reenforzan los fundamentos de codificación mediante la muestra de programación en bloque y programación basada en texto de lado a lado. Finalmente, los estudiantes aprenderán el poder de programación basada en texto mientras son introducidos al lenguaje de programación Python. **Aprobado por la NCAA**

AP PRINCIPIOS DE CIENCIA DE COMPUTADORA – Curso #354

(1 año - 1 crédito) 5 períodos semanales

Requisito: Finalización exitosa de Álgebra 1

Este curso AP introduce a los estudiantes a los conceptos fundamentales de las ciencias de la computación y los desafía a explorar cómo la informática y la tecnología pueden impactar el mundo. Los temas de este curso incluirán los aspectos creativos de la programación, abstracciones, algoritmos, grandes conjuntos de datos, Internet, problemas de seguridad cibernética e impactos informáticos. Los Principios de Ciencias de la Computación AP también brindan a los estudiantes la oportunidad de utilizar las tecnologías actuales para crear artefactos computacionales tanto para la autoexpresión como para la resolución de problemas.

Aprobado por la NCAA

AP CIENCIA DE COMPUTADORA A – Curso # 352

(1 año - 1 crédito) 5 períodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de AP Principios de Ciencias de Computadoras Esenciales, Álgebra 2 o recomendación del maestro

AP Ciencia de Computadora A es equivalente al primer semestre, curso a nivel colegial en ciencia de computadora. El curso introduce a los estudiantes a la ciencia de computadora con tópicos fundamentales que incluyen solución de problema, diseño de estrategias y metodologías, organización de datos (estructuras de datos), enfoques a procesamiento de datos (algoritmos), análisis de soluciones potenciales, y la ética y implicaciones sociales de la informática. El curso enfatiza ambos la solución imperativa de problemas y orientado a objetos y diseño usando el lenguaje Java. Estas técnicas representan probados enfoques para el desarrollo de soluciones que pueden aumentar proporcionalmente de pequeños, problemas simples a grandes, problemas complejos. El currículo de AP Curso A Ciencia de la Computadora es compatible con muchos cursos CS1 en colegios e universidades. **Aprobado por la NCAA**

ESTADÍSTICAS – Curso # 359

(1 año - 1 crédito) 5 períodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra

El curso introducirá a los estudiantes a razonamiento estadístico y métodos que son relevantes en los campos de medicina, negocio, educación, ciencia política, psicología y entretenimiento. Los tópicos incluirán diseño de experimentos y técnicas de muestreo, análisis de datos y representaciones, probabilidad y principios de conteo, distribuciones de probabilidad discreta, distribuciones de probabilidad Normal, intervalos de confianza, y prueba de hipótesis. **Aprobado por la NCAA**

ALGEBRA INTERMEDIA - Curso # 308

(1 año - 1 crédito) 5 períodos semanales

Este curso es diseñado para estudiantes quienes han fallado el Regentes de Álgebra pero han aprobado el curso. El primer semestre enfatizará la maestría del Álgebra y habilidades para la toma de exámenes para exitosamente pasar el Regentes de Álgebra. El segundo semestre del curso enfatizará tópicos en el currículo de Álgebra 2.

Preparación de SAT/ACT MATEMÁTICAS – Curso # 300-10

(½ año, ¼ Crédito) 2 ½ períodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Álgebra.

Pruebas estandarizadas se enfocan fuertemente en el Álgebra y los conceptos claves, los cuales son mayormente esenciales para tener éxito en el colegio y profesión. Este curso está diseñado para preparar los estudiantes para los rigores de la toma de pruebas estandarizadas. El objetivo principal es identificar e implementar estrategias para la toma de examen usando conocimiento previo para mejorar rendimiento estudiantil y incrementar la oportunidad para aceptaciones a colegio y becas. Una parte significativa de este curso le dedicará atención a la solución de problemas y análisis de datos: la habilidad para crear una representación de un problema, considerar las unidades envueltas, prestar atención

MÚSICA

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:

Los cursos y los grupos de representación del Departamento de Música están diseñados para satisfacer las necesidades, intereses y talentos de todos los estudiantes de secundaria. Los cursos ofrecen a los estudiantes la oportunidad de estudiar música desde un aspecto técnico, aprender a comprender y apreciar la música a través de escuchar y desarrollar la autoexpresión a través de la participación en los diversos grupos de interpretación instrumental y coral.

Se recomienda a los estudiantes que planean especializarse en música o educación musical como una carrera que comiencen estudios de teoría de la música lo antes posible durante sus años de escuela secundaria. También se recomienda que los estudiantes que se especializan en música participen al máximo en una o más de las organizaciones de presentación musical.

Para cumplir con el requisito de graduación de un crédito en Música, los estudiantes pueden tomar Banda, Coro de Conciertos, Orquesta Sinfónica, Orquesta de Cuerdas o Teoría de la Música.

Grado 9	Grado 10	Grado 11	Grado 12
Banda Junior Banda junior competitiva H Orquesta de cuerdas Coro de concierto Teoría de la música	Banda Junior Banda junior competitiva H Orquesta de cuerdas Coro de cámara Honores Coro de concierto Teoría de la música Teoría de la música AP	Banda Senior Banda Senior competitiva H Orquesta sinfónica Orquesta sinfónica H Coro de cámara Honores Coro de concierto Teoría de la música Teoría de la música AP	Banda Senior Banda Senior competitiva H Orquesta sinfónica Orquesta sinfónica H C del coro de cámara Coro de concierto Teoría de la música Teoría de la música AP

BANDA - Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Curso #640 -Banda Junior (9/10); Curso #640H –Banda Competitiva Junio Grado Honores (9/10)

Curso#641-Banda Senior (11/12); Curso #641H-Banda Competitiva Senior Honores (11/12)

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: progreso satisfactorio en la escuela secundaria o por audición.

Estos cursos satisfacen el único crédito en música requerido para graduarse.

El programa de Banda es un programa integral que incluye eventos comunitarios y entrenamiento y presentaciones de bandas de concierto. Los estudiantes, durante el primer trimestre, deben elegir estar en la Banda de Marcha Competitiva o en la Banda Pep.

Los estudiantes que deseen participar en la Banda de Marcha Competitiva prepararán un espectáculo de campo, que se presenta en una variedad de competiciones a nivel regional durante el otoño y en las actuaciones de medio tiempo durante todos los partidos de fútbol de sábado en casa. Los miembros de la Banda de Marcha competitiva deben asistir a dos ensayos nocturnos por semana, así como a las prácticas y actuaciones del sábado y domingo durante el primer trimestre. Los miembros de la Banda de Marcha competitiva reciben una calificación ponderada por este trabajo adicional.

Huntington Blue Devil Marching Band ha ganado el reconocimiento nacional como una de las mejores bandas competitivas de Long Island. Hasta la fecha, la banda tiene varios premios principales en la Conferencia de Banda de Campo del Estado de New York, que incluye el segundo lugar en 2017 y Campeones Estatales LS3 en 2014. La banda también se presentó en el Main Street Parade en Disney World en 2017.

Los estudiantes que deseen participar en Pep Band prepararán música durante el primer trimestre para cuatro juegos de fútbol en casa los sábados, así como también juegos de *playoff* tentativos. Los ensayos se llevarán a cabo durante el día escolar.

Todos los estudiantes de la banda harán una audición para la banda de concierto al final del primer trimestre. La BANDA JUNIOR está compuesta por estudiantes de 9º y 10º grado y realiza música de nivel III-IV. La BANDA SENIOR está formada por estudiantes en los grados 11 y 12 y realiza música de nivel V-VI. Las dos bandas de concierto se presentan en varios conciertos escolares y funciones especiales durante el resto del año escolar.

REQUISITOS: Todos los miembros del curso de Banda deben participar en la Banda de Marcha Competitiva o en la Banda Pep durante el primer trimestre.

Las fechas para los ensayos y presentaciones se publicarán en línea tan pronto como estas fechas estén disponibles.

IMPORTANTE: Los estudiantes que elijan participar en la Banda de Marcha Competitiva DEBEN asistir al Campamento de Banda de Verano. Si tiene preguntas sobre los requisitos de ensayo y rendimiento, póngase en contacto con el Sr. Stellato en bstellato@hufsd.edu.

CORO DE CONCIERTO - CONCERT CHOIR Curso # 643

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito previo: interés en el canto y una prueba simple de voz.

Coro de Concierto es un curso para estudiantes que deseen estudiar la técnica vocal adecuada, el canto a primera vista y la alfabetización musical mientras preparan e interpretan selecciones musicales de una variedad de estilos, culturas e idiomas. La asistencia a los ensayos, lecciones de voz grupales rotativas y conciertos es obligatoria para todos los estudiantes. **Este curso satisface el crédito de Música requerido para graduarse.**

CORO DE CÁMARA DE HONORES- CHAMBER CHOIR HONORS Curso # 644H

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Progreso satisfactorio en Coro de Concierto y audición exitosa. Abierto a estudiantes excepcionalmente capacitados con la recomendación del maestro y una audición exitosa.

El Coro de Cámara de Honores es un grupo pequeño selectivo que presenta conciertos en la comunidad, así como también se unen al coro de concierto en sus conciertos. La asistencia a todos los ensayos adicionales y conciertos es obligatoria. Se espera que los miembros asistan a lecciones de voz cada semana. El coro de cámara es un grupo de rendimiento de nivel V y VI de NYSSMA y se presenta constantemente en un alto nivel de maestría musical. Los estudiantes deben aprender su propio programa musical, así como el repertorio del coro de conciertos. Los estudiantes del Coro de Cámara reciben una calificación ponderada por su compromiso adicional.

ORQUESTA SINFÓNICA - SYMPHONY ORCHESTRA Curso # 646

ORQUESTA SINFÓNICA HONORES-SYMPHONY ORCHESTRA HONORS Curso #646H

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 11, 12

Prerrequisito: Progreso satisfactorio en la orquesta de cuerdas de la escuela secundaria o calificación NYSSMA V A +. Abierto a estudiantes de 10º grado excepcionalmente capacitados con recomendación del maestro.

El curso incluye el estudio y la interpretación de grandes obras maestras de composiciones orquestales, el desarrollo de habilidades para tocar y la comprensión de ideas compositivas. **Este curso satisface el único crédito en música requerido para graduarse.**

Hay al menos tres conciertos por la noche al año, cada actuación precedida por un ensayo de noche. Se requiere que los estudiantes asistan a todos los conciertos y ensayos. Los estudiantes también pueden hacer una audición para la orquesta de cámara, un conjunto de cuerdas avanzadas que ensaya por la noche.

La Orquesta Sinfónica y la Orquesta de Cámara interpretan música constantemente en los niveles V y VI.

NOTA: Los miembros avanzados de la Orquesta Sinfónica pueden hacer una audición para participar en la Orquesta Sinfónica de Honor- Curso # 646H. Los estudiantes cuya audición sea exitosa para el curso de Honores deben participar en la Orquesta de Cámara y en un Cuarteto de Cuerdas de Honores. Estas actividades requieren la preparación de una cantidad significativa de música adicional, así como la participación en numerosas actuaciones de servicio comunitario. Los estudiantes en Honores de la Orquesta Sinfónica reciben una calificación ponderada por este compromiso adicional.

ORQUESTA DE CUERDAS - STRING ORCHESTRA Curso # 645

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10

Este curso es para todos los estudiantes de cuerdas de noveno y décimo grado. Esta experiencia de orquesta incluye el estudio de la literatura de cuerdas NYSSMA Nivel III - V. Además, la Orquesta de Conciertos estudia varias piezas de orquesta sinfónica y actúa con la Orquesta Sinfónica. La Orquesta de Conciertos realiza al menos tres conciertos por la noche al año, cada uno precedido por un ensayo de vestido de noche. Se requiere que los estudiantes asistan a todos los conciertos y ensayos de vestuario. **Este curso satisface el único crédito en música requerido para graduarse.**

TEORÍA DE LA MÚSICA - MUSIC THEORY - Curso # 648

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Recomendado para estudiantes interesados en la música. No se requiere experiencia previa en lectura de música. Requerido para: Secuencia musical de Regentes

Este curso presenta un estudio de la teoría musical básica: fundamentos, acordes, composición en cuatro partes, dictado y entrenamiento rítmico. Es el primer curso de una secuencia mayor. **Este curso satisface el único crédito en música requerido para graduarse.**

TEORÍA DE LA MÚSICA POSICIÓN AVANZADA (AP) - ADVANCED PLACEMENT (AP) MUSIC THEORY Curso # 649

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Recomendado para: especialidad EN música – Segundo curso en una secuencia de especialidad musical.

Prerrequisito: Teoría de la música I o aprobación del instructor.

Este curso presenta conceptos avanzados de la teoría de la música y una mayor concentración del desarrollo del oído. La Teoría de la Música AP está diseñada para permitir que el estudiante entienda la teoría de la música en profundidad. Este curso prepara al estudiante para el estudio universitario de música o para la comprensión e investigación musical seria. Se requerirá que los estudiantes tomen el Examen de Teoría de la Música de Posición Avanzada al finalizar el curso. Este es un curso de nivel universitario de un año completo que recibe una calificación ponderada.

CONJUNTOS ESPECIALES Y DE HONOR- SPECIAL AND HONORS ENSEMBLES:

La membresía en todos los Conjuntos de Honores se realiza mediante una audición, y se otorga prioridad a los estudiantes que están inscritos en uno de los cursos de alto rendimiento de la escuela secundaria (Banda, Orquesta, Coro o Coro de Cámara). Los estudiantes que no estén matriculados en un curso de rendimiento pueden hacer una audición solo si hay un asiento disponible.

CORO A CAPPELLA

El conjunto a capella realiza música de varios géneros, incluido el pop. Los grupos se presentan en varios lugares a lo largo del año, incluidos los conciertos en la escuela secundaria. La habilidad en el canto a la vista es muy deseada, ya que no se usa el piano y los estudiantes deben usar constantemente sus habilidades musicales. Los ensayos se llevan a cabo dos horas a la semana después de la escuela.

CONJUNTO DE JAZZ

Los ensayos se llevan a cabo una noche por semana. Se estudian todos los estilos de jazz, incluyendo swing, latín, bebop, rock y contemporáneo. El desarrollo de habilidades de improvisación es una prioridad. La asistencia es obligatoria. Este conjunto de honores es solo por audición. Se planean varias actuaciones dentro y fuera del distrito cada año. Este es un conjunto altamente selectivo.

CONJUNTO DE VIENTO

Esta es una banda de nivel avanzado que realiza música de nivel VI. Los ensayos se llevan a cabo una noche por semana. La asistencia es obligatoria. Este conjunto de honores es solo por audición. El conjunto de viento tocará en varios conciertos escolares y funciones especiales durante todo el año.

CONJUNTO DE ORQUESTA DE CÁMARA

Junto con la Orquesta de High School, también hay un CONJUNTO DE CÁMARA, un grupo altamente avanzado y selecto. La membresía es por audición o por invitación del maestro. Los ensayos se llevan a cabo una noche por semana. El repertorio es de nivel universitario. De vez en cuando hay piezas con algunas partes de viento. Se planean varias presentaciones dentro y fuera de la escuela a lo largo del año.

PERCUSIÓN DE INVIERNO

Este programa está diseñado para enseñar a los estudiantes las técnicas avanzadas de concierto y marcha de percusión. Los ensayos se llevan a cabo una noche por semana, de enero a junio, y están abiertos a todos los estudiantes en los grados 7-12. Los estudiantes de la Banda de Marcha competitiva están obligados a participar.

EQUIPO DE BAILE DE HIGHSTEPPERS

Los Highsteppers son un equipo de baile competitivo que compite en las rutinas de baile, kickline y pom como parte del La Union de Equipo de Baile y La Asociación de Equipo de Baile de Long Island. El equipo también realiza en casa partidos de fútbol y baloncesto. Las audiciones para Highsteppers tienen lugar en la primavera. Los miembros también pueden participar en la guardia de color de la banda ya que no hay conflictos de programación.

GUARDIA DE COLOR/GUARDIA DE INVIERNO/ COLOR GUARD/WINTER GUARD

La guardia de color es una unidad auxiliar de la Banda de Marcha abierta para estudiantes masculinos y femeninos. La guardia de color realiza movimientos de precisión con banderas, sables y rifles de madera, creando un espectáculo visual de vital importancia para las competiciones de campo y desfile de la Banda. La guardia de color comienza a entrenar durante el verano y se presenta durante toda la temporada de otoño. También actúan en varios desfiles de primavera y ensayan técnicas de Guardia de Invierno durante los meses de invierno. Se anima a los estudiantes que tienen interés en la música o el baile a hacer una audición. Los estudiantes que están registrados para la Banda también pueden hacer una audición para guardia de color. Las audiciones tienen lugar durante los meses de invierno del año anterior. Los nuevos estudiantes pueden unirse en este momento.

TRI-M MUSIC HONOR SOCIETY

Esta es una organización de servicios. Los estudiantes deben estar en los grados 10 a 12 y ser un miembro destacado de un conjunto de música de la escuela. Esto incluye la membresía en uno de los grupos de música sin crédito adicional. Los estudiantes deben participar en el Festival NYSSMA para ser elegibles y mantener la membresía en Tri-M. Los estudiantes deben asistir a reuniones y realizar al menos diez horas de servicio en el Departamento de Música cada año. Las solicitudes están disponibles con el asesor de Tri-M.

PROGRAMA DE LECTURA

La corrección de la lectura se ofrece a todos los estudiantes que obtengan un 2 o menos en la prueba ELA del grado 8, o que estén en peligro de reprobación Inglés de regentes.

LECTURA 9 (AIS) - READING 9 (AIS) Curso # 107

(1 año - sin crédito) 5 periodos semanales

Basado en el desempeño en las clases de inglés del año anterior, los estudiantes que se beneficiarían de la instrucción específica en lectura, escritura y habilidades de estudio también tomarán un período de lectura.

Los estudiantes tomarán este curso además de inglés 9.

LECTURA 10 (AIS) - READING 10 (AIS) Curso # 108

(1 año - sin crédito) 5 periodos semanales

Basado en el desempeño en las clases de inglés del año anterior y en el examen de lectura de fin de año para el grado 9. Los estudiantes tomarán este curso además de Inglés 10.

LECTURA 11 (AIS) - READING 11 (AIS) Curso # 109

(1 año - sin crédito) 5 periodos semanales

Basado en el desempeño en las clases de inglés del año anterior y en el examen de lectura de fin de año para el grado 10. Los estudiantes tomarán este curso además de inglés 11.

FUNDACIONES (AIS) - FOUNDATIONS (AIS) Curso # 116-9, 116-10, 116-11

(1 año - sin crédito) días alternos

Este curso proporciona apoyo académico para los estudiantes de los grados 9, 10 y 11, que necesitan alcanzar el dominio de las habilidades y el contenido de ELA. El curso está diseñado para mejorar el crecimiento de habilidades, con un enfoque en la escritura, permitiendo a los estudiantes alcanzar un nivel competente en Artes del Lenguaje Inglés de Regentes de NYS.

LECTURA Y COMPOSICIÓN - READING AND COMPOSITION Curso # 180

(1 año - sin crédito)

Lectura y composición es un plan de estudios integral que ha demostrado mejorar los logros en lectura y escritura para lectores con dificultades. Diseñado para acelerar a los estudiantes que leen dos o más años por debajo del nivel de grado hacia la independencia de la lectura con un texto riguroso a nivel de grado, este enfoque aprovecha la tecnología adaptativa para individualizar la instrucción y proporcionar datos poderosos para la diferenciación. El plan de estudios contiene mucho texto de área de contenido multimedia, así como de literatura.



OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:

La ciencia es parte de nuestra vida cotidiana. Si alguna vez se has preguntado por qué una mañana está nublada, observaste a una araña tejiendo su telaraña o colocaste tu toalla en la playa según la marea, has experimentado la ciencia. A través de las clases de ciencias, intentamos proporcionar comprensión al mundo que nos rodea. Nuestros cursos están alineados con los Estándares del Estado de New York en las áreas centrales del Ambiente Vivo y el Ambiente Físico. Los estudiantes de noveno grado y de décimo grado generalmente toman cursos Ambiente Vivo de Regentes y Ciencia de la Tierra. Juniors y Seniors suelen tomar Química y Física. Animamos a todos los estudiantes a asumir los desafíos de los cursos AP. Las optativas de ciencias también están disponibles. El trabajo de laboratorio es una parte integral de todos los cursos de ciencias. Todos los estudiantes inscritos en un curso de Regentes deben tomar el examen de Regentes correspondiente. Los estudiantes que toman cursos de ciencia de Regentes deben cumplir con el requisito del Estado de New York de 1200 minutos de laboratorio seguidos de informes de laboratorio presentados satisfactoriamente. Este es un mandato que debe completarse para ingresar a cada examen de Regentes.

Grado 8	Grado 9	Grado 10	Grado 11	Grado 12
Ciencias de la Tierra R	Ambiente Vivo Regentes o Ambiente Vivo Honor	Química de Regentes o Química de honores	Física de regentes u Optativas	Optativas
Ciencia general 8	Introducción a Ambiente Vivo bilingüe o Ambiente Vivo bilingüe R o Ambiente Vivo Regentes o Ambiente Vivo Honores	Ciencia de la Tierra Regentes o Ciencias de la Tierra R ENL o Química de Regentes o Química de Regentes	Química de regentes o química de honores o Física de regentes	Física de regentes
Optativas	Conducta animal Introducción a investigación científica Astronomía	Anatomía y Fisiología Conducta animal Astronomía Ciencia ambiental Ciencia forense I Ciencia forense II Introducción a Inv. Científica H Ecología marina Investigación científica H	Anatomía y Fisiología Conducta animal Biología AP Química AP Ciencias Ambientales AP Física AP 1 Astronomía Diseño de ingeniería Ciencia ambiental Ciencia forense I Ciencia forense II Introducción a inv. científica H Ecología marina Investigación científica honores	Anatomía y Fisiología Conducta animal Biología AP Química AP Ciencias Ambientales AP Física AP 1 Astronomía Diseño de ingeniería Ciencia ambiental Ciencia forense I Ciencia forense II Introducción a Inv. Científica H Ecología marina Investigación científica honores

INTRODUCCIÓN AL AMBIENTE VIVO BILINGÜE - INTRODUCTION TO BILINGUAL LIVING ENVIRONMENT Curso # 421

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a: Estudiantes del idioma inglés (ELL) ubicados en los niveles de ingreso o emergente

Este curso introduce a los estudiantes a las ciencias biológicas y sirve como el primero de un curso de estudio de dos años, que culminará en el examen de Ambiente Vivo de Regentes, después de completar el curso Ambiente Vivo Regentes (tomado el año siguiente). El programa de estudios se centra en las características de la vida vegetal y animal y las formas en que interactúan con el medio ambiente. La bioquímica básica, la anatomía y fisiología humana y la ecología son las unidades principales en este curso. Un componente de laboratorio está incrustado en el currículo. Se espera que los estudiantes completen varios proyectos para demostrar su aprendizaje. El curso está alineado con los estándares del estado de New York.

AMBIENTE VIVO REGENTES - LIVING ENVIRONMENT REGENTS Curso # 422

(1 año - 1 crédito) 7 ½ períodos semanales

Ofrecido a grado: 9

Recomendado para estudiantes de noveno grado.

El contenido de este curso sigue las pautas proporcionadas en la Guía Curricular básica del Estado de New York para el Ambiente Vivo. Los estudiantes investigarán los principios biológicos básicos y las aplicaciones de los procesos de la vida. El trabajo de laboratorio basado en la investigación es una parte integral del curso. Se requiere que los estudiantes completen un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidas de informes de laboratorio escritos, según lo requerido por el Departamento de Educación del Estado de New York. Los estudiantes se prepararán para el examen de Ambiente Vivo como examen final del curso.

Aprobado por la NCAA

AMBIENTE VIVO REGENTES BILINGÜE-BILINGUAL LIVING ENVIRONMENT REGENTS Curso # 420

(1 año - 1 crédito) 7 ½ períodos semanales

Ofrecido a grado: 9

Recomendado para estudiantes de noveno grado.

Este curso está diseñado para apoyar a los estudiantes entrante/emergente del idioma inglés. El contenido de este curso sigue las pautas proporcionadas en la Guía Curricular básica del Estado de New York para el Ambiente Vivo. Los estudiantes investigarán los principios biológicos básicos y las aplicaciones de los procesos de la vida. El trabajo de laboratorio basado en la investigación es una parte integral del curso. Se requiere que los estudiantes completen un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidas de informes de laboratorio escritos, según lo requerido por el Departamento de Educación del Estado de New York. Los estudiantes se prepararán para tomar el examen de Ambiente Vivo de Regentes como el examen final del curso. **Aprobado por la NCAA**

AMBIENTE VIVO REGENTES ENL – Curso # 419

(1 año - 1 crédito) 7 ½ períodos semanales

Ofrecido a grado: 9

Este curso está diseñado para apoyar estudiantes del Idioma Inglés que están en transición o expansión. El contenido de este curso sigue las guías provistas en el currículo de Ambiente Vivo en el Estado de Nueva York. Los estudiantes investigarán principios biológicos básicos y las aplicaciones de procesos de vida. El trabajo indagatorio de laboratorio es una parte integral del curso. A los estudiantes se les requiere completar un mínimo de 1200 minutos de asignaciones de laboratorio, seguido por reportes escritos de laboratorio, requeridos por el Departamento de Educación del Estado de Nueva York. Los estudiantes se prepararán para tomar el examen de Ambiente Vivo de Regentes como el examen final del curso. **Aprobado por la NCAA**

AMBIENTE VIVO- HONORES - LIVING ENVIRONMENT HONORS Curso # 423

(1 año - 1 crédito) 7 ½ períodos semanales, Ofrecido a grado: 9

Recomendado para estudiantes de noveno grado con calificaciones de medio año y finales de 85 o más en Ciencias de la Tierra y recomendación del maestro.

El contenido de este curso sigue las pautas proporcionadas en la Guía de Currículo Básico del Estado de New York del Estado de New York, así como el material en la prueba temática de Biología del SAT. Los estudiantes investigarán el contenido a un nivel profundo, previo al AP, y deberían poder mantener el ritmo necesario para proporcionar un estudio integral de los temas centrales. El contenido proporcionará las bases para un trabajo de Posición Avanzada más riguroso en el campo de la Biología. El trabajo de laboratorio basado en la investigación es una parte integral del curso. Se requiere que los estudiantes completen un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidas de informes de laboratorio escritos, según lo requerido por el Departamento de Educación del Estado de New York. Los estudiantes estarán preparados para el examen de Ambiente Vivo de Regentes y la Prueba Temática de biología del SAT. El examen final para la clase consiste en el examen Ambiente Vivo de Regentes, así como un examen en clase.

Aprobado por la NCAA

AMBIENTE FÍSICO: CIENCIA DE LA TIERRA REGENTES- THE PHYSICAL SETTING: EARTH SCIENCE REGENTS Curso # 405

(1 año - 1 crédito) 7 ½ períodos semanales, Ofrecido a grado: 10

Recomendado para estudiantes de 10º grado.

El contenido de este curso sigue las pautas proporcionadas en la Guía Curricular básica del Estado de New York para el Ambiente Físico: Ciencias de la Tierra. Los estudiantes investigarán los principios geológicos y ambientales básicos y las aplicaciones de estos procesos. El trabajo de laboratorio basado en la investigación es una parte integral del curso. Se requiere que los estudiantes completen un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidas de informes de laboratorio escritos, según lo requerido por el Departamento de Educación del Estado de New York. Los estudiantes se prepararán para el Ambiente Físico: Ciencias de la Tierra – Regentes como el examen final del curso. **Aprobado por la NCAA**

AMBIENTE FÍSICO: CIENCIA DE LA TIERRA -REGENTES ENL - Curso # 405ENL

(1 año - 1 crédito) 7 ½ períodos semanales, Ofrecido a los grados: 9, 10

Recomendado para estudiantes en el nivel intermedio de ESL.

Este curso está diseñado para ayudar a los estudiantes del idioma inglés a medida que investigan los principios geológicos y ambientales básicos y las aplicaciones de estos procesos. El contenido de este curso sigue las pautas proporcionadas en la Guía Curricular básica del Estado de New York para el Ambiente Físico: Ciencias de la Tierra. El trabajo de laboratorio basado en la investigación es una parte integral del curso. Se requiere que los estudiantes completen un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidas de informes de laboratorio escritos, según lo requerido por el Departamento de Educación del Estado de New York. Los estudiantes se prepararán para el Ambiente Físico: Ciencias de la Tierra Regentes como el examen final del curso. **Aprobado por la NCAA**

AMBIENTE FÍSICO: QUÍMICA REGENTES - Curso # 430

(1 año - 1 crédito) 7 ½ períodos semanales, Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Ambiente Vivo y Ciencias de la Tierra.

Este curso se ofrece a los estudiantes que han completado con éxito tanto el curso de Ambiente Vivo como el Curso de Ambiente Físico: Ciencias de la Tierra. El contenido sigue las pautas proporcionadas en la Guía Curricular básica del Estado de New York para el Ambiente Físico: Química. Los estudiantes investigarán los principios químicos básicos y las aplicaciones de los procesos químicos. Se requiere que los estudiantes completen un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidas de informes de laboratorio escritos, según lo requerido por el Departamento de Educación del Estado de New York. Los estudiantes se prepararán para el Ambiente Físico: Química de Regentes como el examen final del curso. **Aprobado por la NCAA**

AMBIENTE FÍSICO: QUÍMICA HONORES - Curso # 432

(1 año - 1 crédito) 7 ½ períodos semanales, Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Recomendado calificaciones intermedias y calificaciones finales de 85 o más en Ambiente Vivo, Ciencias de la Tierra y Álgebra Base Común y de Regentes, y recomendación del maestro.

El contenido de este curso sigue las pautas proporcionadas en la Guía Curricular básica del Estado de New York para el Ambiente Físico: Química, así como el material en la Prueba Temática de Química del SAT. Los estudiantes investigarán el contenido a un nivel profundo, previo al AP, y deberían poder mantener el ritmo necesario para proporcionar un estudio exhaustivo de los temas centrales. Este contenido proporcionará las bases para la clase más rigurosa de Química de Posición Avanzada. Se requiere que los estudiantes completen un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio, seguidas de informes de laboratorio escritos, según lo requerido por el Departamento de Educación del Estado de New York. Los estudiantes se prepararán para el examen de Ambiente Físico: Química de Regentes, así como para la Prueba Temática de Química del SAT. El examen final para la clase consiste en el examen de Ambiente Físico: Química de Regentes, así como un examen en clase. **Aprobado por la NCAA**

AMBIENTE FÍSICO: FÍSICA REGENTES - Curso # 441 (1 año - 1 crédito) 7 ½ períodos semanales, Ofrecido a los grados: 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Ambiente Vivo y Ciencias de la Tierra o Química, así como finalización o inscripción simultánea en Álgebra 2 y Trigonometría o Álgebra 2 Base Común.

El contenido de este curso sigue las pautas proporcionadas en la Guía Curricular básica del Estado de New York para el Ambiente Físico: Física. Los estudiantes investigarán los principios básicos de la física y las aplicaciones de los procesos físicos. Se requiere que los estudiantes completen un mínimo de 1200 minutos de tareas de laboratorio seguidas de informes de laboratorio escritos, según lo requerido por el Departamento de Educación del Estado de New York. Los estudiantes se prepararán para el Ambiente Físico: Física de Regentes como el examen final del curso. **Aprobado por la NCAA**

BIOLOGÍA -POSICIÓN AVANZADA (AP) ADVANCED PLACEMENT (AP) BIOLOGY –

Curso # 429 (1 año - 1 crédito) 7 ½ períodos semanales, Ofrecido a los grados: 10 *, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa o inscripción simultánea en Química con calificaciones de medio año y/o finales de 85 o más y recomendación del maestro.

Este curso está diseñado para ser equivalente a un curso de biología universitaria de nivel introductorio. Se espera que los estudiantes tengan una comprensión completa de los principios biológicos, dinámica celular, estructuras químicas y procesos químicos antes de ingresar a este curso. También se espera que los estudiantes se motiven a sí mismos y sean capaces de estudiar de forma independiente y, por lo tanto, puedan cumplir con rigurosas exigencias académicas. El curso avanza a un ritmo desafiante e incluye un extenso estudio en profundidad de las células y la química celular, la fisiología animal y vegetal, las aplicaciones genéticas, la teoría y los procesos evolutivos y los principios y dinámicas ecológicas. Bajo las pautas AP de la Junta Universitaria, las investigaciones de laboratorio son una parte integral de este curso. **Aprobado por la NCAA**

AP QUÍMICA -Curso # 434

(1 año - 1 crédito) 7 ½ períodos semanales, Ofrecido a los grados: 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de los cursos de Ambiente Vivo, Química y Álgebra 2 y Trigonometría y exámenes de Regentes con una calificación de 85 o superior y recomendación del maestro. Los estudiantes pueden inscribirse simultáneamente en una clase de Pre-Cálculo de Honor.

Este curso está diseñado para ser el equivalente a un curso introductorio de química en la universidad ofrecido a los estudiantes de química durante el primer año académico. Se espera que los estudiantes tengan un entendimiento completo de las estructuras y procesos químicos antes de ingresar a este curso. También se espera que los estudiantes se motiven a sí mismos y sean capaces de estudiar de forma independiente, y así puedan cumplir con rigurosas exigencias académicas. El curso se mueve a un ritmo desafiante e incluye un extenso estudio en profundidad de química de reacción, la termodinámica, la estequiometría, la química nuclear y la cinética. Los estudiantes desarrollan habilidades en interpretaciones matemáticas de estos procesos. Bajo las pautas AP de la Junta Universitaria, las investigaciones de laboratorio son una parte integral de este curso. **Aprobado por la NCAA**

AP CIENCIA AMBIENTAL - Curso # 421

(1 año - 1 crédito) 7 ½ períodos semanales, Ofrecido a los grados: 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Ambiente Vivo y Ciencias de la Tierra o Química. Recomendado calificaciones intermedias y calificaciones finales de 85 o más en un curso anterior de ciencia y recomendación del maestro.

Este curso está diseñado para ser equivalente a un curso introductorio de ciencias ambientales de la universidad. Está diseñado para proporcionar a los estudiantes los principios, conceptos y metodologías científicas necesarias para comprender las interrelaciones del mundo natural, identificar y analizar problemas ambientales tanto naturales como provocados por el hombre, evaluar los riesgos relativos asociados con estos problemas y examinar soluciones alternativas para resolverlos o prevenirlos. Hay un fuerte componente de laboratorio para la clase. **Aprobado por la NCAA**

AP FÍSICA 1 - Curso # 444

(1 año - 1 crédito) 7 ½ períodos semanales, Ofrecido a los grados: 11, 12

Requisito previo: Calificación intermedia y final de 85 o más en Ciencias de la Tierra o Química y recomendación del maestro. Los estudiantes pueden estar inscritos simultáneamente en Álgebra 2 Base Común.

Este curso está diseñado para ser el equivalente a un curso introductorio universitario de física ofrecido a estudiantes de ciencias durante el primer semestre académico. Se espera que los estudiantes se motiven a sí mismos y sean capaces de estudiar de forma independiente, y así puedan cumplir con las rigurosas exigencias académicas. El curso se mueve a un ritmo desafiante e incluye un extenso estudio en profundidad del movimiento, la energía y el impulso en una y dos dimensiones. El curso también incluye una breve unidad sobre electricidad y óptica para los estudiantes que deseen tomar el examen de Física de Regentes del Estado de New York. Los estudiantes desarrollan habilidades en interpretaciones matemáticas de estos procesos. Bajo las pautas AP de la Junta Universitaria, las investigaciones de laboratorio son una parte integral de este curso. **Aprobado por la NCAA**

INTRODUCCIÓN A INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA HONORES - Curso # 450-9

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales, Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Este curso gira en torno a presentar a los estudiantes el desarrollo y la finalización de un proyecto de ciencia para competir en competencias locales o estatales de ciencias. El desarrollo de habilidades del mundo real, como la comunicación oral y escrita, el análisis estadístico y la tecnología formarán parte del plan de estudios. Los estudiantes serán evaluados por un andamio de lecciones que comienzan con una hipótesis original y una propuesta de proyecto, junto con habilidades de comunicación social y tecnología para el análisis de la investigación, y que culminan en un artículo científico escrito y una presentación formal. Se anima a los estudiantes a tomar este curso durante años sucesivos.

INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA AVANZADA DE HONORES - Curso # 450

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanal, Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Calificación final de 65 o más en Introducción a la Investigación Científica.

Los estudiantes continuarán desarrollando sus habilidades mediante el aprendizaje de estadísticas avanzadas, la comunicación formal con mentores y la presentación profesional y habilidades escritas para la aplicación a competencias avanzadas en competencias de ciencia locales, estatales o nacionales. Hay un enfoque en el desarrollo de habilidades para los intereses individuales de los estudiantes tanto para la preparación universitaria como profesional.

COMPORTAMIENTO ANIMAL - Curso # 452

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales, Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Los patrones de comportamiento característicos de varios grupos de animales se discutirán en términos de sus componentes biológicos, causas, implicaciones y valor de supervivencia. Entre los temas que se investigarán estarán los derechos de los animales, la etología, el comportamiento innato y adquirido, la comunicación entre los animales y el comportamiento social. Los estudiantes participarán activamente en investigaciones de laboratorio que incluyen la creación y el mantenimiento de un hábitat para animales vivos. Otras actividades incluyen tareas de lectura, conferencias, videos y películas sobre el comportamiento animal.

DISEÑO DE INGENIERÍA - Curso # 461

(1 año - 1 crédito)

Ofrecido a los grados: 11, 12

Este curso de introducción al diseño de ingeniería expondrá a los estudiantes al proceso de diseño, investigación y análisis, trabajo en equipo y métodos de comunicación. El contenido ayudará a preparar a los estudiantes para una carrera en la profesión de ingeniería. Los estudiantes utilizan software de diseño asistido por computadora y realizan investigaciones y análisis mientras trabajan en equipos en problemas con impacto global y humano. Los estudiantes aprenderán habilidades para resolver problemas usando un proceso de desarrollo de diseño.

ASTRONOMÍA - Curso # 457

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales, Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Ambiente Vivo y Ciencia de la Tierra.

¿Alguna vez te has preguntado acerca de las constelaciones? ¿Qué hace brillar una estrella? Estas y muchas otras preguntas serán respondidas en este curso. Se utilizarán y verán herramientas de astrónomos antiguos y modernos. Se estudiarán las características de los objetos celestes. Los nombres, ubicaciones e historias de las constelaciones se estudiarán mediante el uso de diapositivas, cuadros, buscadores de estrellas y otros recursos multimedia. El curso también cubrirá los confines más lejanos del universo conocido hasta los objetos celestes más cercanos en nuestro propio sistema solar. **Aprobado por la NCAA**

CIENCIA FORENSE 1 – Curso # 455 F

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisitos previos: Finalización satisfactoria de Medio ambiente vivo y Ciencias de la tierra.

Este curso se centrará en los principios científicos de la investigación de delitos. El estudio del crimen y las escenas del crimen implica la obtención sistemática de datos y la aplicación de procesos científicos para comprender los detalles de un crimen. Los estudiantes aprenderán la historia y la teoría de la ciencia forense y relacionarán los principios científicos generales con el campo de la ciencia forense. Aprenderán la importancia de la investigación y el proceso legal involucrado en cuestionar, formular hipótesis, analizar datos, concluir y comunicar con precisión. Aplicarán procesos científicos en actividades focalizadas. **Aprobado por la NCAA**

CIENCIA FORENSE 2 – Curso # 455 S

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisitos previos: Finalización satisfactoria de Ciencia del Medio Ambiente Vivo, Ciencias de la tierra y Ciencia Forense 1.

Este curso se enfocará en estudios adicionales de la aplicación de la ciencia forense. Los estudiantes aprenderán la importancia de la escritura a mano, la tinta y la falsificación dentro del análisis de documentos y la ciencia mortuoria, donde los estudiantes crearán un plan de autopsia. Además, los estudiantes aprenderán toxicología forense, donde los estudiantes pueden describir la diferencia entre las drogas, el alcohol y los venenos. Además, los estudiantes desarrollarán una comprensión del papel de un antropólogo forense y la serología forense, donde los estudiantes analizarán de cerca la sangre y los fluidos corporales. **Aprobado por la NCAA**

ANATOMÍA Y FISIOLÓGÍA – Curso # 463

(1 año - 1 crédito) 5 períodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: finalización exitosa de Living Environment

Este curso se centrará en un amplio espectro de ciencias de la salud. El plan de estudios de anatomía y fisiología humana está diseñado para continuar las investigaciones de los estudiantes que comenzaron en los grados K-8 y Living Environment de la escuela secundaria. Este plan de estudios se basa ampliamente en el desempeño y en el laboratorio. Integra el estudio de las estructuras y funciones del cuerpo humano. Sin embargo, en lugar de centrarse en distintos sistemas anatómicos y fisiológicos (respiratorio, nervioso, etc.), la instrucción se centrará en los requisitos esenciales para la vida. Las áreas de estudio incluyen la organización del cuerpo; protección, apoyo y movimiento; proveer coordinación y regulación interna; procesamiento y transporte; y reproducción, crecimiento y desarrollo. La química se integrará en toda la anatomía y no necesariamente se enseñará como una unidad independiente. Se enfatizarán los estudios de casos relacionados con enfermedades, trastornos y dolencias (es decir, aplicaciones de la vida real). Se recomienda que los estudiantes que estén interesados en carreras en entrenamiento atlético, medicina deportiva, técnico en emergencias médicas, paramédicos, médicos, enfermeras, fisioterapeutas y asistentes médicos se inscriban en este curso. **Aprobado por la NCAA**

CIENCIA AMBIENTAL - Curso # 431

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Ambiente Vivo y Ciencia de la Tierra.

Este curso hace hincapié en los principios básicos de la ciencia ambiental, con un fuerte enfoque en la resolución de problemas basada en la investigación y la colaboración. Los temas de estudio incluyen ecosistemas, energía, tierra, suelo y agua, contaminación, población, biotecnología, residuos y ética ambiental. Hay un fuerte componente de laboratorio para la clase. **Aprobado por la NCAA**

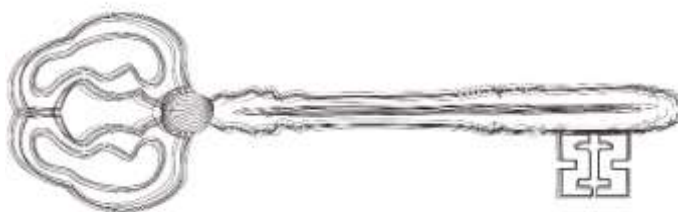
ECOLOGÍA MARINA - Curso # 453

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Completar con éxito el Ambiente Vivo.

Se aplicará un enfoque práctico para investigar diversas relaciones ecológicas en el medio marino. Los estudiantes participarán activamente en varias investigaciones de laboratorio que incluyen la creación y el mantenimiento de un acuario marino, la observación de la vida marina y la medición de los aspectos físicos del medio ambiente marino. **Aprobado por la NCAA**



ESTUDIOS SOCIALES

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:

Como miembros de un mundo, nación y comunidad en constante cambio, nuestros estudiantes han sido testigos de las esperanzas y los desafíos de la era moderna. Como tales, los estudiantes de Huntington High School necesitan cultivar una comprensión profunda del papel de nuestra nación en este mundo y apreciar sus responsabilidades en nuestra comunidad y nación.

El objetivo principal de la instrucción de estudios sociales es sensibilizar a los estudiantes a los múltiples puntos de vista y antecedentes históricos que explican los eventos de nuestros días. También se entiende que "la historia es la escuela de la democracia". Por lo tanto, aprender el pasado ayudará a informar a nuestros estudiantes de su responsabilidad de preservar lo que es grande acerca de nuestra nación y el mundo. Es esencial que nuestros estudiantes aprendan, practiquen y fortalezcan las habilidades de pensamiento crítico, ya que sus maestros los guían a luchar por los ideales de equidad y justicia sobre los cuales se fundó nuestra nación. Los cursos de nuestros estudiantes están relacionados con el pensamiento histórico y geográfico específico, los problemas persistentes y la exploración de fuentes.

En nuestros cursos básicos y optativos, los estudiantes están constantemente expuestos a preguntas y problemas esenciales que impregnan el tiempo y el lugar. Estos problemas perdurables, centrados en la experiencia humana, se basan en un estudio exhaustivo de los hechos mediante análisis e interpretación. La investigación también es un componente central de los cuatro años de cursos de estudios sociales que todos los estudiantes deben completar satisfactoriamente para graduarse.

Las secciones de Regentes en los cuatro niveles de grado se enfocan en un alto nivel de comprensión del tema y una carga de trabajo exigente. Tales expectativas preparan completamente a los estudiantes para los Exámenes Regentes del Estado de New York en Estudios Sociales, requeridos en Historia Global en el grado 10 e Historia de los Estados Unidos en grado 11.

Grado 9	Grado 10	Grado 11	Grado 12
Hist. Global y Geo. 9 R o Hist. Global y Geo. 9 R ENL o Hist. Global y Geo. 9 H	Hist. Global y Geo. 10 Regentes o Hist. Global y Geo. 10 ENL o Historia del mundo AP	Hist. Estados Unidos y gobierno R o Hist. Estados Unidos y gobierno R ENL o Historia de los Estados Unidos AP	Eco. y Participación en el gobierno Eco. y Part. en el gobierno ENL o La experiencia de Nueva York: Economía y Gobierno o Política afroamericana/latina o Gobierno y Política Estados Unidos AP Economía (año completo) o Macro/Microeconomía AP
	Geografía Humana AP Estudios Asiáticos Introducción a la filosofía Estudios Afroamericanos AP	Política afroamericana/latina Geografía humana AP Psicología AP Justicia penal Introducción a la filosofía Psicología Estudios de las mujeres Estudios universitarios para mujeres (SJU) Estudios asiáticos Estudios Asiáticos de Universidad (SJU) Gobierno Comparativo y Políticas AP Estudios Afroamericanos AP	Política afroamericana/latina Geografía Humana AP Psicología AP La Experiencia de Nueva York Justicia penal Introducción a la filosofía Psicología Estudios de las Mujeres Estudios de las mujeres para universidad (SJU) Estudios Asiáticos Estudios Asiáticos para la universidad (SJU) Gobierno Comparativo & Políticas AP Estudios Afroamericanos AP

HISTORIA GLOBAL Y GEOGRAFÍA 9 REGENTES - Curso # 212

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Estudios Sociales 8

El plan de estudios de noveno grado se enfoca en las épocas de Historia Global desde la antigüedad hasta 1750 AC. Algunos de los temas y conceptos que se discuten incluyen sistemas de creencias, cambio, cultura y vida intelectual, sistemas económicos, medio ambiente, geografía, movimiento de personas y bienes, e interdependencia. El análisis de documentos es fundamental para el curso. Las habilidades esenciales centradas en el estudio de problemas duraderos y las pautas basadas en estímulos se desarrollan aún más a medida que los estudiantes refinan su pensamiento histórico. Los estudiantes toman un examen intermedio acumulativo y uno final. Los estudiantes tomarán el examen *New Frameworks Global Regents* en junio de 2020 como estudiantes de décimo grado. **Aprobado por la NCAA**

HISTORIA GLOBAL Y GEOGRAFÍA 9 HONORES - Curso # 213

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Se requiere completar con éxito Estudios Sociales 8 con una calificación mínima de 90 y la recomendación del maestro de estudios sociales de octavo grado.

Este es el primer curso de estudios sociales que prepara a los estudiantes para un nivel de estudio de posición avanzada en historia. El curso enfatiza las habilidades de pensamiento crítico, habilidades de presentación y habilidades detalladas de escritura. Está dirigido a estudiantes con habilidades e intereses excepcionales en la historia. Las calificaciones en los ensayos de estudios sociales 8 deben ser de 90 o más en forma constante. Las muestras de escritura se tomarán de los ensayos de la clase en el grado 8 como parte de los criterios de ingreso. Los estudiantes deben estar dispuestos a dar una cantidad significativa de tiempo de estudio externo para satisfacer las demandas de este curso. Se requiere la participación en el Día Nacional de Historia (NHD). Se recomienda mucho una tarea de lectura de verano y los proyectos de investigación también son una parte esencial del curso. Se administra un examen parcial acumulativo. Los estudiantes tomarán el examen *New Frameworks Global Regents* en junio de 2020 como estudiantes de décimo grado. **Aprobado por la NCAA**

HISTORIA GLOBAL Y GEOGRAFÍA 10 REGENTES - Curso # 221

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Historia Global 9R

Este curso cubre la historia global desde 1750 hasta el presente. El curso de 10º grado se enfoca en eras históricas modernas y en documentos de fuentes primarias. Se requerirá que los estudiantes tomen Historia Global de Regentes transicional que exige un ensayo temático, respuestas elaboradas y una pregunta de ensayo histórico basada en documentos. El contenido de este examen estatal transicional no incluye material de Global 9. En el mes de enero se administra un examen parcial acumulativo. El examen de Regentes transicional requerido al final del curso se utilizará como el examen final del curso. **Aprobado por la NCAA**

HISTORIA GLOBAL Y GEOGRAFÍA 9R/10R ENL - Curso # 260, # 270

(2 años - 2 créditos) 5 periodos semanales

Estos cursos brindan apoyo académico e intervención para estudiantes cuyo idioma materno no es el inglés. El primer año se centra en las civilizaciones antiguas, la historia medieval y los tiempos modernos tempranos. El segundo año se enfoca en los tiempos modernos e involucra una revisión extensa de Historia Global y Geografía de Regentes, que los estudiantes tomarán al final del segundo año. El contenido de este examen estatal de transición no incluye material de Global 9. **Aprobado por la NCAA**

AP HISTORIA MUNDIAL POSICIÓN - Curso # 220

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Recomendado para estudiantes con habilidades excepcionales en estudios sociales que están motivados a participar en una investigación rigurosa y exigente de la historia mundial.

Requisito previo: Finalización exitosa de Historia Global y Geografía 9H con una calificación de 85 o más y la recomendación del maestro.

El curso de Posición Avanzada en Historia Mundial está diseñado para dar a los estudiantes interesados y capaces la oportunidad de estudiar historia a profundidad. Un libro de texto de la universidad se utiliza para proporcionar los antecedentes necesarios para el estudiante. Además, se requiere que el estudiante examine los documentos de fuentes primarias y secundarias, y explore las tendencias en el tiempo y el lugar, así como las interpretaciones conflictivas de la historia. En el mes de enero se administra un examen intermedio estilo AP completo. El curso preparará al estudiante para tomar el Examen de Posición Avanzada que le brinda la oportunidad de recibir créditos universitarios con una calificación calificada. También se requerirá que los estudiantes tomen los Historia y Geografía Global de Regentes de Marcos como su examen final en el curso. Se requiere la participación en el Día Nacional de Historia (NHD). Una tarea de lectura de verano es muy recomendable. **Aprobado por la NCAA**

HISTORIA Y GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS REGENTES - Curso # 232

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Requisito previo: Finalización exitosa de Historia Global 10R

Este es un curso de estudio de la historia de los Estados Unidos. El énfasis estará en el gobierno de los Estados Unidos y las fundaciones constitucionales. Se hará mayor hincapié en los Estados Unidos como una nación industrial y postindustrial en desarrollo. Las cuestiones constitucionales y legales se explorarán en profundidad, al igual que los problemas de nuestra sociedad industrial en un mundo cada vez más complejo y orientado a la tecnología. La pregunta esencial: “¿Qué es el Sueño Americano y lo hemos cumplido como nación?” es fundamental para el curso y permite conexiones interdisciplinarias con el plan de estudios en inglés 11. A mediados de año se administra una evaluación intermedia acumulativa. Historia y Gobierno de los Estados Unidos Regentes serán el examen final del curso. **Aprobado por la NCAA**

HISTORIA Y GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS REGENTES ENL - UNITED STATES HISTORY AND GOVERNMENT REGENTS ENL Curso # 280

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Este curso proporciona apoyo académico e intervención para estudiantes cuya lengua materna no es inglés y que se aproximan al dominio del inglés. Este es un curso de estudio de la historia de los Estados Unidos. Se hará hincapié en estudiar el gobierno de los Estados Unidos y su fundación constitucional. El examen de Historia y Gobierno de los Estados Unidos Regentes de Marcos se considera el examen final del curso.

Aprobado por la NCAA

AP HISTORIA DE LOS ESTADOS UNIDOS Curso # 233

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Recomendado para estudiantes con habilidades excepcionales en estudios sociales que están motivados a participar en una investigación rigurosa y exigente de la historia de los Estados Unidos.

Requisito previo: Finalización exitosa de Historia Mundial AP, o finalización exitosa de Historia Global y Geografía 10R con una calificación de 90 o más en el curso, una recomendación del maestro y un nivel de escritura consistente de 90 y más.

El curso de Posición Avanzada en Historia de los Estados Unidos está diseñado para brindar a los estudiantes interesados y capaces la oportunidad de estudiar en profundidad la historia de los Estados Unidos. Un libro de texto de la universidad junto con ensayos académicos, artículos y extractos de libros se utilizan para proporcionar los antecedentes necesarios para el estudiante. Además, se requiere que el estudiante examine documentos primarios y secundarios, así como interpretaciones conflictivas de la historia. En el mes de enero se administra un examen de mitad de período estilo AP completo. Se requiere la participación en el Día Nacional de Historia (NHD). El curso preparará al estudiante para tomar el Examen de Posición Avanzada que le brinda la oportunidad de recibir créditos universitarios con una calificación calificada. También se requerirá que los estudiantes tomen los Regentes de Historia y Gobierno de los Estados Unidos como su examen final en el curso. Es sugerido la tarea de lectura en el verano. **Aprobado por la NCAA**

ECONOMÍA - Curso # 241

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales, Ofrecido a grado: 12

Este curso examina la cuestión fundamental de la economía: cómo los individuos y las sociedades abordan el problema de la escasez. Los temas micro y macroeconómicos incluyen sistemas económicos, mercados y gobierno y la economía. Además, se prestará atención a las cuestiones de finanzas personales. Este curso satisface el requisito obligatorio de ½ crédito senior en Economía. **Aprobado por la NCAA**

PARTICIPACIÓN EN EL GOBIERNO - Curso # 240

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales, Ofrecido a grado: 12

Este curso se enfoca en la formación de políticas públicas efectivas. Los estudiantes aprenden habilidades de toma de decisiones, deliberación y resolución de problemas en el contexto de la evaluación de problemas reales que enfrentan las comunidades en las que viven los estudiantes. En este curso es fundamental la forma en que se toman las decisiones mediante la participación de individuos como ciudadanos participantes. Otra área estudiada es cómo se puede utilizar la influencia ciudadana en la formulación de políticas en varios niveles de gobierno. Se hará hincapié en los problemas del mundo real que están en línea con los estándares de contenido y las evaluaciones de los cursos. Se requiere que los estudiantes participen en el gobierno a nivel local asistiendo y resumiendo las reuniones del gobierno local. El curso culmina en un gran proyecto final en el que los estudiantes nombran y enmarcan un tema sobre el que tienen un gran interés. Este curso satisface el requisito obligatorio de ½ crédito senior en Participación en el Gobierno. **Aprobado por la NCAA**

SELECTIVAS PARA PARTICIPACION DE GOBIERNO

POLÍTICA AFROAMERICANA Y LATINO -Curso # 282

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido para el grado: 12 (También abierto a otros grados como optativo con el permiso del Presidente)

La política afroamericana es una participación alternativa en la clase de gobierno, que cumple con el crédito gubernamental requerido para todas los estudiantes de doce grado. Se hace especial hincapié en numerosos grupos de personas que necesitan luchar para obtener sus derechos, ya sea social, económica o políticamente. En este curso, se revelarán los mecanismos del gobierno de los EE. UU. A través de los lentes de quienes hayan sido víctimas, luchando por cambiar lo que ha sido injusto en nuestro sistema. Un enfoque importante es cómo los brazos de la igualdad han abrazado a grupos cada vez más diversos a medida que ha avanzado la historia de Estados Unidos, como en el ejemplo de la expansión del derecho a votar y ocupar cargos. Este curso ciertamente desafía el pensamiento, promueve la investigación y ayuda a los estudiantes a planificar y reaccionar a las dinámicas políticas que han permitido y paralizado a la verdadera democracia estadounidense. Se aplican todos los requisitos para la participación en el gobierno, incluida la experiencia de la política real en acción. **Aprobado por la NCAA**

LA EXPERIENCIA DE NUEVA YORK: ECONOMÍA Y GOBIERNO - Curso #242

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido al grado: 12

The New York Experience es un curso de grado 12 y año completo, que incorpora un estudio de los principios económicos, incluida la educación financiera - abordados a través de un enfoque de estudio de caso basado en problemas y una modalidad de aprendizaje basado en proyectos (PBL). El curso es selectivo para nuestros estudiantes de grado 12 que desean tener un enfoque local en su estudio de economía y gobierno, en temas contemporáneos centrales de la ciudad de Nueva York y Long Island. Tales problemas crónicos y contemporáneos involucrarán a los estudiantes en la aplicación del protocolo de democracia deliberativa. El enfoque busca un terreno común y una política resultante y otras soluciones realistas a estos importantes problemas locales, sociales, políticos y económicos. Este curso satisface los requisitos obligatorios de ½ crédito para estudiantes de último año en Economía y Gobierno. **Aprobado por la NCAA**

OPCIONES DE ESTUDIOS SOCIALES POSICIÓN AVANZADA DE 12 GRADO

AP MACROECONÓMICA/MICROECONOMÍA (Opción A)- Curso # 248A, Curso # 250

(1 año - ½ crédito cada uno y en conjunto como un curso de un año completo)

Ofrecido a grado: 12

Requisito previo: Recomendación del maestro y una calificación de 85 y más en AP en Historia de EE. UU. o una calificación de 90 en el curso de Historia de EE. UU. de Regentes

La porción de microeconomía de este curso de año completo incluye una introducción a la teoría de precio, y unidades en las estructuras de negocios, el papel del gobierno, y el intercambio internacional. La porción de microeconomía del curso, en el segundo semestre, incluye una introducción a las medidas de desempeño económico, ingreso nacional, sectores financieros, crecimiento económico y políticas de estabilización. Los estudiantes que se inscriban en este curso deben tomar ambos exámenes de Posición Avanzada en Macroeconomía y Microeconomía en mayo. Este curso satisface los requisitos obligatorios de ½ crédito de alto nivel en Economía y Gobierno. **Aprobado por la NCAA**

AP GOBIERNO Y POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS CON ECONOMÍA- Curso #247, Curso #241A - (Opción B)

(1 año - 1 crédito) Ofrecido a grado: 12

Requisito previo: recomendación del maestro y una calificación de 85 o más en el curso de AP de Historia de EE. UU. o 90 o más en el curso de Regentes de Historia de EE. UU.

Gobierno y Política de EE. UU. de AP, examinan las siguientes seis áreas principales de estudio: Influencias constitucionales en el gobierno de los EE. UU., creencias y conductas políticas; el funcionamiento de los partidos políticos, las reglas de las tres ramas del gobierno de los Estados Unidos, la política pública y las libertades civiles y los derechos civiles. Este curso ofrece a los estudiantes la oportunidad de obtener créditos universitarios y estudiar política en un nivel más desafiante. El examen de Gobierno y Política de Estados Unidos AP se realiza en mayo. Este curso incluye un medio crédito adicional en economía, ya que satisface los requisitos del curso a través de unidades que abordan conceptos básicos de economía. Este curso también satisface el requisito obligatorio de alto nivel en Participación en el Gobierno. **Aprobado por la NCAA**

ESTUDIOS SOCIALES OPTATIVOS

ESTUDIOS AFROAMERICANOS AP – Curso # 255

(1 año – 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a grados 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Historia Global 9R o Historia Global 9 Honores

AP Estudios afroamericanos es un curso interdisciplinario que examina la diversidad de las experiencias afroamericanas a través de encuentros directos con fuentes auténticas y variadas. Los estudiantes exploran temas clave que se extienden desde los primeros reinos africanos hasta los desafíos y logros actuales del momento contemporáneo. Dado el carácter interdisciplinario de los estudios afroamericanos, los estudiantes del curso desarrollarán habilidades en múltiples campos, con énfasis en el desarrollo de habilidades históricas, literarias, visuales y de análisis de datos. Este curso destaca un estudio de la diversidad de las comunidades negras en los Estados Unidos dentro del contexto más amplio de África y la diáspora africana.

AP GEOGRAFÍA HUMANA - Curso # 249

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Global 9 Regentes con 85 o mejor o Global 9 Honores

Geografía Humana AP estudia los patrones de los fenómenos en la superficie de la tierra, los procesos que crean esos patrones y la interacción entre los humanos y su entorno. El curso está diseñado para presentar a los estudiantes el estudio sistemático de los procesos que han configurado la comprensión, el uso y la alteración de la superficie de la Tierra. Los estudiantes aprenden a emplear conceptos espaciales y análisis del paisaje para examinar la organización socioeconómica humana y sus consecuencias ambientales. **Aprobado por la NCAA**

AP GOBIERNO Y POLÍTICA COMPARATIVA - Curso # 234

(½ año - ½ crédito) 5 períodos semanales

Ofrecido a los grados: 11, 12

El curso AP en Política y Gobierno Comparativo presenta al estudiante los conceptos fundamentales utilizados por los científicos políticos para estudiar los procesos y resultados de política en una variedad de entornos nacionales. El curso cubre países específicos y sus gobiernos. Seis países forman el núcleo del curso de Política y Gobierno Comparativo de AP: China, Irán, México, Gran Bretaña, Nigeria y Rusia. El curso mueve la discusión de conceptos de la definición abstracta al ejemplo concreto. Los estudiantes tendrán una comprensión fundamental de la naturaleza compleja de los sistemas alternativos de gobierno en áreas y regiones importantes del mundo. **Aprobado por la NCAA**

JUSTICIA PENAL - Curso # 245

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a grado: 11, 12

El objetivo del curso de Justicia Criminal es dar a los estudiantes una comprensión completa del sistema de Justicia Penal, ya que opera a nivel local. Las unidades clave incluyen: delitos mayores y menores, los principios del derecho penal, el papel de la policía y el fiscal del distrito, el papel del juez, el papel del abogado defensor y la naturaleza del procedimiento del tribunal criminal y el sistema correccional. Las actividades en el curso incluyen excursiones, oradores expertos y juicios simulados, todos diseñados para mejorar el aprecio de los estudiantes por la naturaleza adversaria de los litigios penales. **Aprobado por la NCAA**

FILOSOFÍA - Curso # 274

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Este curso es una introducción a la filosofía occidental. En el curso, explorará las ideas de muchos pensadores y filósofos mientras reflexionamos sobre los misterios de nuestra existencia y tratamos de descubrir de qué se trata. ¿Cuál es el propósito de la existencia? ¿Hay un alma? ¿Qué es realmente correcto y verdaderamente incorrecto? ¿Qué es la verdad? Este curso explorará una cronología de los filósofos occidentales y sus pensamientos sobre tales asuntos. Usaremos la novela de Jostein Gaarder "Sophies World" como nuestro texto. Este curso lo ayudará a prepararse para una vida de autorreflexión y evaluación crítica de su propio entorno y existencia. Este curso les brinda a los estudiantes la oportunidad única de descubrir un tema que muchas escuelas secundarias no ofrecen a sus estudiantes. **Aprobado por la NCAA**

PSICOLOGÍA - Curso # 252

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 11, 12

Este curso introduce la ciencia de los procesos mentales y conducta mediante el enfoque de una gama de preguntas. Los estudiantes explorarán diferentes perspectivas en las siguientes áreas: influencias del desarrollo de pensamiento y conducta; memoria, aprendizaje, emociones y motivación; sensación y percepción; desordenes psicológicos; al igual que influencias sociales y membresías de grupo para dar lugar a conformidad con normas y prejuicio. Las discusiones en clase son motivadas por los estudiantes y incluyen una variedad de actividades, experimentos/estudios de caso, al igual que el análisis de la representación de conceptos psicológicos en películas. **Aprobado por la NCAA**

ESTUDIOS ASIÁTICOS - Curso # 254

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Este curso explora la cultura y la historia de Asia, específicamente China y India en el mundo moderno. Se explorarán las relaciones exteriores y económicas con los Estados Unidos. Las diferencias culturales y las similitudes entre el Este y el Oeste se abordarán leyendo las traducciones de los pensadores chinos, que incluyen: Confucio, Mencio y Lao Zi. Extractos de "Siddhartha" guiarán una exploración profunda del Buda. Una opción con crédito es ofrecida a través de la Universidad de St. John por una tarifa y después de cumplir con los criterios. Deben completarse asignaciones adicionales de nivel universitario junto con todos los procedimientos apropiados en St. John's. Los estudiantes en este programa opcional recibirán tres unidades de crédito universitario. Solicitud y criterios académicos requeridos (Curso # 254-c). **Aprobado por la NCAA**

AP PSICOLOGÍA AP - Curso # 253

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 11, 12

Recomendado para estudiantes con habilidades excepcionales en estudios sociales.

Requisitos previos: completar Historia de EE. UU. AP de 11° grado o Historia del Mundo AP de 10° grado, o completar Historia de EE. UU. Regentes de 11° grado con una calificación de 92 o mejor y recomendación de un consejero, maestro de Estudios Sociales y el presidente de Humanidades.

Este curso de un año completo de Psicología de Posición Avanzada se ofrece a estudiantes calificados que desean completar estudios equivalentes a un curso universitario semestral de iniciación en psicología.

Psicología AP introduce a los estudiantes al estudio sistémico y científico del comportamiento y los procesos mentales de los seres humanos y otros animales. Los estudiantes están expuestos a los hechos y principios psicológicos, y los fenómenos asociados con cada uno de los subcampos principales dentro de la psicología. También aprenden sobre la ética y los métodos que usan los psicólogos en su práctica científica. **Aprobado por la NCAA**

ESTUDIOS DE MUJERES Curso # 272

(½ año - ½ crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a: Grados 11, 12

Este curso se centrará en la historia social de las mujeres estadounidenses desde el momento del primer movimiento de mujeres hasta el presente, con especial énfasis en los últimos sesenta años. El objetivo del curso es presentar a los estudiantes los principales argumentos históricos sobre la vida de las mujeres estadounidenses y también realizar investigaciones en fuentes primarias, tanto documentales como en persona, sobre las mujeres. Este curso incluirá oradores invitados y una variedad de proyectos y actividades. Se ofrece una opción de crédito universitario a través de la Universidad de St. John por una tarifa y después de cumplir con los criterios. Se deben completar asignaciones adicionales de nivel universitario junto con todos los procedimientos apropiados en St. John's. Los estudiantes en este programa opcional recibirán tres unidades de crédito universitario. Solicitud y criterios académicos requeridos. (Curso # 272-c) **Aprobado por la NCAA**

PROGRAMAS ESPECIALES

PROGRAMA ALTERNATIVO DE ESCUELA SECUNDARIA

Los estudiantes que han experimentado dificultades académicas en el entorno de la escuela secundaria tradicional tienen la oportunidad de tomar las clases que necesitan para reponerse en la escuela secundaria alternativa. La Escuela Secundaria Alternativa está diseñada para ayudar a los estudiantes a trabajar para cumplir con los requisitos de graduación en un entorno pequeño e individualizado. El programa se reúne de lunes a jueves, de 3:00 p.m. a las 6:00 p.m. La entrada al programa se basa en la aprobación del consejero y el Director de orientación.

PROGRAMAS DE EDUCACIÓN ESPECIAL

El distrito proporciona una serie de servicios para SWD. La colocación en cualquier programa de educación especial está determinada por el Comité de Educación Especial (CSE) en función de las necesidades académicas, sociales, de gestión, físicas y de discapacidad. Las recomendaciones del CSE deben ser revisadas por la Junta de Educación de nuestro distrito escolar antes de tomar cualquier acción. El programa de cada estudiante se describe en su Programa de Educación Individual (IEP).

PROGRAMA DE MAESTRO CONSULTOR

Un maestro certificado de educación especial proporciona los servicios de maestro consultor directo e indirecto en la clase de educación general del estudiante o al maestro de educación general del estudiante. Los servicios de maestro consultor permiten que los estudiantes con discapacidades permanezcan en programas de educación regular a tiempo completo y reciban consultas indirectas de un maestro de educación especial. Los servicios de consultoría indirecta para maestros brindan servicios de consultoría a maestros de educación regular para ayudarles a modificar el ambiente de aprendizaje o la instrucción para satisfacer las necesidades de los estudiantes con discapacidades en sus clases. Este servicio permite a los distritos escolares brindar servicios de consulta indirecta a los estudiantes con discapacidades que están inscritos en un programa de educación regular a tiempo completo. La consulta directa se puede proporcionar a un individuo o grupo de estudiantes en la clase de educación general.

PROGRAMA DE SALA DE RECURSOS

Un programa de recursos proporciona instrucción complementaria especializada en grupo pequeño (5: 1) un período por día. El maestro del programa de recursos, en cooperación con los maestros del aula, proporciona instrucción especializada para apoyar el rendimiento académico en las áreas identificadas en el IEP. Dado que un programa de recursos es complementario al programa de educación regular o especial del estudiante, dicha instrucción no conlleva créditos.

SERVICIOS INTEGRADOS DE CO-ENSEÑANZA

Los servicios integrados de enseñanza compartida incluyen la provisión de instrucción especialmente diseñada y la instrucción académica proporcionada a un grupo de estudiantes con discapacidades y estudiantes sin discapacidades. Es un medio a través del cual los estudiantes con IEP reciben parte o toda su instrucción especializada en el contexto del aula de educación general.

En este modelo, dos profesionales con certificación docente son co-maestros; Un maestro de educación general y un maestro de educación especial. Ambos profesionales participan plenamente en el proceso de instrucción al proporcionar contenido y facilitar la participación y el aprendizaje de los estudiantes.

PROGRAMA DE CLASES ESPECIALES

La instrucción en la clase especial es paralela a la instrucción que se imparte en el entorno de educación general. La instrucción de clase especial proporciona instrucción básica en un entorno con estudiantes con discapacidades. Hay clases especiales disponibles para inglés, estudios sociales, ciencias y matemáticas. El currículo y los estándares son los mismos que se brindan en las clases de educación regular, pero están adaptados para satisfacer las necesidades individuales de los estudiantes. La instrucción de clase especial se puede dar en una proporción de tamaño de clase especial de 15: 1: 1 o 12: 1+ (3: 1 para habilidades de vida) según lo determine el CSE basado en las necesidades individuales del estudiante. Los estudiantes que participan en el Programa de Habilidades para la Vida toman la Evaluación Alternativa del Estado de New York en lugar del examen Regentes.

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:

El departamento de tecnología de Huntington se compromete a centrarse en la necesidad de preparar mejor a los estudiantes para la educación superior. El objetivo es proporcionarles las habilidades y el conocimiento necesarios para ser innovadores exitosos en una fuerza laboral del siglo XXI.

La enseñanza de habilidades relevantes en demanda que prepararán a los estudiantes para convertirse en innovadores en un mundo en constante evolución es primordial, no solo para el futuro de nuestros estudiantes sino para el futuro del país. Los Estados Unidos se han desarrollado como un líder global, en gran parte, a través del genio y el arduo trabajo de sus científicos, ingenieros e innovadores. En un mundo que se está volviendo cada vez más complejo, donde el éxito es impulsado no solo por lo que sabes, sino por lo que puedes hacer con lo que sabes, es más importante que nunca que nuestros estudiantes estén equipados con el conocimiento y las habilidades para resolver problemas, recopilar y evaluar evidencia, y dar sentido a la información. Estos son los tipos de habilidades que los estudiantes aprenden al estudiar ciencias, tecnología, ingeniería y materias de matemáticas conocidas colectivamente como STEM.

Grado 10	Grado 11	Grado 12
-Manu Integrada a la Computación/ Robótica -Taller de madera	-Manu Integrada a la Computación/ Robótica -Taller de madera	-Manu Integrada a la Computación/ Robótica -Taller de madera

MANUFACTURA INTEGRADA A LA COMPUTACIÓN/ROBÓTICA – (COMPUTER INTEGRATED MANUFACTURING/ROBOTICS) Curso # 695

Un proyecto de Lead the Way Course (1 año - 1 crédito) Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Se recomienda conocimiento de álgebra y geometría. Curso ponderado de Honores

La manufactura integrada a la computación (CIM) es el estudio de la planificación, integración e implementación de automatización de la fabricación. El curso explora la historia de la manufactura, los procesos individuales, los sistemas y las carreras. Además de los conceptos técnicos, el curso incorpora finanzas, ética y diseño de ingeniería. Esto refleja un enfoque integrado que los principales fabricantes han adoptado para mejorar la seguridad, la calidad y la eficiencia.

Utilizando la pedagogía de enseñanza y aprendizaje basada en actividades-proyectos-problemas (APPB), los estudiantes analizarán, diseñarán y construirán sistemas de manufactura/fabricación. Al implementar estos diseños, los estudiantes perfeccionarán continuamente sus habilidades interpersonales, habilidades creativas y comprensión del proceso de diseño. Los estudiantes aplican el conocimiento adquirido a lo largo del curso en un problema final para construir un sistema de fábrica.

CIM es uno de los cursos de especialización en el programa de preingeniería de la escuela secundaria Project Lead the Way. El curso utiliza modelos de computadora, equipos de control numérico (CNC) y software de manufactura asistida por computadora (CAM) para aplicar y desarrollar al mismo tiempo conocimientos y habilidades de nivel secundario en matemáticas, ciencias y tecnología.

Los estudiantes que completen con éxito el curso de Manufactura Integrada a la Computación pueden obtener créditos universitarios a través del Instituto de Tecnología de Rochester (hable con su consejero escolar para obtener detalles). Este curso tiene una ponderación de honores.

TALLER DE MADERA - Curso # 690

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Este curso es una base amplia de los procesos básicos de carpintería e incluye el uso de todos los equipos principales. Típico del trabajo realizado es la construcción de muebles para el hogar. Se presta atención a la lectura de planos y al estudio del buen diseño en la construcción del proyecto. El nivel de habilidad determinará los tipos de proyectos asignados.

CARRERA Y EDUCACIÓN TÉCNICA

Las Escuelas Públicas de Huntington, en colaboración con Wilson Tech de la Junta de Servicios Educativos Cooperativos (BOCES), ofrecen programas de Educación Técnica y Profesional (CTE) diseñados para preparar a los estudiantes para un empleo remunerado y educación postsecundaria. Estas áreas programáticas se dividen en los grupos de carreras que se detallan a continuación. Una gama de programas de habilidad de CTE también están disponibles en una configuración de tamaño de clase más pequeña.

Los estudiantes pueden comenzar un programa de dos años a partir del onceavo grado.

Un estudiante inscrito en el programa CTE puede recibir hasta 4 créditos por cada año. Un estudiante matriculado en un programa de dos años puede recibir hasta un total de 8 créditos. Se otorga un certificado de finalización a los estudiantes que pasan sus clases técnicas y cumplen con los criterios de asistencia. Los estudiantes también pueden ser elegibles para obtener un sello de respaldo técnico de dos años al aprobar un examen nacional en su campo elegido. Para obtener información específica sobre el curso de Wilson Tech, visite www.wilsontech.org. La finalización exitosa del programa CTE puede ser utilizada como ruta de graduación.

Los cursos que se enumeran a continuación están disponibles para los estudiantes en los siguientes campus: Dix Hills, Republic Airport, Northport y Huntington. Se proporciona transporte. Los estudiantes se reportan a uno de estos centros por medio día, ya sea en la sesión de la mañana o de la tarde y asistir a HHS durante la parte restante del día para sus otras materias. Las sesiones se asignan según la disponibilidad y los cursos programados en Huntington High School. Consulte la primera sección de esta Guía para conocer los requisitos de graduación para TODOS los estudiantes.

OFERTAS DE CURSO

WILSON TECH – SESIÓN EN LA MAÑANA (Periodos 1 - 5) **WILSON TECH – SESIÓN EN LA TARDE (Periodos 6 - 9)**

CARRERAS DE CONSTRUCCIÓN

Diseño Arquitectónico y Diseño de Interior/CAD
Carpintería
Electricidad de construcción
Calefacción/Ventilación/Aire
Acondicionado/Fontanería
Soldadura

CARRERAS GRÁFICAS Y DE MEDIOS

Publicidad/Diseño Gráfico
Producción de audio
Diseño de juegos de computadora
Cine Digital y Producción de Video
Fotografía profesional

CARRERAS DE SALUD

Asistencia médica
Laboratorio médico
Asistencia de enfermería
Ayudante de fisioterapia
Carreras profesionales de la salud (Requisito previo: Asistencia de enfermería)

CARRERAS DE SERVICIO

Gestión de empresas y hostelería
Entrenador personal certificado
Cosmetología
Justicia penal
Artes culinarias
Educación de primera infancia
Estética

Moda mercadeo/Diseño

Asistencia de medicina veterinaria

CARRERAS TÉCNICAS

Diseño de Juego Computarizado
Redes informáticas (*Requisito previo:*
Electrónica/Robótica/Reparación de Computadoras)
Electrónica/Robótica/Reparación de Computadoras

CARRERAS DE TRANSPORTE

Tecnología de aeronaves/Dron
Taller/reparación de automóviles
Tecnología automotriz
Ciencia Aeronáutica/Vuelo
Tecnología marina y de deportes marinos

PROGRAMAS DE HABILIDADES CTE: para estudiantes con necesidades especiales que requieren un entorno más personalizado y estructurado. Los cursos a continuación siguen el mismo plan de estudios de los respectivos programas de educación general en un entorno más pequeño a un ritmo más moderado.

Habilidades de tecnología de autos
Habilidades informáticas y de negocios
Habilidades de construcción
Habilidades de cosmetología
Habilidades culinarias

Habilidades electrónicas/robóticas
Habilidades del arte gráfico
Habilidades de cuidado de la salud/Habilidades de Asistencia Médica
Habilidades de cuidado de animales pequeños

TRANSPORTE: Todos los estudiantes deben viajar de la escuela secundaria a los centros de Wilson Tech a través del transporte en autobús proporcionado por Huntington U.F.S.D. Los estudiantes de la sesión de la mañana se trasladarán al centro aproximadamente a las 7:25 a.m. y se regresará a las 11:00 a.m. Los estudiantes de la sesión de la tarde dejarán nuestra escuela a las 11:25 a.m. y regresarán a las 3:00 p.m. A los estudiantes NO se les permite conducir sus autos a los centros de Wilson Tech sin un permiso especial de sus padres, y de la administración de Wilson Tech y la escuela secundaria. El permiso solo se otorgará para circunstancias especiales y solo con aprobación previa. Bajo ninguna circunstancia un estudiante puede ir en automóvil con otro estudiante. Un estudiante de Wilson Tech con una licencia de doceavo grado clase D es elegible para solicitar un pase de estacionamiento para estudiantes. La solicitud para este pase debe estar firmada por la administración de la escuela y el padre/madre/tutor.

COLOCACIÓN EN EMPLEO: La oficina de colocación de empleos de Wilson Tech proporciona estrategias de búsqueda de trabajo de por vida. Un banco de trabajo se actualiza semanalmente.

COLOCACIÓN EN UNIVERSIDAD: Los estudiantes de Wilson Tech reciben información sobre universidades de dos y cuatro años e información sobre cómo continuar en su especialidad ocupacional en un nivel posterior a la escuela secundaria. El consejero universitario de Huntington High School, en colaboración con el personal de orientación de Wilson Tech, trabaja para facilitar la búsqueda de la mejor universidad para satisfacer las necesidades individuales. La posición avanzada puede estar disponible en universidades selectas.

Wilson Tech posee acuerdos de articulación con muchas universidades. Estos acuerdos ofrecen créditos o renuncia de cursos introductorios para estudiantes quienes exitosamente completan programas específicos de Wilson Tech. Detalle de tales acuerdos están a disposición a través de consejeros de Wilson Tech.



IDIOMAS DEL MUNDO

OBJETIVOS DEL DEPARTAMENTO:

Huntington Union Free School District está comprometido con implementar los estándares LOTE (idiomas diferentes al inglés) del estado de New York. Los dos estándares son la comunicación y la cultura. Al estudiar un idioma que no sea inglés, los estudiantes aprenden a comunicarse en otro idioma y comienzan a comprender y apreciar las similitudes y diferencias entre ellos y las personas que hablan el idioma específico.

La Junta de Regentes del Estado de Nueva York ha eliminado los exámenes de regentes LOTE en todos los idiomas, pero ha aprobado una enmienda a CR100.5 para permitir que los estudiantes cumplan con los requisitos de evaluación de regentes al aprobar un examen desarrollado localmente. Huntington, como parte de un Consorcio LI, ha desarrollado un examen de este tipo. Este examen ofrece a nuestros estudiantes la oportunidad de continuar obteniendo una evaluación de regentes relacionada con un diploma de Regentes con una designación avanzada en los cuatro idiomas que se enseñan en el distrito. La nueva prueba ahora se llama FLB. La nueva prueba desarrollada localmente que reemplaza el examen de dominio ahora se llama FLA.

El estudio de cuatro idiomas francés, italiano, latín y español comienza en quinto grado cuando se ofrece a los estudiantes el programa FLEX (Exploración de Lenguas Extranjeras). En el nivel de la escuela intermedia, los estudiantes reciben un crédito de escuela secundaria al completar con éxito el punto de control A en el octavo grado, después de tomar y aprobar el examen FLA. En el nivel de la escuela secundaria, los estudiantes pueden recibir hasta cuatro créditos más en Idiomas del Mundo (World Language) después de completar con éxito los puntos de control B y C. Cada punto de control cubre temas similares, estructuras gramaticales e información cultural, pero se convierte en una práctica más integral cada año. Los estudiantes que deseen obtener un Diploma Regentes con Designación Avanzada deben completar una secuencia de idioma mundial de tres años (Punto de control B) y aprobar el examen FLB.

Los estudiantes continúan el estudio de idiomas mundiales en el nivel de punto de control C en francés, italiano, latín y español. En estos cursos avanzados, los estudiantes tienen la oportunidad de tomar cursos AP en francés, italiano, latín y español.

Cada año, los estudiantes de alto rendimiento son admitidos en las Sociedades Nacionales de Honor de francés, italiano, latín y español. A través de las Sociedades Nacionales de Honor, los estudiantes son expuestos a los aspectos culturales de los idiomas que estudian y tienen la oportunidad de participar en actividades de servicio comunitario.

Grado 8	Grado 9	Grado 10	Grado 11	Grado 12
Francés I Italiano I Latín I Español I Español para hispanohablantes I	Francés II Italiano II Latín II Español II Español para hispanohablantes II	Francés III Francés III Honores Italiano III Italiano III Honores Latín III Latín III Honores Español III Español III Honores Español para hispanohablantes III Español para hispanohablantes III H	Francés IV Francés IV Honores Italiano IV Italiano IV Honores Latín IV Latín IV Honores Español IV Español IV Honores Español para hispanohablantes IV Español para hispanohablantes IV H	Francés V Francés Honores Lenguaje y Cultura del Francés AP Italiano V Italiano Honores Lenguaje y Cultura del Italiano AP Latín V Latín V H Lenguaje y Cultura del Latín AP Español V Español Honores Lenguaje y Cultura del Español AP Literatura y Cultura del Español AP
	Español I Arte de Idioma del Hogar I	Español II Arte de Idioma del Hogar II	Español III Español III Honores Arte de Idioma del Hogar III	Español IV o Español IV Honores Arte de Idioma del Hogar IV

ARTES DEL LENGUAJE EN CASA I – Curso # 501

(1 Año – 1 Crédito LOTE) 5 Períodos Semanales

Prerrequisito: Recomendación del maestro y consejero

Este curso está diseñado para los aprendices del idioma inglés SIFE de habla hispana (determinado por la evaluación inicial). Las habilidades de alfabetización en español se enseñan al nivel de instrucción del estudiante. La conciencia fonémica, la formación de palabras, la estructura de oraciones y el desarrollo del vocabulario se enfatizan a través de la práctica de lectura y escritura oral en el idioma nativo del estudiante (español).

ARTES DEL LENGUAJE EN EL HOGAR II – Curso # 505B

(1 Año – 1 Crédito LOTE) 5 Períodos Semanales

Prerrequisito: Recomendación del maestro y consejero

Este curso de noveno grado está diseñado para estudiantes en el Programa de Educación Bilingüe. Los estudiantes leerán, discutirán y responderán a la literatura española. Se enfatizarán las habilidades de análisis literario para apoyar y reforzar lo que los estudiantes están aprendiendo en su plan de estudios básico de Inglés 9. La inscripción en este curso se basa en la recomendación del maestro y los datos de evaluación inicial.

ARTES DEL LENGUAJE EN CASA III – Curso # 508

(1 Año – 1 Crédito LOTE) 5 Períodos Semanales

Prerrequisito: Recomendación del maestro y consejero

Este curso de décimo grado está diseñado para estudiantes en el Programa de Educación Bilingüe. Los estudiantes leerán, discutirán y responderán a la literatura española. Se enfatizarán las habilidades de análisis literario para apoyar y reforzar el plan de estudios básico de inglés 10.

ARTES DEL LENGUAJE EN EL HOGAR IV – Curso # 505A

(1 Año – 1 Crédito LOTE) 5 Períodos Semanales

Prerrequisito: Recomendación del maestro y consejero

Este curso de grado 11 está diseñado para estudiantes en el Programa de Educación Bilingüe. Los estudiantes leerán, discutirán y responderán a la literatura española. Se enfatizarán las habilidades de análisis literario para apoyar y reforzar el plan de estudios básico de Inglés 11 con énfasis en las habilidades de escritura.

ARTES DEL LENGUAJE EN EL HOGAR V – Curso # 506

(1 Año – 1 Crédito LOTE) 5 Períodos Semanales

Prerrequisito: Recomendación del maestro y consejero

Este curso de grado 12 está diseñado para estudiantes en el Programa de Educación Bilingüe. Los estudiantes leerán, discutirán y responderán a la literatura española. Se enfatizarán las habilidades de análisis literario para apoyar y reforzar el plan de estudios básico de Inglés 12 con énfasis en las habilidades de escritura.

FRANCÉS II - Curso # 509

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito previo: Francés I y finalización exitosa de la FLA.

Esta es la primera mitad del punto de control B. Una continuación del curso de la Escuela Secundaria con la práctica continua de escuchar y hablar y con más énfasis en la lectura y la escritura. También se enseñarán aspectos de la cultura francesa. Los estudiantes tomarán un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

FRANCÉS III - Curso # 510

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Completar exitosamente Francés II.

Esta es la segunda mitad del punto de control B. Se lleva a los estudiantes más allá de las habilidades básicas de comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura que han fortalecido durante los niveles preliminares de instrucción. Los conceptos gramaticales se hacen más intensos. Se alienta la estructura apropiada de la oración y un vocabulario más descriptivo. Mediante el uso de materiales en francés adoptados por el distrito, materiales complementarios y la adhesión a los estándares de NYS LOTE, los estudiantes estarán bien preparados y alcanzarán el nivel de dominio necesario para desempeñarse adecuadamente en la FLB en junio. Los estudiantes toman un examen parcial y el FLB como examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

FRANCÉS III Honores - Curso # 510H

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Francés II con una calificación final de 90 y recomendación del maestro.

Esta es la segunda mitad del punto de control B. Los estudiantes aprenderán el currículo de Francés III descrito en el curso de Francés II, pero el nivel de Honores requiere que realicen lecturas más complejas y escritos más extensos. Los estudiantes toman un examen parcial y el FLB como el examen final. **Aprobado por la NCAA**

FRANCÉS IV/V Regentes y honores - Curso # 513, # 513H, # 515, # 515H

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa del nivel de Francés III Honores: Una calificación final de 85 en Francés III Honores o 90 en Francés III con la recomendación del maestro.

Este es un curso del punto de control C que ayudará a los estudiantes a desarrollar más las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir, con un énfasis especial en el desarrollo del dominio conversacional. Mediante el uso de cuentos, poesía y selecciones de auténtica literatura francesa, los estudiantes ampliarán su conocimiento y apreciación de la cultura francesa. Los estudiantes podrán aumentar su vocabulario a través del estudio de la literatura y el arte. Los estudiantes revisarán y ampliarán el conocimiento de las estructuras gramaticales aprendidas previamente. Los estudiantes toman un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

LENGUAJE Y CULTURA DEL FRANCÉS AP - Curso # 517

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Francés IV con una calificación final de 90 en el nivel de Regentes u 85 en el nivel de Honores con la recomendación del maestro.

Este curso se enfoca en la comunicación y está diseñado para ofrecer a los estudiantes la oportunidad de demostrar sus habilidades y destrezas en los modos de comunicación interpersonal, interpretativa y de presentación. En la comunicación interpersonal, los estudiantes participan en conversaciones, expresan ideas e intercambian opiniones utilizando francés hablado y escrito. En la comunicación interpretativa, los estudiantes entienden e interpretan francés hablado y escrito en una variedad de temas. En la comunicación de presentación, los estudiantes presentan información e ideas utilizando francés hablado y escrito frente a una audiencia. Este curso también fomenta la conciencia cultural e incorpora temas; los estudiantes desarrollarán y comprenderán y apreciarán diversos aspectos de las culturas del mundo de habla francesa y algunos de los temas presentados son desafíos globales, vida contemporánea, identidades personales y públicas, familias y comunidades, etc. Los estudiantes deben pagar y tomar el examen Francés AP en mayo. **Aprobado por NCAA**

ITALIANO II - Curso # 519

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito previo: Italiano I y finalización exitosa de la FLA.

Esta es la primera mitad del punto de control B. Una continuación del curso de la Escuela Secundaria con la práctica continua de escuchar y hablar y con más énfasis en la lectura y la escritura. Los estudiantes tomarán un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

ITALIANO III - Curso # 520

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Completar exitosamente Francés II.

Esta es la segunda mitad del punto de control B. Los estudiantes en este curso desarrollarán las habilidades de comprensión oral, expresión oral, lectura y escritura adquiridas en los primeros dos niveles para poder leer situaciones complejas. Los estudiantes aprenderán a mejorar las "habilidades de supervivencia" en la cultura donde se habla el segundo idioma. Los estudiantes tomarán un examen parcial en enero y el examen FLB en junio como el examen final. **Aprobado por la NCAA**

ITALIANO III HONORES - Curso # 520H

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Italiano II con una calificación final de 90 o superior y recomendación del maestro.

Esta es la segunda mitad del punto de control B. Los estudiantes cubrirán el plan de estudios de Italiano III. Además, harán lecturas breves de la literatura italiana y serán responsables de redactar informes. Los estudiantes tomarán un examen parcial en enero y el examen FLB en junio como el examen final.

Aprobado por la NCAA

ITALIANO IV/V Regentes y honores - Curso # 524, # 524H, # 526, # 526H

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Italiano III/Nivel de Honores: Una calificación final de 85 en Italiano III de Honores o 90 en Italiano III con la recomendación del maestro.

Este curso ayudará a los estudiantes a desarrollar aún más las habilidades de escucha, habla, lectura y escritura contemporáneas, con un énfasis especial en el desarrollo de la competencia conversacional. A través del uso de cuentos, poesía, selecciones de literatura italiana auténtica y visitas virtuales a museos italianos, los estudiantes ampliarán su conocimiento y apreciación de la cultura italiana. Los estudiantes podrán aumentar su vocabulario a través del estudio de la literatura y el arte. Aprenderán estructuras gramaticales más avanzadas a medida que mejoran sus habilidades para hablar. Desarrollarán vocabulario y expresiones basadas en los temas. El uso del laboratorio de computación, tanto para investigación como para proyectos, es una parte esencial de este curso. Los estudiantes toman un examen parcial en enero y uno final en junio.

Aprobado por la NCAA

LENGUAJE Y CULTURA DEL ITALIANO AP - Curso # 527

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a grado: 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Italiano IV con una calificación final de 90 en el nivel de Regentes u 85 en el nivel de Honores con la recomendación del maestro.

Este curso está diseñado para ofrecer a los estudiantes la oportunidad de demostrar competencia en las cuatro habilidades lingüísticas (lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral) de acuerdo con las pautas de AP. Estas habilidades se utilizarán en diversas actividades y disciplinas en lugar de cubrir un tema específico. El contenido del curso refleja los intereses compartidos por los maestros y estudiantes (artes, eventos actuales, literatura, deportes, etc.). Se espera que los estudiantes realicen mucha lectura y escritura independiente y demuestren excelentes habilidades orales y auditivas. El curso enfatiza el uso del lenguaje para la comunicación activa y ayuda a los estudiantes a desarrollar la capacidad de comprender el italiano hablado formal e informal; adquisición de vocabulario y comprensión de la estructura para permitir la lectura fácil y precisa de artículos de periódicos y revistas, así como la literatura moderna en italiano; la capacidad de componer pasajes expositivos; y la capacidad de expresar ideas oralmente con precisión y fluidez. Los estudiantes toman el examen AP ofrecido por la Junta Universitaria en mayo. **Aprobado por la NCAA**

LATÍN II - Curso # 553

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Latín I y la FLA.

Este curso es la primera mitad del punto de control B y se presenta con un énfasis en la gramática. Los estudiantes en este curso continuarán el estudio de la lengua latina y su historia. Después de una revisión del vocabulario y las estructuras del Latín I, los estudiantes adquirirán un mayor conocimiento de la gramática latina y, en consecuencia, aumentarán el conocimiento de la gramática inglesa a través del estudio directo de bases, prefijos, sufijos y derivados. También comenzarán a leer textos de varios autores, como Plinio, Platón, Ovidio, etc., y aprenderán más sobre la influencia de la civilización romana en el mundo moderno, particularmente en las áreas de literatura y gobierno. Hay una participación selectiva en el Examen Nacional de Latín Nivel II, Declamación en Latín y el Certamen de segundo nivel en Stony Brook University. Este curso es muy recomendable para estudiantes que cursan estudios de FLB y Ciencias, Medicina, Pre-Derecho y Arte y Humanidades en la universidad. Los estudiantes tomarán un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

LATÍN III - Curso # 554

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Latín II

Continuación del estudio de la lengua y literatura en latín. La atención se centra en las formas en que el latín ha ingresado al inglés e influido lingüística y culturalmente en el inglés. Con el latín, la lectura tiene prioridad. Las habilidades para escuchar y hablar en latín se limitan generalmente a leer en voz alta, repetir, contestar preguntas e interpretar oralmente el texto. En este nivel, los estudiantes leen con comprensión general y específica, autores latinos adaptados y autores en prosa latina; uso del inglés conversacional y formal y escribir en inglés que incorpore elementos latinos "prefijos, bases y sufijos". La información cultural discutida en los dos años anteriores se amplía este año: los baños romanos, los deportes, los juegos, el Coliseo, el arte, la geografía, las bodas romanas, la religión romana y los funerales romanos, los esclavos y el Imperio Romano. Hay una participación selectiva en el Examen Nacional de Latín Nivel III, la Declamación en Latín y el Certamen de tercer nivel en Stony Brook University. Este curso es muy recomendable para estudiantes que cursan estudios de FLB y Ciencias, Medicina, Pre-Derecho y Arte y Humanidades en la universidad. Los estudiantes tomarán un examen parcial en enero y el examen FLB en junio como examen final. **Aprobado por la NCAA**

LATÍN III HONORES - Curso # 554H

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Latín II con una calificación final de 90 o superior con la recomendación del maestro.

Esta es la segunda mitad del punto de control B. Los estudiantes aprenderán el currículo de Latín III descrito en la descripción del curso de Latín III, pero como estudiantes a nivel de Honores, se les pedirá que realicen lecturas más complejas y traducciones más extensas. Hay una participación selectiva en el Examen Nacional de Latín Nivel III, la Declamación en Latín y el Certamen de tercer nivel en Stony Brook University. Además, harán lecturas adicionales en latín y serán responsables de escribir informes. Este curso es muy recomendable para estudiantes que cursan estudios de FLB y Ciencias, Medicina, Pre-Derecho y Arte y Humanidades en la universidad. Los estudiantes toman un examen parcial y el examen FLB como examen final. **Aprobado por la NCAA**

LATÍN IV - Curso # 555

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Latín III.

Esta es la primera mitad del punto de control C. Los estudiantes comprenderán y leerán pasajes cortos de latín no adaptados con la ayuda adecuada, demostrarán comprensión de lectura al interpretar el significado de los pasajes que leen. Los estudiantes demostrarán conocimientos de vocabulario y sintaxis apropiados para su nivel; también leerán el latín en voz alta y responderán adecuadamente a las preguntas, declaraciones u órdenes. Los estudiantes escribirán frases y oraciones en latín mediante dictado. Demostrarán conocimiento de la vida cotidiana y el pensamiento de los antiguos romanos, obtenidos a través de los textos en Latín leídos. Hay una participación selectiva en el Examen Nacional en Latín Nivel IV, la Declamación en Latín y el Certamen de cuarto nivel en Stony Brook University. Este curso es muy recomendable para estudiantes que cursan estudios de Ciencias, Medicina, Pre-Derecho y Arte y Humanidades en la universidad. Los estudiantes toman un examen parcial y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

LATÍN IV HONORES - Curso # 555H

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Latín III Honores/Regentes, con una calificación final de 85 en Latín III Honores o 90 en Latín III Regentes y recomendación del maestro.

Esta es la primera mitad del punto de control C. Los estudiantes aprenderán el currículo de Latín IV descrito en la descripción del curso de Latín IV, pero como estudiantes a nivel de honores, se les pedirá que realicen lecturas más complejas y traducciones más extensas. Hay una participación selectiva en el Examen Nacional en Latín Nivel IV, la Declamación en Latín y el Certamen de cuarto nivel en Stony Brook University. Este curso es muy recomendable para estudiantes que cursan estudios de Ciencias, Medicina, Pre-Derecho y Arte y Humanidades en la universidad. Los estudiantes toman un examen parcial y un examen final en junio.

Aprobado por la NCAA

LATÍN V- Curso # 556

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a grado: 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Latín IV.

Este es el curso final que se ofrece en la secuencia de Idiomas del Mundo o en la segunda mitad del punto de control C. Se espera que los estudiantes en Latín V demuestren más facilidad y originalidad en el idioma. Los estudiantes de Latín V leerán varias obras literarias latinas originales a lo largo del año y escribirán ensayos relacionados con las lecturas, que se desarrollan en un portafolio en el que se basa parte de la evaluación final. Los estudiantes toman un examen parcial en enero y uno final en junio. **Aprobado por la NCAA**

LATÍN V HONORES - Curso # 556H

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a grado: 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Latín IV, Latín IV Honores: Una calificación final de 90 en Latín IV u 85 en Latín IV Honores con la recomendación del maestro.

Este es el curso final que se ofrece en la secuencia de Idiomas del Mundo o en la segunda mitad del punto de control C. Se espera que los estudiantes en Latín VH demuestren más facilidad y originalidad en el idioma.

Los estudiantes leerán varias obras literarias originales en Latín a lo largo del año y escribirán ensayos relacionados con las lecturas, que se desarrollan en el portafolio en el que se basa la parte de la evaluación final. Los estudiantes en el nivel de Honores leerán pasajes más largos y sus tareas de escritura serán más extensas. Los estudiantes toman un examen parcial en enero y uno final en junio. **Aprobado por la NCAA**

LENGUAJE Y CULTURA DEL LATÍN (AP) - Curso # 557

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a grado: 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Latín IV, Latín IV Honores: Una calificación final de 90 en Latín IV u 85 en Latín IV Honores con la recomendación del maestro.

La pauta AP será la norma en este curso. El curso de Latín AP promueve la lectura de poesía y prosa en Latín con sensibilidad histórica y literaria. Los estudiantes desarrollan habilidades lingüísticas al participar en múltiples actividades, incluida la traducción de poesía y prosa de la lista de lectura requerida. AP Latín es aproximadamente equivalente a un curso universitario de nivel intermedio superior. Se espera que los estudiantes entiendan no solo los rasgos generales de una pieza de literatura sino también los detalles más finos. Se espera que sean capaces de contextualizar esa literatura a la luz del género, la historia antigua y la cultura. Se convierten en evaluadores de información cuidadosos y críticos, y aprenden a conectar sus nuevos entendimientos con sus propias vidas y el mundo. Al hacerlo, se convierten en adultos jóvenes preparados no solo para la universidad sino también para sus responsabilidades como ciudadanos de una sociedad cada vez más interconectada. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOL I - Curso # 541

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito previo: Este curso se ofrece a los estudiantes que no han cumplido con el requisito del punto de control A en la Escuela Secundaria.

Este curso cubre la materia que se presenta a nivel de escuela intermedia. Se enfatiza la lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral para una comprensión más completa del español. Hay una expansión de vocabulario, así como una introducción a la cultura. Se introducen cuentos, artículos y materiales complementarios en español. Los estudiantes tomarán un examen de medio término en enero y un examen final al final del año. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOL II - Curso # 529

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito previo: Español I y finalización exitosa de la FLA.

Primera mitad del punto de control B. Una continuación del curso de la escuela intermedia con práctica continua para escuchar y hablar con más énfasis en la lectura y la escritura. También se enseñarán aspectos de la cultura en países de habla hispana. Los estudiantes tomarán un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOL PARA HISPANOHABLANTES II - Curso # 543

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Este curso está diseñado para estudiantes cuyo idioma nativo es el español y es equivalente al español II. Los estudiantes se familiarizarán con la literatura hispana leyendo títulos de autores hispanos. Se enfatizarán las habilidades de lectura y escritura; estas habilidades mejoradas aumentarán su dominio oral ya bien desarrollado en esta lengua. Los estudiantes tomarán un examen parcial en enero y un examen final en junio.

Aprobado por la NCAA

ESPAÑOL III - Curso # 530

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Español II

Segunda mitad del punto de control B. Énfasis en el uso de las habilidades de comprensión auditiva, expresión oral, lectura y escritura en situaciones más complejas. Los estudiantes aprenderán a mejorar las "habilidades de supervivencia" en la cultura donde se habla el segundo idioma. Los estudiantes tomarán un examen parcial en enero y el examen FLB en junio como el examen final.

Aprobado por la NCAA

ESPAÑOL III HONORES - Curso # 530H

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Español II con una calificación final de 90 o superior y recomendación del maestro.

Segunda mitad del punto de control B. En la primera mitad del año, el curso cubrirá el plan de estudios de español III a un ritmo acelerado. La segunda mitad del año se dedicará al uso práctico del español en diferentes entornos. Se pone énfasis en hablar, pero los estudiantes también leerán y escribirán. Los estudiantes tomarán un examen parcial en enero y el examen FLB en junio como examen final.

Aprobado por la NCAA

ESPAÑOL PARA HISPANOHABLANTES III - Curso # 544

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Regentes y honores

Requisito previo: Finalización exitosa de Español para hispanohablantes II con una calificación final de 85 o superior y recomendación del maestro.

Este curso está diseñado para estudiantes cuya lengua materna es el español y es equivalente al español III. Los estudiantes se familiarizarán con la literatura española leyendo títulos de autores españoles. Se enfatizarán las habilidades de lectura y escritura; estas habilidades mejoradas aumentarán su dominio oral bien desarrollado de la lengua. Los estudiantes tomarán un examen parcial en enero y el FLB en junio como examen final. **Aprobado por la NCAA**

HONORES ESPAÑOL PARA HISPANOHABLANTES III - Curso # 544H

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de español para hispanohablantes II con una calificación final de 90 o superior y recomendación del maestro.

Los estudiantes aprenderán el plan de estudios descrito en el curso de español para hispanohablantes III, pero el nivel de honores requiere que realicen lecturas más complejas y escritos más extensos. Los estudiantes tomarán un examen parcial y el FLB como el examen final. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOL IV - Curso # 531

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Español III.

Esta es la primera mitad del punto de control C. Los estudiantes cubrirán el plan de estudios de Español IV. Además, trabajarán en literatura hispana e informes de redacción. Los estudiantes tomarán un examen de mitad de período en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOL IV HONORES - Curso # 531H

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 9, 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa del nivel de Español III Regentes/Honores. Una calificación final de 85 en Español III honores o 90 en Español III R y recomendación del maestro.

Esta es la primera mitad del punto de control C. Los estudiantes cubrirán el plan de estudios de Español IV. Además, harán extensas lecturas de la literatura hispana y serán responsables de escribir varios informes. Los estudiantes tomarán un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOL V - Curso # 532

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa del Español IV.

Esta es la segunda mitad del punto de control C. Los estudiantes cubrirán el plan de estudios de Español V. Los estudiantes leerán literatura hispana y escribirán informes. Los estudiantes tomarán un examen parcial en enero y un examen final en junio. **Aprobado por la NCAA**

ESPAÑOL V HONORES - Curso # 532H

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 10, 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa del nivel de Honores/Regentes de Español IV: Una calificación final de 85 en Español IV Honores o 90 en Español IV Regentes y recomendación del maestro.

Estudio avanzado de la lengua y literatura hispana. Además, los estudiantes realizarán extensas lecturas y serán responsables de escribir varios informes. Los estudiantes pueden obtener créditos de secundaria y universidad. Los estudiantes tomarán un examen parcial en enero y un examen final en junio.

Aprobado por la NCAA

LENGUAJE Y CULTURA DEL ESPAÑOL (AP) - Curso # 534

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecido a los grados: 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Español IV Honores/Universidad con una calificación final de 85 con recomendación del maestro.

Este curso está diseñado para ofrecer a los estudiantes la oportunidad de demostrar competencia en las cuatro habilidades lingüísticas (lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral). Estas habilidades se utilizarán en diversas actividades y disciplinas en lugar de cubrir un tema específico. El contenido del curso refleja los intereses compartidos por los maestros y estudiantes. Se espera que los estudiantes realice mucha lectura y escritura independientes y demuestren excelentes habilidades orales y auditivas. El curso enfatiza el uso del lenguaje para la comunicación activa y ayuda a los estudiantes a desarrollar capacidad de comprender el español hablado formal e informal; adquisición de vocabulario y comprensión de la estructura para permitir la lectura fácil y precisa de artículos de periódicos y revistas, así como la literatura moderna en español; capacidad de componer pasajes expositivos; y capacidad de expresar ideas oralmente con precisión y fluidez. Los estudiantes tomarán el examen AP ofrecido por la Junta Universitaria en mayo. **Aprobado por la NCAA**

LITERATURA Y CULTURA DEL ESPAÑOL (AP) - Curso # 535

(1 año - 1 crédito) 5 periodos semanales

Ofrecidos a los grados: 11, 12

Requisito previo: Finalización exitosa de Español IV Honores o IV Honores con una calificación final de 85 con recomendación del maestro.

El curso AP de Literatura y Cultura Española utiliza un enfoque temático para introducir a los estudiantes a textos representativos (cuentos, novelas, poesía y ensayos) de la literatura latina peninsular española, latinoamericana y de los Estados Unidos (cuentos, novelas, poesía y ensayos). El curso tiene como objetivo desarrollar las habilidades de lectura crítica y escritura analítica de los estudiantes en español y su capacidad para hacer conexiones interdisciplinarias y explorar comparaciones lingüísticas y culturales. Las obras se presentan en orden cronológico para integrar los temas históricos y los movimientos literarios de los diferentes períodos de tiempo. Se espera que los estudiantes discutan textos literarios y sus diversos contextos históricos, socioculturales y geopolíticos en varios formatos interactivos orales y escritos en español. Además, los estudiantes analizarán temas y características de representaciones artísticas, materiales audiovisuales y fuentes de audio en español relacionadas con el contenido del curso. **Aprobado por la NCAA**

LISTA DE CURSOS PARA 2023 – 2024

NOTA: Los cursos de Posición Avanzada (AP) se indican en LETRA OSCURA. Los cursos de Honores (H) y de Posición Avanzada (AP) tienen requisitos específicos y pueden requerir una recomendación del maestro. Consulte con su maestro de la asignatura actual, consejero escolar o supervisor de departamento al seleccionar los cursos.

ARTE

Gráficos en computadora avanzado
Dibujo y pintura avanzado
Fotografía avanzada
Producción de video III avanzada
Cerámica y escultura I
Cerámica y escultura II
Cerámica y escultura III
Gráficos en computadora
Manualidades creativas
Video Creativo I
Video creativo II
Dibujo y pintura
Diseño de Moda e Ilustración I
Diseño de Moda e Ilustración II
Diseño de Moda e Ilustración III
Introducción a la fotografía
Arte para Medios
Desarrollo de portafolio
Estudio de arte
Transmisión De Video I
Transmisión De Video II
Estudio de Arte AP: Dibujo
Estudio de Arte AP: Diseño 2-D

EDUCACIÓN DE NEGOCIOS

Contabilidad I
Contabilidad II
Aplicaciones de computadora para negocios
Derecho empresarial
Gestión empresarial y relaciones humanas
Carrera y Gestión Financiera.
Derecho personal I
Derecho personal II
Mercadeo deportivo
Mercadeo de moda
Empresa virtual

INGLÉS COMO UNA NUEVA LENGUA (ENL)

ENL entrante
ENL emergente
ENL transición
ENL expansión
ENL dominio
ENL/ELA 9
ENL/ELA 10
ENL/ELA 11
ENL/ELA 12
Artes del lenguaje del hogar II
Artes del lenguaje del hogar III
Artes del lenguaje del hogar IV
Artes del lenguaje del hogar V

ARTES DEL LENGUAJE INGLÉS

Literatura de la biblia
Escritura creativa
Inglés 9 ENL
Inglés 9 honores
Inglés 9 regentes
Inglés 10 ENL
Inglés 10 honores
Inglés 10 regentes
Inglés 11 ENL
Inglés 11 regentes
Inglés 12 ENL
Película/Cuento
Fundamentos (AIS)
Holocausto en la literatura
Humanidades
Periodismo
Fantasía literaria
Literatura multicultural
Literatura de misterio
Preparación para SAT Inglés
Literatura de ciencia ficción
Literatura deportiva
Artes teatrales A: Drama moderno
Artes teatrales B: Presentaciones dramáticas
Lengua y Composición Inglesa AP
Literatura y Composición Inglesa AP
Investigación AP
Seminario AP

SALUD, EDUCACIÓN FÍSICA, ATLETISMO

Educación física adaptada/adaptativa
Salud
Educación Física 9 - Otoño y Primavera
Educación Física 10 - Otoño y Primavera
Educación Física 11/12 - Otoño y Primavera
Proyecto Aventura II
Proyecto Aventura III

MATEMÁTICA

Álgebra avanzada – Programa Beacon (SCCC)
Conceptos de Álgebra 2 -Apoyo
Álgebra financiera
Álgebra 2 Regentes
Álgebra 1 Regentes
Algebra 1 Regentes -Apoyo
Algebra y Trigonometría
Algebra y Trigonometría ENL
Álgebra Básica
Álgebra Básica - ENL
Álgebra Básica - SIFE
Álgebra Bilingüe Regentes
Álgebra Bilingüe regentes -Apoyo
Algebra Intermedia
Algebra Intermedia ENL
Conceptos de Geometría - Apoyo

LISTA DE CURSOS PARA 2023 – 2024

MATEMÁTICA (continuación)

Descubriendo la Geometría
 Estadística
 Geometría Regentes
 Precálculo
 Cálculo
 Conceptos de Geometría - Apoyo
 Descubriendo la Geometría
 Estadística – Programa de Beacon SCCC
 Geometría Regentes
 Geometría Regentes ENL
 Precálculo
 Precálculo - Program Beacon (SCCC)
 Project Lead the Way - Ciencias de Computadora Esenciales
 Preparación de Matemáticas SAT/ACT

AP Pre-Cálculos

AP Cálculo A/B

AP Cálculo B/C

AP Principios de Ciencias de Computadora Esenciales

AP Ciencia de Computadora A

AP Estadística

MÚSICA

Coro de cámara- Honores
 Coro de concierto
 Banda Junior
 Banda Junior-Honores
 Teoría de la música
 Banda Senior
 Banda Senior competencia -Honores
 Orquesta de cuerdas
 Orquesta sinfónica
 Orquesta Sinfónica-Honores

LECTURA

Fundaciones (AIS)
 Lectura 9 (AIS)
 Lectura 10 (AIS)
 Lectura 11 (AIS)
 Lectura y composición

CIENCIA

Anatomía y Fisiología
 Investigación científica avanzada - Honores
 Conducta Animal
 Astronomía
 Ambiente Vivo Bilingüe -Regentes
 Diseño de Ingeniería
 Ciencia ambiental
 Ciencia Forense 1
 Ciencia Forense 2
 Introducción al Ambiente Vivo Bilingüe
 Introducción a la investigación científica-Honores
 Ambiente Vivo-Regentes
 Ambiente Vivo-Apoyo
 Ambiente Vivo-Honores
 Ecología Marina
 Ambiente Físico: Química-Regentes
 Ambiente Físico: Química-Honores
 Ambiente Físico: Ciencias de la Tierra-Regentes
 Ambiente Físico: Ciencias de la Tierra ENL Regentes
 Ambiente Físico: Física -Regentes

Biología AP

Química AP

Ciencias ambientales

Física I AP

ESTUDIOS SOCIALES

Política afroamericana y Latina
 Estudios Asiáticos-Estudios Asiáticos Univ. (SJU)
 Justicia penal
 Ciencias económicas
 Historia global y geografía 9 Honores
 Historia global y geografía 9 Regentes
 Historia global y geografía 9R/10R ENL
 Historia global y geografía 10 Regentes
 Filosofía
 Participación en el gobierno
 Psicología
 Historia de Estados Unidos y Gobierno-Regentes
 Historia de Estados Unidos y Gobierno ENL Regentes
 Estudios de mujeres - Estudios Univ. de mujeres (SJU)
 La Experiencia de Nueva York

Geografía Humana AP

Macroeconomía/Microeconomía AP

Psicología AP

Gobierno y Pol. de Estados Unidos con Eco. AP

Historia de Estados Unidos AP

Historia del mundo AP

Estudios Afroamericanos AP

TECNOLOGÍA

Manufactura integrada a la computación/robótica
 Carpintería

WILSON TECH

WILSON TECH - SESIÓN EN LA MAÑANA (Periodos 1 - 5)
 WILSON TECH – SESIÓN EN LA TARDE (Períodos 6 - 9)

IDIOMAS DEL MUNDO

Francés II
 Francés III
 Francés III Honores
 Francés IV/V Regentes y Honores
 Italiano II
 Italiano III
 Italiano III Honores
 Italiano IV/V Regentes y Honores
 Latín II
 Latín III
 Latín III Honores
 Latín IV
 Latín IV Honores
 Latín V
 Latín V Honores
 Español I
 Español II
 Español III
 Español III Honores
 Español IV
 Español IV Honores
 Español V
 Español V Honores
 Español para hispanohablantes II
 Español para hispanohablantes III
 Español para hispanohablantes III Honores

Lenguaje Francés AP

Lenguaje Italiano AP

Lenguaje Latín AP

Lenguaje Español AP

Literatura y Cultura Española AP